Погашается память
члена-корреспондента АН УзССР
профессора
Александра Александровича
СЕМЕНОВА

Предлагаемый вниманию читателей десятый том "Собрания восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР" полностью продолжает выработанную еще при жизни основателя серии проф. А. А. Семенова (1875—1958) систему и оформление. В томе содержатся описания произведений, за малым исключением, на таджикском и персидском языках, охватывая почти все объемные для томов "Собраний" разделы знаний, более чем тысячелетнего периода, слегка приподняв завесу над хранящимися в коллекции памятниками.

Среди описанных в десятом томе, по традиции, можно отметить несколько особенно примечательных. Например, по содержанию и объему, хочется отметить описания произведений на таджикском языке. В частности, следует упомянуть описания произведений на таджикском языке, которые были собраны и опубликованы в предыдущих томах. Эти произведения имеют большое значение для изучения литературы на таджикском языке.

В числе важнейших, на наш взгляд, произведений данной серии следует отметить произведения на таджикском языке, которые были опубликованы в предыдущих томах. Эти произведения имеют большое значение для изучения литературы на таджикском языке.

По мнению экспертов, работа над снятием завесы над хранящимися в коллекции памятниками в этом томе продолжается. Работа над снятием завесы над хранящимися в коллекции памятниками в этом томе продолжается. Работа над снятием завесы над хранящимися в коллекции памятниками в этом томе продолжается. Работа над снятием завесы над хранящимися в коллекции памятниками в этом томе продолжается. Работа над снятием завесы над хранящимися в коллекции памятниками в этом томе продолжается.
Расположенных как в дневне и альбомном порядке рядом. Производение сборника — видное, имеющий автора составленный не удается (опись № 6821). Раздел Проса, хотя и небольшой, включает определения интересных произведений. На первом месте следует поставить архивный масштабный произведение «Камля и Дябеды», в таджикско-персидском переводе с арабского оригинала, исполненный Абу-Маалал Абдаллаха аш-Ширази (ум. в 763/1359 г.). Рукопись отличается интересно, в довольно хорошей сохранности; авторов до 1370/1404 г. 

Медицинские трактаты можно иллюстрировать рукописью «Рисала Сухайдий ад-деб» (Сухайду [псевдоним] медицинский трактат), анонимного автора. Поскольку трактат написан в XVI в., то Сухайду, носит он псевдоним, по-видимому, можно отождествить с врачами персидского аш-Ширази, и находит Ибн-а-Ал-Мукана, известного переводчика с арабского на персидский в перевод озаглавленный «Камля и Дябеды», под названием «Ашах аш-Ширази» (Собрание рассказов) и Ибн-а-Ал-Мукана. В списке имеется только один старый список арабского оригинала этого трактата, также имеется в СВБ, III, № 6880. Список переписан с перепел на перепел, новый (опись № 6877).

Раздел Фикс продолжает причисляться старым и важным махаббрами сборником фатва. Так как это — один из старых списков арабского оригинала этого трактата также имеется в СВБ, III, № 6880. Список переписанный перепел, новым (опись № 6877).

Раздел Фикс продолжает причисляться старым и важным махаббрами сборником фатва. Так как это — один из старых списков арабского оригинала этого трактата также имеется в СВБ, III, № 6880. Список переписанный перепел, новым (опись № 6877).
При составлении индексов использованы соответствующие необходимыми дополнениями, материалы, содержащиеся в научных описаниях сочинений на арабском языке, кон в свое время составлялись, либо редактировались проф. А. Э. Шимптом (1871—1939) и проф. В. И. Беленцевым. 5. Индекс соответствий инвентарных номеров номерам описаний, для тех же томов.

В томе — 244 научных описания (№ 6756—6781), в их числе — фрагментарные описания из неопубликованного наследия проф. А. А. Семенова (№ 6891 и сл.), остальные описания, редактированные, индексы и подготовка тома — Д. Г. Вороновскому, Иллюстрации — Фото-лаборатории Института востоковедения, под руководством П. Д. Зотова.
(8)

Ханая

Дар аль-матна物理学

Начало: (см. фото).

Отличный, приписанный составленный список. Переписан индивидуальным некрупным монгольским четким наталливом на хорошо дозвонной, коричневой плотной восточной бумаге с крупными версами; перед началом художественно выполненный упрощенный (он, возможно, переписан сюда из другой, большего формата рукописи, в которой вложено начало данного труда, так как бумага полой изящна — с изящными версами); текст заключен в рамки из широких золотых и цветных линий; заглавия — гвиппд; без мистаров, по 18—20 неравных строк на страници; пагинары и при них, на своих местах, счет листов по курурессам (куруресс — тетрадь из 8 листов). Этот текст — по 1-31 глазу вкладческой. Переписчик: Мухаммад Али б. Джарик Али Бухари, переписал все в рамадан 951/дива 1522 г. Отсутствующее (или утрата) (Ханая (419—440) — дополнено вновь именным вольным коэффициентом около через его много лет; в 1029/620 г. Помечены приписки — индивидуальный размашистые персидский наталлив с линерами; бумага схожа с более старой, текст без всяких украшений и рамок. Отличный полноразмерный сапион переплет с остовчатым тиснением. Дефет: потеря полосы, особенно в начале; потёки; возможные залуны. 418 а.л. 25,5×34.

СБВ I, № 48, 72; Вахид и р. 768; Раджи (Ру бум.), 3; Бисет, I. № 412; Diorn, 26, 292; Трах, I, № 14, 24; Фиц, I. № 554; КИПАС (1) № 1167; МИЛУС. I, № 30; Персиш (p), № 297; Рису, I, 96; III, 855; Розен (p), III, № 10; Стейли, I, 192.

ТАЖЕ

6757

Г. Дефектный список: после начального листа (16, 15 строк), утрачено почти целиком (введение) и начало (12 строк) первой накладки (т. е. всего по рукописи № 5365 отсутствует текст 124 строк). Последовательность и число разделов те же накладка 1 — 22, 2 — 665, 3 — 704, 4 — 1205, 5 — 1666, 6 — 2261, 7 — 2542, 8 — 2758, 9 — 3716, 9 — 4322. (Герат) — 5246—5533.

Начало: идентично началу предыдущей рукописи, лишь с незначительными описками.

Переписан индивидуальным размашистым индийско-персидским наталлином, на плоской, средней толстой восточной бумаге, не окаймлённой вырезкой (костриц), с крупными, верхними черными версами; широкие поля имеют редкие глассы и повторnumerации разделов; заглавия и разделительные арабские цифры — гвиппд; мистар, 17 строк; пагинары. Полный бухарский ширифирный зелёный пере-
СОБРАНИЕ ЛЕТОПИСЕЙ

автор — Мордюв-Фар-ддин ибн Сейид Максум аль-духейни ибн Ибн-Сейид

Гулям Фахр аль-джин ибн Шайх Муса аль-джин ибн Ибн-Сейид

(161). Сто лет тому назад, описывая подробно рукопись этого сочинения,
ж. Ф. К. а. (9, № 13), оставаясь открытым вопрос о времени жизни
автора «Джамап». На д. 816 данной рукописи, возможно, впервые
после переписка манускрипта, сделана запись (старческой ру-
кой), кратко сообщающая о содержании тома:

... достоин и имеющий знатный жребий, ибо по имени
вакил, и обладает первым номером, ибо экономит
свои деньги, ибо не беден,

Поскольку «Джамап» обнаруживается на истории правления Великого Могола
Акбара (963/1556—1014/1605) то, надо думать, что времени его
правления, точнее, к 1000/1592 (как и отмечено в записи) — относится
и содержание труда. Описываемая рукопись «Джамап:таварих» (на
д. 205a — вариант написания: «самат ат-таварих»), на первый взгляд, имеет
в наличии только четыре из пяти, перечисленных в предисловии главы,
на которые он подразделяется. Однако рукопись, возможно авторской,
не вполне законченной оформлением иллюстраций, не исключено, она со-
держит и все пять частей, как о том можно заключить по итогах
следующей перенесенной в рукописи:

(Первая глава) — Всеобщая история. Изложение событий
после 560/1166 г.—

Вторая (после лакуны) — то же. События до вторжения
монголов

Третья — то же. Монголы, их династии в Китае

Четвертая — то же. История Турции

Пятая? — История Индии до 1000/1600

Во входной части первой главы имеется перечень источников, по-
слушавших автору. Особенно высокую оценку его от аналогичных, является почти полное отсутствие едино-

Начало (ex abrupto):

Здесь Саламани бен Хок к 17 Апрель 1484 написал Рысул ибн Саламани бен Хок 

К описанию № 6758. Джамап:таварих. Гулям Фахр аль-джин, л. 236.
Рукопись XVII в.
Переписан этот объёмистый фолиант неостойчивым пером, местами четким, местами нерважным настённым (за исключением лл. 358—360 и 377—386, исполненных наколом), на восточной бумаге, по всей вероятности, индийской выработки, белой с желеватой верность; заглавия написаны — рубаш; текст, в среднем по 33 строн, на странице (лист не всегда упорядочился): папирус. Переписка не подписана; для частей текста, им может быть, возможно, сам автор (в зависимости можно сойтись по сочинению с переводом вышеуказанной записи на л. 016), которая могла быть сделана им самим, несколько позже, в преклонном возрасте. Во многих местах рукопись носит сияние редакционных поправок, оставил в текст образца ли стеров, на который и писан на линией бумаге, иногда неясны, иногда четко, иногда тонко, иногда по палеографии, структурированные можно только по самому написанно XVI в. Деф. нет начала и конца; шрифтом написаны листы отрезаны, очевидно, для других целей и выделяются позже выполненым шрифтом буковкой (XIX в.), с крупными верность; лакуны, 485 (499 — на папирус Е. Кала) л. 23х35.


ДВ 811

6759

МЕСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ

т. Автор — Мурад-ханин, Джамшуд-ханин, Хасан б. Мухаммад ал-Хакан ал-Шираи. (ум. 1122/1163). Ререкомплектован рисографический сбор всей истории по династиям, составленный на 1094/1685 г. для Мухаммада Джахангира, Великого Могола (1014/1605—1037/1628). В предисловии (2а) составитель называет 14 своих источников:
1. Р. Мухаммада (ум. 309/1310): в СВР, I, № 39; Storey, I, 92;
2. Р. Мухаммада (ум. 309/1310): в СВР, I, № 73; Storey, I, 98;
3. Р. Файз ад-ди, (ум. 777/1375): в СВР, I, 99;
4. Р. Мухаммада (ум. 529/1423): в СВР, I, № 126; Storey, I, 326;
5. Р. Мухаммада (ум. 529/1423): в СВР, I, № 20; Storey, I, 311;
6. Р. Мухаммада (ум. 529/1423): в СВР, I, № 418; Storey, I, 273;
7. Р. Мухаммада (ум. 529/1423): в СВР, I, № 596; Storey, I, 543;
8. Р. Мухаммада (ум. 529/1423): в СВР, I, № 211; Storey, I, 919;
9. Р. Мухаммада (ум. 529/1423): в СВР, I, № 211; Storey, I, 919;
10. Р. Мухаммада (ум. 529/1423): в СВР, I, № 418; Storey, I, 273;
11. Р. Мухаммада (ум. 529/1423): в СВР, I, № 596; Storey, I, 543;
12. Р. Мухаммада (ум. 529/1423): в СВР, I, № 211; Storey, I, 919;

ДВ 811

5288

КУИНТ ЭССЕНЦИЯ ЛЕТОПИСЕЙ

т. Автор — Мухаммад аль-Хакан аль-Шираи. (ум. 1122/1163). Ререкомплектован рисографический сбор всей истории по династиям, составленный на 1094/1685 г. для Мухаммада Джахангира, Великого Могола (1014/1605—1037/1628). В предисловии (2а) составитель называет 14 своих источников:
ПРОЛОГЕНЫ К ШАФАР ПАМБ

6700 Г. АНФОР — САЙСАМБ, БИ ЦАБАМБ. НАПИСАННОЙ В 821/1419 Г., РЕЗКИЙ САМЫЙ ОСНОВНОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ШАФАР, НАПИСАННЫЙ, КОТОРОЙ БЫЛО ЗАПИСАННО В 82(2149) Г., ПОМЕСТНОЕ, ОТСУТСТВУЮЩЕЕ ИЗ ДРУГИХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ШАФАРОВ, ОПИСАННЫХ В 809/1406 Г. ППП АЛМУСАР. БАНША ~

ИСТОРИЯ СРЕДНЕЙ АЗИИ

6700-675
Тибетская-Набло

КНИГА О ТИМУРЕ

Г. Автор — Мирза Румуз, который завершил одну из вариантов ее в 1124/1712 г.; составлена по многим трудам, перечисленным в введении. Ближай к фольклорному повествованию о делах Тимура (271/1370—807/1405) и его биографии от рождения до смерти. Пожалуй оно подвергалось переработке, и получено дополнение о его потомках. «Книга» носит и другое название (указане в описании), а в одном списке № 320, рис. 1124/1712 г.) значительно отступает от прочих — Книга вождей. Количество списков этого, кажется, в других собраниях не встречающееся произведение, в Собрания доходит до 16. В данной рукописи (на л. 01а оно указано) Тайрек Амиров Тимура — представлено несколько сокращенным пересказ, но с общим введением.

Начало введения

Вступление: Тайрек Амиров Тимура

1. Вступление: Начало 2600

Переписана курдским южным наставником, на посредственную скрепованную грубую оранжевую цве

метевой бумаге с крупными вегетациями (кокандскими); заглавие не введено вставлено — рубином; мистер, 21 строка; пагиры. Дата переписки — 1235/1820 г. Добавление: разбросы листы 30—39; пятна, 205 л. + + 5 (в начале) + 7 (в конце) — пустых; на л. 205а—206а — розписка — краткость перечней имен переписчиков до 14.29.5.

К а з. № 29; С. В. Д. 1. № 165—168; Семено., 58. 2779

6762

ТО ЖЕ

2600

Т. Видимо, один из «полных» вариантов. Начало обширного введение (15—56) и самого повествования (56) — такое же, как и в преждусменном списке № 1501, опис. 6761.

Переписана типичным южным уголотным наставником (шагирским наставником), на серой посредственной местной бумаге с крупными вегетациями (кокандскими); заглавие — рубином; мистер, 17 строк; пагиры. Переписчик Лазер ал-Мустафа аль-Карахи, аль-Каихи. Дата переписи — 1262/1846 г. 433 л. + 3 (в конце) — с «пробами пера». 25×31.

ДВ 479
6765

ТО ЖЕ

г. По-видимому, «полная» редакция; название (на корешке переплета): ДАСТАН АМЕР НИМУР.

Начало введения и самой повести — идентичны таковым в предыдущих списках.

Составная рукопись, переписанная разными переписчиками, вероятно, участвовавшим мадрас (7), в основном, киргизскими бухарскими наставниками (вместе с текстами, переписанными на серой, местной бумаге с крупными верстами («мокши-сакан»); заглавия: «рубут»; мистан, 15 и 17 строк; пагинор и прочерки. Дата окончания переписи (последний бай на л. 404а) — 1309/1883 г. 404 л. + 3 (в начале) + 4 (в конце) — пустых. 25,5 × 30,5.

ДВ 802

6766

ТО ЖЕ

г. Список без посвящения; начинается повествование так:

БУЛУК ДИМБА АМЕР НИМУР.

Начало введения (7) введение — 47 строк — было переписано позже, на листах бумаги большого формата, чем в рукописи, с повторением текста, после обычного начала повествования (см. предыдущее описание), на двух листах... Рукопись бурак... На 046 — дата написания труда — 1207/1793 (т. е. видимо, при бухарском амуре — манган Шах Мурод, 1199/1785 — 1215/1800).

Переписана разными переписчиками, в основном — бухарскими киргизскими наставниками; серой разросшая бумага, разных форматов, вырезанная до одного размера, покрытые хлопчатыми, различных бумагами; заглавия (не всегда) — «рубут»; 15 строк; пагинор.

6767

ТО ЖЕ

г. Составной список; утраченное (7) введение — 47 строк — было переписано позже, на листах бумаги большого формата, чем в рукописи, с повторением текста, после обычного начала повествования (см. предыдущее описание), на двух листах... Рукопись бурак... Название (после басмалы):

Айыгар, книга Амер Сафар Фран Амер Нимур Керкаш.


Переписана разными переписчиками, в основном — бухарскими киргизскими наставниками; серой разросшая бумага, разных форматов, вырезанная до одного размера, покрытые хлопчатыми, различных бумагами; заглавия (не всегда) — «рубут»; 15 строк; пагинор.

6768

ПОВЕСТЬ О АМНРЕ С [СЧАСТЛИВЫМ] СОЧЕТАНИЕМ ПЛАНЕТ

г. Анонимная (отсутствует начало с письмом, раскрывшейся, возможно, имя автора), в виде «адабов» (повествований), излагаемых на много родам фантастических рассказов. В колофоне (3650) названо название, как выше указано, однако в инвентарном книге Института астрономии она записана под названием (очевидно, исходя из содержания): СМЕЛЯН МЕЗО РУМУЗ. Мирзы Румуза (С В Р I, 185 и № 6761—6767) отличается.

Начало первого дастана:

Айыгар, дастан Амир Нимур.

ДАСТАН АМЕР САБУР ФРН.

Название (после басмалы):

Айыгар, книга Амер Сафар Фран Амер Нимур Керкаш.


Переписана разными переписчиками, в основном — бухарскими киргизскими наставниками; серой разросшая бумага, разных форматов, вырезанная до одного размера, покрытые хлопчатыми, различных бумагами; заглавия (не всегда) — «рубут»; 15 строк; пагинор.

6769

КНИГА О ШАПБАНИ ХАНЕ


Начадо: «Абдар: 

[имя]

Переписан типичным средневековым четвертым настолько мирвами на лучшей русской фабричной золотой бумаге с верединой, ровенькой, заглавия — книжным; текст в широких, с черной обводкой эмалей рамках; митра, 11 строк; писать — ниже рамки. Дата переписки — 1533/1515. Рукопись написана в отличный, чернилом лак, хинский переплет, работы 1575—1580». Мухаммад Рахим и, переплетчи- ка. 1346/1908; печать печатная схема, обычно изготавливается в на- чале его деятельности, нередко служит рукописи. 105 и. 13,5×21.

СВБ, I, № 139. О биографе и его трудах — см. ссылки в тексте описания.

ДВ 651
7777
КНИГА ШАХСКОГО ПРЕБОРОДСТВА

(д) Ханы, Шах Кази ибн Муhammad Бухарский Кази (род. около 956/1758; ум. после 1040/1630) — во время войны с Этим Стаменем.

Доспехознавческая история в АБДАЛЛЯХА ШАХА ШАББАЗБЕЙКА (940/1533—988/1580—1006/1598); написана в 992/1584 г. (тракт — цифровое значение букв включанных в названия сочинения), когда автору было 36 лет. Данная рукопись, видимо, представляет собой

""
(был жен в 1280/1864; см. след. рукопись № 2332/1, л. 1800). Насыб свой по мужской линии (13а) автор возводит к имаму Хусейну (ум. 61/681), а по женской — к Абд аль-Кадиру Джаваду (Сайид) Гафуру ар-Рамну, ум. 561/1166. Насыб в начале труда та’рих (широко) граммой с пояснениями поясняет: пределу автора — Мир Насир ар-Раза хаджда Мира (ум. 1238/1823; л. 1317—1316), отцу — Сайл ар-Раза хаджда Мира (ум. 1248/1832; л. 1322—1336), опираясь на их добротелей (и, как, прочее, и некоторых других родичей далее). «Сумбилистан» Мир Абд аль-Вахх (его трудно причислить к какому-либо определенному жанру, ближе всего он к альманаху или сборнику, состоит из двух деревянных, как по размерам, так и по содержанию, частей: Часть в и Часть в). В статье (16—108а) имеет первое ведение ведение (16—17а), представляющее собой географические-политическое, в прочем и в статьях, отступление, посвященное Муhammad (мир), свидетельствует о авторе, его происхождении, причине написания труда; после введения следует 26 «достоприимных» (посвящений), «Повествования» — это короткие рассказы религиозно-пиетистического характера, анекдоты, главным образом, у бухарцев, их традициях и т. п. обычно усиленные стихами (три дагестан из них (896, 926 и 100а) — полностью в стихах). Часть вторая (1086—1576) — по свидетельству холофана рукописи № 336 (л. 1806; см. след. описи), носит специальное название — «ал-муассир» (Святитель) — представляет собой, рассказывающее в хронологическом порядке, 25 та’рих (широко) граммом разных событий в Бухарском ханстве за полна, с 1226/1811 по 1276/1866 гг. Ими отмечены даты смерти тех или иных выдающихся лиц, походов (на Ходжду, Фергану и др.), викингов и, даже (131а) со дороговож, возникшей в Бухаре первопроходцем в году 1264/1848. Любопитна одна деталь: ни в одном из та’рих автор не упоминает имен правнуков того же импров Бухары (Хайдар, 1215/1800—1242/1886; Насиралла, 1242/1826—1277/1860), при которых имели место упомянутые события. Время написания «Сумбилистан» — лунный год между 1275—1276/1859—1860 та’рихах: Байд ал-Намар и Синан. Ниже следует отделение части второй, как более интересной.

1086

109а 1226/1811
110а 1230/1815
111а 1238/1822
112а 1248/1832
113а 1252/1836
114а 1256/1840
общие поправки, дополнения к тексту и вычеркивания редакционного характера, сделанные самим автором; 19 строк; пайетки. Автор с датой 1276/1860 г. 157 а.-4-30 (после текста) — еще более курьезно написанные газали самого Абд ал-Бакки, с многочисленными помарками, в них встречается тахалус 15,5×27.

ДВ 815

6773   ЕБЯЗА

П. Авторская копия вышеписанного оригинала (№ 335, опис. № 6772), сделанная в следующем порядке написания года свя- ти в Абдан ал-Бакки — первой страницы — письми протяжной руки автора. 15,5×27.

ДВ 817

6774   ЕБЯЗА

г. «Копия с авторского оригинала» от руки, без предисловия, в клейме № 335 опис. № 6772. С тем же, как на предыдущих листах и последовательностью шагов.

Переписан несколько более тонким, угловатым курсивным бухарским настальком на сероватой бумаге с крупными vergeuses (экошвад- скими); заглавия, цифры та’рихов и ар — та’рихи; на полях авторские гласы; мистар, 17 строк; пайетки. Абдан ар-Ал-Бакки хвала, с датой 1277/1861 г., 179 а.-2 (в конце), на одном из них (1860) — добавочный та’рих: 1280/1864 (1820/1840), приписанной рукой автора. 15,5×27.

ДВ 818

Т. «Копия с авторского оригинала» от руки, без предисловия, в клейме № 335 опис. № 6772. С тем же, как на предыдущих листах и последовательностью шагов.

Переписан несколько более тонким, угловатым курсивным бухарским настальком на сероватой бумаге с крупными vergeuses (экошвад-скими); заглавия, цифры та’рихов и ар — та’рихи; на полях авторские гласы, частью помером Мир Мухаммад Хишмат, сын жира Музаффара бухарского (1277/1860—1283/1866); мистар, 17 строк; пайетки. Переписчики — дядя автора — Фаши ал-Ал-Бакки, хвала, с датой 1277/1861 г., 179 а.-2 (в конце) — на одном из них (1860) — добавочный та’рих: 1280/1864 (1820/1840), приписанной рукой автора. 15,5×27.

ДВ 819
Миланетт би-и-ауф

СТРАНА БЕСПРАВИЯ

g. Автор — Д. Н. Логофет, довольно известный дореформационный публицист. Как значит на титульном листе:

шеф-редактор Миланетт би-и-ауф, написавший и продвигающий книгу в 1599 г. от И. М. (впоследствии) ЭР (Тахмасп I, 1527—1576). В издании появляется в 1610 (торжественный год)

Начало (без басмалы)

Афтар

МУСАВЕТ-АША""""У СТРАНА БЕСПРАВИЯ

Переписана мелким курсивным насталяком (заглавия — крупнее), ниткой жестяной ручкой, на фарфоровой висячей бумаге; распреде- ление на галере, постраничная пагинация — как в печатной книге; 13 строк; без падающих. Наконец написана по-русски, из коего делается, что это — книга рукописи № 2167 (ном. в С.В.Р. I, № 3, 1. П. стр. 123)

ДВ 846

Начало (ох abrupto) :

Абакар Муравеев

... budding a чашу из меда, окунула в нее зернышки и сшила в гроб. В гробе они и теперь лежат.

Переписан мелким чистым персидским настолько тонкой, что можно сомневаться в целостности текста, текст в целом является взятым из различных источников, с помощью дискушений; текст в целом: не начал в и конце с уменьшением при описании полей, местами потребность рамки 44 и. 1(1—446). 12,5×21.

ДВ 441

БИОГРАФИЯ

6778—6781

6778

МАКАРИЙ АЛ-АЛХАК

ДОСТОЙНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА

880/1775—941/1535; Речь I, 96; СВР, 1, № 70; Ч, № 6756). «Макарий ал-алхак» Хамадир — редкое в списках и дошедший, видимо, всего лишь в одной рукописи, хранящейся в Британском музее (A d d, 7669; Речь I, 367), живописное (если можно так называть) вмешательство (или жизнеописание) в титуле черты покровителей и учителя автора. Написанный в последние годы жизни поэта и в черновом виде, появившийся в качестве введение, однако метафора, хотя и в том же году (906/1501), но уже после смерти Навой. Написанное произведение с многочисленными отступлениями в виде рассказов, стихов и т. п. Несмотря на сдержанный оттенок в г. С. Ч. Речь I (начальный), возможно, ненамного полезнее стилистическим стилем, книга несомненно представляет интерес многими деталями. Никто не исследует, пока малоизученную творческую лабораторию А. Навой, см. М. А. Салье «Книга благородных языков» и ее автор. В г. С. Родного

Содержание «Макарий ал-алхак»

стрел 11 г.7 Муравеев — Саган Хусейн

Макарий ал-алхак

Максим I

О достоверности, самообладании и постижении (Навой)

3—31

33
(И. Алипов), мистер (нарлагац карандашом), 14 строк (1); без пейзаж.
Переписчик - Мухаммад Б. Хамза аля-Хасан, или согласно принятому на д. 876
ясн [какое-то место]. Хасан Камалов (следовательно, в данной конопле — чтение двух учений: И. Алипов и Х. Камалов). Без даты; по всей видимости, 1359/1940 г. 86 лл.
1335/20.
Итог: 1, 367.

6779 TO ЖЕ

История

Так что (после слова, искажено) несколько отличное от вышеупомянутого в ранее описанной ркн. № 5278 (опис. № 6778).

Предпоследний, по-видимому, с той же фотокопией лондонского списка, но более внимательно. Порядок — позднейшего среднеазиатского, четвертый настолько с характерным, иногда очень ясно выраженным раздельным написанием слов, на русской фабричной бумаге, текст — фабричными чернилами, заглавии — несколько шире — красивы; перед началом — титул; мистер, 15 строк; пейзажи. Двойная линия — построчная и по абзацам. Переписчик — вышеупомянутый Ибадаллах Али ханджая. Дата переписки — 20 января 1335 г. (23 сентября 1940 г. Ташкент. 159 лл. 17/27.

6780 Афганские манускрипты [О ПОЭТАХ]

Составитель:


Начало (см. фото).

Переписчики (четырехугольные хинди-скрипчатые почерком на бумаге, близком букварскому "шрифт") на отличной русской фабричной писемной бумаге розного оттенка с ворсинками (фабрики Говар-
СОБЫТИЯ [ИЗ ЖИЗНИ] БАБУРА ГОСУДАРЯ

л. 16. Список 1230(1822) г.

1. Составитель — тот же, что и в издании 1816 г.


3. Начало: Бутем Мухаммадом ханом, того же государя, описана жизнь и дела Бабура, сына Кубра, сына Мухаммада шаха, сына Ахмада, сына Изнана, сына Айраба.
Переписанный четвёртый угловыми хинеским письмом, близким к бухарскому курскиму эмирским, на отличной розовой русской фабричной подушечной бумаге с vergines и полосами (фабрика Говерда?); текст и поля забраны в рамки из золотых и цветных линий, заглавия и арабские цифры — грифы; перед началом уравн в хинесском языке, с басмой; двойная постоянная нумерация — по страницам и по листам (1—1: 1—1); мистар, 19 строк; найфыры. Переписчик — «محمد شريف ديوان بن الله بير كاش ديوان محرموش». Мухаммад Шариф Дийани, сын покойного Аладжирегг Дийани. Список закончен переписчиком 29 раби' 1129/6 июля 1902 г., исполнением для Мухаммада Рахима, хана хинеского. Деф. нет конца, что засвидетельствовано на полях листа 331a переписчиком рукописи, Мухаммадом Шарифом; вписаны заглавия на последних четырёх листах. 67 лл. (2055—331a) +4 (в конце) — пустых. 17,5×26,5.

Для 865

ФИЛОЛОГИЯ И
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ЛИТЕРАТУРА
6782—6850
6782

КЛЮЧ К НАУКАМ

а. Автор — Абу Ибн Абдуллох ас-Саккахи (Ножевщик) ал-Хаваразми (555/1160—626/1229), в Ахмалге; A h i w , VI, № 7184; B r o c k , I, 294; I S B , 516; H -K h , II, № 3541. Филологическая эпиклопедия в трех частях (علم معاني و البيان) — "Мифтах", в особенности его третья часть, издал огромное количество различных комментариев (B r o c k , I, 294; I S B , 516). Наиболее его числа падает на Рассей аль-Битуг (Объяснение "Ключа к наукам") — представляемого собой изложение из 3-й части "Мифтах", посвященной поэзии и теории красоречия, а шире — превообще аль-жумал аль-муфаррих (a), № 515. Составитель "Талхиса" — Мухаммад б. Мутамар ал-Разми ал-Казани, дамасский хути (ум. 739/1339); B r o c k , I, 295; I S B , 516; H -K h , II, № 3541. В 748/1347 Талхису ал-Казани, другой ученый Муhammad б. Умар ал-Тарташи (ум. около 792/1390); B r o c k , I, 295; I S B , 516; C B P , VIII, 5665) придал смешанный (مسيون) комментарий, под названием "Исра аль-мусульр" (Пространный комментарий), в обходе названным просто "Ал-Мутаваль" (в отличие от другого комментария того же автора; V. Minorsky, Ch. B e n i t y (I), № 456), сей ал-Мутаваль обрел значительной полемической подстройкой, оказав длительное и глубокое влияние в арабоязычную ли-

7843/IV
ГЛАВА 5

Глава 5.

СУПРАКОММЕНТАРИЙ НА "ПРОСТРАННЫЙ КОММЕНТАРИЙ"

В-д. Супракомментарий на вышеописанный "Мирт зал-ждуум", Эпикопедиум, ас-Сахакки (XIII), в переработке аль-Казиий (XIV) и комментарий на них — "Ал-Мутавваал", ат-Тафаззази (XIV). Составитель супракомментария — Мухаммад ибн Хаммад аль-Тураб (прах) аль-Амир, причисленный к благородным аль-Ами жибий Мухаммад, заказовец. В колофоне (82а) это толкование названо "Ахлан аъасаал" (Устранение исправлений), а на оборе рукописи написано: "(Комментарий двусмысленных) "Муатавваал"."

Начало: "Анар ибн аль-Ауба."

Переписан некрупным курниным среднеазиатским насталиком на серой переплетной обложке, бумаге с крупными воротами ("кокандская"; заглавия кодекса написаны кириллицей, а также текст комплектующего труда) — надчеркнут красными лицами; мистер, 21 строка; без навигации. Переписал рукопись. "Аль-Ауба али-Шахрани, Мушафар айн Хаакия аль-Ауба ам-шаби аль-Ауба ам-шама."

42
Глоссы на «Мутаввал»

а. Аналитические вышеописанные (№ 6784, ас-Самарканды) глоссы на извлечении из ас-Саккаки (опис. № 6782; Brock, I, 294; I S B, 515) и его толкования ал-Казвини (XIV в.; Brock, I, 296; I S B, 516) и ал-Тафтазани (там же). Глоссатор — Гуру по имени аль-Муhammad ибн аль-Карайм ал-Низами аль-Кухистани (ум. 936/1530; Н.-К., I, № 804; VI, № 12886; VI, № 14348; дата смерти — 919/1513 — нуждается в проверке, см. С.В. Р., VIII, № 5604). Ученый, математик, астроном, учитель Алипера Навоя (Д. Г. Вороновский, Астрономы Среднего Азии от Мухаммада ал-Ханзами до Улубека и его школы (XI—XVI вв.). История школы Улубека, сборник, Ташкент, 1965, стр. 132—133, Иванов (Bengal), 687. Описанные глоссы подготовлены, как и аналогичные в данном томе (Абу-и-Касима, опи. № 6780) для того же Алипера Навоя (апи описание в современной этой линей рукописи).

Начало переписи. (кн. фото).

Переписаны интеллектуальным мелким курсивным письмом в папирусных диаприихи, на плотной восточной бумаге цвета слоновой кости с галочками различными цветами (самаркандским); на верхних полях многих листов надпись: "Оригинал, издан на русском языке — rubrip; местя; 22 строки; пайгыры. Переписчик — один для всего тома — п. 30106 — султан Мухаммад Масуд (I) Бухаря. Список конца XV в. Дата: нет конца. 194 л. (1491—2760). 13×19.

Об авторе: С.В.Р., I, № 504; VIII, № 5644 и цит. в тексте статьи.

ДВ 729