الوجدة: جزء واحد أصلي.
الجمع: مجلد.
أولها: بعد السماحة والحمد الله: فإن كان كتاب "الحكم" المسوب إلى الشيخ الإمام المحقق... المعاصرة في إخوان المسلمين، ونحوه في بلوغ... والوصول إلى... الأجل بما... عن تولى كل مجاب وفكر... أخرجنا على يد découvert des notions de la science
البديهة: سبعة وأربعون بطاقة، وبحاوثها بعض الشرح.
المراجع: انظر رقم: 379.
[ر.ب]

1688
مقامات الحريمي

اسم المؤلف: القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريمي البصري، أبو محمد
الموقع: سنة 5515 هـ.
المنطق: أسود وأحمر.
صفة الخط: مغربي.
المقال: 1521.
عدد الأوراق: 1.
الجمع: جزء واحد أصلي.
الجمع: مجلد.

1609
نوعية أخرى

الأوان الحمر: أسود وأحمر.
صفة الخط: مغربي.
المقال: 1287.
عدد الأوراق: 1.
الجمع: جزء واحد أصلي.
الجمع: مجلد.
ehlerا: بعد السبسة والحملة... انطلاقًا سعادته محمد توفيق باشا أكبر أجنال الحضيرة الحديبية وولي عبد الحكمة المصرية لا زالت الأمام مضيفًا بسمه غلاة والبليبي ميّرة بدر رحلة... يتحيل هذه المقالات المشيئة على الوادد الدبيبه مشمولًا من عليه أصحابه أغلبهم... أآخرها: قال الشيخ النبي أبو محمد القاسم بن علي - زور الله مضغته -: هذا آخر المقالات التي أنشدتها... وأمّلتها بلسان الاضطراب، وقد أُجلّت إلى إن أرضدها الاستعراض، وتدت عليها في سوق الاستعراض، هذا مع معرفتي بأنها من سقط المذاهب وما يتوجب أن يباع... حالاتها: جيدة.
[أدب]

المنهج القريد في تقريع علم التزهد
اسم المؤلف: محمد الولاي بن سليمان بن أبي محمد الفلافي الأغماوي الب지고اني.
الكتوي الأشعري المكاني، المتوفر سنة ١٨٨٨ هـ.
الوان الحيز: أسود وأحمر.
صفة الخطي: غربي واضح.
المقادس: ١٦٨٢ م.
عدد الأوراق: ٢٥.
عدد الأسطر: ٢٠.
الجزء: جزء واحد أصلي.
(١٠) هذه مقدمة الناس وعنه النص النصي مطبوع في عهد الحديبية توفيق كما يوضح من أولوها، ولم يتبق الموهبي شيا من أول النسخة هنا هاذا. (المحترم).
المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله الشكلاني الشاذلي، ناح الدنين، أبو الغضب، المعروف بابن عطاء الله، المولى سنة ١٥٧٩٠/١٣٧٢م.
تاريخ النسخ: الجماعة ٦ من جمادى الأولى سنة ١٣١١.
اسم النسخة: رضوان بن إبراهيم البلامي.
الأخير: أسود وأحمر.
صفة الخط: مغربي واضح مشكول.
البديعة: بعد البسملة والحمدلة: سورة البقرة مدنية وهي مكتان وخمس وثمانون آية: اسم الله الرحمن الرحم: فالمهذ الكتب لا ريب فيه هدى للمنقنين الذين يؤمنون بالله وقيمون الصلاة وما زغاهم يفقوهم والذين يؤمون ما أجله وما أجل من قبل والآخرين هم بمؤمنون."

آخرها: قال رب إني وهن العظم منى واشتغل الرأس شيئا ولي أكن بدعو رب شقيا وإلى خفته الموالى من ورائي وكانت مريئا عاقرا فهبه لي من ذلك ولا إني أرى وبرت من آتي يغص واجهته رب رضيبا يا زكريا إذا نشتر بكما اسمه يعني لم يعله من قبل سميإ قال رب أي يكون لي غلام وكانت مريئا عاقرا وقد بلغت من الكبر عقرا. حالاتها: جيدة، مزخرفة ومذهبة، وبها بر من آخرها.

[قرآن كريم]

كتاب الشفاء

اسم المؤلف: محمد بن عثمان بن محمد بن فودي، المتوفي سنة 1353/1837.
اسم الناشر: عبد الرحمن بن إبراهيم بن عثمان الفلاحي.
تاريخ النسخ: 17 من ربيع الأول سنة 1358/1843.
أوائل الحفر: أسود وأحمر.

عنوان الحرف: أسود وأحمر.
صفة الحرف: مجري.
القلم: أسود.
عدد الأوراق: 48.
عدد الأسطر: 48.
الفاتحة: جزء واحد أصلي.

أولها: بعد البسملة والحمدلة: إقامة الجمعه، ولا يشترط إذن عليه الأصح، فإن استذن في اقتمالها ومعن ذلك، فنبط على الناس أن أبتوا على أنفسهم من، فإن لم يبمروا منه لم تخذ... آخرها: ولا سجود له عليه عنه، ولا يع็ด فاركوع عند ابن القاسم أن يخر ساجدا فإن مال محتيكا أو رفع أو أعم الركبة أطعما ويسجد لتلك الزيادة بعد السلام بخلاف تكريرها أو سجود فيها.
حالاتها: جيدة، وليا أثر رطوبة، وبها بر من أولها وآخرها.

[ن قد]
لا يمكنني إتقن اللغة العربية، لذا لا أستطيع قراءة النصوص العربية بشكل طبيعي.
النحو الهيري: أسود وأحمر.

المؤلف: محمد بن يوسف بن عمر بن شبيب السنيسي الفيلسوف الحنفي.

أبو عبد الله، المنسوب سنة 490/1099م.

النحو الحرى: أسود وأحمر.

المؤلف: محمد بن محمد بن فؤد بن عثمان بن صالح الفيلسوف الأشعرى المكني، المنسوب سنة 1233/1818م.

النحو الحرى: أسود وأحمر.

المؤلف: عبد الرحمن بن الحسين المذب.

الصلاة والسلام أهدي

في نجح ما سأله شفاها ألفية حاوية للمقصد

وعصمه نصما وأنجما.

قد جازوا في النجح خير جار، وسائر الأصحاب وولي.

المراجع: انظر رقم: 1111.

[السيرة النبوية]

مسائل في الفقه

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن فؤد بن عثمان بن صالح الفيلسوف الأشعرى المكني، المنسوب سنة 1233/1818م.

المراجع: رضوان بن إبراهيم.

تاريخ النص: سنة 1342هـ.
1241
رسالة ابن أبي زيد البورويج

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الرحمن البورويج، أبو محمد، المعروف بابن أبي
زيد، الموت في سنة 538 هـ/946 م.
ألوان الجبر: أسود وأحمر.
صفة الخط: خرفي مكشوف.
المقال: 17822 هـ.
عدد الأوراق: 11
عدد الأغلفة: 11
الجزء: جزء واحد أصلي.

البسمة والحمد:
بسم الله الرحمن الرحيم:

أحمد بن ياسر المروي
بمجلة المنشورات للمجلة:
محمد خير الله السلمانية
الله والرسول من خير الله:
معنا نصوحة ونامه
كل من يعمل ما به يظر
حافلها: جيدة.
المراجع: 45: ALA II.

1240
ضرف الفناء عن طريق التزمر إلى طريق الجنان

اسم الناظم: محمد مودي بن محمد بن صالح الدين بن موسى التوزتي
التوزتي: كان حياً سنة 1186 هـ/1772 م.
تاريخ النص: سنة 1186 هـ.
ألوان الجبر: أسود وأحمر.
صفة الخط: خرفي. (1- نورس ج4)
العائلة: بعد السرعة والحملة: سورة داوود عليه السلام: "ص والሳرات ذي الدكر". بُل الله كان في غزوة وشعلة. كم أهلاً من قرئ فندوي ولا تَكذّب أو أرسل إلى الآلهة إلإها إلادا إن هذا لشيء عجاب...! 

أخرها: أعطى شرح الله ضرره للإسلام فهو على نور من منا فهيو للفكسة: قلوبهم من ذكر الله أولئك في ضل النير الله تزى أحسن الحديث كانتا ينشياها متماً تقتشر منه جلود الذين يخشىهم ثم تنين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله ذلك هدى الله بهدي ب من يشابه...! حالتها: جيدة، وليها بتم من أولها وآخرها.

[القرآن]

1232

منظومة في ذكر أهل القيامة

اسم الناظم: عبد الله بن عيسى (5)

أحوار الخبر: أسود وأحمر.

صفة الفنر: مغربي.

القصة: 16272

عدد الأوراق: 27

عدد الأسطر: 16

التجزئة: جزء واحد أصلي.

المقاس: 17821

1222

مصحف شريف

(بدأ بأول سورة ص، وينتهي بالآية 32 من سورة الزمر)

أحوار الخبر: أسود وأحمر.

صفة الفنر: مغربي مشكل بعضه.

المقاس: 17821
الوجدان: يوجد بشبه وحيدة موجودة للقائم. القائمة بذاته لا سبب له، بل هو مخلوق. وصلى عليه وحيدة موجودة للقائمة مخلقة القائمة بذاته لا
صبره. أو أفرادها أساطير الأطراف، وهم في من آخرها.

1625
فصل رمضان

الاسم المؤلف: حسن بن مالك.
تاريخ النسخ: السبع 17 من رمضان سنة 1381
الوان الحبر: أسود وأحمر.
صبة الخط: مغربي.
المقياس: 1619.
عدد الأوراق: 15.
عدد الأصبر: 13.
النحذرة: جزء واحد أصلي.
التحويل: مجلد.
أولها: بعد السبعة والحدثة: كتاب فضائل رمضان، ليلة الأول من شهر رمضان.
وروي عن النبي ﷺ ﷺ رحمه الله - عن النبي ﷺ أنه قال: «دومن ظن» ليلة الأول من شهر رمضان، وهي ركعتين بقري في كل النهار، وذرفت الكتب.

1624
كتاب في التوحيد
مجهول المؤلف
الوان الحبر: أسود وأحمر.
صبة الخط: مغربي مشكل.
المقياس: 1721.
عدد الأوراق: 37.
عدد الأصبر: 14.
النحذرة: جزء واحد أصلي.
أولها: بعد السبعة والحدثة: هذا كتاب في التوحيد، يسمى الله ما نقرأ في كتاب التوحيد ما يكون إلا في ثلاثة مواقع: في الذات والصفات وأفعاله وأسمائه.
أربعة أصول: علم الكلام وعلم... وعلم العقائد...
في البحر المحيط ونرتع من عذاب مورده الديني النجاح
والتي: جيدة، وبها خبر من وسطها.

(الصور)

١٦٢٧

تحميّل منظومه في مدح النبي

اسم الناشئ: محمد الأدنى بن أحمد زيدان الجُمُّي، البَلْدَمِيُّ الْمَلكِيُّ، شمس الدين، أبو عبد الله، الموتى سنة ١٣٣٥ هـ.

الحائط: أُسْوَى وَأَحْمَرَ.

صفة الحطب: مغربي.

المقاس: ١٦١٢ مم.

عدد الأوراق: ٤.

عدد الأسطر: ١٥.

الجُزِّاء: جزء واحد أصلي.

التَجِمِّيد: مجده.

أولها: بعد السبتمبر والحمدة:

أصاب ذو بُقْت مهنته يد الأخطاء
ًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًًً١
الموجودة بتم أو الأبحاث والعلوم الإسلامية - البحير

احترم كل خاتم بالصلاة على خير الأئم الذي جاء بالحكم.
حالات: جيدة. وبعشهات بعض الشروح.

1679

تخليص قصيدة النفحات القديمة المعروفة بسنية ابن باسيس

محجوز الناظم

ألوان الصب: أسود وأحمر.
صفة الخط: مقرب.
المقام: سلم.
عدد الأوراق: 12.
عدد الأسطر: 12.
الجزء: جزء واحد أصلي.
تلاوة: بعد السبمالة والحمض.

أولها: بعد الفكيدة.

طلب من بعض الأهل قرد يصبح ويله في اليوم والمس.
علب ينادى القصيدة فجأة الأهل إلى بغداد فهي من النفس.
وحدث بهذا عن من ثرب باطن الزخرف.
أخري: 

قلق في الأعلام على حكومة
وesto 25 المقدمة
وقد كنت ركنت الدار غير مهلها
وأبيك يرني ناشيراً لعلومها
وقفته في الأماز ترحيل بلا بأس.
حالات: جيدة. وبها ببر من أخرها. وبعشهات بعض الشروح.

(فقر)
الفهارس المخطوطات الإسلامية
1630
المجلول الرؤى على الشهور العربي والعجمي

اسم الناظم: محمد بن أبي بكر بن محمد سليمان
تاريخ النسخ: شهر شعبان سنة 1240
اسم الناسم: محمد الأعرابي أبو بكر البناوي
الأوان المرح: أسود وأحمر
صفة الخط: مغربي مشكور
المقاس: 1652
عدد الأوراق: 115
عدد الأسطر: 16
الجزء: جزء واحد أصلي
أولها: بعد السجئة والحمدلة

بفضل الله الذي هدىنا
أجيب من دعاك يا رحمن

آخرها: نظمته بعد تمام الهجرة

ألف ومائتين ثم عشرة
سماح مجزية على الطلب
ثم شكر الله في الحساب
غالبها: جيدة

[فقه]
صدأ في نذكر النبي ﷺ
مجهولة الناظم

الوان الحبر : أسود وأحمر
صفة الخط : مغربي مشكول
القلم : ٦٧٥
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٠
الجزءة : جزء واحد أصلي
أولها :...
النظام في الجبيح

الاسم الناظم: محمد بن كيار (؟)
اللون الخفي: أسود وأحمر.
اللون الخفيف: غربي واضح مشكول.
القاس: 15821 سم.
عدد الأوراق: 4
عدد الأغسط: 15
الجزء الأول: جزء واحد أصلي.
ولها: بعد السماحة والحمالة

وذلك فرض من فروع الدين
أعلم الذكاء بالبيقيين
والأكل لا يحل إلا الطبيعة
فيدي لها استباحة الذكاء

أخيراً:
لا يزالون فاعلمنه
وقد قدره لتخريج فهمه
سيحان رقب الوالد القيم
وهو حلل فينا ذو الجلال
حالته: جيدة.

المراجع: انظر رقم 521.
[مقدمة]
هـ 1937
أرجوزة الولدان
(المقدمة القرطبية)

السن 96
نهاية
اسم الناظم: أحمد بن عبد الوهاب، مهني الدين، المعروف بالقطري، المتوفي سنة 96/1032 هـ.
اسم الناشر: عيسى بن قاسم خارون.
تاريخ النسخ: سنة 1342 هـ.
القرآن: أبو بكر، المتوفي سنة 567/1661م.
صفة الحط: مغربي مشكل.
المقدمة: أبو محمد عبد الله محمد بن عبد الله.
القائمة: 1267.
عدد الأوراق: 11.
عدد الأسطر: 10.
الترجمة: جزء واحد أصلي.
أولها: بعد السبالة والحمدلة:

يا خالي بالد قد بلبت بالليل بالالي يا شرف القبقد قرست قد عهست.
يا أرسل الحمد لله وصلى على النبي مصلي.

أخرى: بعد السبالة والحمدلة:

يرجى مشوبة الغفار
فمه آرج العفو والإفلاس
ثم الصلاة والسلم سرمدا
أخيرا:

وتي عليه ما له سواك
ولكن من جد وقال أمه
وأدرك لنا جمع المسلمين
ثم الصلاة والسلم دائم
والله وصحبه الكرام

[من:]
1639
منظمة في مبح النبي
مجهولة الناظم
الوان الخير: أسود وأحمر.
صفة الخط: مغربي مشكول.
المقياس: 1624 سم.
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 7
الجزاء: جزء واحد أصلي.
الوانها: بعد البسمة والحمدلة.
فعل فعل متفاعل
أعني النبي محمد
سلم لشفيع العالين
يحلبته من هو النجا
نجله هنا وكنا غدا
أخرى:
غkke الله بنه ما أعلمهم بمحمد
ملاء الله علءك يا خير الخلق محمدًا
وعلى الله وأصحابه ما دام التبرصا
ملاحظات: عليها تملك يمد القادر بن معلم صالح.
حالتها: جيدة.
{
(ملحق النبي)
1638
قصائد شغية
مجهولة الناظم
الوان الخير: أسود وأحمر.
صفة الخط: مغربي مشكول.
المقياس: 1624 سم.
عدد الأوراق: 8
عدد الأسطر: 8
الجزء: جزء واحد أصلي.
الوانها: بعد البسمة والحمدلة.
كتاب فه أسعار تجلى
عن القلب الفعل كل رين
توالي قولها نسقا ووعظًا
تفرد بالجلال وبالبقاء
آخرى:
بعدا عن سبيل الشر سمحا
نفي الكف عن عيب وثأي
تلق مواعظي بقبول صدق
حالتها: جيدة.
{[أدب - شعر]}}
المواد المستخدمة والعلوم الإنسانية - النجاح

صفة الخاتم: مغربي مشكل.
المقال: 5,084
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 12

الجزء الأول: جزء واحد أصلي.
أولها: بعد السبعة والخمسة: فعلت، أرشدنا الله وجاكم، أنه واجب على كل
مكلف أن يعلم أن الله عز وجل واحد في ملكه خلق العالم وأسره: العلوي
والقلي والحر، وعُمِّرت بالسماوات والأرض وما فيها...
آخرها: ولا تفتق بحمد الله والأفكار، ولا تدرك الأبصار
وهو اللطيف الخبير. ليس كمثل شيء وهو السميع البصير.

[التوجيه]

1642
كتاب في الفقه
مجهول المؤلف
الألوان الخضر: أسود وأحمر.
صفة الخاتم: مغربي مشكل.
المقال: 5,084
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 12

الجزء الأول: جزء واحد أصلي.
أولها: بعد السبعة والخمسة: هذه مسألة النوم على صفة أصحابه و[وهو] أقسام:
نوم النغالة، نوم الشفق، نوم الخلة، نوم العقود، نوم الراحة ونوم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، سبحانه ربك ربي،
الزكاة لما صدقون وسلام على المسلمين والخليج لرب العالمين.
قلتما: جيدة، ولها نبر من أولاه.
المرجع: ابن خليفة المختار، فهرس معلومات مكتبة صايد، 1911، 1:16.
مؤسسة القرآن لندن 1421/1400هـ.
[الصلاة على النبي]

زوجة الجيب في الصلاة على النبي الميبد

اسم المؤلف: محمد بن عبد العزيز الجزولي الشموكي.
اسم الناشر: بعث بن محمد جار الروائي.
تاريخ النسخة: الحادي عشر من رجب سنة 1333هـ.
الوان الخضر: أسود وأحمر.
صفة الخلف: مبكي مشكل.
المقدمة: 1422/1400هـ.
عدد الأوراق: 16.
عدد الأسطر: 14.
المنهاج: جزء واحد أصلي.

أولها: بعد السجدة والحمدلة: هذا كتاب فيه مواضع بالغة من الزهور وغيرها من الكتاب المنشئة، وجعلته ثلاثين سورة، ولا حذره: وعجبت لين أفنى بالأمر. كيف ينير، وعجبت لين أفنى بالحسب كيف يجمع المال، وعجبت لين
أفنى بالقر وضيقه كيف يضحكه.
آخرها: فقد أنتم تصلكون أفغنكم الناس وتحبون إليه بألستكم الحلوة ونظائركم الجميل... من بقاكم الناس وأفعالكم الخبيثة، يا ابن آدم لا تكن كصالح فوف البيت للناس والظلماء داخله، يا ابن آدم كما لا يقطع
المزار في الفقراء...
المحفوظات الإسلامية

١٦٤٨

عُقيدة الأرخلي

اسم الناظم: محمد الطالب بن عبد الرحمن بن عبد الله الأرخلي، أبو عبد الله.

المرجع: بين سلم، المتوتفي سنة ١٢٦٠/١٨٤٤م.

اسم الناشئ: الحسن بن محمد بن علي بن عبد الوهاب الأرخلي.

الدول: أسود وأحمر.

صفة النطاق: مغربي مشكل.

المقاس: ١٤٠٥م.

عدد الأوراق: ٧.

عدد الأسطر: ١٤.

التجزئة: جزء واحد أصلي.

أولها: بعد البسطة والحملة.

بعد ما أنسى رأيت
وسل النجاح به تسبيت
وذلك علم الدين، وصفات
أخرها:

وقد كان الغالب خلق الله تعالى، وقد قطع الله أثناء ما أتي به من عند
رهب محتلون لموتهم لا يرون مثل أقصى سورة منه، فولاه على بيئة واضحة من
رره ورها لم يقطع بشيء من ذلك.

حالتها: سبب، وبها أثر رفعت، وبرى من آخرين.

المراجع: GAL S1, 471; SII, 529.

[مذبح النبي - عقاد]

[الوعظ والإرشاد]
المؤلف : أحمد بن عبد الله (ت. 1247)
الأثر : تأليف هارون طه علم unions.
المنشور : أسد وأحمد.
الإثبات : صحراوي.
المؤلف : معاصر.
عدد الأوراق : 10.
عدد الأطراف : 11.

الجهز : جزء واحد، أصلي.
أولها : يغلي المجلة، والملمة، والملمة، فاللهم ارضقي كما رزقت، واللهم ارضقي كما رزقت، واللهم ارضقي كما رزقت، واللهم ارضقي كما رزقت، واللهم ارضقي كما رزقت، واللهم ارضقي كما رزقت.
آخرها : وقال رسول الله ﷺ : "اللهم إني أسألك إنا صادقاً وعلمنا نافعاً ورزقاً وسائراً لذاذا وقفتا عاشا وانفرت، وتوية قبل الموت، ونصيبي وعفرة بعد الموت، ونصبر لمن الحجة، والجدة من النار، برحمتك يا أرحم.
حالتا : جيدة.
[إذاعة]