أولها : لما قال الله تعالى: {بطاعة كتب الإمام، ورأيت أن الإسلام أوقف على جرّ}
 أمر النبي صلى الله عليه وسلم: {قلت: كان لكم في رسول الله آية حسنة}...
 آخراً: هذا الكتاب وسحره وتوتره علّه، وتزعم له قدره، ومن تزعم من هكذا...
 وقوي على من ضعفه، وقوي على من سواك، وتجعل خير عمله خوازاً.

ملاحظات: نسخة متقلوبة عن نسخة المؤلف.
جهازها: جيدة.

فهرس المخطوطة الإسلامية

أولها: ... تعني حباً، وهو المراد في البيت ... يأتي تعني هكذا فيكون من...
الأضداد، وما في البيت يحتوي على أسماء الفاعلين ...
آخرها: وما تذكر من سوء معاينة وإخراج الحساب، أجيده إلى ذلك قاصداً به ...
من فضلة العلم أبد القصير.

ملاحظات: نسخة متقلوبة عن نسخة المؤلف.
حالتها: جيدة، وبحوائها بعض الشروه.

[اللغة]

اوراد الصوفية على طريقة الخلوتية

اسم المؤلف: موسى بن حامد بن أبي بكر (ت)
تاريخ التأليف: 20 من ذي القعدة سنة 1300 هـ.
اسم الناشر: محمود بن محمد النور، والحسن بن النافور.
تاريخ النسخة: 3 شعبان سنة 1364 هـ.
الوان الخبر: أسود.
صفة الخط: مغربي.
المقياس: 30, 50, 80, 100 سم.
عدد الأوراق: 171.
عدد الأسطر: 12.
الجهاز: جيد وواحد أساسي.

أولها: روي عن رسول الله ﷺ أن مسالة الصلاة 12 ألف ألف، فنزل بها جبريل...
عليه السلام صلى الله عليه وسلم فجعلها على 12 فريضة ...
آخرها: الوصية وغسل الأعلى قبل الأسفل، والثقبة الأعلى بالغسل، والبَدِّل بغيرهما.
قبل الميام، والوَفْقِيَة البائدة.

ملاحظات: نسخة متقلوبة عن نسخة المؤلف.
حالتها: جيدة.

[اللغة]
تاريخ فيله زرما (في النبه)

اسم المؤلف: عيسى بن ألفا موم بن الإمام غزالي نع بن محمد بن حسين بن سليمان، المعروف بأشي (؟)

أولمن الحبر: نفسيجي.
صغة الخط: مغري.
القياس: 19,5 x 19,5 سم.
عدد الأوراق: 74
عدد الأسطر: 19
التجزئة: جزء واحد أصلي.

جهة الإصدار: تيمك (مالي).

أولها: أعلم أن الناس اختقوا في تقريب نسب البربر، وإلى أي أصل من أصول الخليلة يرجعون، فذكر صاحب كتاب "الجبان في أخبار الزمان"، ونقله عن أهل العلم بالشراط أن بنى حام تواروا مع بنى سام، فانهزم نبو حام أمامهم إلى المغرب...
آخرها: وأخرى بالسوس الأقصى، وشيرة هؤلاء الفرق بين القبائل لا تخفي كلام هذا البعض، ولست أدخل تحت عهدها لأنه لم يبين كيفية تصال هذه الفرق بطول آل جففر، فمن أي يعودون نسب من هذه الفرق فليمعبض على الجمعه التي يقطناها في الباب الرحاب.

ملاحظات: نسخة متقطعة عن نسخة المؤلف.

الراجح: حيدرة.
المراجع: انظر رقم: 411.

تاريخ

تاريخ اللهجين على نحو ألفاظ قرية العين

اسم المؤلف: الهمان السالك (؟) 
تاريخ التأليف: عشية الثلاثاء 5 رمضان سنة 1205 هـ.
اسم الناشر: المروان بن محمد الحنفي بن محمد بن أحمد.

نسب البربر وبجان أصلهم

اسم المؤلف: محمد بن الحنفي بن أحمد بن أبي بكر الفتيني البخاري، الموفي سنة 1826/5141.
التاريخ النسخ: 14 شوال سنة 1336 هـ.
الوان الخير: أسود وأحمر.
صفة الخاطر: مغربي.
المقياس: 1482/1483 هـ.
عدد الأوراق: 9.
عدد الأسطر: 23.
الجزئة: جزء واحد.
الملف: مجمع.
جهة الإصدار: تيمك (مرالي).
أولها: في خير العلوم وأعلامها رتبة علم أصول الدين والشريعة، لما اشتمل عليه من شرائع الدين وآدابه ومعرفة الصانع.
أخرى: قلنا: إنهم يجملون الحسناء، إذ قضى الأمر وهم في غفلة وهم لا يدرون. 
تقضي من أوردو جمعية الكتابة الثلاثة خمس خلفه من رمضان عام 1390 هـ.
ملحقات: نسخة من عمل المؤلف، نسختها لعمار بن نافك بن برك الكني.
ويشمل على خمس مئة وثمانية واربعين بابا وفصلاً في شرح المبادئ منها.
علم الكلام، القفق، التصوف، تفسير الرؤيا، آداب المعاشرة إلخ.
حالتها: جيدة.

[ أصول الدين ]

444
رسائل الشيخ أحمد بن البحري
اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الشريفي التجاني
المنشئ: أبو العباس، الموتى سنة 1330هـ/1918م.
الوجودة: 112
عدد الأوراق: 7
الجزء: جزء واحد أصلي
جهة الإصدار: زفري (نيجريا).
أولها: عدد ما في علم الله، صلاة وسلام دايينين بدوام ملك الله...
أخيراً: يقول ولد المختار الذي يهلك بيد الكفر، وأمر بعبارة الملك الجبار: صلاة وسلاما دايينين بدوام ملك الله.
ملاحظات: نسخة مرفقة عن نسخة المؤلف.
حالتها: جيدة.
المراجع: انظر رقم: 27.

[ الصلاة على النبي - دعاة ]

447
[ مسائل في موضوعات مفروضة ]
مجهولة المؤلف
أولها: أسود
صدفة الحكمة: مغربي.
المقياس: 126 سم.
عدد الأوراق: 17
عدد الأوراق: 12
الجزء: جزء واحد (مصورة).
جهة الإصدار: زفري (نيجريا).
أولها: مسألة: يوم الأحد خلق الله السبع سماء، والأرض، يوم الاثنين خلق الله الطعام، ويوم الثلاثاء خلق الله جوهره، ويوم الأربعاء خلق الله الحديد...

446
صلوات على الرسول
اسم المؤلف: عميان بن محمد بن فودي بن عميان بن صالح الشافعي، ابن فودي.
المقياس: 1327هـ/1898م.
أولها: أسود وأحمر
صدفة الحكمة: مغربي.
المقياس: 126 سم.

صغرًا: عربة المصوص ورموزًا فلا يجوز في هذا الباب تكرير الخبر على الاسم، إلا إذا كان طارقًا.

الملاحظات: نسخة متقلبة عن نسخة الناظم، وعليها تمثل ملامح محمد حسن.

الحالات: حديث، وبحاشيه بعض الشرح.


الحالة: مسجد الموئل 8:450; CEDAB: 412.

[ نحو وصرف ]

449

مختارات من ديوان أمير القيس

اسم المؤلف: أمير القيس بن مخرج بن الحارث الكندى، المتوفي نحو سنة 680 هـ.

نحو سنة 455 هـ.

الوان الخير: أسود.

صفة الخاتم: مغربي.

القياس: 1822 مسم.

عدد الأوراق: 26.

عدد الأسطر: 12.

الجزء: جزء واحد أصلي.

جهة الإصدار: زفرا (ديجويزا).

أولها:

فُصل المذاري يبرمَن بلحمها وشحم كهداب الدفاس المتقل

آخرها:

سلم الله أنبياءك وعذرنا وصلك حديثي

ملاحظات: نسخة متقلبة عن نسخة المؤلف.

حالة:

[ موضوعات متفرقة ]

448

شرح التحفة الوردية

(التحفة الوردية للمؤلف نفسه).

اسم المؤلف: عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي القرم المزي، ذين.

الدين، أبو حفص، المعروف بأبي الوردي، المتوفي سنة 749 هـ.

نحو سنة 1349

الوان الخير: أسود وحمر.

اسم الناشئ: عبد الرحمن بن محمد الناصر.

صفة الخاتم: مغربي.

القياس: 1521 مسم.

عدد الأوراق: 9.

عدد الأسطر: 33.

الجزء: جزء واحد أصلي.

جهة الإصدار: زفرا (ديجويزا).

أولها:

ما كثر من صف فتق، ولا كل من قال أحسن، فالفضل مواهب، والقرائة مرتب، والعلم بحر...
451
الكوكب الوقاد

اسم المؤلف: المختار بن أحمد بن أبي بكر الكتبي الواقفي (الكبير)، المتوفى سنة 1436هـ/1819م.
اللون الحبر: أسود.
تاريخ النسخة: سنة 1387هـ.
صفة الخط: غربي.
المقياس: 1624 إم.
عدد الأوراق: 27
عدد الأسطر: 38
الجزء: جزء واحد أصلي.
جهة الإصدار: زنفر (نحاس).

أولها: يضطجع على بيتين مستقبلي القبلة، خفيت البطن من الطعيم قارئ الاستخارة البوية، فإذا أتى البقر تشبه علينا وإن شاء الله له وعند...
آخرها: قال: اللهم بارك لنا في رمضان، وبارك في رمضان لنا، و... رمضان واحظ رمضان لنا، وإنك على كل شيء قادر.

الملاحظات: نسخة بخط المؤلف.
حالتها: جيدة.

450
أدعية الشيخ السيد المختار الكتبي

اسم المؤلف: المختار بن أحمد بن أبي بكر الكتبي الواقفي (الكبير)، المتوفى سنة 1436هـ/1819م.
اللون الحبر: أزرق وأحمر.
صفة الخط: غربي.
المقياس: 1624 إم.
عدد الأوراق: 14
عدد الأسطر: 32
الجزء: جزء واحد أصلي.
جهة الإصدار: مالي.

أولها: اللهم لك صمت، وعلى رزقك أفرطت، فأغفر لي ما قدمت وما أحرمت، وما أسمع وما أعلنت، ثم يقول: ذهب النظما وابتعلت العروق، وثبت الأجر إن شاء الله...
آخرها: (هؤلاء خضر) حين يصح وحين يسوى، أدرك ما فاته في يوم وليلته.

[ أدعية ]
رسالة من السيد بخاري تاودي إلى رئيس البرلمان بوريهما

اسم المؤلف : تاودي بن البخاري بن الأجلّ البكري الأندسي، المولود سنة ١٥٢٦ / ١٩٠٣ م.
تاريخ النسخ : سنة ١٣٩٠ / ١٩٧٠ م.
الوان الخبر : أسود.
صفة الخط : مغربي.
المقياس : ١٧٠ / ١٦٠ سم.
عدد الأوراق : ١٧.
الجزء : جزء واحد.
جهزة الإصدار : أحداث (بخير).
أولها : جمعية مسجد الحديقة يدأ نظارة في إمام الجمعية، وخطبتهم على
أخرى : رؤية الملوك عند قرب الساعة جزء من أربعين جزء من النوبة.
ملاحظات : نسخة بخط المؤلف.
حتلها : جيدة.

[ الفتح ]

رسالة أحمد الكبكي الكتلي إلى جماعة من علماء مراكش

اسم المؤلف : أحمد الكبكي بن محمد بن الخضر بن أحمد بن أبي بكر الكتلي
الوفى، المولى سنة ١٢٨١ / ١٨٦٥ م.
الوان الخبر : أسود.

[ الفتح ]

المفتاح للتفصيل

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فؤود بن عثمان بن صالح، المعروف بطن
فؤود، المولى سنة ١٢٧٥ / ١٨٥٠ م.
للاية : عدد الأوراق : 39
عدد الأسطر : 23.
المراجع : الجزء الأول : شهود محيطين (بوري كينما - فاضي).
أولها : سائر الرسول عليه السلام من جميع المعاصر والمكروهات، فإن
أفعالهم - عليهم السلام - بين الواجب والندوب والباح، وهذا
حسب النظر إلى الفعل من حيث ذاته...
ملاحظات : نسخة متناقضة عن نسخة المؤلف.
حالتها : سوية.
[ توحيده ]

456
جزء الأمني وجزء الأهمي (الشاطئية)
اسم المؤلف : القاسم بن زيد بن أبي القاسم غالب بن أحمد الشاطئي الزعبي، أبو
محمد، الموتي سنة 659/1260 م.
الوران الجهر : أسود وأحمر.
صفة الخط : مغربي واضح.
القياس : 1822 أسم.
عدد الأوراق : 22.
عدد الأسطر : 15.
المراجع : جزء واحد أصلي.
جهة الإصدار : بور جليسون (بوري كينما - فاضي).

455
كتاب في النصف
مجهول المؤلف
الوران الجهر : أسود وأحمر.
صفة الخط : مغربي.
قصة أمير القيس

اسم المؤلف: محمد بن المفضل بن مهيب، أبو بكر

اللواء: أسود

صفة الخطي: مغربي

المقياس: 580 مسم

عدد الأوراق: ورقة واحدة

عدد الأسطر: 28

الجزيرة: جزء واحد أصلي

جهة الإصدار: بورجا، بورصا (بورفينا، فاسو)

أولها: هذه قصة أمير القيس بن حجر بن الحارث بن... القيس...

آخرها: وقال رجل قولاً ألا أبها النبات، فلما قال هذا رجل قفته ورجع إلى...
450
[كتاب في المبرات]

اسم المؤلف: الحاج باشا سو (؟)
الوان الحفر: أسود وأحمر.
صحة النسيج: مغبر مشكور.
المقياس: 1542 م.
عدد الأوراق: 8
عدد الأسطر: 9
التجمئة: جزء واحد أساسي.

جهة الإصدار: بوير جلاسو (وروكينا فاسو).

أولها: نسخة من نسخة مؤلفية.
حالتها: جيدة، ويحويها بعض الشروط.

451
فتح العلماء في شرح لامية الزفقات
(لامية الزفقات منظومة شهرة في الفقه لعمري الحسن علي بن قاسم بن محمد
اللعبة المغري، المعروف بالزفقات، المتوفر سنة 912/1510 م.

[علم الأسوار]
تحميم البردة

(البردة قصيدة شهيرة في مذهب النبي ﷺ، نسجت الكواكب الدنية في مذبح خير البدري، نظمها الإمام البصيري المتوفى سنة 694هـ/1294م، وقد دارت حولها شروح كثيرة وتحميمات)

جهة الإصدار: بورج جلاسوي (بوركينا فاسو)

النحو الأول: أسد وأخور

المقياس: 22628

النحو الثاني: جزء وحيد

الملاحظات: نسخة مقتولة عن نسخة المؤلف، بحواشيا بعض الشروح

المرجع: الزركالي: الأعلام 5: 1211، كحالة: معجم المؤلفين 9: 144

البغدادي: هديه العارفين 2: 1490، inclusant le: 78-118

[脚注]

تاريخ نسب محمود دله بلقاسم تابور جلو

اسم المؤلف: إبراهيم محمد (؟)
العنوان: أسود
الفية: دوري (بوركينا فاسو)
صيغة الطباعة: مطبوع
المقياس: 14*10 سم
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر في الورقة: 13
الطبعة: جزء واحد

الجهة المطبعة: دوري (بوركينا فاسو)
zahl أرثها: ولد محمود في القرية المسمى "محلة"، في أرض مل، ثم انتقل من دل الروين، ويبز خروجها وتهجرة كراهية للمدين الإسلامي...
آخرها: تمليك بطالقة كتابة "النور الدين في بيان تاريخ الأمة"، وقيت الشجاعة والجربين بين الفلاحين الذين لا يزال الله بأمرهم إلى يوم الدين.

النشاطات: نسخة مقتولة عن نسخة المؤلف.
حالاتها: جيدة.

شرح رسالة ابن أبي زيد القروياني
(رسالة ابن أبي زيد القروياني من مشهور في قرة المالكية، الله أبو محمد عبدالله ابن عبد الرحمن بن أبي زيد القروياني، المتوفى سنة 582/1968 م).

المجيول الشائر
اسم الناقد: الحاج سكند بن إبراهيم سكند بن الحاج سكند بن سعد سكند بن المصطفى سكند.
العنوان: أسود.

الإمامية
اسم المؤلف: ناصر الإمام (؟)
جهة الإصدار: دوسو (البيجر).

صفحة الخط: مغربي مشكول.
المقياس: ١٩٤٨م/١٨٩١.
عدد الأوراق: ٧.
عدد الأسطر: ١٤.
التجزئة: جزء واحد.
التجليد: مجلدة.

جهة الإصدار: بيو جلاصو (بورتومال - فاس).

أولها: باب ما نطق به الأنساء وتعتقد أنه الذي من وجع أمور المدائين من ذلك، والإيمان بالقلب والنقل باللسان....
آخرها: ويفهم كليهما من أصول الفقه وفصوله، ومن سن والرغائب والأذاب.

المراجع: انتظر رقم ٢.

[[المطبخ]]

تبيه الأخوان على أدوية الديدان

اسم المؤلف: محمد بن عثمان بن محمد بن وفدي، المتوفى سنة ١٢٥٣/١٨٣٧م.
الوان البحر: أسود وأحمر.
صفة الخط: مغربي.
المقياس: ١٨٩١م.
عدد الأوراق: ٧.
عدد الأسطر: ١٤.
التجزئة: جزء واحد أصلي.
جهة الإصدار: دوسو (البيجر).

[[الفقه]]

القول الشافعي

اسم المؤلف: محمد بن عثمان بن محمد بن وفدي، المتوفى سنة ١٢٥٣/١٨٣٧م.
الوان الخضر: أسود وأحمر.
صفة الخط: مغربي.
المقياس: ١٨٩١م.
عدد الأوراق: ٦.
عدد الأسطر: ١٤.
التجزئة: جزء واحد أصلي.
الموجودة بمحمد الأبحاث والعلوم الإنسانية - البحري

جهة الإصدار: دوسي (البحري).

أولهما: "البدر المقبل في الحصالات التي تدرك بها المغفرة"، جعله الله خالصاً لوجهه الكريم، ونفاذًا من عوامل أنه جواد كريم ...

آخرها: قال يحيى النجدي من تحت العرش يوم القيامة: أياً أمه محمد، أنا ماء نوراً، فهل ما كان لي فيكم فقد وهبتم لكم، وبقيت النباع فيما ينكم فتاهوها، وادخلوا الجنة برحميتكم.

ملاحظات: نسخة متقلبة عن نسخة المؤلف.

حالته: جيدة.

المراجع: انظر رقم: 2.

[ حديث ]

469

قصيدة في ذكر المخصص

اسم المؤلف: محمد بن عثمان بن محمد بن فودة، المتوفي سنة 1353 هـ.

الوان الخبر: أسود.

صفة الخط: محرم مشكل.

القياس: 32،42،52،62 عهد الأوراق: 3 عدد الأسطر: 12 الجزءة: جزء واحد.

جهة الإصدار: دوسي (البحري).

الدور المخصة في الحصالات التي تدرك بها المغفرة

اسم المؤلف: محمد بن عثمان بن محمد بن فودة، المتوفي سنة 1355 هـ.

تاريخ النسخ: الحجة 14 صفر سنة 1423 هـ.

الوان الخبر: أسود وأحمر.

اسم الناشر: محمد البخاري بن علي بن عبد الله بن المصطفى.

الملاحظات: نسخة مقتولة عن نسخة المؤلف.
 حالتها: جيدة.
المراجع: انظر رقم: 2.
[النهاية]

471

مهاجاة أمير المؤمنين محمد بن بلو

اسم المؤلف: محمد بن عنان بن محمد بن فودي، الموتifes سنة 1257 هـ.
الوان البر: أسود.
اسم الناشئ: تميز عنصر (؟).
مكان النسخ: حارة باب العتيق في بلد مكتوب (نيجيريا).
صفة الحكمة: مغربي.
القياس: 1219 هـ.
عدد الأوراق: 5.
عدد الأغراض: 19.
اللغة: توجه، جزء واحد، أصلي.
جهة الإصدار: مكتوب (نيجيريا).
أولها: قال: للنوم مجموع في الاستغفار يقال في الاستغفار بعد صلاة العصر.
آخرها: " 얼마나 الله، والحمدة الله ...".
ما: سبحان الله، واعظ، لو هل: أستغفر الله العظيم، ونسج الناس.
الملاحظات: نسخة مقتولة عن نسخة المؤلف.
[النهاية]

470

حزب الأمان

اسم المؤلف: محمد بن عنان بن محمد بن فودي، الموتifes سنة 1257 هـ.
الوان الخر: أسود.
صفة الخر: مغربي.
القياس: 1219 هـ.
عدد الأوراق: 8.
عدد الأغراض: 16.
اللغة: توجه، جزء واحد.
جهة الإصدار: مكتوب (نيجيريا).
أولها: " آيا أيها الذين آمنوا أذكروا نعمة الله علىكم إذ قُلتم أن بسطوا إليكم ...
آخرها: " أدعوك الألف بسم الله، ومما ناطق ولا أطباق، إلا طاقة مغشولة مع قدرة ...
اللغة: حسب الله ونعم الوكيل.
كتاب النسرين فيما قبل فيمن بلغ من السن الأربعين

اسم المؤلف: محمد بن عثمان بن محمد بن فودي، الموتى سنة 1253 هـ/1837 م.
أوائله: أسود وأحمر.
تاريخ النسخ: السبعة 15 رجب سنة 1335 هـ.
صفة الخط: مغربي.
القياس: 1892 م.
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 14
الجزء: جزء واحد أساسي.
جهة الإصدار: دوس (النجه).

لاحظات: نسخة متقنة عن نسخة المؤلف.
حالتها: جيدة.
المراجع: انظر رقم 2.
المراجع: انظر رقم 2.
[ نسخة ]

كتاب الذكرى

اسم المؤلف: محمد بن عثمان بن محمد بن فودي، الموتى سنة 1253 هـ/1837 م.
أوائله: أسود وأحمر.
تاريخ النسخ: السبعة 15 رجب سنة 1335 هـ.
صفة الخط: مغربي مشكل.
القياس: 202 م.
عدد الأوراق: 93
عدد الأسطر: 17
الجزء: جزء واحد أساسي.
جهة الإصدار: دوس (النجه).

لاحظات: نسخة متقنة عن نسخة المؤلف.
حالتها: جيدة.
المراجع: انظر رقم 2.
المراجع: انظر رقم 2.
[ الذكرى ]
475
تبيين أهل العقول على اجتذاب الحوض في أنواع الفصول
اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عثمان، المتوفي سنة 1253 هـ.
الألوان الحزام : أحمق.
القياس : 1832 مـ.
عدد الأوراق : 11
عدد الأسطر : 14
ال страницة : جزء واحد.
جهة الإصدار : دوسي (النيجر).
أولها : هذا كتاب تبيين أهل العقول على اجتذاب الحوض في أنواع الفصول...
آخرها : انتهت. حالته في أدب مراجعة العامة للعالم، وهو ترك الحوض...
ملاحظات : اسم المؤلف.
حالتها : جيدة.
المراجع : لمن فقط.
[ ملاحظات ]

476
فتح الباب في ذكر بعض خصائص الشيخ عبد القادر الجيلاني
اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن فؤاد، المتوفي سنة 1253 هـ.
1837
جهة الإصدار: دوسر (النيجر).

أولها:
فلم أقف على تاريخ وقته، ولكن وقت على منظومة له في آخرها:

في عام سنة وثمانين سنة في هجرة من بعد ألف ومائة

المؤلف: محمد الحق بن سعود الدين (9)
صفة الخط: مغربي.
المقياس: 6.5
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 25
الجزء: جزء واحد أصلي.
الجهة: مجهولة.

جهة الإصدار: دوسر (النيجر).

أولها: فهذا مجموعة سميته بـ"فتح الباب في ذكر بعض خصائص الشيخ عبد القادر الجيلاني" ورضي الله عنه.
آخرها: وهو من أعظم التصريف بعد موته، كما كان قبل موته، رضي الله عنه فهمه مجمعين.

ملاحظات: نسخة متقولة عن نسخة المؤلف.
حالاتها: جيدة.
المراجع: النظير رقم: 3.

قصيدة في التوسل
مجهولة الناظم.

أولها:
إن كان عندك كتاب أبا بكر، فكتبه لي منه ما يتعلق بندمك، وتبكيت، وإن ظفرت بالشامع وقصيدة أو غيرها فكتبه لي منه أيضًا ما يتعلق ببلادنا ...

آخرها: في حافل قصيدة وقته، ولكن وقت على منظومة له في آخرها:

في عام سنة وثمانين سنة في هجرة من بعد ألف ومائة
الملاحظات: نسخة متولقة عن نسخة المؤلف، وعلى إعداد من المؤلف بموهباً
رئيس المجلس الوطني بالنجر.
حالتها: جيدة.

قسمة شعرية

اسم الناظم: أحمد بن أحمد الكرماي (؟).
الوان الحمر: أسود.
صفة اختلف: مغربي مشكل.
القياس: 2/127 سم.
عدد الأوراق: 192.
عدد الأسطر: 40.
التجميلة: جزء واحد (مصري).
جهة الإصدار: غار (مالي).

أولها: اختصار من الناس كما قال في حديث رواه الترمذي وصححه: إن الله تعالى
اصطفى من ولد إبراهيم إسماعيل، وأصطفى من ولد إسماعيل تي كنانة...

ملاحظات: نسخة متولقة عن نسخة المؤلف.
حالتها: سيئة، وبحواشيها بعض الشروط.

[ نحو ]

841

كتاب في الفلكل

مجهول المؤلف

الوان الحمر: أسود.

[ نثر ]
قصة محمد المهدي

اسم المؤلف: الشيخ ذي الحسن (2)
أوان الحبر: أسود.
صفة الخط: مغربي واضح.
المقياس: 2,020,823.
عدد الأوراق: 6.
عدد الأسطر: 32.
الجزء: جزء واحد.
جهة الإصدار: ناشر الرياض.
أولها: قصة محمد المهدي، فإنها: إن حدت قريباً لنا، قائل الشيخ في مكة كان ذلك يوم فخرج رجل واحد من مكة.
آخرها: ومن يقل هذه الوصية من وصول إلى، أخرى يشفع له نبينا، يوم القيامة.
ويدخلون الحنة غفر حساب.

482

كتاب في النحو

مجهول المؤلف

الآن الخير: أسود.
صفة الخط: مغربي.
المقياس: 2,020,823.
عدد الأوراق: 6.
عدد الأسطر: 32.
الجزء: جزء واحد.
جهة الإصدار: ناشر الرياض.
أولها: قصة محمد المهدي، فإنها: إن حدت قريباً لنا، قائل الشيخ في مكة كان ذلك يوم فخرج رجل واحد من مكة.
آخرها: ومن يقل هذه الوصية من وصول إلى، أخرى يشفع له نبينا، يوم القيامة.
ويدخلون الحنة غفر حساب.

483

قسو محمد المهدي

اسم المؤلف: الشيخ ذي الحسن (2)
أوان الخبر: أسود.
صفة الخط: مغربي واضح.
المقياس: 2,020,823.
عدد الأوراق: 6.
عدد الأسطر: 32.
الجزء: جزء واحد.
جهة الإصدار: ناشر الرياض.
أولها: قصة محمد المهدي، فإنها: إن حدت قريباً لنا، قائل الشيخ في مكة كان ذلك يوم فخرج رجل واحد من مكة.
آخرها: ومن يقل هذه الوصية من وصول إلى، أخرى يشفع له نبينا، يوم القيامة.
ويدخلون الحنة غفر حساب.

465

الموجودة بجامع الأبحاث والعلوم الإسلامية - الرياض

صفة الخط: مغربي.
المقياس: 2,020,823.
عدد الأوراق: 6.
عدد الأسطر: 32.
الجزء: جزء واحد.
جهة الإصدار: ناشر الرياض.
أولها: قصة محمد المهدي، فإنها: إن حدت قريباً لنا، قائل الشيخ في مكة كان ذلك يوم فخرج رجل واحد من مكة.
آخرها: ومن يقل هذه الوصية من وصول إلى، أخرى يشفع له نبينا، يوم القيامة.
ويدخلون الحنة غفر حساب.
قصيدة في مدح عبد القادر
(باللغة الفلاتية)
مجهولة الناظم

أُلْوَانَ الْحِيْرِ : أَسوُدُ
صَفَةُ الْحَذَّاءِ : مَغْرِبي مَشْكُولٍ
الْقِيَاسِ : ٢٤٤٤،٨١٨،٢٠٩١٨،٥١٨،٤٩،٣٨
عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسس : ٢٣
الجزء : جزء واحد (مصور)
جهة الإصدار : دوري (بور كينا فاسو)
أولها :

مديت جوم باطن فج ظاهر
سل لس فسراير سل عون
أخيرها :

مديت الله مسلمين يب محمد
سقال كنف كليف عبد القادر
حجاز يا بدنوس صنح جدا دعم
ملاحظات: نسخة بخط الناظم، وعلى وثيقة لإبراهيم بن علي بن أحمد
سلمان
حالتها: جيدة

[ شعر ]

فهرس المخطوطات الإسلامية

خلاصة: نسخة مочкаة عن نسخة المؤلف.
حالتها: جيدة.

[ قصص ]

منظومة في مدح أمير دوكر وقومه

اسم الناظم: عمر بن سعيد القرني الطبري الكندي الصوفي، المعروف بتال.
الموتى سنة: ١٢٨٠ هـ ١٨٦٣ مـ.
أُلْوَانَ الْحِيْرِ : أَسوُدُ
القياس : ٢٠٨،٨١٨،٨١٨،٢٠٨،٩١٨،٨١٨،٢٠٨،٨٢،٢٠٨
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسس : ٦
الجزء : جزء واحد
جهة الإصدار : دوري (بور كينا فاسو)
أولها :

وَلَهِ بِعَضَمْ دَوْكَةَ مِنْ كَلِّ مِلَأِةٍ، بِلا فَرَارٍ وَلَا خَوفٍ وَلَا وَجْلَ
أخيرها :

هَا قد دعوتك يا مولاي... عاجزا كان ذا لوم وذا كسل
ملاحظات: نسخة بخط الناظم.
حالتها: جيدة
المراجع: أنظر رقم: ١٩٤.
ال_maximum_الляет: عبد القادر سهنب (؟)
تاريخ النسخ: سنة 1241 هـ.
الوان الحبر: أسود وأخمر.
صفة الخط: مغربي.
القياس: 16 حرف.
عدد الأوراق: 100 عدد الأسطر: 17
الجزءة: جزء واحد أصلي.
جهة الإصدار: مطبعة يمنية (وركينا - فاس).
أولها: "هذا الكتاب الذي يؤمنون بآبائنا فقل السلام عليك وربيعكم على نفسه الرحمة..." 
آخرها: "فللم يحجج نجيب رسولك ولأسوحك ضنك وحجي ين ضنك عن نار عدة.
كيف لا يحجج عن ...
حالته: جيدة.

فلاسم يعرف ببحر وبأب الأضرار.
نظامه فيلم سليم بريجي معارة الله الكريمية.
ملاحظات: نسخة بخط المؤلف.
حالته: جيدة.

[نحو]
辽宁省图书馆

الوجودية تعمه الأبحاث والعلوم الإنسانية - النجفة

عدد الأسطر: 17
التجزئة: جزء واحد

جهة الإصدار: بوه جلاصو (بوركينا فاسو)

أولها: فقد بجاء في سلسلةobra شرح تكليف على الحروب القصير للموسم بجرب البجاء للعالم الشهير والقطب الكبير أبي الحسن الشافعي

آخرها: عن أبي الحسن محمد بن أحمد الطبري عن أبي أبي العزائم مسائل ابن سلطان حمام الشيخ، عن السيد القطب أبي الحسن الشافعي، قدّس الله سره.

ملاحظات: نسخة متوفرة عن نسخة المؤلف.
حالة: جيدة.
المراجع: انظر رقم: 1.

(عمر الأسمر)

490

كتاب دار السماح

اسم المؤلف: المصطفى بن عثمان (؟)
أولها: أسود وأحمر.
صفحة الخط: مغمي مشكل
المقياس: 162×22 انس
عدد الأوراق: 63

489

الخليج الكبير

اسم المؤلف: محمد بن علي بن عثمان بن محمد بن فودة، المتوفر سنة 1853
المقياس: 162×23

اسم التأريخ: قريش آل النجف.
تاريخ النسخ: الآتي:
أولها: أسود.
المقياس: 162×22 انس.
عدد الأوراق: 50
الصلاة الترغيب

اسم المؤلف: جرحريس بن رمضان (معم موسى بن علي)
تاريخ النسخ: المسجد الأعظم، 1378 هـ
عهد الأوراق: 49
عدد الأسندر: 8
التيسرة: جزء واحد (مصري)
جهة الإصدار: كتب

ولأولها: فهذه صلاة الترغيب على الجيب لا تكراراً إلا ببطء
من الجيب، لا تبتغى إلا ببطء...
آخرها: اللهم صل وسلم على الخالق مكرمه والمعاليقدس
صلاة وسلام.

[ علم الأسرار ]
النهاية: ملائكة منقوطة عن نسخة المؤلف.

حالتها: جيدة، وبحوالبها بعض الشروخ.

المقدمة العثمانية

النهاية: ملائكة منقوطة عن نسخة المؤلف.

حالتها: جيدة، وبحوالبها بعض الشروخ.

النهاية: ملائكة منقوطة عن نسخة المؤلف.

حالتها: جيدة، وبحوالبها بعض الشروخ.
الدبل القائد لكشف أسرار صفات الواحد

اسم الناظم: محمد الصالح بن عبد الرحمن بن عبد الله الأوجلي، أبو عبد الله، المعروف بابن سليم، المتوفي سنة 1844/1260 هـ.

الوان الحبر: أسود وأحمر.

 صفحة الخط: مغربي مشكل.

المقياس: 16224 س.

عدد الأوراق: 8.

عدد الأسطر: 12.

الجزئة: جزء واحد.

جهة الإصدار: زندر (النيجر).
القصيدة الدالية في مدح ملوك المغرب (داية اليوسي)

اسم الناظم: الحسن بن مصطفى بن محمد بن علي بن يوسف بن داوود اليوسي. يصدر بين النصاب وذات الأمد، أجناد أصياد العشير الهمد.

أولها: عزج ببقاعه الهضاب الورد واجه من الجزع الذي يحضيضه

الوان الخضر: أسود
صفة الخطر: مغري مشكل
المقياس: 26، 23، 21، 20، 19، 18، 17، 16، 15، 14، 13، 12، 11، 10، 9، 8، 7، 6، 5، 4، 3، 2، 1، 0، -1، -2، -3، -4، -5، -6، -7، -8، -9، -10، -11، -12، -13، -14، -15، -16، -17، -18، -19، -20، -21، -22، -23، -24، -25، -26

الوان الغرب: أصفر
صفة الخطر: مغري مشعل
المقياس: 26، 24، 22، 20، 18، 16، 14، 12، 10، 8، 6، 4، 2، 0، -2، -4، -6، -8، -10، -12، -14، -16، -18، -20، -22، -24، -26

الوان الغرب: أصفر
صفة الخطر: مغري مشعل
المقياس: 26، 24، 22، 20، 18، 16، 14، 12، 10، 8، 6، 4، 2، 0، -2، -4، -6، -8، -10، -12، -14، -16، -18، -20، -22، -24، -26

الملاحظات: نسخة مقتولة عن نسخة الناظم.

لأولها: عزج ببقاعه الهضاب الورد واجه من الجزع الذي يحضيضه

أجناد أصياد العشير الهمد.

أولها: عزج ببقاعه الهضاب الورد واجه من الجزع الذي يحضيضه

أجناد أصياد العشير الهمد.

المراجع: انظر رقم 358.
أخيراً:

إن بين الجهتين المشهية فنص حظي ذكر وأنشى. وابن اللعن إن له بأنه ما كان والهدس أقصى سمه.

ملاحظات: نسخة منقولة عن نسخة الناظم.

حالته: جيدة، وبحاولتها بعض الشرح.


GAL, II, 264, SII, 375

...صفر

ية الحكم في نكت العقود والأحكام

اسم المؤلف: محمد بن محمد القيسي المالكي الغرناطي، أبو بكر، المعروف بابن عاصم، المولى سنة 842/1439 م.

تاريخ النسخ: جمادي الأولى سنة 1309 ه.

الوان الحبر: أسود وأحمر.

صغة الخط: مغربي.

المقياس: 223/150 مس.

عدد الأوراق: 178.

عدد الأسطر: 5.

الجزئة: جزء واحد أصلي.

التجزئة: مجزئة.

جهة الإصدار: زينير (النيجر).

أولها:

وبعد فالقصة بهذا الرجيز تقرير الأحكام بقول موجز في نكت العقود والأحكام

..سمية ببحثة الحكم