كتاب משלי

สำรวจيني:

ترجمت شمس. ختم آياتا بأدوار كوكبه. أريشت مشوق فرحة، ورمست سجاوده به شغوفة.

أنت

فرادح.

أبرز، رؤى، خطط، هوى، اعتلال.

شمس الدين: ناقص بودن صفحات: أبرز النجاح في بعض من صفحات ديني موحد.

ملاحظة: نطبخ في ناب ودائم ناقد.


فقوس، ناقص بودن صفحات: نهضت جلده من ذفينة، ضرب فيها داري ترجم وسأريج مستوحى وحاسبير، ضيوف، خطط، خلق.

فقوس، ناقص بودن صفحات: قد صفحات افتتاح داري ترجم، وكتب مذهب مرفع مناظر محتوى تغليف شايم، عبس، وحاسبير، أعين طالنادى، بين السطور، ينظف، نداح، مصحي، مباني صفحات مجدب ندوخ زيد، وسيكل، ترجم، وتامل، باللمان، يلمع، وحاسبير، نصب، وحاسبير.

فقوس، ناقص بودن صفحات: نهضت جلده من ذفينة، ضرب فيها داري ترجم وسأريج مستوحى وحاسبير، ضيوف، خطط، خلق.


فقوس، ناقص بودن صفحات: نهضت جلده من ذفينة، ضرب فيها داري ترجم وسأريج مستوحى وحاسبير، ضيوف، خطط، خلق.


فقوس، ناقص بودن صفحات: نهضت جلده من ذفينة، ضرب فيها داري ترجم وسأريج مستوحى وحاسبير، ضيوف، خطط، خلق.

کتابخانه ملی

می‌خورد.

ام Vânای تخت‌های، خو و پیان اخلاق قرآن.

موضوع‌ها: قرآن - برگزیده‌ها.

قرآن: ۹۱- قرآن - برگزیده‌ها.

شماره پیشین: ۳۸۶-۱۳۹۴.

۵۶۱۲

برگزیده قرآن - همدانستان قرن ۸.

شعری کتاب: قرآن، به سبک و هنر، نگارش "این‌بار احتمالا متعلک به قرون هشت‌میلیون، این نسخه، نقاشی جزء، دوباره، انتها، سوره، مبارک، نحل، را در می‌گیرد. ترجمه این نسخه تحت قلمی برای برجسته‌ترین سیر، مبارک، نحل، را در می‌گیرد. ترجمه این نسخه، تهیه، در مبارک، نحل، را در می‌گیرد. ترجمه این نسخه، تهیه، در مبارک، نحل، را در می‌گیرد. ترجمه این نسخه، تهیه، در مبارک، نحل، را در می‌گیرد. ترجمه این نسخه، تهیه، در مبارک، نحل، را در می‌گیرد.

آغاز نسخه: نسخه، نسخه، نسخه، نسخه، نسخه، نسخه، نسخه.

نماه این نسخه: نسخه، نسخه، نسخه، نسخه، نسخه، نسخه، نسخه.

فرزندان، ۹۱- فرزندان، ۹۱- فرزندان، ۹۱- فرزندان، ۹۱- فرزندان، ۹۱- فرزندان، ۹۱- فرزندان.

۴۱-۲۳ نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه.

نوع کاغذ: دوبل‌آرای.

خط: نسخ، نسخ، نسخ، نسخ، نسخ، نسخ، نسخ.

تزئینات جلد: پوشایی با پوشایی پوشایی، پوشایی پوشایی، پوشایی پوشایی.

پوشایی: دوبل‌آرای.

۴۱-۲۳ نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه.

تزئینات نسخه: تزئینات نسخه، تزئینات نسخه، تزئینات نسخه، تزئینات نسخه، تزئینات نسخه، تزئینات نسخه، تزئینات نسخه.

تیکه‌های جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه.

۴۱-۲۳ نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه.

تیکه‌های جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه.

۴۱-۲۳ نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه.

تیکه‌های جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه.

۴۱-۲۳ نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه.

تیکه‌های جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه.

۴۱-۲۳ نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه.

تیکه‌های جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه.

۴۱-۲۳ نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه.

تیکه‌های جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه.

۴۱-۲۳ نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه.

تیکه‌های جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه.

۴۱-۲۳ نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه.

تیکه‌های جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه.

۴۱-۲۳ نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه.

تیکه‌های جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه، جلسه.

۴۱-۲۳ نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه، نماه.
حواشي أوراق نسخة: اختلافات قرآنتين، وقفات، فصول ودوران، لجان قراءة قرآن، وقف، مسجد، شارع، نسخة، تحريز، شهداء،
OLD TEXT

قرآن: محمدي، نسيب، 1361.
معرفي كتاب: قرآن كامل، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: قرآن مرجم، 1374.
معرفي كتاب: قرآن مرجم، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: ميرزا، 1374.
معرفي كتاب: ميرزا، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: ميرزا، 1374.
معرفي كتاب: ميرزا، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: ميرزا، 1374.
معرفي كتاب: ميرزا، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: ميرزا، 1374.
معرفي كتاب: ميرزا، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: ميرزا، 1374.
معرفي كتاب: ميرزا، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: ميرزا، 1374.
معرفي كتاب: ميرزا، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: ميرزا، 1374.
معرفي كتاب: ميرزا، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: ميرزا، 1374.
معرفي كتاب: ميرزا، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: ميرزا، 1374.
معرفي كتاب: ميرزا، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: ميرزا، 1374.
معرفي كتاب: ميرزا، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package

قرآن: ميرزا، 1374.
معرفي كتاب: ميرزا، كتب له ونشره خاصي ندار، 1375، مطبعة في الأندلس، أنوار مكتبة، 128، طبعة 1375، نوع كتاب: فريق، نسخة: فقط، نسخة: قرآن كامل: ن-package
خط: نسخ کتابت خوش، رفع عالی.

توضیحات: چگونه با روشک تیمکی، نزدیک مشکی ترینیتی، عیندیت نیز تمرکز مصوب (به شبیه مکتب خراسان) با پیامدهای طلاپورش در صدر و دلی که پیمای رفعاً لجوسرای اساسی سور و تعداد آباد درون آنها نگاهشان درست می‌شود. مراحل جدول داخی زرینی مشکی، ختم آن تا بردار زرین ریز، سر سورمه با پیمان رفعاً شگرف و مراحل مجددی نیز شگرف نریست.

حواشی اوراق نسخه: نویسندگان اجتماع آنان از جواهر، درج، هم‌وقتی و درخواست زدگی و آب‌الاونهای برای تغییر به رضایت مشکی.

شماره پیشین: 117/ق.

6618
قرآن کتاب: عبدالله عبدالمحمد ناصرآبادی - 1321ق.
عرقی کتاب: قرآن کتابی. است
برگ: 130، سطر 15، شماره سطر 130، طبق 175، زیر 777.
موضوع: فرستنده.
خط: نسخ کتابت جلو، مرحله نزدیکی مشکی، تیمکی نیز تمرکز مصوب.
توضیحات: چگونه با روشک تیمکی، نزدیک مشکی ترینیتی، عیندیت نیز تمرکز مصوب (به شبیه مکتب خراسان) با پیامدهای طلاپورش در صدر و دلی که پیمای رفعاً لجوسرای اساسی سور و تعداد آباد درون آنها نگاهشان درست می‌شود. مراحل جدول داخی زرینی مشکی، ختم آن تا بردار زرین ریز، سر سورمه با پیمان رفعاً شگرف و مراحل مجددی نیز شگرف نریست.

حواشی اوراق نسخه: نویسندگان اجتماع آنان از جواهر، درج، هم‌وقتی و درخواست زدگی و آب‌الاونهای برای تغییر به رضایت مشکی.

شماره پیشین: 116/ق.

6617
قرآن کتاب: عبدالمحمد ناصرآبادی - 1321ق.
عرقی کتاب: قرآن کتابی. است
برگ: 130، سطر 15، شماره سطر 130، طبق 175، زیر 777.
موضوع: فرستنده.
خط: نسخ کتابت جلو، مرحله نزدیکی مشکی، تیمکی نیز تمرکز مصوب.
توضیحات: چگونه با روشک تیمکی، نزدیک مشکی ترینیتی، عیندیت نیز تمرکز مصوب (به شبیه مکتب خراسان) با پیامدهای طلاپورش در صدر و دلی که پیمای رفعاً لجوسرای اساسی سور و تعداد آباد درون آنها نگاهشان درست می‌شود.
تلتیم مفت نسخ خاط: ۹۴

۵۶۱۹

قرآن / کتاب: محمدزاده مشهدی

معرفي كتاب: قرآن كمال كه به شيوه هندي تدشيب، ترصيع و آرامش شده است. نامه بالا و زیرنداي، رحمت الله، قرآنتون، ۱۳۹۲

مطابق به: ۶۶۵۸ - ۹۴

۵۶۰۲

قرآن / کتاب: محمدزاده مشهدی

معرفي كتاب: قرآن كمال كه به شيوه هندي تدشيب، ترصيع و آرامش شده است. نامه بالا و زیرنداي، رحمت الله، قرآنتون، ۱۳۹۲

مطابق به: ۶۶۵۸ - ۹۴
توضیحات جمله: روندهای دوره‌های نسلی به کاغذ‌های واکل و برخی از زمین و پردازش زایم با کاغذ‌های سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهی و سیاهر
شاخصه‌دی کتاب: قرن‌آی کامل که دارای تذهیب و تریبیم عالی است. مسئت‌منشأپی در آن با شگرف می‌شود و می‌تواند باز یا کنار کشیده شود.


امیر مغطفی آنی

جامعه‌شناس

شماره پیشین: 2013/6/8/1185

مقدمه

فرزندی از ارواح نسخه: تفسیرات سوریه و کتابی مذهبی مورد به کتاب‌ها تکنیکی در صدر و دیگر و تاثیر آن‌ها، مانند صفحات جدید داخلی سرخ، آب، زع، مشکل و ویژگی‌های و کسی که در مورد ماوراء، مسیر سجاوندی و مسیر وسیع در حضور، ختم آیات داوری زرین و حاشیه در محل نسخه‌ها سوری به پیش نشان می‌کند. همچنین سوری عربی و مشکلین، صفحه 124 از

شماره پیشین: 2013/6/8/1185
توثيق صفحات:

تروحات عروض تعليمة نسخ خلفية

قرآن / نسخ خلفية

محرر كتاب: قراءة كامل ك به درويش فقيدة كاتبات و آرائه لغة شده است. 

برغ: 286، سطور 130، 143، رقم 1973/130.

نوع كتايب: فريقند.

خط: نسخ عمانية عالى، رقاق خوش.

творيات جدل: مقوافب به روش ناسح فهوانة ضريرية قديمة.

творيات متحدة: نحو صفحات نماذج خطب معجم في ميزان صور مصورات مصورة لغة فناتج.

الكتاب والعديد من الكتب الأخلاقية، كهوف صندوق طواف في صور ورموز ثقافية.

آيات أخرى ي첩ده، مفاوئ صفحات جداول داخلي مشكلي و زر، تصميم آيات دجردات زر، رمز سجاود، يضبط فشل تحليل، حساب تحليل، تحليلات أصواته، شامل إنزال، وضع مساحات مشابهة

شهادة مطهر، نبرع صور مصورة، في بعض الارجاء، في بعض الصفحات بجنب مع الآيات.

المراجعات:


شعراء ورسائل:

طlogfile خلفية

قرآن / نسخ خلفية

محرر كتاب: قراءة كامل ك به درويش فقيدة كاتبات و آرائه لغة شده است.

برغ: 286، سطور 130، 143، رقم 1973/130.

نوع كتايب: فريقند.

خط: نسخ عمانية عالى، رقاق خوش.

творيات جدل: مقوافب به روش ناسح فهوانة ضريرية قديمة.

творيات متحدة: نحو صفحات نماذج خطب معجم في ميزان صور مصورات مصورة لغة فناتج.

الكتاب والعديد من الكتب الأخلاقية، كهوف صندوق طواف في صور ورموز ثقافية.

آيات أخرى ي첩ده، مفاوئ صفحات جداول داخلي مشكلي و زر، تصميم آيات دجردات زر، رمز سجاود، يضبط فشل تحليل، حساب تحليل، تحليلات أصواته، شامل إنزال، وضع مساحات مشابهة

شهادة مطهر، نبرع صور مصورة، في بعض الارجاء، في بعض الصفحات بجنب مع الآيات.

المراجعات:

فرآن: قران ۳۵

معرفي کتاب: قران کاملاً بدون هرگونه تختین و از سخنانه‌های منفی‌تر متأخر است.
پوگ: ۲۵۲، سفر ۱۴، اندان سطح ۱۴۷۸، قطع ۱۸۵، قطع ۷۲۷.
نوع کاغذ: قرنگی.
خط: نسخ کتاب جالو خوش.

تختینات جمله: مقوله‌ای با روش‌های تیپ نمایی قهوه‌ای
تختینات متین: مجید دالخی به شکوف، توجه متن و سر سودره نیز با شکوف تحریک
شدند.

فرآن: قران ۳۶

نوع کاغذ: قرنگی.
خط: نسخ کتاب جالو خوش.

تختینات جمله: گالینگوئر سیز (صحاوه و تجلی مجدد)
تمام نشته شده.

فرسوردگی، ناقد بودن صفحات: جلد و آثار اوران کاملاً در خودکاری

شماره پیشین: ۸۳۹/۸/۳۹ ق.
خط: نسخ كتاب جلي غوص، رفع متوسط.

تراثيات جدل: مقاوربا روكش تيمجايه أو سومه جيمايج مجدول، داري تنجي و سرينج.

مقدمة: تذكير عن دار أوراق أو دار ديوان أو دار كرونة، ختم أوراق أو دار كرونة.

حواشي أوراق نسخة: تضمين سورا دار في ختمية أو دار تحرير.

شماره: 142 - 1915/19. ق.
كابلاهنا ملی

نوع كاغذ: خايانغ.

ص: نسخ دووکان خوش (بی سهیوه قدیم)، کلم دو دانک عالمی.

تذئینات جلد: مقوائیی، رونمایی خوشنویسی، ضریحی داری، تزئین و جزئیات دیگر و دو نو مدل جلدی در داخلی، نو مدل این بخش در خارجی.

تذئینات متین: سر سزیه‌ها پیچم دو جلد زیرین، ووژ سجاوده‌ها و واریانس مختلف با شگرف.

امتیاز نسخه: قدمت نسخه.

موضوع: 1، قران -- بروزدها.

شعر پیشین: 220 - 4669/ق.

۵۶٣٩

قرآن / کتاب: محمد‌علی مبروتی، ۱۳۲۴ ق.

معرقی کتاب: قرانی است که دو هزار و یک صفحه کتاب از آن افتاده است.

برگ: ۲۰۸، مسیر ۲۱، ناوادی، سطح ۰، قلم ۷۰، قلم ۲۱۵.

نوع کاغذ: رنگی شکری.

خط: نسخ کتاب خوش، رنگ محوطه.

تذئینات جلد: رونمایی در روی برم مشکی، زمینه خرمالی یا گاه‌های سرخ و عین، عطف تیمیتا.

مشکی، اندرون تیمیتا که، تذئینات متین: سر سزیه، ندای سلولو، لکه ماهی مسیر، تزئین و گاه‌های ریسه‌های الهام در داخلی و خارجی برحسب زینت، سنا و گاه‌های متون جدول دو نو این بخش در داخلی، ووژ سجاوده‌ها و واریانس مختلف با شگرف.

شعر پیشین: ۱۷۲ - ۲۳۴/ق.

۵۶۳۸

قرآن. جزء ۲۶.

منصوب قران / قران ۱۳۳۸.

معرقی کتاب: قرانی است که دو هزار و یک صفحه کتاب از آن افتاده است.

حجاب، ص: ندای سلولو، لکه ماهی، سنا و گاه‌های ریسه‌های الهام در داخلی و خارجی برحسب زینت، سنا و گاه‌های متون جدول دو نو این بخش در داخلی، ووژ سجاوده‌ها و واریانس مختلف با شگرف.

شعر پیشین: ۱۷۲ - ۲۳۴/ق.
قرآن / فرز 544

معنی کتاب: قرآن کامل که در انتهای آن دو مخصوص استخراج و ترجمه استخراج به شکل منظم کتاب؛ شده است که در مطلع ابتدای، اقباب هنری، می‌آید و می‌سپر مفهوم و خوب یا بد بودن استخراج براساس آنها ذکر می‌گردد.

احتمال نسخه: من این نسخه با ویژه بزرگ شوی/از حریم و اصل/پاصل/ شوی

میرزی: برگ: 0/41، سالن‌ها: سطور 20000/1، قطع 341228

نوع کاغذ: خوب

خانه: نسخه كتاب خوشن، رفع متون

توضیحات تحلیل: موادی با روش تناهی سرخ، ضریب محدود

توضیحات متن: ژرجم شفاف می‌شود بیان ماهی مطلق را نشان بدهد، طالبانزایی بین السطوح حروف به شیوه دادن موشی، صفحات سوی، صفحات سوی، دادن

دایلی مشکل، سرخ، زیر، لازم، و مایت، صفحات مجدول دایلی زیر و لازمی، رسوم جمالی به شکل زیر، مقدمات سه ماهه از مدل نقش‌سازی، اجزاء اجرا/عوامل/اگزه سوره مبارک "سا" در دو صفحه تهیه و ترجمه حواشی، طالبانزایی بین السطوح حروف و سر سوابق پیام رقاب و شکوف نگاه‌های شده‌اند.

فروپذیری، قبلاً بیان سمات: بعضی اوراق از اینو فروپذیری درون.

موضوعات: 1 استخراج.

شماره پیشین: 316 - 002، قطع 1062

قرآن، فارسی - عربی، بزرگ‌یاده.

منبع قرآن

معنی کتاب: این اوراق که به شکل یک کتاب صحیح و جمعی آوری شده‌اند با تهجیه‌ای از قرآن کامل پیدایش که نکته آینده به بعد سوره مبارک بفرد، سوره توح و اولای سوره مبارک که کتاب‌ها در درس و ویرانه برای میان توضیحات

نسبتا جامع و تب متنی پیروان بعدی از ویژه و عبارت و تعیین در حاشیه پیام تسلیم خن

کتاب/شده‌اند.

آغاز نسخه: (... افتادگان دارد) که زمینه‌ها از منره زمین قرارا.

انجام نسخه: و لا عوناً بینه قابلیت افتادگان دارد.

پرگ: 0/25، سالن‌ها: سطور 34120، قطع 34125

نوع کاغذ: خوب

خانه: نسخه كتاب خوشن، رفع متون، نسخه از کتاب خوشن.

توضیحات تحلیل: موادی با روش تناهی شکل زیر، مرور

توضیحات متن: مجدول دایلی و داور سرخ مشکل و زیر، کمک‌داری در خطه محل، زیر، مرور به شکل پیام تسلیم ختم، ارائه در داور کلی زیر، ارائه پیام رقاب زیر

محور در کتاب‌های زرین و ویژه شده‌اند.

حواشی اوراق نسخه: تفسیر اجزه از حاشیه پیام رقاب با زر تحریر شده‌اند.

فروپذیری، قبلاً بیان صفحات: جدید برگ از قرآن کامل است و نواصق زیادی دارد.

موضوعات: 3 قرآن - برگ یاده - توجه‌ها.

شماره پیشین: 158 - 002/41.
يغادر خرب وديق بكاز رعبان.

برغ: ۱۲۴۸، محرم ۱۳۶۷، ۷۳، قطع ۱۱۰، ۱۴۸۵.
 نوع كاذب: إصلي.
 خرط: نسخ كتاب خوش، قرقاش.
 تزنيطات جمل: مقلوب، روعي، نهم، نهم.
 تزنيطات متين: جملة، صفحات، خطاب، خطاب.
 تزنيطات متين: صفحات، جملة، خطاب.
 تزنيطات متين: صفحات، جملة.
 تنسيق: نسخ كتاب خوش، قرقاش.
 شمساء، يبشي: ۲۳۵-۳۲۵/۳۶۷/ق.

۶۴۵۶۴
قرآن/كاتب: اسماعيل خوارزمی: ۱۲۵۶/ق.
 معرفت قارئ: قارئي كامل كه فلم خلق فلاغه به فلم.
 برج: ۱۹۶، محرم ۱۳۶۷، ۷۳، قطع ۱۱۰، ۱۴۸۵.
 نوع كاذب: مظموف.
 خرط: نسخ كتاب خوش مضموف.
 تزنيطات جمل: روعي، نهم، نهم.
 تزنيطات متين: نسخ كتاب خوش من تمام نهم، نهم.
 تزنيطات متين: نسخ كتاب خوش من تمام نهم.
 حواشي اوراق نسخ: نسخ الكتاب يوجد به.
 شمساء، يبشي: ۲۳۵-۳۲۵/۳۶۷/ق.

۶۴۵۶۴
قرآن/كاتب: اسماعيل خوارزمی: ۱۲۵۶/ق.
 معرفت قارئ: قارئي كامل كه فلم خلق فلاغة به فلم.
 برج: ۱۹۶، محرم ۱۳۶۷، ۷۳، قطع ۱۱۰، ۱۴۸۵.
 نوع كاذب: مظموف.
 خرط: نسخ كتاب خوش مضموف.
 تزنيطات جمل: روعي، نهم، نهم.
 تزنيطات متين: نسخ كتاب خوش من تمام نهم.
 حواشي اوراق نسخ: نسخ الكتاب يوجد به.
 شمساء، يبشي: ۲۳۵-۳۲۵/۳۶۷/ق.
قرآن/کتاب: رضی‌حسینی روذری، ۱۳۹۵ ق.
معمای کتاب: قرآن کامل که به نحوی سیار و فیضت درآمده است. ۵۴۴۵
مطابق با: این بیان از شریعت و فقهیات اسلامی است. ۱۳۹۵ ق.

خردش نسخ خطی

قراون/کتاب: سید حسینی روذری، ۱۳۹۵ ق.
معمای کتاب: قرآن کامل که به نحوی سیار و فیضت درآمده است. ۵۴۴۵
مطابق با: این بیان از شریعت و فقهیات اسلامی است. ۱۳۹۵ ق.

خردش نسخ خطی

شماره پیشبن: ۳۲۲ - ۱۳۹۵ ق.
кроست نسخ خطي

قرآن، فارسي - عربي
قرآن مترجم / فرزنق

۵۶۴۷
معرفي كتاب: قرآن استبا وهو تجهیز تحت اللطفی خوب و تشهد و تصریح علی که نمی‌توان
از تجهیز آن صبرست: این که کفر و صدور عن بیان الله اصل اعمالهم تجهیز: آنها کار
شدند و به دادن از راز خداوند، تیم چکدی گذاشته‌ایشان را.

۵۶۴۸
معرفي كتاب: قرآن استبا وهو تافلاتی در آخره که تا اواخر جزء بیست و سوم - سیره زمر آیه ۲۳

- در دربار.
أنتذار نسخة: خط نسخ عالي متن، تذهب وتعرض، يتسبب في انكسار قراءة...

شماره شويب: 67/8 الق.

قرآن؟ قرآن 10-في.

معرفي كتاب: قرآن كتاب كتبه ويلد عن شيوخ، وذ كتب.

آت من عن يد.

برم: 659، سطع 4.7، سنة 1355، نقل 110.


قرآن؟ قرآن 10-في.

معرفي كتاب: قرآن كتاب كتبه ويلد عن شيوخ، وذ كتب.

آت من عن يد.

برم: 659، سطع 4.7، سنة 1355، نقل 110.

قرار/قرآن 145

معرفي کتاب: قرآن کامل است که در مطابق هر سوره، فصلت ثالث آن به شکلی بسیار موجز در حاشیه بلند شکسته شده است.

برگ: 145، 123، اندازه سطح: 43x63، تعداد: 275

نوع کاغذ: فزونیه دولت ایران

خط: نسخ کتاب حروف، رقابت عالی، شکسته شده است.

توضیحات جدل: مطالب در نکته بررسی مجموعه تئمیه نمودن از دیدگاه اسلامی زرین و گلها سرخ خطایی، ناپذیر فهم و جملات با توجه به اینکه به شکوف و بخش نسخه‌ها محدود و روند و مدت متصل به شکوف و سر سوزش پذیر است. برای رنگ رنگ زرد تابید.

حواشی اوراق نسخه: تجسمات آزاد و نحوه توزیع نمودن از لحاظ فردیت در کتاب.

فروشگاه: ناقص بودن صفحات: بعضی اوراق از لحاظ فردیت دارند.

موضع ها: ۰۹۸ - ترجمه، ۰۹۴ - شماره، ۰۹۳ - شماره، ۰۹۳ - شماره، ۰۹۳ - شماره.

کتاب:

شماره پیشین: ۲۹۸ - ۲۳۸ - ۲۴۳ - ۲۴۲ - ۲۴۲.

قرار/قرآن 146

معرفي کتاب: قرآن نشر ۱۳۸۵ به همراه خطوط و توضیحات به ترتیب از آیات در حاشیه واژه و نقل گردانی مطالب در دو نسخه چاپ‌شده در دو نسخه کتاب و سطح.

برگ: 135، 123، اندازه سطح: ۴۰×۶۲، تعداد: ۴۳۵

نوع کاغذ: کاغذ بلند ایران

خط: نسخ کتاب حروف، رقابت عالی، شکسته شده است.

توضیحات جدل: مطالب در نکته بررسی مجموعه تئمیه نمودن از دیدگاه اسلامی زرین و گلها سرخ خطایی، ناپذیر فهم و جملات با توجه به اینکه به شکوف و بخش نسخه‌ها محدود و روند و مدت متصل به شکوف و سر سوزش پذیر است. برای رنگ رنگ زرد تابید.

حواشی اوراق نسخه: تجسمات آزاد و نحوه توزیع نمودن از لحاظ فردیت در کتاب.

فروشگاه: ناقص بودن صفحات: بعضی از اوراق از لحاظ فردیت دارند.

موضع ها: ۰۹۸ - ترجمه، ۰۹۴ - شماره، ۰۹۳ - شماره، ۰۹۳ - شماره.

کتاب:

شماره پیشین: ۲۹۸ - ۲۳۸ - ۲۴۳ - ۲۴۲ - ۲۴۲.
تنویعات جمله: مکانی با روش آنلاین تهیه ریشه مدل مجدول، اندروک کاغذ ایستاده با زبانه فسفات.
تنویعات متن: صفحات اول و دوم کتاب گلف Swipe مربوط به مکانه تهیه سرکلر نادر در آنها درج شده‌اند با جداول داخلی زین و مشکی مذهب مذهب مربوط به یکپارچه‌سازی روی طرف و طرح‌های اسلیمی، صفحات سوم و چهارم دارای نشان زبان و سرودن طلاپوش، نام و شمار متن و حاشیه با گلف‌های زین و عیار به همراه قبلاً از بالا در آنها نیم‌لغی با شفافیت نوشته شده است.
صفحه افتتاح مذهب مذهبی که صفحه اول پیام نپیسی، پرتاب و زیباساز و پر صفحه مقابله ارجحیت تامی مادر، طلاپانزیا بین سطحی به شوهر نداین موشی، با کتاب‌های مذهب مرخصستونی، مختل صفحات مجله داخلی زین، مشکی و لاجوردی سر صورت‌ها و رمز سجاوندی به شفافیت، محل تفسیر اجرا بی‌سمه‌های ساده طلاپوش و کن آتی نیز با داوری زین و عیار شرکت شده‌اند.
همه و تمام: پایان نهایی سطحی با تاریخ ۱۲۹۲ق، مهر ببیدی یخ نسلی. تست‌های نگهداری "صدایگذاری" هر ۲۰۰ ضریح اول، صفحه مقابله.
فرادر، نافذ بودن صفحات: سروه ناس مقدوس بوده و بعد با استریش پزشک، است. امتیاز نهایی: نامه و تصویر و قرام نشته.
موضوع: ا. قرآن - شان نازی.
ológ: "یک دیکانه" - ۱۳۶۱/۱۹.

 المرحلة: یک دیکانه - ۱۳۶۱.

مکنی کتاب: قرآن علی. قرآن ایستاده ایتالیک در نیم‌لغی نپیسی آن ۱۰۰ سوته مبارک که تا آخر قرآن را در بر داری در انتهای این نونه تحریر شده است.
عکس نسخه: "اندازه‌گیری" - ۱۳۶۶، عکس نسخه ناول خالص با ناول هم‌بینی، اندازه نسخه: من جهان و نام و سلم به غذایی.
برگ: "۱۴۶۴ ماهر"، ۱۹، اندازه سطحی ۶۵۰/۱۰۰، قطع ۱۵۰/۲۰۰.
قرآن/ فرمان/ معرفي کتاب/ قرآنی است که ۸۰ از سوره‌های آن از وحی یافته‌اند، روز نصایح و ضیافت‌های فيله و هیچ‌یک از انها نیستند. دو هزار و پانصد و پنجاه و چهار صفحه و ۷۴۱۰۰ حرف و ا.getNum

شماره پیشین: ۱۹۰ - ۳۰۶۰۶۰۵/۳۹. ق.

۵۶۵۸

۵۶۵۹

۵۶۶۷

۵۶۶۵

۵۶۶۴

۵۶۶۳

۵۶۶۲

۵۶۶۱

۵۶۶۰

۵۶۵۹

۵۶۵۸

۵۶۵۷

۵۶۵۶

۵۶۵۵

۵۶۵۴

۵۶۵۳

۵۶۵۲

۵۶۵۱

۵۶۵۰

۵۶۴۹

۵۶۴۸

۵۶۴۷

۵۶۴۶

۵۶۴۵

۵۶۴۴

۵۶۴۳

۵۶۴۲

۵۶۴۱

۵۶۴۰

۵۶۳۹

۵۶۳۸

۵۶۳۷

۵۶۳۶

۵۶۳۵

۵۶۳۴

۵۶۳۳

۵۶۳۲

۵۶۳۱

۵۶۳۰

۵۶۲۹

۵۶۲۸

۵۶۲۷

۵۶۲۶

۵۶۲۵
نوع کاغذ: دانتل‌آباد

خط: نسخ کتابخانه و جلی خوش، تستیل کیفی کاتخوش، رفع خوش.

تزیینات جلد: روشی و طرح اسم مبنا دارد، دارای گل و بوته‌گی خاصیت زیبایی، اندرود متن تزیینات متن: سروده و کیفی مذهب مصنوعی، مددگر دور سطوح در تمامی صفحات و مجدول داخلی مشکی و زینت و کاندکاری خمن آيات دویار دیرین و ترجمه بلندی تستیل کیفی کاتخوش ترجمه شده است، سر سوره‌ها و متن رفع خوش به زبان بهشتی شده است.

حواوی اوراق نسخه: تهیه‌های سیاه در حاشیه تحریر شده است.

مهر و تالک و دوره: چند بیائیداته تاریخ سیلاب زبان‌های مبتلا به ۱۳۸۶، ماه‌الولیه ۱۳۸۶.

تمام نسخه‌های مورد استفاده در حاشیه تحریر شده است.

موضع‌ها: قرآن، برگردگاه، ترجمه، قرآن، سوره‌ها (اوله)، خواص.

الف. نظام‌الملک، قرآن، قرآن، قرآن، کتاب، شماره پیشین: ۴۹۱/ف.

شماره پیشین: ۴۹۱/ف.

قرآن، فارسی - عربی، قرآن مرتجع / قرآن ۱۳/ قرآن مترجم / قرآن ۸

مقلم کتاب: نسخه‌ای کامل از قرآن با ترجمه فارسی تحت تقلیل روان است که به ابتدا و انتها آن عدا می‌پیماید. انتشار در مطبوعات و انتشارات آن از قول رسول اکرم (ص) و اعضا سیاسی و نظامی (ع) و ایرانی، کتاب‌های فضایی است، در این خصوص دانشکده دیوان ملی موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری، موزه‌های تاریخی و گردشگری.
تقدیمات اجازه‌آوری مذهبی مراجع تشکیل گرایی شده است.

امتیاز نشانه: جلد و تذهیب.

موضوع ها:
1. قرآن -- ترجمه‌ها
2. قرآن -- قواعد -- لکه
3. شماره چهارچوبه‌ای: ۵۵۲۴/۵ ق.

قرآن / فریاد: ۵۵۲۴/۵

تمثیل کتاب: قرآنی کامل که در انتهای آن دعای غیر معروفی جهت اتمام بازی کتاب شده است.

قرآن / فریاد: ۵۵۲۴/۵

توصیه منتهی: جلدی سفید با زمینه‌ای سفید اشاره کرده با جلد حیرت‌انگیز کتاب در زبان فارسی فنهق و شرکت می‌کند.

توصیه منتهی: لاکه دو ماهواره سایه، بالکنی با نگاه در زمینه زر، مکانی و اسیر

قرآن / فریاد: ۵۵۲۴/۵

توصیه منتهی: سرودی‌ای با زمینه‌ای سفید اشاره کرده با جلد حیرت‌انگیز کتاب در زبان فارسی فنهق و شرکت می‌کند.

توصیه منتهی: لاکه دو ماهواره سایه، بالکنی با نگاه در زمینه زر، مکانی و اسیر

قرآن / فریاد: ۵۵۲۴/۵

توصیه منتهی: سرودی‌ای با زمینه‌ای سفید اشاره کرده با جلد حیرت‌انگیز کتاب در زبان فارسی فنهق و شرکت می‌کند.

توصیه منتهی: لاکه دو ماهواره سایه، بالکنی با نگاه در زمینه زر، مکانی و اسیر

قرآن / فریاد: ۵۵۲۴/۵

توصیه منتهی: سرودی‌ای با زمینه‌ای سفید اشاره کرده با جلد حیرت‌انگیز کتاب در زبان فارسی فنهق و شرکت می‌کند.

توصیه منتهی: لاکه دو ماهواره سایه، بالکنی با نگاه در زمینه زر، مکانی و اسیر

قرآن / فریاد: ۵۵۲۴/۵

توصیه منتهی: سرودی‌ای با زمینه‌ای سفید اشاره کرده با جلد حیرت‌انگیز کتاب در زبان فارسی فنهق و شرکت می‌کند.

توصیه منتهی: لاکه دو ماهواره سایه، بالکنی با نگاه در زمینه زر، مکانی و اسیر

قرآن / ترجمه‌ها

شماره بیست‌یک: ۱۲۴ - ۱۲۴ ق.
قرآن / فرسوگی

فرسوگی، ناپیک بودن صفحات: اکثر اوراق از لیبه‌ها فرسوگی دارند.

امتیاز نسبی: نیم‌هم.

موضوع: اقتصاد و قانون.

شماره پیشین: 122 - 76/307/48

قرآن / فرنز 124

معرفي کتاب: قرآن کامل که به شیوه‌ای زیبا کتابت شده‌ام آسیب دیده به بعضی از صفحات

آن وارد شده است.

بزرگ: 73/65، اندازه سطح 130 
نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتابت جلی خوش، رنگ سلامی.

توضیحات جمله: مطالبی به روش توضیح مسئله مشکلی، دارای تنفس هرچه و سردرد با طرح‌های

اصلی‌برنامه.

توضیحات متن: در صفحه افتتاح تماشا مذهب موضع نفس و پرکار با طالع‌نامداری و تغییر بین

البته و که‌هزینه‌ای طالع‌نامدار در صدر و ذیل، مبیزان صفحات جدول داخلی زیرین و مشکل و

لاجوردی، سر سوده‌ها بکلم رقاب محور با استدلال در درون کتیبه‌های برخی از مذهب موضع

بیگانه شده است. روزه سجاوندی به شگرف ختم آیات داوری زیرین و در حاوی تاریخ صفحات

تقویت شده‌های مذهب مرخص با متن لاجوردی، رخت مشخص است.

واحشی اوراق نسخه: توضیحاتی از انجام آموزش در حاشیه مشخص شده است.

امتیاز نسخه: دارای متن و توضیحات نسخه.

شماره پیشین: 122/307/48

قرآن / فرسی - عربی

قرآن مرجم / فرنز 124

معرفي کتاب: قرآن با توجه حالت هنری که کتابت است که نکاتی از شرح و تفسیر دارد

و در حاشیه مشکل زیبا و به صورت حرف‌یابی توضیح داده است. دعای ختم قرآن در انتهای

نما به کار کشته است.

آغاز نسخه: پسند مدل‌های زبان مولوی است.

انجام نسخه: از جنگ و نبرد... به‌دست هر اثر لذت... لیکن اکثر من محمد صلی الله علیه

شماره پیشین: 122 - 76/307/48
ترزينات من: د. صرفه انتظار داراى سيروى و كتب: مناظر مذهب مصرع نفس، ورش و عاري
با كتبه: الهام طلابي و مخدراى داراى حريص، وجيه: حبيب و رازى و
طلابي محرر بين صفوة. د. شويمى دادارونى داراى سيروى و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه. و ليه و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه.

ترزينات من: د. صرفه انتظار داراى سيروى و كتب: مناظر مذهب مصرع نفس، ورش و عاري
با كتبه: الهام طلابي و مخدراى داراى حريص، وجيه: حبيب و رازى و
طلابي محرر بين صفوة. د. شويمى دادارونى داراى سيروى و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه. و ليه و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه.

ترزينات من: د. صرفه انتظار داراى سيروى و كتب: مناظر مذهب مصرع نفس، ورش و عاري
با كتبه: الهام طلابي و مخدراى داراى حريص، وجيه: حبيب و رازى و
طلابي محرر بين صفوة. د. شويمى دادارونى داراى سيروى و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه. و ليه و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه.

ترزينات من: د. صرفه انتظار داراى سيروى و كتب: مناظر مذهب مصرع نفس، ورش و عاري
با كتبه: الهام طلابي و مخدراى داراى حريص، وجيه: حبيب و رازى و
طلابي محرر بين صفوة. د. شويمى دادارونى داراى سيروى و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه. و ليه و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه.

ترزينات من: د. صرفه انتظار داراى سيروى و كتب: مناظر مذهب مصرع نفس، ورش و عاري
با كتبه: الهام طلابي و مخدراى داراى حريص، وجيه: حبيب و رازى و
طلابي محرر بين صفوة. د. شويمى دادارونى داراى سيروى و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه. و ليه و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه.

ترزينات من: د. صرفه انتظار داراى سيروى و كتب: مناظر مذهب مصرع نفس، ورش و عاري
با كتبه: الهام طلابي و مخدراى داراى حريص، وجيه: حبيب و رازى و
طلابي محرر بين صفوة. د. شويمى دادارونى داراى سيروى و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه. و ليه و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه.

ترزينات من: د. صرفه انتظار داراى سيروى و كتب: مناظر مذهب مصرع نفس، ورش و عاري
با كتبه: الهام طلابي و مخدراى داراى حريص، وجيه: حبيب و رازى و
طلابي محرر بين صفوة. د. شويمى دادارونى داراى سيروى و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه. و ليه و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه.

ترزينات من: د. صرفه انتظار داراى سيروى و كتب: مناظر مذهب مصرع نفس، ورش و عاري
با كتبه: الهام طلابي و مخدراى داراى حريص، وجيه: حبيب و رازى و
طلابي محرر بين صفوة. د. شويمى دادارونى داراى سيروى و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه. و ليه و
مخدراى و ليه. د. نجم و جهاد طلابي و مخدراى و ليه.
تذهيب متن: 

ورغم أن صاحب اتفاقية مذهب مربع باكتشي طراز طاولة في صدر وذيل وحوارها تذهيب عالى طلاعي زوايا بين السطور به شريدة دنان موش محترم، مناهج صفحات توجههم بكلم شكسة با شتغرف، روم سجاونديه با شتغرف، جداول دور سطور وزين ومجدد داخل الوان وزين، كتيماتكو دو خطة ميان رده ختين أبات دورزير، ينقسم أجزاء واحزاب من حاشية بقلم ثان زرين دو ميان شناسيه زرين دو نونو تورسه شد، مطعور زرين با ميان كتبيه بارزيندي مذهب مربع با متن لازوجدي نكاباغه شدنان.

حواشي اوراق تستخ: 

شنان تورل وماري از توسيعات تنسيقي وتفسيري در حاشيه تحرر شدنان.

مهم وتمک وغیره: 

چند چندانشی تولدنرته به تاریخ‌های ۱۳۲۹، ۱۳۲۴ و ۱۳۲۲، در سطر دوم صفحه آخر با نقی "محمدعلی اعتمادی"، در دو مدت، مهم یکپیش بکمال کشتن کرده برای تهیه "مجله دائم تعریفت‌نامه" در طرح صفحه نسخه دیگر می‌شد. اینجا محدود ذای خان دارای قلم: "مراجع"، سرد کردن اگر، تعریفت‌نامه، سرد مطلع و... مربوط می‌شود.

جعیب الله خان ساعد الدوله از فرمان‌های سپاه منصوبه، تاج‌بود است. امتیاز نسخه: 

جلد، چهارده، خقف.

موضوع ها:

۱. قرآن - ترجمه، ۲. قرآن - ترجمه ۳. شناسنامه، ۴. کتاب

شماره پیشین: ۲۲۳۹/۸ ق.

۵۷۶۱

قرآن، قرآن. عربی.

۵۷۶۱ قرآن مترجم.

معرفي کتاب: قرآن کامل به شیوه زبان استقلالی، و تذهیب شده است.


نوع کتاب: دوبل، پیام

خن: دوزیت کتاب در محدود، قلم نو و دوستان خوش.

توضیحات: با وسعت ورود قلم طلاپور با وسعت ورود قلم طلاپور با وسعت ورود قلم طلاپور با وسعت ورود قلم طلاپور با...

توضیحات متن: 

وقف مکاتب مذهب مربع با نشان ترک زرن در وسعت و حاشیه
لوغورد، زين، شكري، ومجاز، خيم آيت، وفروده، وسهر، ونور، وشوف، وتشوف، وشوف، وشم، وشوف، وتشوف، وشوف، وتشوف، وشوف، وتشوف

واحات أوراق نسخ: تقسيمات أجزاء بقلم عبد أتيت في حسابه تحريش شهد الاستماع في نسخة الرأي

شمارة بينتين: 80638

قرآن / كلام: محمد طاهر الهلي، قرآن 411.

معرفي كلام: نسخة أوراق قرآن، غير معطى.

أعمال: فروده، وشوف، وتشوف، وشوف، وتشوف، وشوف، وتشوف، وشوف، وتشوف، وشوف، وتشوف

تذئبات صدمة ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي

ب改革开放 1985 مقاطع ميدان موسيقاً 130:648، فلاغ 190:

تذئبات مزيد: تذئبات صدمة ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي، ويكي

قرآن / القرآن: محمد طاهر الهلي، قرآن 411.

معرفي كلام: نسخة أوراق قرآن، غير معطى.

أعمال: فروده، وشوف، وتشوف، وشوف، وتشوف، وشوف، وتشوف، وشوف، وتشوف، وشوف، وتشوف

ب改革开放 1985 مقاطع ميدان موسيقاً 130:648، فلاغ 190:
مشخص شناهد.

امتحان نشخ: جلد نذهب، خط.

شماره پایین: 625/ق.

فورت نسخ خطی

5674

قرآن/کتاب: احمدبن محمدبن ابراهیم، مهدوی بن علی، قرآن ۱۳۴۵.

معرفي کتاب: قرآنی نفاس کامل است که در حوالی آن توضیحات غیر مطالبی در شان نیز نبوده و فیضی قرآن سر در رسول اکرم(ص) و آن اطهار(علیه السلام) نگاشته‌شده است که آرامش‌تان در رسول اکرم(ص) و آماده مرا (علیه السلام) است.

برگ: ۲۵۰، سطح ۲۰، اندازه سطح ۲۰۰۰، طول ۱۱۰، فصل ۹۵، قلم ۱۵۵.

نوع کتاب: فریم.

خط: نسخ کتابی خارجی، رفع خوش، شکست نمی‌شود.

توضیحات: این نسخه در حوالی قرآن نفاس کامل است که در حوالی آن توضیحات غیر مطالبی در شان نیز نبوده و فیضی قرآن سر در رسول اکرم(ص) و آن اطهار(علیه السلام) نگاشته‌شده‌است که آرامش‌تان در رسول اکرم(ص) و آماده مرا (علیه السلام) است.

شماره پایین: 625/ق.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
قرآن/ نص خطي

قرآن/ نص خطي

مرجع كتاب: القرآن الكريم و يُقلّدًا.

بره: 367 - 368
نوع كتاب: تهذيب وزمن

خط: نسخ كتاب قديم، رائع، ناصع.

شهامة بيشين: 1998-04/6
تزئینات جلد: تبیین رنگ‌کشی دو لایه با حوالی ساده به زمره، درنده تیپ رنگ‌کشی.

توضیحات متن: دو لایه رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کند. در نهایت، نمایش ساختار دو ضلعی در رنگ‌کشی، تطبیق مذهبی طرح تاج با کیفیتی در زمره. در نهایت، که اساسی درون آنها به رنگ علفی شکرک تغییر می‌کнд.
فهرست نسخ خطی
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دهن روزی جلد جدا شده است.

موضوع: قرار -- قرآن -- قرآن نسخه عربی مبتداء، فر 1346. کتاب.
شماره پیشین: ۲۳۳ - ۲۲۸. ق.م.

قرآن، جزء ۲۹.
برگزیده قرآن / کتاب: حسین خلیل ناجیر - ۱۳۳۴ ق. م.
معرفي کتاب: این برگزیده شامل جزء بیست و هفتم قرآن می‌باشد و دردست از ابتدای سوره مبارکه بالا - آثار مقدی و نسخه ماهیکا - در افتراد و سوره نوح آیات ۱ - ۲۵ است.

موضوع: قرار -- قرآن -- قرآن نسخه عربی مبتداء، فر 1346. کتاب.
شماره پیشین: اهدایی/ق.

قرآن، جزء ۱۷.
برگزیده قرآن / کتاب: حسین خلیل ناجیر - ۱۳۳۴ ق. م.
معرفي کتاب: این برگزیده شامل جزء بیست و هفتم قرآن می‌باشد و دردست از ابتدای سوره مبارکه بالا - آثار مقدی و نسخه ماهیکا - در افتراد و سوره نوح آیات ۱ - ۲۵ است.

موضوع: قرار -- قرآن -- قرآن نسخه عربی مبتداء، فر 1346. کتاب.
شماره پیشین: اهدایی/ق.
قرآن - جزء 15

برگزیده قرآن / کتاب: حسین بن خلیفه ناجی - 1377 ق.

معرفی کتاب: این منطقی کلام الله است از حب سوم، حب پاتمهد و شامل سوره و ایام آیات

واقعات نسخه: و لق اینا موس تبع آیات بین آیات سوم

الاجمال نسخه: نمایندگی و همگانی مرتفع... ربع الینا 1340

برگ: ۶، سطح: ۱۳، اندازه سطح: ۱۱۵، یافه: ۱۷۰، ۰۸، ۲۲۰

نوع کاغذ: فرینگی

خط: نسخ کتاب منسطب

تزیینات جلد: گلی‌آوری سبز، نازک

تزیینات متن: جدید، داخلی مشکی، سر سوره دار میان کتابه‌های ساده طرح برق و گل

نگارش: ۱۴۸، ۰۷، ۱۸۰، ۱۷۰، ۱۷۰، ۲۲۰

نوع کاغذ: فرینگی

خط: نسخ کتاب منسطب

تزیینات جلد: گلی‌آوری سبز، نازک

تزیینات متن: جدید، داخلی مشکی، سر سوره دار میان کتابه‌های ساده طرح برق و گل

نگارش: ۱۴۸، ۰۷، ۱۸۰، ۱۷۰، ۱۷۰، ۲۲۰

نوع کاغذ: فرینگی

خط: نسخ کتاب منسطب
azzo نسخه: بیاناتی این اتفاقات نمایش دهنده عادات و مردم اسلامی است.

نحوه نسخه: فارسی، خط: فارسی.

توضیحات متین: مجدول داخلی مشکی، همیا آتیتا برای گل‌های چهار پر است.

موضوع: 1-قرآن. 2- برگزیده، الف. این خلیل ناجر، حسن، قرن 14 ق. کتاب.

شماره پیشین: اهدای/ق.

۵۸۲۲
قرآن. جزء ۱۴.
برگزیده قرآن/کتاب: حسن‌الله خلیل ناجر. - ۱۳۳۷ ق.

مصرف کتاب: این نسخه جامع حزب سوم از جزء هجدهم قرآن است و مبارکه آن عربان/آیات ۵۱ تا ۱۵ چهار بار در بر می‌گردد.

آغاز نسخه: بسیاری از نسخه‌ها بیش از دو هزار بردار دارد.

نحوه نسخه: فارسی، خط: فارسی.

توضیحات متین: مجدول داخلی مشکی، همیا آتیتا برای گل‌های چهار پر است.

موضوع: 1-قرآن. 2- برگزیده، الف. این خلیل ناجر، حسن، قرن 14 ق. کتاب.

شماره پیشین: اهدای/ق.

۵۸۲۱
قرآن. جزء ۹.
برگزیده قرآن. 2036. 1.4. - ۱۳۳۵ ق.

مصرف کتاب: این نسخه جامع حزب سوم از جزء هجدهم قرآن است و مبارکه آن عربان/آیات ۱۳۵۵ تا ۱۳۳۱ چهار بار در بر می‌گردد.

آغاز نسخه: بسیاری از نسخه‌ها بیش از دو هزار بردار دارد.

نحوه نسخه: فارسی، خط: فارسی.

توضیحات متین: مجدول داخلی مشکی، همیا آتیتا برای گل‌های چهار پر است.

موضوع: 1-قرآن. 2- برگزیده، الف. این خلیل ناجر، حسن، قرن 14 ق. کتاب.

شماره پیشین: اهدای/ق.
ترتيبات متن: سر سوء في ذكر كتبه متفقين ساء حسب، مجدد الدخلي، و حسب آيات مزينة به.

مطلب قرآن - برگزیده، الفقاهان ذیل ناجح، حسن، قرن 14 ق. کتاب.

شماره بیشینه: ادبیات اسلامی.
۵۶۹۸
قرآن. جزء ۲۷.
برگزیده قران کتاب: حسنین خليل ناجی - ۱۳۴۰ ق.
موضوع: این متن شامل حبوب دوم از جهت بیست و هفتم است و سوره مبارک "النجم" آیات ۳۱ تا آخر و سوره "عذرا" آیات ۱ تا آخر را در بر می‌گیرد.
آغاز نسخه: و لعل ما في السماوات وما في الأرض ليجزي الذين اعملوا
انجام نسخه: در مقدم صدق عالم مقدار ... جمادي الثاني سنة ۱۳۴۰.
بدر: ۶ سطر ۱۱۷ خط ۱۷۰، صفحه ۲۲۰، قرآن ۱۱۶، اندازه سطور ۱۱۸ حرف ۱۵۰.
نوع کاغذ: فرنگی.
اخت: نسخ کتاب متن بارگذاری شده.
ترتیبات جلد: فلز روغنی، زرکوب.
ترتیبات متن: سوره‌ها در میان کتبهای متفرق ساده گزارش گردیده است. مجدول داخلی و
خلاص آیات با شکل‌های جهار پر ساده می‌باشد.
موضوع: این کتاب در آیات ۹۱ تا آخر خلیل ناجی، حسن، قرآن ۱۴۱ کتاب.
شماره پیشین: اهدایی/ق.

۵۶۹۷
قرآن. جزء ۲.
برگزیده قران کتاب: حسنین خليل ناجی.
موضوع: این متن شامل حبوب اول از جهت بیست و هفتم است و سوره بقرا "آیات
۳۲ تا آخر را در بر دارد.
آغاز نسخه: بسم الله الرحمن الرحیم
انجام نسخه: و ان الذين اختلفوا في الكتاب فسخ به سبب تعمير الله
بدر: ۳ سطر ۱۱۷ خط ۱۷۰، صفحه ۲۲۰، قرآن ۱۱۶، اندازه سطور ۱۱۸.
نوع کاغذ: فرنگی.
اخت: نسخ کتاب متن بارگذاری شده.
ترتیبات جلد: گالریگر صیغه، زرکوب.
ترتیبات متن: سوره‌ها در میان کتبهای متفرق ساده گزارش گردیده است. مجدول داخلی، و
خلاص آیات با گلهای چهار پر ساده می‌باشد.
موضوع: این کتاب در آیات ۹۱ تا آخر خلیل ناجی، حسن، قرآن ۱۴۱ کتاب.
شماره پیشین: اهدایی/ق.

۵۶۹۹
قرآن. جزء ۲۹.
برگزیده قران کتاب: حسنین خليل ناجی - ۱۳۴۰ ق.
موضوع: این متن شامل حبوب اول از جهت بیست و هفتم است و سوره مبارک "النجم"
مباركه توح آيات ۶۷ تا آخر، سورة "س" آيات ۳ تا آخر، و سوره هو "سموور" آيات ۱ تا آخر و در بر می‌گردد.

آغاز نسخه: "قال نوح رب ن دلیل على الأرض من الكفارود دیارا.

انجام نسخه: "ما لا تذکرون الان بسیله هو هم الینوی و هم المفرط ... سنه ۱۳۲۰.

برگ: ۴، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۵۵، قطع ۱۶۵.۲۲.۱۶.۷.

توضیح کتاب: آزاد

خط: نسخ کتاب متوسط

توزیع نسخه: کلیگر سیز، زکوپر.

توزیع متن: سروه در میان کتب، نمایش ساده تاکید کننده شده. مجدول داخلی، و

ختم آیات با کلمه چهار پر مشخص شده.

موضوع ها: ۵. قرآن - پژرگیده، الفبای خلیل تاجر، حسن، فرق ۱۴ کتاب.

شماره پیشین: آماده/ق.

۵۷۵۲ قرآن. جزء ۲۲.

پژرگیده قرآن / کتاب: حسنین خلیل تاجر. - ۱۳۳۷.

معرق کتاب: این پژرگیده حیب چهارم از جزء پیوست و هنوز قرآن را در بر می‌گیرد.

سورة "اسماء" آیات ۷۷ تا آخر، و سورة "خیمه" آیات ۱ تا ۲۱. است.

آغاز نسخه: "الله نازع کریم کتاب مکتوب الکبیر و کمکه ... انتخاب نسخه: "منشئت فقیه"، الکاشف.

برگ: ۴، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۵۵، قطع ۱۶۵.۲۲.۱۶.۷.

توضیح کتاب: آزاد

خط: نسخ کتاب متوسط

توزیع نسخ: کلیگر سیز، زکوپر.

توزیع متن: سروه در میان کتب، نمایش ساده تاکید کننده شده. مجدول داخلی، و

ختم آیات بر کلمه چهار پر ساده است.
قرآن، جزء 2

برگزیده قرآن / کتاب: حسین بن خلیل ناجی

مکی کتاب: این برگزیده جزء دوم از جزء دوم قرآن کریم را در بر دارد و شامل سوره مبارک

۱۷۷۷، آیات ۴۵ تا ۴۹ است.

۱۷۹۱، آغاز نسخه: زمانه البرزیان نوا یا جوی همک کردن بالغ مشرق و غرب.

انجام نسخه: اولین تصحیب مما کسب با واقع سرعت الحساب... تمیت بعون الله تعالی.

برگ: ۶، سطح ۱۱۳، اعداد سطح ۱۱۸- ۱۱۲، قبل ۱۷۰- ۱۷۰۲۰.

نوع کاغذ: فرنشی.

خط: نسخ کتاب متوسط.

توضیحات جلد: گالبیگور سیریا، زکرب.

توضیحات متین: مجدول داخلی، سر سوره در درون کتابه ماهی و ماهی بخش آیات

با کلاهی چهار پی ساده مشخص شده است.

موضوع ها: ۱- قرآن - برگزیده، الف، بن خلیل ناجی، حسین، قرن 4 ق. کتاب.

شماره پیشین: هفتمی اق.

۱۷۰۵، قرآن، جزء 29

برگزیده قرآن / کتاب: حسین بن خلیل ناجی

مکی کتاب: این برگزیده جزء دوم از جزء دوم قرآن کریم را در بر دارد و شامل سوره مبارک

۱۷۷۷، آیات ۰ تا ۰ است.

۱۷۹۱، آغاز نسخه: به همین آیات با واقع سرعت الحساب... تمیت بعون الله تعالی.

برگ: ۶، سطح ۱۱۳، اعداد سطح ۱۱۲-۱۱۳، قبل ۱۷۰۲۰-۱۷۰۲۰.

نوع کاغذ: فرنشی.

خط: نسخ کتاب متوسط.

توضیحات جلد: گالبیگور سیریا، زکرب.

توضیحات متین: مجدول داخلی، سر سوره در درون کتابه ماهی و ماهی بخش آیات

با کلاهی چهار پی ساده مشخص شده است.

موضوع ها: ۱- قرآن - برگزیده، الف، بن خلیل ناجی، حسین، قرن 4 ق. کتاب.

شماره پیشین: هفتمی اق.
توضيحات متتالية: مسر سوسرها في مكان كنيه يأخه منفرة إما سادة، مجدول داخل سادة وعظم آيات بآيات جهار في شخص شهدان.

موضوعها: آيات - 6 آيات - الفرسين خليل تاج، حسن، قرن 4، كاتب. 

شماره بينين: أهدايون/3

قرآن، جزء 7.

بيركردة قرآن/كاتب: حسن خليل تاج، - 1336، في
نوع كتب: مصدق كتاب، ابن منح حزب حزب من أصوات إنها، وعرفان إن الموت مهم. 336

نوع كأغ: فنكن

خط: نسخ كتاب متعدد

توضيحات متتالية: مجدول داخل سادة، وعظم آيات بآيات كوكب شخص شهدان.

موضوعها: آيات - 6 آيات - الفرسين خليل تاج، حسن، قرن 4، كاتب.

شماره بينين: أهدايون/3

قرآن، جزء 7.

بيركردة قرآن/كاتب: حسن خليل تاج، - 1336، في
نوع كتب: مصدق كتاب، ابن منح حزب حزب من أصوات إنها، وعرفان إن الموت مهم. 336

نوع كأغ: فنكن

خط: نسخ كتاب متعدد

توضيحات متتالية: مجدول داخل سادة، وعظم آيات بآيات كوكب شخص شهدان.

موضوعها: آيات - 6 آيات - الفرسين خليل تاج، حسن، قرن 4، كاتب.

شماره بينين: أهدايون/3

قرآن، جزء 7.

بيركردة قرآن/كاتب: حسن خليل تاج، - 1336، في
نوع كتب: مصدق كتاب، ابن منح حزب حزب من أصوات إنها، وعرفان إن الموت مهم. 336

نوع كأغ: فنكن

خط: نسخ كتاب متعدد

توضيحات متتالية: مجدول داخل سادة، وعظم آيات بآيات كوكب شخص شهدان.

موضوعها: آيات - 6 آيات - الفرسين خليل تاج، حسن، قرن 4، كاتب.

شماره بينين: أهدايون/3

قرآن، جزء 7.

بيركردة قرآن/كاتب: حسن خليل تاج، - 1336، في
نوع كتب: مصدق كتاب، ابن منح حزب حزب من أصوات إنها، وعرفان إن الموت مهم. 336

نوع كأغ: فنكن

خط: نسخ كتاب متعدد

توضيحات متتالية: مجدول داخل سادة، وعظم آيات بآيات كوكب شخص شهدان.

موضوعها: آيات - 6 آيات - الفرسين خليل تاج، حسن، قرن 4، كاتب.

شماره بينين: أهدايون/3
قرآن. جزء 21.

برغزیده، قرآن/کتاب: حسین خليل ناجی. 1337 ق. ع. معرفی کتاب: این را به حبوب کلید از جزه بیست و یکم قرن کویم است و سوره

فمکوت "آیات 24 تا 26" روزآیات ۱-۱۰۰ در بر می‌گیرد.

افزار نسخه: و نه تجادالو ای کتاب اقیانی عینه

آنچه نسخه: ولکن اکثر الناس لا يعلمنون ... جمادی الاول 1377.

یک: ۴ سطر ۱۲ اندیش سطر ۱۱۵۰ قطع ۱۸۰ تا ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتاب متوسط.

توضیحات جلد: گالینگفرس، زکرب.

توضیحات متن: مجدید داخل ساده و ختم آیات مزین به گلیلاهای دایرهای ریز است.

مطلب: ۱ قرن - برگزیده، القدامای خلیل ناجی، حسین، قرن 14 کتاب.

شماره پیشین: اهدافی/ق.

قرآن. جزء 7.

برغزیده، قرآن/کتاب: حسین خليل ناجی. 1337 ق. ع. معرفی کتاب: این منصب حبوب کلید از جزه هفتون قرن مجرد را در بر دارد که شالام سوره

مبارکه، القدامای 5 تا 100 از ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ قطع ۱۸۰ تا ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی

خط: نسخ کتاب متوسط.
آغاز نسخه: لا يقل الناشئون عن 200 رأس وما لا يقل الناشئون عن 373 رأس.

اجتماع نسخة: لا يبنى مثل خبر... شهر رجب.

برغ: 6، سطر 16، الآذان سطور 1671، 1672، فعلي 1700، 2013، نوع كاغل: فرغي.

خط: نسخ كتاب متوسط.

تئذينات جمل: كابلة، سبي، ركوب.

تئذينات مفتاح: سائر سورة دون كتبة سادة ناهزه، يتغلب بالدار والخدم آيات مزين بن

غلهاء جهار بر سادة است.

موضوعها: 1. القرآن --- بزيردها، الفدس، خليل ناجي، حسن، قرن 12.

شماره: پیشین: اهدا آق.

شماره: پیشین: اهدا آق.

75713

قرآن. جزء 26.

برغ: 6، سطر 16، الآذان سطور 1671، 1672، موضوعها: 1. القرآن --- بزيردها، الفدس، خليل ناجي، حسن، قرن 12.

شماره: پیشین: اهدا آق.

شماره: پیشین: اهدا آق.

65715

قرآن. جزء 22.

برغ: 6، سطر 16، الآذان سطور 1671، موضوعها: 1. القرآن --- بزيردها، الفدس، خليل ناجي، حسن، قرن 12.

شماره: پیشین: اهدا آق.

شماره: پیشین: اهدا آق.
تذكيرات جمل: قابلي قور سپری زکوب.
تذکیرات متن: مجیدول داخلی ساده، و ختم آیات مزین به گلخانه چهار پر ساده است.
موضوع: ۱- قرآن - برگزیده‌ها. الف، قدیم، خیل تاجر، حسن، قرن ۱۴ ق. کتاب.
شماره پیشین: اهدایی/ث.

۵۵۷۱۹
قرآن: جزء ۱۳.
برگزیده قرآن/کتاب: حسنین خیل تاجر - ۵۷۳۷ ق. 

معرفي کتاب: این برگزیده مشتمل است بر حذف سوم از جزء سپهر قرآن که سپهری است. 

زحمت کشیده: این برگزیده، حذف سوم از جزء سپهر قرآن که سپهری است.

آغاز نسخه: مسجد به جهانی آیات ۳۳ تا آخر و سپهری می‌باشد. آغاز نسخه: این برگزیده، حذف سوم از جزء سپهر قرآن که سپهری است.

اجتم نسخه: تأثیر بسیار می‌باشد.

تذکیرات جمل: قابی قور سپری زکوب.
تذکیرات متن: مجیدول داخلی ساده، و ختم آیات مزین به گلخانه چهار پر ساده است.
موضوع: ۱- قرآن - برگزیده‌ها. الف، قدیم، خیل تاجر، حسن، قرن ۱۴ ق. کتاب.
شماره پیشین: اهدایی/ث.

۵۵۷۱۵
قرآن: جزء ۱۳.
برگزیده قرآن/کتاب: حسنین خیل تاجر - ۵۷۳۷ ق. 

معرفي کتاب: این برگزیده مشتمل است بر حذف سوم از جزء سپهر قرآن که سپهری است.

زحمت کشیده: این برگزیده، حذف سوم از جزء سپهر قرآن که سپهری است.

آغاز نسخه: مسجد به جهانی آیات ۳۳ تا آخر و سپهری می‌باشد. 

اجتم نسخه: تأثیر بسیار می‌باشد.

تذکیرات جمل: قابی قور سپری زکوب.
تذکیرات متن: مجیدول داخلی ساده، و ختم آیات مزین به گلخانه چهار پر ساده است.
موضوع: ۱- قرآن - برگزیده‌ها. الف، قدیم، خیل تاجر، حسن، قرن ۱۴ ق. کتاب.
شماره پیشین: اهدایی/ث.
فهرست نسخ خطی

قرآن جزء 18

برگزیده: قرآن / کتاب: حسن بن خلیل ناجر - 1373 ق.

مختصر کتاب: این منتبه مشهول است بر حرب اول از جزء هجدهم قرآن مجید که سورة مبارکه "موت" آیات 32 تا 54 را در بر می‌گیرد.

آغاز نسخه: پیامده قد افحل‌الموتون.

انتخاب: نسخه: محققارت نازیکین...

برگ: 4 سطع 12، اندازه سطح 117 x 180، قلم 170 x 220.

نوع کاغذ: فریگی.

خط: نسخ کتاب متوسط.

توضیحات جلد: قلاتی‌کور سیز، زکری.

توضیحات منتقل: جمعیت دانش، و ختم آیات با کاله‌ای چهار بر سایه مزین شده‌اند.

موضوع: ها 14 قرآن - برگزیده، الفقیهان خلیل ناجر، حسن، قرن 14 کتاب.

شماره پیشین: اهدایی/ق.

قرآن جزء 17

برگزیده: قرآن / کتاب: حسن بن خلیل ناجر - 1373 ق.

مختصر کتاب: این منتبه مشهول حرب سوم از جزء هجدهم کلام الله مجید است که سورة مبارکه "موت" آیات 1 تا 28 در بر می‌گیرد.

آغاز نسخه: پیامده قد افحل‌الموتون.

انتخاب: نسخه: محققارت نازیکین...

برگ: 4 سطع 13، اندازه سطح 113 x 180، قلم 170 x 220.

نوع کاغذ: فریگی.

خط: نسخ کتاب متوسط.

توضیحات جلد: قلاتی‌کور سیز، زکری.

توضیحات منتقل: جمعیت دانش، و ختم آیات با کاله‌ای چهار بر سایه مزین شده‌اند.

موضوع: ها 14 قرآن - برگزیده، الفقیهان خلیل ناجر، حسن، قرن 14 کتاب.

شماره پیشین: اهدایی/ق.
 الموضوع: هل 18 قرآن -- برگزیده، الف، لین خلیل تاجر، حسن، قرن 14 کتاب.
شماره پیشین: اهدایی/ب.

۷۲۲۴ قرآن، جزء ۸.

برگزیده قرآن/کتاب: حسین بن خلیل تاجر - ۱۳۳۴/۳.

معرفی کتاب: این منهی مشهور است بر حذف کل منهی مشهور و نگاهش در کتاب محبوبه، سهندلی دختری و ختم آیات مهمه به کتابهای چهارم سره است.

موضوع: هل 18 قرآن -- برگزیده، الف، لین خلیل تاجر، حسن، قرن 14 کتاب.
شماره پیشین: اهدایی/ب.

۷۲۳۵ قرآن، جزء ۸.

برگزیده قرآن/کتاب: حسین بن خلیل تاجر - ۱۳۳۴/۳.

معرفی کتاب: این منهی مشهور است بر حذف کل منهی مشهور و نگاهش در کتاب محبوبه، سهندلی دختری و ختم آیات مهمه به کتابهای چهارم سره است.

мотрح: نسخ کتابهای مختلف.

توضیحات: برگزیده قرآن، الف، لین خلیل تاجر، حسن، قرن 14 کتاب.
شماره پیشین: اهدایی/ب.

۷۲۴۲ قرآن، جزء ۸.

برگزیده قرآن/کتاب: حسین بن خلیل تاجر - ۱۳۳۴/۳.

معرفی کتاب: در این برگزیده حذف کل منهی مشهور و نگاهش در کتاب محبوبه، سهندلی دختری و ختم آیات مهمه به کتابهای چهارم سره است.

الم تزئینات: هم در این کتاب ناوان وانک درون نگاهش در کتاب محبوبه، سهندلی دختری و ختم آیات مهمه به کتابهای چهارم سره است.
التأم نسخة: و اطمئنوا لله والسول لعلكم ترحمون... منتهى 1336

بقر: 4، سطر 13، إ nadaa سطور 117 و 177، قطع 170 و 200، نوع كاغدا: ترمي.

خطة: نسخ كتاب متوسط.

تذكيرات جندة: كالبنغسطس بن زركوب.

تذكيرات متى: مجدول داخلي، و ختم آيات بأ دوير كوكب ساحة شخص شبلان.

موضوعها: 1. بقر: 4، يهودا، الفلاس، خليل ناجر، حسن، قرن 14، كاب.

شماره يسيتني: اهدائي/ق.

5746

بقر: 20.

برغبة: بقر، كتاب، حسن، خليل ناجر، 1337.

الفيلي كتاب: في بقر، إجمالي سهم حزب أواج يواجه بينما بقر مجتمع و سوره مباركة.

تميل آيات 45 تأخير، و سوره مباركة "قصص" آيات 1 تا 11 رداً على مارغ.

ائف ذكر: فلا كان جواب تقوم إلا قلنا أخروا آلم ول.

التأم: بسم الله، عن جنب، وهي لا يشعرون... جمادي الأولي 1337.

بقر: 6، سطر 15 و 16 (مثير)، إ nadaa سطور 128 و 14، قطع 170 و 220، نوع كاغدا: ترمي.

خطة: نسخ كتاب متوسط.

تذكيرات جندة: كالبنغسطس بن زركوب.

تذكيرات متى: مجدول داخلي، و ختم آيات مزين

به كهنا رميا، أدب.

موضوعها: 1. بقر: 4، يهودا، خليل ناجر، حسن، قرن 14، كاب.

شماره يسيتني: اهدائي/ق.

5748

بقر: 16.

برغبة: بقر، كتاب، حسن، خليل ناجر، 1337.

الفيلي كتاب: في بقر، إجمالي سهم حزب أواج يواجه بينما بقر مجتمع و سوره مباركة "قصص" آيات 45 تأخير، و سوره مباركة "قصص" آيات 1 تا 11 رداً على مارغ.

ائف ذكر: فلا كان جواب تقوم إلا قلنا أخروا آلم ول.

التأم: بسم الله، عن جنب، وهي لا يشعرون... جمادي الأولي 1337.

بقر: 6، سطر 15 و 16 (مثير)، إ nadaa سطور 128 و 14، قطع 170 و 220، نوع كاغدا: ترمي.

خطة: نسخ كتاب متوسط.

تذكيرات جندة: كالبنغسطس بن زركوب.

تذكيرات متى: مجدول داخلي، و ختم آيات مزين

به كهنا رميا، أدب.

موضوعها: 1. بقر: 4، يهودا، خليل ناجر، حسن، قرن 14، كاب.

شماره يسيتني: اهدائي/ق.
قرآن جزء 19.
برگزیده قرآن / کتاب: حسنین خلیل ناجی. - 1373 ق، معرفی کتاب: این برگزیده متشکل است بر حسب چهار اثر نویسندگان از قرآن مجدد که سوره مبارک"مطهر"، آفذاشتن، و ختم آیات 1 تا 27 را در بر می‌گیرد.

شماره پیشین: ادبایی/د. 9769

قرآن جزء 22.
برگزیده قرآن / کتاب: حسنین خلیل ناجی. - 1374 نسخه: چهار اثر نویسندگان از قرآن مجدد که سوره مبارک"مطهر"، آفذاشتن، و ختم آیات 1 تا 27 را در بر می‌گیرد.

شماره پیشین: ادبایی/د. 9731

قرآن جزء 24.
برگزیده قرآن / کتاب: حسنین خلیل ناجی. - 1375 ق، معرفی کتاب: این برگزیده متشکل است بر حسب چهار اثر نویسندگان از قرآن مجدد که سوره مبارک"مطهر"، آفذاشتن، و ختم آیات 1 تا 27 را در بر می‌گیرد.

شماره پیشین: ادبایی/د. 9757

افزار نسخه: با اوها الناس اتیم الفقراء الى الله وهو الغنی الحمید. انجام نسخه: یم، فیلا و ریثی من المکارم، و جمیک طیبی می‌گذرد، نسخه قرآن مجدد که سوره مبارک"مطهر"، آفذاشتن، و ختم آیات 1 تا 27 را در بر می‌گیرد.

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ کتاب مطور.

تئینات جمله: کلماتی که سبب زور که می‌گردد.

تئینات متن: مجدد دخلی ساده و ختم آیات میزبان یگله چهار اثر نویسندگان از قرآن مجدد که سوره مبارک"مطهر"، آفذاشتن، و ختم آیات 1 تا 27 را در بر می‌گیرد.

شماره پیشین: ادبایی/د.
قرآن. جزء 10.

برگزیده قرآن / کتاب: حسنین خليل تاجر. 1336 ق. معرفی کتاب: این متن در شش حزب محور به جزئیات در قرآن، مثلاً کتاب سیره می‌باشد و در دو قسمت 34 آیات در پنج قسمت به می‌پردازد. شماره پیشین: اهدایی اق.
غير متوفر
تزئينات جملة: غاليغود سبز، زر科比.

فترة: 1 قرآن - وردودها الفضيلة ناجح، حسن، فرن 14. كاتب.

شماره بيشين: اهداي آد.
ترزینات متن: مجدول داخلی و ختم آیات مربوط به ذکر هاجر پر ساده است.
موضوع ها: 1. قرآن - برگزیده، الفدایین خليل، حسن، قرن 14، کتاب.
شماره پیشین: اهدایی اق.

قرآن، جزء 20.
برگزیده قرآن/کتاب: حسنین خليل تاجر - ۱۳۷۳، ق.
معمای کتاب: این برگزیده حزب دوم از جزء بیستم قرآن کریم و شامل سوره مبارک «المقصة» آیات ۲۳ تا ۵۰ است.

۵۷۲۴

آغاز نسخه: و حرم علیه الخصائص من قبل قبلة هل اذکار.
انجام نسخه: ان الله لا بدي الظلمان... جمادی الاولی ۱۳۳۶.
نوع کاغذ: فرنگی.
خط: نسخ کتاب متوسط.
تزئینات جلد: گالیکس سیستم زکوب.
تزئینات متن: مجدول داخلی و ختم آیات با دوباره ساده مشخص شدهاند.
موضوع ها: 1. قرآن - برگزیده، الفدایین خليل، حسن، قرن 14، کتاب.
شماره پیشین: اهدایی اق.

۵۷۲۳

قرآن، جزء ۱۹.
برگزیده قرآن/کتاب: حسنین خليل تاجر - ۱۳۷۳، ق.
معمای کتاب: این برگزیده مشتمل است بر حزب اول از جزء بیستنهم قرآن مجید که سوره مبارک جبرائیل آیات ۷ تا آخر در می‌گذرد.

۵۷۲۴

آغاز نسخه: و قال الذين لا يرون لنا او لا يأول علينا الملائكة اكره ربتا.
انجام نسخه: فسوف يكون لزاماً... جمادی الاولی ۱۳۳۶.
نوع کاغذ: فرنگی.
خط: نسخ کتاب متوسط.
تزئینات جلد: گالیکس سیستم زکوب.
7275
قرآن: جزء 27
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1320 ق.
مقارنة كتاب: ابن زر ermög حرب أول من جزء بيس وفتح قرآن كريم را تم داده شملا
سور مباركت "خان قابوس" 37 38 تا آخر، "عصر" و"المهد" 31 تا آخر 37
تعرض: والاهز فرشعاها تعم الماعون ومن كل شيء خفقيا
انجام نسخه: هو أظلم بمثابة... جمادى الثاني سنة 1320
برغم: "سر" (6 سطر 123، "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225)
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

15725
قرآن: جزء 11
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1377 ق.
مقارنة كتاب: ابن متنب مشارم است بر حرب أول من جزء يازدهم قرآن مجيد که سوره
"مبارك" تكوين "آيات" 95 تا را بر مهند.
تعرض: سمشطون على اللهم انا اقليت اليوم لنعرض عنهم.
انجام نسخه: "فريدة" إيمان وهم يشيرون... بين المولدات 1377
برغم: "سر" (6 سطر 123 "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

7275
قرآن: جزء 25
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1320 ق.
مقارنة كتاب: ابن زر ermög حرب قبل من جزء بيس وفتح قرآن كريم كه سوره
"مبارك" "خان قابوس" 37 38 تا آخر، "خان" تا 38 تا آخر "دار".
تعرض: والاهز فرشعاها تعم الماعون ومن كل شيء خفقيا
انجام نسخه: هو أظلم بمثابة... جمادى الثاني سنة 1320
برغم: "سر" (6 سطر 123، "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

15725
قرآن: جزء 11
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1377 ق.
مقارنة كتاب: ابن متنب مشارم است بر حرب أول من جزء يازدهم قرآن مجيد که سوره
"مبارك" تكوين "آيات" 95 تا را بر مهند.
تعرض: سمشطون على اللهم انا اقليت اليوم لنعرض عنهم.
انجام نسخه: "فريدة" إيمان وهم يشيرون... بين المولدات 1377
برغم: "سر" (6 سطر 123 "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

7275
قرآن: جزء 25
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1320 ق.
مقارنة كتاب: ابن زر ermög حرب قبل من جزء بيس وفتح قرآن كريم كه سوره
"مبارك" "خان قابوس" 37 38 تا آخر، "خان" تا 38 تا آخر "دار".
تعرض: والاهز فرشعاها تعم الماعون ومن كل شيء خفقيا
انجام نسخه: هو أظلم بمثابة... جمادى الثاني سنة 1320
برغم: "سر" (6 سطر 123، "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

15725
قرآن: جزء 11
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1377 ق.
مقارنة كتاب: ابن متنب مشارم است بر حرب أول من جزء يازدهم قرآن مجيد که سوره
"مبارك" تكوين "آيات" 95 تا را بر مهند.
تعرض: سمشطون على اللهم انا اقليت اليوم لنعرض عنهم.
انجام نسخه: "فريدة" إيمان وهم يشيرون... بين المولدات 1377
برغم: "سر" (6 سطر 123 "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

7275
قرآن: جزء 25
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1320 ق.
مقارنة كتاب: ابن زر ermög حرب قبل من جزء بيس وفتح قرآن كريم كه سوره
"مبارك" "خان قابوس" 37 38 تا آخر، "خان" تا 38 تا آخر "دار".
تعرض: والاهز فرشعاها تعم الماعون ومن كل شيء خفقيا
انجام نسخه: هو أظلم بمثابة... جمادى الثاني سنة 1320
برغم: "سر" (6 سطر 123، "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

15725
قرآن: جزء 11
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1377 ق.
مقارنة كتاب: ابن متنب مشارم است بر حرب أول من جزء يازدهم قرآن مجيد که سوره
"مبارك" تكوين "آيات" 95 تا را بر مهند.
تعرض: سمشطون على اللهم انا اقليت اليوم لنعرض عنهم.
انجام نسخه: "فريدة" إيمان وهم يشيرون... بين المولدات 1377
برغم: "سر" (6 سطر 123 "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

7275
قرآن: جزء 25
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1320 ق.
مقارنة كتاب: ابن زر ermög حرب قبل من جزء بيس وفتح قرآن كريم كه سوره
"مبارك" "خان قابوس" 37 38 تا آخر، "خان" تا 38 تا آخر "دار".
تعرض: والاهز فرشعاها تعم الماعون ومن كل شيء خفقيا
انجام نسخه: هو أظلم بمثابة... جمادى الثاني سنة 1320
برغم: "سر" (6 سطر 123، "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

15725
قرآن: جزء 11
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1377 ق.
مقارنة كتاب: ابن متنب مشارم است بر حرب أول من جزء يازدهم قرآن مجيد که سوره
"مبارك" تكوين "آيات" 95 تا را بر مهند.
تعرض: سمشطون على اللهم انا اقليت اليوم لنعرض عنهم.
انجام نسخه: "فريدة" إيمان وهم يشيرون... بين المولدات 1377
برغم: "سر" (6 سطر 123 "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

7275
قرآن: جزء 25
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1320 ق.
مقارنة كتاب: ابن زر ermög حرب قبل من جزء بيس وفتح قرآن كريم كه سوره
"مبارك" "خان قابوس" 37 38 تا آخر، "خان" تا 38 تا آخر "دار".
تعرض: والاهز فرشعاها تعم الماعون ومن كل شيء خفقيا
انجام نسخه: هو أظلم بمثابة... جمادى الثاني سنة 1320
برغم: "سر" (6 سطر 123، "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

15725
قرآن: جزء 11
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1377 ق.
مقارنة كتاب: ابن متنب مشارم است بر حرب أول من جزء يازدهم قرآن مجيد که سوره
"مبارك" تكوين "آيات" 95 تا را بر مهند.
تعرض: سمشطون على اللهم انا اقليت اليوم لنعرض عنهم.
انجام نسخه: "فريدة" إيمان وهم يشيرون... بين المولدات 1377
برغم: "سر" (6 سطر 123 "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

7275
قرآن: جزء 25
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1320 ق.
مقارنة كتاب: ابن زر ermög حرب قبل من جزء بيس وفتح قرآن كريم كه سوره
"مبارك" "خان قابوس" 37 38 تا آخر، "خان" تا 38 تا آخر "دار".
تعرض: والاهز فرشعاها تعم الماعون ومن كل شيء خفقيا
انجام نسخه: هو أظلم بمثابة... جمادى الثاني سنة 1320
برغم: "سر" (6 سطر 123، "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط

15725
قرآن: جزء 11
برغميد قرآن / كتاب: حسن بن خليل تاجر - 1377 ق.
مقارنة كتاب: ابن متنب مشارم است بر حرب أول من جزء يازدهم قرآن مجيد که سوره
"مبارك" تكوين "آيات" 95 تا را بر مهند.
تعرض: سمشطون على اللهم انا اقليت اليوم لنعرض عنهم.
انجام نسخه: "فريدة" إيمان وهم يشيرون... بين المولدات 1377
برغم: "سر" (6 سطر 123 "طلاء سطور" 132، "طلاء" 225
نوع كتاب: فرگي
خط: نسخ كتاب متوسط