حقائق سر الصون ودر الملك
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الرودي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بخادم الرول، الموفى 1342/ 1922.
(راجع : 191-189 HDS / الهندية السنغالية 1412/ 2064، بلاد شنقيط).
أولها : هذه حقائق سر الصون ودر الملك مرتبتة كن فيكون.
آخرها : مالك تمكن مستحبها كإجراء البيت بعد أهلها أو محترمة مع ملازمة الألفية
موضوعها : تحفة - دعاء.
عدد الأوراق : عدد الصفحات 8، مقياس الورق 1318/ 8911، مقياس النص 8911، عدد الأسطر : 8، الحرف مغربي.
الخطة الوظيفية : جيدة.
ملاحظات : تذكر في ذكر حقائق سرية.

جامع الآمال في الحلال والمال
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الرودي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بخادم الرول، الموفى 1342/ 1922.
(راجع : 191-189 HDS / الهندية السنغالية 1412/ 2064، بلاد شنقيط).
أولها : الله هوي في دنلها بإلهان يأها حلي زمانه منك.
آخرها : لا يختلف الدعاء قد رأى قائد يا كفاحياء.
موضوعها : تحفة - دعاء.
عدد الأوراق : عدد الصفحات 20، مقياس الورق 1319/ 8911، عدد الأسطر : 8، الحرف مغربي.
الخطة الوظيفية : جيدة.
ملاحظات : مجموعة أدبية متنوعة.
357

ومن ضرر نار الدنيا
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريد، أبو مصطفى،
مبكي، المعروف ب(abu), المولى (1245 / 1927)
(راجع: 194-195)
(الهدية السنغالية، 2، 249، 277 / 1334 - 1369 / 1916 - 1948).
أولها: ومن ضرر نار الدنيا ومن رؤية شيء من نار الآخرة ومن جميع مكاره الدنيا.
آخرها: القرآن الذي أزلف في شهر رمضان لا يسمعون حسياً.
نسخها: عصر بيبي في جربيل.
موضوعها: تجديد - دعاء.
عدد الأوراق: 4، عدد الصفحات: 4، مقياس الورق: 13.8 س، مقياس النص: 8.8 س، عدد
الأسطر: 293، عدد الكلمات: 2790، عدد النصوص: 101، عدد
الحالة الوضعية: جيدة.
ملاحظات: تضم المقطوعة مجموعة أدبية مشتركة.

358

فك رقاب المسلمين يا كريم
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريد، أبو مصطفى،
مبكي، المعروف ب(abu), المولى (1245 / 1927).
(راجع: 194-195)
(الهدية السنغالية، 2، 249، 277 / 1334 - 1948).
أولها: فك رقاب المسلمين يا كريم وصلب المسلمات وتدفقي ما أروم.
آخرها: والجزعل لكل وكثلابك ونورك صل الله تعالى عليه وأنجح ويسلم
ويبرك أبداً.
نسخها: مك جيد 1287 / 1962 في جربيل.
موضوعها: تجديد - دعاء.
عدد الأوراق: 2، عدد الصفحات: 2، مقياس الورق: 13.8 س، مقياس النص: 8.8 س، عدد
الأسطر: 293، عدد الكلمات: 2790، عدد النصوص: 101، عدد
الحالة الوضعية: جيدة.
ملاحظات: تضم النص تشي في الدعاء والتحلي بمصر.
361

يا من أسرت بالدعاء كننا
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى،
المكي، المورخ بمحمد الرسول، الموتى 1367 / 1947
(راجع : 191، 189، 197 / HDS / الهيئة السنغالية، 274-276 / بلاد شنقيط، 514).
الملحق : يومنا، وهو الرحمن وهو الرحيم، وما زمان.
أخريها : على الذي قد قنع الرحمن والرحيم، وما زمان.
نتخاها : مصطفى غي 1384 / 1965 في حريizational خريーション.
موضوعها : مختصر - صلاة على النبي.
عدد الأوراق : 4 عدد الصفحات : 8 مقياس النص : 1384 س، مقياس النص : 8882 س، عدد
الأسطر : 8، الخط : مغربي.
الحالة الوضعية : جيدة.
ملاحظات : الفصیدة منظومة على بحر الزج في الدعاء والنصوش.

362

فتح الدبيع في الصلاة على النبي الرقوق (الكبير)
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى،
المكي، المورخ بمحمد الرسول، الموتى 1367 / 1947
(راجع : 191، 189، 197 / HDS / الهيئة السنغالية، 274-276 / بلاد شنقيط، 514).
الملحق : يومنا، وهو الرحمن وهو الرحيم، وما زمان.
أخريها : على الذي قد قنع الرحمن والرحيم، وما زمان.
نتخاها : مصطفى غي 1384 / 1965 في حريizational خريーション.
موضوعها : مختصر - صلاة على النبي.
عدد الأوراق : 4 عدد الصفحات : 8 مقياس النص : 1384 س، مقياس النص : 8882 س، عدد
الأسطر : 8، الخط : مغربي.
الحالة الوضعية : جيدة.
ملاحظات : الفصیدة منظومة على بحر الزج في الدعاء والنصوش.

363

التروبة الصريح الجالبة للفتح
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى،
المكي، المورخ بمحمد الرسول، الموتى 1367 / 1947
(راجع : 191، 189، 197 / HDS / الهيئة السنغالية، 274-276 / بلاد شنقيط، 514).
الملحق : يومنا، وهو الرحمن وهو الرحيم، وما زمان.
أخريها : على الذي قد قنع الرحمن والرحيم، وما زمان.
نتخاها : مصطفى غي 1384 / 1965 في حريizational خريーション.
موضوعها : مختصر - صلاة على النبي.
عدد الأوراق : 4 عدد الصفحات : 8 مقياس النص : 1384 س، مقياس النص : 8882 س، عدد
الأسطر : 8، الخط : مغربي.
الحالة الوضعية : جيدة.
ملاحظات : الفصیدة منظومة على بحر الزج في الدعاء والنصوش.
فتح البيعة في الصلاة على الرفيع (الصغير)
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الريادي، أبو مصطفى، ميكي، المعرفة بالرسول، الموتى 1977 / هـ 1396 / HD5 / سلالة السنغالية 278 / سلالة شفائق، 514.

(مراجع) 191-189 / HD5 / الهديفة السنغالية 278-279، بلاد شفائق، 514.

أولها: أحمد الله الذي يصلى ملاك الله يصلى بالثلاثة أهل الفضل.
آخرها: محمد حلف كل الفضل والعلى والصبر ثم علامة في حين الحالة.

نتخبها: مالك بن مكح في نهاية 1953.
موضوعها: محتوى: دعا - صلاة على النبي.
عدد الأوراق: 44
عدد الصفحات: 44 - مقاياس الفرق 1397، مقاياس الرأس 1397، مقاياس الصدر 1397، عدد الأوراق 8، الحفظ الجماعي.
خلاصة: الصلاة: نجوم.
ملاحظات: الصلاة متوقفة على يدي الرجل في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

313
بداية الحكمة (الصغير)
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الريادي، أبو مصطفى، ميكي، المعرفة بالرسول، الموتى 1977 / هـ 1396 / HD5 / سلالة السنغالية 278-279، بلاد شفائق، 514.

(مراجع) 191-189 / HD5 / الهديفة السنغالية 278-279، بلاد شفائق، 514.

المطلع: يا نحن للرسول صلى الله عليه وسلم، يا نحن للرسول صلى الله عليه وسلم.
آخرها: وصل أيضاً لهما صلى الله عليه وسلم.
نتخبها: مالك بن مكح في نهاية 1376 / هـ 1958، جزيرة.
موضوعها: محتوى: دعا - صلاة على النبي.
عدد الأوراق: 44
عدد الصفحات: 44 - مقاياس الفرق 1397، مقاياس الرأس 1397، مقاياس الصدر 1397، عدد الأوراق 8، الحفظ الجماعي.
خلاصة: الصلاة: نجوم.
ملاحظات: الصلاة متوقفة على يدي الرجل في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.
النبوية التصويم الجالية للأوان والفتح
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي، الماليكي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بخادم الرسول، الموتى في 1342 هـ / 1927 م.
(راجع: 191-197 / هيئة السنغالية، 220-224 / بلاد شفط، 514 م).
المطلع: حمدًا لربنا ويث الحماد الحمد، وعزالله وتعالاه.
أخيرها: واغفف كل من بني بنا وانتصف العلماء.
نسخها: مكية بن جورج 1376 في جزيرة تونس.
 موضوعها: تحت-تبعية
عدد الأوراق: 8 عدد الصفحات: 14 ص ، مقياس النص: 8811، عدد الأسطر: 8 المحمية.
الخالصة: جيدة.
ملاحظات: توقيعات مخطئة على بعض الأوراق. ملاحظات: توقيعات مخطئة على بعض الأوراق.

صلم الوصول إلى الصلاة على النبي الرسول
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي، الماليكي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بخادم الرسول، الموتى في 1342 هـ / 1927 م.
(راجع: 191-197 / هيئة السنغالية، 220-224 / بلاد شفط، 514 م).
المطلع: حمدًا لربنا ويث الحماد الحمد، وعزالله وتعالاه.
أخيرها: واغفف كل من بني بنا وانتصف العلماء.
نسخها: مكية بن جورج 1376 في جزيرة تونس.
 موضوعها: تحت-تبعية
عدد الأوراق: 8 عدد الصفحات: 14 ص ، مقياس النص: 8811، عدد الأسطر: 8 المحمية.
الخالصة: جيدة.
ملاحظات: توقيعات مخطئة على بعض الأوراق. ملاحظات: توقيعات مخطئة على بعض الأوراق.
يا مكرم الضيف
نأتيك أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الموريدي، أبو مصطفى، مبكي، المعروف بتخديم الرسول، المنفي.
(تاريخ: 191-191 / الهجرية السنغالية 2342-2342 / بلاد شنقيط، 744).
المطلع: يا مكرم الضيف جارى كان أو زارا يا مهباً من خدم بيل أورازا.
آخراً: (ه) محور عن فبر اليوم أورازا.
نسخها: شيخ جمع 1926 / 1926 في جزر، موضوعها: محدث - محدث.
عدد الأوراق: 3 عدد الصفحات: 2 مقاس الورق: 38x38، مقياس النص: 38x38، عدد الأسطر: 8، الخط المغربي: مبكرة.
الحالة الوضعية: نقطة.
ملاحظات: الخصائص متماثلة على بحر البيض في مدينة صلى الله عليه وسلام.

الشين معجمة والكاف وراء
تأتيك أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الموريدي، أبو مصطفى، مبكي، المعروف بتخديم الرسول، المنفي.
(تاريخ: 191-191 / الهجرية السنغالية 2342-2342 / بلاد شنقيط، 744).
المطلع: الشين معجمة والكاف وراء الهية وراء وهو الباء وراء.
آخراً: (ه) وقفرتي الأسود واللؤم، طرا ور ماز غي الأولى راء.
نسخها: مصطفى لو 1926 / 1926 في جزر، موضوعها: محدث - محدث.
عدد الأوراق: 4 عدد الصفحات: 14 مقاس الورق: 38x38، مقياس النص: 38x38، عدد الأسطر: 8، الخط المغربي: مبكرة.
الحالة الوضعية: نقطة.
ملاحظات: الخصائص متماثلة على بحر البيض في مدينة صلى الله عليه وسلام.

ترحب مشيع بال传染病 إلى خير الدارين
تأتيك أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الموريدي، أبو مصطفى، مبكي، المعروف بتخديم الرسول، المنفي.
(تاريخ: 191-191 / الهجرية السنغالية 2342-2342 / بلاد شنقيط، 744).
المطلع: يليك صلاة الله على الملكي بلا مكر وما كالكلي سرا.
موضوعها: محدث - محدث.
عدد الأوراق: 7 عدد الصفحات: 14 مقاس الورق: 38x38، مقياس النص: 38x38، عدد الأسطر: 8، الخط المغربي: مبكرة.
الحالة الوضعية: نقطة.
ملاحظات: الخصائص متماثلة على بحر البيض في مدينة صلى الله عليه وسلام.
إلهام الطيف الحكيم في التوسل بسم الله بالمكي النفي،ذي
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي القرافي، أبو مصطفى،
مكي المورفي بمذي الرسول، الموت، الموت 1267 / 1947 ،
(راجح : 189 - 191) / الهدية السنغالية ، 1249 / بلاد شنقيط ، 1401).
والله : يقبل أولاء، ورسول محمد يرجى الرضا، والقول.
أخراً : من هذه القرية على قلدنها وأدخل لنا من ذلك، ويا واجعل لنا من ذلك.
نصيرها.
نسخها : مالك بن جندل.
موضوعها : تصوف - توصل.
عدد الأوراق : 74 س، عدد الصفحات : 216 س، مقاس النص : 72 س، عدد
الأطراف : 7 ، الخط المغربي.
الحالة الموصية : مقبلة.
لاحظات : التصيد منظمة على بحر الرجاء.

نظم نور الدارين في الصلاة على النبي
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي القرافي، أبو مصطفى،
meki المورفي بمذي الرسول، الموت، الموت 1267 / 1947 ،
(راجح : 189 - 191) / الهدية السنغالية ، 1249 / بلاد شنقيط ، 1401).
والله : يقبل أولاء، ورسول محمد يرجى الرضا، والقول.
أخراً : وAllocated صاحب ERC مكتب أثر في الإمام.
موضوعها : الكمال - صلاة على النبي.
عدد الأوراق : 74 س، عدد الصفحات : 216 س، مقاس النص : 72 س، عدد
الأطراف : 7 ، الخط المغربي.
الحالة الموصية : مقبلة.
لاحظات : التصيد منظمة على بحر الرجاء.

189
نهج قضاء الخاج

تأليف: سيد مان السنتاغي الملكي المريدي، صار.
المطلع: بين الإله مسبيني تدف وفألف كريل أو مصطفى شيخ يب فب الله.
آخرها: مامين مسلمو باب مامين جبرك شيخ يب مي خدم باب الله.
النص: صحيتي في 1399/1979 في جربيل.
الخطة: مطبوعة.
الخطة: منظومة على مصطلحات مفصلية.
الملاحظات: مفصلية مفصلية على مصطلحات مفصلية.

صلاح أهل الخوف

تأليف: أحمد بن محمد بن حبيب الله السنتاغي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مبكي.
المطلع: بين الإله مسبيني تدف وفألف كريل أو مصطفى شيخ يب فب الله.
آخرها: مامين مسلمو باب مامين جبرك شيخ يب مي خدم باب الله.
النص: صحيتي في 1399/1979 في جربيل.
الخطة: مطبوعة.
الخطة: منظومة على مصطلحات مفصلية على مصطلحات مفصلية.

الخلف الواقع بين العلماء في تقسيم اسم الله الاعظم

تأليف: أحمد بن محمد بن حبيب الله السنتاغي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مبكي.
المطلع: بين الإله مسبيني تدف وفألف كريل أو مصطفى شيخ يب فب الله.
آخرها: مامين مسلمو باب مامين جبرك شيخ يب مي خدم باب الله.
النص: صحيتي في 1399/1979 في جربيل.
الخطة: مطبوعة.
الخطة: منظومة على مصطلحات مفصلية على مصطلحات مفصلية.

ذكر الإله للكرام قوت

تأليف: أحمد بن محمد بن جرب الله السنتاغي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مبكي.
المطلع: بين الإله مسبيني تدف وفألف كريل أو مصطفى شيخ يب فب الله.
آخرها: مامين مسلمو باب مامين جبرك شيخ يب مي خدم باب الله.
النص: صحيتي في 1399/1979 في جربيل.
الخطة: مطبوعة.
الخطة: منظومة على مصطلحات مفصلية على مصطلحات مفصلية.

الخلف الواقع بين العلماء في تقسيم اسم الله الاعظم

تأليف: أحمد بن محمد بن حبيب الله السنتاغي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مبكي.
المطلع: بين الإله مسبيني تدف وفألف كريل أو مصطفى شيخ يب فب الله.
آخرها: مامين مسلمو باب مامين جبرك شيخ يب مي خدم باب الله.
النص: صحيتي في 1399/1979 في جربيل.
الخطة: مطبوعة.
الخطة: منظومة على مصطلحات مفصلية على مصطلحات مفصلية.

ذكر الإله للكرام قوت

تأليف: أحمد بن محمد بن جرب الله السنتاغي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مبكي.
المطلع: بين الإله مسبيني تدف وفألف كريل أو مصطفى شيخ يب فب الله.
آخرها: مامين مسلمو باب مامين جبرك شيخ يب مي خدم باب الله.
النص: صحيتي في 1399/1979 في جربيل.
الخطة: مطبوعة.
صلاة واحد
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الريدي، أبو مصطفى، مكي، المعرف بال ipsum، مکی، الإعراب
1277 / 1495.
(راجع: 191:189-191 / الهدية السنغالية، 2، 240 / مکی، الإعراب.)
المطلع: صلاة واحدة بفقه عبد على الذي أحس سببا أحمد
أخيرها: ماهية الذات出轨ت عن شبه طبر من جانبه له يخبره.
موضوعها: الفقه - الفقه
عدد الأوراق: 8, عدد الصفحات: 1777156، مقام الصنف 13099116 س، عدد
الاستمرار: 4، الخط الفقيهي.
الحالة بينها: تهوي دون وقفة بعض الأطراف.
الملاحظات: القصيدة من بحر الرمز حول الصلاة.

384
نهج الخلقية في هناك ستر العقبة
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الريدي، أبو مصطفى، مكي، المعرف بال ipsum، مکی، الإعراب
1277 / 1495.
(راجع: 191:189-191 / الهدية السنغالية، 2، 240 / مکی، الإعراب.)
أولها: يا سالني عن صفة العقبة إن كنت قد صادقًا حقاً.
أخيرها: من أحب أن تلتقي التجربة يمكن أن تأتيك واحنا، من أحب أن يهديك في معي في
الجنة.
نسجها: دام جان 1400 / 1979 في جربيل.
موضوعها: الفقه - الفقه
عدد الأوراق: 8, عدد الصفحات: 1777156، مقام الصنف 13099116 س، عدد
الاستمرار: 4، الخط الفقيهي.
الحالة بينها: تهوي دون وقفة بعض الأطراف.
الملاحظات: القصيدة من بحر الرمز حول الصلاة.

194
192
خطبة التكاح
تأليف أحمد بن محمد بن محبوب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بخالد الروس، المثناوي
عليها: فإنها لا يستحب أن يرتديها.wikifont.htm
أخرها: قائلة: لا تستحب في قلبي ومعنا لا تستحب في جنبي.
الملاحظات: تقدمت إلى العلماء.
الوصية المباركة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريد، أبو مصطفى، ملكي، المعروف بخالد الوصول، الموفقا 1446/1927 هـ.
الططل: وصيتكما معاً لوجه رينا أن تظليما علاً بحر حسناً.
أولها: ندأ على هوا الذي نحن معدون.
نسخها: ملك جان، 1384/1964 في جربيل.

 موضوعها: أتاب - وصية.


الحالة الوضعية: جيدة.

ملاحظات: قصيدة متنومة على بحر الرجز.

وصيتكما يا من تعلقوني بي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريد، أبو مصطفى، ملكي، المعروف بخالد الوصول، الموفقا 1446/1927 هـ.
الططل: وصيتكما معاً لوجه رينا أن تظليما علاً بحر حسناً.
أولها: ندأ على هوا الذي نحن معدون.
نسخها: ملك جان، 1384/1964 في جربيل.

 موضوعها: أتاب - وصية.


الحالة الوضعية: جيدة.

ملاحظات: قصيدة متنومة على بحر الرجز.
397

القائل فليفل خيراً
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريد، أبو مصطفى، مكي، المروف بخادم الرسول، الموتيفي 1347 / 1927 هـ.
أولها: القائل فليفل خيراً يا من أوجبت إليه واعفله، رحمه الله.
أخيها: من أحبو شيخاً لغير وجه الله تعالي فلا ينتفع.
موضوعها: أدب – وصية.
عدد الأوراق: 12، عدد الصفحات: 22.
الأطوال: 8، الخط: غربي.
الحالة الوضعية: مقيمة.
ملاحظات: صيغة في تحت على قول الخبر.

398

وصية الشيخ
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريد، أبو مصطفى، مكي، المروف بخادم الرسول، الموتيفي 1347 / 1927 هـ.
أولها: فيد وصي يوصى بها أحمد بن محمد الملكي حين أراد أن ينصرف.
أخيها: واستعينوا بالله تعالى على كل حال فإنه خير معين وقولوا عند ابتداء كل عمل.
تنهها: شيخ سل 1367 / 1947 في جربيل.
موضوعها: أدب – وصية.
عدد الأوراق: 12، عدد الصفحات: 22.
الأطوال: 8، الخط: غربي.
الحالة الوضعية: مقيمة.
ملاحظات: كتب نبوءة تضمن وصايا للأمام.

399

ويزيد الله الذين اهتدوا
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريد، أبو مصطفى، مكي، المروف بخادم الرسول، الموتيفي 1347 / 1927 هـ.
الطلب: وجهت كلامي لهدائي ورضي بي في البحر من عادائي.
أخيها: إلى النبي دني الأحرار، بوصفه ويرضى جواباً.
تنهها: سيد مكي 1347 / 1927 في جربيل.
موضوعها: أدب – وصية.
عدد الأوراق: 15، عدد الصفحات: 30.
الأطوال: 12، الخط: عربي.
الحالة الوضعية: مقيمة.
ملاحظات: تقصيدية رجبية، عناها مأخوذة من القرآن الكريم من سورة مريم.

400

منافع رمضان
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريد، أبو مصطفى، مكي، المروف بخادم الرسول، الموتيفي 1347 / 1927 هـ.
أولها: إذا أراد المعياثي منهن في كل شهر وكذ كثر في شهر رمضان.
أخيها: وأنا كراكم صن فين سعد因为他们 لا شقاوة بعدها أيضاً.
موضوعها: أدب – وصية.
عدد الأوراق: 10، عدد الصفحات: 20.
الأطوال: 8، الخط: عربي.
الحالة الوضعية: مقيمة.
ملاحظات: تعني في حديث المعاني في شهر رمضان.
وشحة الحزن والغرام في جواب الأخلاط الصادقة عند منام
تalgorithm أحمد بن محمد بن جيتي الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى،
لبنك المغرب بخليج الرسول، اللوث، 1367/1372
(رائع : 1389 / 1489 / 1388)
أولها : أينما يرى الراوي الصادقة والخبيثة في الساحة، يدخن قلب من شدة الرضا.
أخبرها : هذه الراوي صوتيت بها بشقا الحزن والغرام في جواب الأخلاط الصادقة عند
منام.
نستمثها : مصطفى أو / 1362 / 1363 في جريب.
موضوعها : أدب - عبادة.
عدد الأوراق : 14، عدد الصفحات : 8، مقاس الورق : 13، مقاييس النص : 9، عدد
الأسطر : 8، خط ممحي.
الخلاط الوضيعية : جيدة.
ملاحظات : تأليف منثور إرسال المؤلف إلى مرية مريضة.

402
يا أيها الزوار فتمنى أقبلوا
تalgorithm أحمد بن محمد بن جيتي الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى،
لبنك المغرب بخليج الرسول، اللوث، 1367/1372
(رائع : 1389 / 1489 / 1388)
أولها : أينما يرى الراوي الصادقة والخبيثة في الساحة، يدخن قلب من شدة الرضا.
أخبرها : هذه الراوي صوتيت بها بشقا الحزن والغرام في جواب الأخلاط الصادقة عند
منام.
نستمثها : إداب - عبادة.
موضوعها : مصطفى أو / 1362 / 1363 في جريب.
عدد الأوراق : 14، عدد الصفحات : 8، مقاس الورق : 13، مقاييس النص : 9، عدد
الأسطر : 8، خط ممحي.
الخلاط الوضيعية : جيدة.
ملاحظات : تأليف منثور إرسال المؤلف إلى مرية مريضة.

403
وصية لمرأة مجيء في الحيرة
تalgorithm أحمد بن محمد بن جيتي الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى،
لبنك المغرب بخليج الرسول، اللوث، 1367/1372
(رائع : 1389 / 1489 / 1388)
أولها : أينما يرى الراوي الصادقة والخبيثة في الساحة، يدخن قلب من شدة الرضا.
أخبرها : هذه الراوي صوتيت بها بشقا الحزن والغرام في جواب الأخلاط الصادقة عند
منام.
نستمثها : مصطفى أو / 1362 / 1363 في جريب.
موضوعها : أدب - عبادة.
عدد الأوراق : 14، عدد الصفحات : 8، مقاس الورق : 13، مقاييس النص : 9، عدد
الأسطر : 8، خط ممحي.
الخلاط الوضيعية : جيدة.
ملاحظات : تأليف منثور إرسال المؤلف إلى مرية مريضة.
رسالة إلى الأخ حسن الفيضاي
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مبيقكي، المعروف بخالد الروس، المولى 1345/1927.
(راجع: HDS، 1897-1914.)
والأهل: إنك يا الأخ الفيضاي تقبل برأي لا أنساك طال محيا.
آخرها: هل أعلم على أهل بيت يكثرون لكم وهم ناصحون.
نسخها: ماهل جلّك في جربيل.
موضوعها: صدفة - وصية.
عدد الأوراق: 12، مقياس الورق: 12818، مقياس النص: 8788.
الأسرة: عبد الغني، الخان مغربي.
الملاحظات: تصاح صوفي وثريوة وجهد المؤلف إلى مراده اسمه: الحسن الفيضاي.

 Giovani C. Abdullah Al-Mahmood
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مبيقكي، المعروف بخالد الروس، المولى 1345/1927.
(راجع: HDS، 1897-1914.)
والأهل: إنك يا الأخ الفيضاي تقبل برأي لا أنساك طال محيا.
آخرها: هل أعلم على أهل بيت يكثرون لكم وهم ناصحون.
نسخها: ماهل جلّك في جربيل.
موضوعها: صدفة - وصية.
عدد الأوراق: 12، مقياس الورق: 12818، مقياس النص: 8788.
الأسرة: عبد الغني، الخان مغربي.
الملاحظات: تصاح صوفي وثريوة وجهد المؤلف إلى مراده اسمه: الحسن الفيضاي.

جواب آخرنا محمد جوب
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مبيقكي، المعروف بخالد الروس، المولى 1345/1927.
(راجع: HDS، 1897-1914.)
والأهل: إنك يا الأخ الفيضاي تقبل برأي لا أنساك طال محيا.
آخرها: هل أعلم على أهل بيت يكثرون لكم وهم ناصحون.
نسخها: ماهل جلّك في جربيل.
موضوعها: صدفة - وصية.
عدد الأوراق: 12، مقياس الورق: 12818، مقياس النص: 8788.
الأسرة: عبد الغني، الخان مغربي.
الملاحظات: تصاح صوفي وثريوة وجهد المؤلف إلى مراده اسمه: الحسن الفيضاي.
جواب الحاج دم وبن سل
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بخادم الرسول، المتوفي 1245 هـ / 1827 م، راجع: 173 إعداد الرسول، المتوفي 1245 هـ / 1827 م، بلاد شنقيط، 514.
أولها: "كأنه أخذ الصلح واتخذ النمامض أكثر من الفاتح، فيска ما اعتن به إخوة المسلمين في النصر.
آخرها: "أن تكون لهم كلام في الظاهر والباطن فلا بد من الكمال كما يشهد ذلك أن
هذا الصليب كان كاذبا.
نسخها: "دام جان 1402 هـ في جربيل.
ملاحظات: لم يتضمن الفوائد عن مؤلفات صوفية وجهته إلى المؤلف.

فتح المنازل في جواب عبد الرحمن
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بخادم الرسول، المتوفي 1245 هـ / 1827 م، راجع: 173 إعداد الرسول، المتوفي 1245 هـ / 1827 م، بلاد شنقيط، 514.
أولها: "كأنه أخذ الصلح واتخذ النمامض أكثر من الفاتح، فيска ما اعتن به إخوة المسلمين في النصر.
آخرها: "أن تكون لهم كلام في الظاهر والباطن فلا بد من الكمال كما يشهد ذلك أن
هذا الصليب كان كاذبا.
نسخها: "دام جان 1402 هـ في جربيل.
ملاحظات: لم يتضمن الفوائد عن مؤلفات صوفية وجهته إلى المؤلف.

126
127
جواب إلى سائل
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المكي السري، أبو مصطفى، مبكي، المعروف بخادم الرسول، الموت 1527/ 1377

عدد الأوراق : 27 عدد الصفحات 20 : مقاييس الورق 1398 س، مقاييس النص 1391 س، عدد الأسئلة 18، الخط معيي، الحالة البنية : مقولة.

ملاحظات : مجموع مشاهد صناعية في حسن العاطفة.

مقدمة في خدمة الذي القديم قدمه
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المكي السري، أبو مصطفى، مبكي، المعروف بخادم الرسول، الموت 1527/ 1377

عدد الأوراق : 27 عدد الصفحات 20 : مقاييس الورق 1398 س، مقاييس النص 1391 س، عدد الأسئلة 18، الخط معيي، الحالة البنية : مقولة.

ملاحظات : مجموع مشاهد صناعية في حسن العاطفة.
فتح المثنى في جواب عبد الرحمن
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بتقدم مكي، الموت 1972 / 1346 هـ.
(راجع: HDS. ؛ HDS، 202، 318-320، 322-324، 326-327 شهير، 514 هـ)。
أولها: فقيرة أوصيتك وتفصيلين نفوذ الله تعالى أن أفضيل من كل شيء.
أخرى: هذه أخر الوصية فإن استعملت بها ترج في الدارين وترى جميع ما تطلب في
الدنيا والأخرى.
نسخها: مصطفى كرمان 1405/1985 في جريدة
موضوعها: أية متناقضة.
عدد الأوراق 14، عدد الصفحات 12، مقياس الورق 148/215 م، مقياس النص 15/9 م، عدد
الأسطر 14، الخط المحتوى
الحالة الوضعية: جيدة.

البحث اللغوي والراء
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بتقدم مكي، الموت 1972 / 1346 هـ.
(راجع: HDS. ؛ HDS، 202، 318-320، 322-324، 326-327 شهير، 514 هـ)。
أولها: أسباب اللغة والراء، ولا يلزم أن يكون غريبًا.
أخرى: إن الهجرة من المناهي هي الهجرة المطلوبة الجلالة إلى رضي الله تعالى.
نسخها: ملك النجاح في جريدة
موضوعها: أية متناقضة.
عدد الأوراق 14، عدد الصفحات 12، مقياس الورق 148/215 م، مقياس النص 15/9 م، عدد
الأسطر 14، الخط المحتوى
الحالة الوضعية: جيدة.

ملفات: تنشر ضمن ملاحظات دينية وتصالح أخلاقية إذا لم تتمغط Nome.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
ضيافة لذوي الإيثان وغيرها من أمردي ومرتدين
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنيطي المكي الردي، أبو مصطفى،
مكسي، المعرف بخادم الرسول، المتوفي 1347 هـ / 1927 م.
(راجع : 191-189، الردة السنيطية، 1340 هـ، / HDS, 1347 هـ، / بلاذ شنقيط، 514).
أولهم : ياء طالب رضي الله تعالى الأخلاق لا تم على مكارم الأخلاق.
آخرهم : (...).
المنطقية : أباب - وصية.
عدد الأوراق : 13، عدد الصفحات : 98، مقياس النص : 12، مقياس النص : 12، مقياس النص : 12، مقياس النص : 12.
السحابا : الحنفي - الحنفي.
الحالة الوعية : محتد.
الملاحظات : أجزاء تتم تضمن وصية صوبية من المخلص على مديرة.

430

بسم الله الرحمن الرحيم
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنيطي المكي الردي، أبو مصطفى،
مكسي، المعرف بخادم الرسول، المتوفي 1347 هـ / 1927 م.
(راجع : 191-189، الردة السنيطية، 1340 هـ، / HDS, 1347 هـ، / بلاذ شنقيط، 514).
أولهم : ياء طالب رضي الله تعالى الأخلاق لا تم على مكارم الأخلاق.
آخرهم : (...).
المنطقية : أباب - وصية.
عدد الأوراق : 13، عدد الصفحات : 98، مقياس النص : 12، مقياس النص : 12، مقياس النص : 12، مقياس النص : 12.
السحابا : الحنفي - الحنفي.
الحالة الوعية : محتد.
الملاحظات : أجزاء تتم تضمن وصية صوبية من المخلص على مديرة.

428

لم يرد الفوز
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنيطي المكي الردي، أبو مصطفى،
مكسي، المعرف بخادم الرسول، المتوفي 1347 هـ / 1927 م.
(راجع : 191-189، الردة السنيطية، 1340 هـ، / HDS, 1347 هـ، / بلاذ شنقيط، 514).
أولهم : ياء طالب رضي الله تعالى الأخلاق لا تم على مكارم الأخلاق.
آخرهم : (...).
المنطقية : أباب - وصية.
عدد الأوراق : 13، عدد الصفحات : 98، مقياس النص : 12، مقياس النص : 12، مقياس النص : 12، مقياس النص : 12.
السحابا : الحنفي - الحنفي.
الحالة الوعية : محتد.
الملاحظات : أجزاء تتم تضمن وصية صوبية من المخلص على مديرة.
إرشادات لبعض المستفيدين
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الراوي، أبو مصطفى، مكي، مقابل COPOLIS الموقف، الموتى 1342/1377
(راجع: 191-189 / HDS، 729-734، / بلاد شنقيط، 514).
الطلبات: تلبسらい لا تهجريومني، وقد حبتك جورا، أخرها: ولد برك ولب لا تتفنن وابتكرت عليه، نسخها: ملك جلبم 1344/1377 في جربيل.
موضوعها: أداة - تصاحب.
ملاحظات: صناعة مكروحة على بحر الجزء تضمن تصميم ديني وتربيتي إلى الشيخ أحمد كي.

وصية إلى الشيخ أحمد كي
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الراوي، أبو مصطفى، مكي، مقابل COPOLIS الموقف، الموتى 1342/1377
(راجع: 191-189 / HDS، 729-734، / بلاد شنقيط، 514).
الطلبات: تم تحباسي في ر께، وقد حبتك جورا، أخرها: ولد برك ولب لا تتفنن وابتكرت عليه، نسخها: ملك جلبم 1344/1377 في جربيل.
موضوعها: أداة - تصاحب.
ملاحظات: صناعة مكروحة على بحر الجزء تضمن تصميم ديني وتربيتي إلى الشيخ أحمد كي.
وصية الشيخ إلى أحد المريدين
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله للغاني المالكي الرديدي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بخادم الرسول، المتوفي 1347/ 1927.

(راج: 191-189، الهدية الستنغالية 2، 73-4: بلاد شنقيط، 514).

أولها: أوصي بكلمة كتاب الله قادها الله تعالى إليك.

أخريها: وأؤذر كل واحد منهم معتزل.

نسخها: محمد بن محمد بن حبيب الله في ر/error في جربيل.

موضوعها: أدب - توثيق.

عدد الأوراق: 1 نسخة، مقياس الأوراق: 1461 س، مقياس النص: 13811 س، عدد الأوراق: 8، خط مغربي.

الحالة الوضعية: مفصلة.

اللاحظات: نشرت في معهد أحمد بن محمد بن حبيب الله. يعود للاهتمام بالقرونة كتاب الله.

وأخيرهما: نشرها: مصطفى في 1399/ 1979 في جربيل.

وصية إلى مختار
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله للغاني المالكي الرديدي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بخادم الرسول، المتوفي 1347/ 1927.

(راج: 191-189، الهدية الستنغالية 2، 73-4: بلاد شنقيط، 514).

المعلق: ادع الله تعالى بوضاعة يلا عياض.

أخريها: أدخل الوصية إلى النافذة من الأذى، وأفر إذا دخل الأذى.

نسخها: مالك جبل في 1398/ 1979 في جربيل.

موضوعها: أدب - توثيق.

عدد الأوراق: 1 نسخة، مقياس الأوراق: 1461 س، مقياس النص: 13811 س، عدد الأوراق: 8 خط مغربي.

الحالة الوضعية: مفصلة.

اللاحظات: نشرت في معهد أحمد بن محمد بن حبيب الله، يعود للاهتمام بالقرونة كتاب الله.


وصية إلى مختار
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله للغاني المالكي الرديدي، أبو مصطفى، مكي، المعروف بخادم الرسول، المتوفي 1347/ 1927.

(راج: 191-189، الهدية الستنغالية 2، 73-4: بلاد شنقيط، 514).

المعلق: ادع الله تعالى بوضاعة يلا عياض.

أخريها: أدخل الوصية إلى النافذة من الأذى، وأفر إذا دخل الأذى.

نسخها: مالك جبل في 1398/ 1979 في جربيل.

موضوعها: أدب - توثيق.

عدد الأوراق: 1 نسخة، مقياس الأوراق: 1461 س، مقياس النص: 13811 س، عدد الأوراق: 8 خط مغربي.

الحالة الوضعية: مفصلة.

اللاحظات: نشرت في معهد أحمد بن محمد بن حبيب الله، يعود للاهتمام بالقرونة كتاب الله.
فضائل رمضان
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مكي، المروف بحيدار الرصعي، الموفى 1366/1947
(راجع : 191-189 HDS / الهندية السنغالية 2، 30-240، 30-7، بلدان شنقيط، 940).
ولاها : في هذا اليوم في كل يوم بعده في هذا العام وقبل عام بعده هذي.
أخيرا : ما يفي بالتوافق والنص والعمل.
تاريخ التأليف : 1315/1967
نسخها : مكتبة جاك 1379 في جربيل.
موضوعها : تلمذ - ذكر.
عدد الأوراق : 10 عدد الصفحات : 14، مقياس الجرة 868 م، مقياس النص 630 م، عدد الأسطر : 5، الخط المعرفي، الحالة الوضعية : جيدة.
ملاحظات : التماس الارتباط في الاهتمام بالشهر رمضان وذكر عناية الله بالصالحين.

فتح الكافي البديهي المبت.
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريدي، أبو مصطفى، مكي، المروف بحيدار الرصعي، الموفى 1366/1947
(راجع : 191-189 HDS / الهندية السنغالية 2، 30-240، 30-7، بلدان شنقيط، 940).
ولاها : الحج الذي أمر من ORD في كل زمن العالم يتزجة الشجرة والعمل يتزجة.
ثمها :
أخيرا : وشاركه إلماد بيد نوء وهو الشعف المحتد.
نسخها : سراج موري سيسي 1329، 1987 في جربيل.
موضوعها : نفي - عيد.
عدد الأوراق : 10 عدد الصفحات : 14، مقياس النص 868 م، مقياس النص 630 م، عدد الأسطر : 5، الخط المعرفي، الحالة الوضعية : جيدة.
ملاحظات : التح في الناس على العناية بالعمل والعمل به.
نفاذة الدور في كلمات خير البشر
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السمناني الملكي المريدي، أبو مصطفى، مبكي
المروف بخادم الرسول، الموتى 1328 هـ / 1910 م.
(راج: 1916 - 1932 هـ)
الألوان: ما من عبد يسجد فتولى ربه أفتول ثلاث مرات إلا أنهر له قبل أن يرفر.
آخرها: كنال فتولى الله عز وجل يلمس ما يقول.
المستقبل: حسين الغابي في جزيرة، موضوعها: حدث - شرح.
الخاطرة: جيدة، ملاحظات: تشير نصhiro أن شرح أحمد بن محمد بن حبيب الله لبعض الأحاديث النبوية.

445
جزاء ذي الوجود
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السمناني الملكي المريدي، أبو مصطفى، مبكي
المروف بخادم الرسول، الموتى 1325 هـ / 1910 م.
(راج: 1916 - 1932 هـ)
الألوان: ما من عبد يسجد فتولى ربه أفتول ثلاث مرات إلا أنهر له قبل أن يرفر.
آخرها: كنال فتولى الله عز وجل يلمس ما يقول.
المستقبل: حسين الغابي في جزيرة، موضوعها: حدث - شرح.
الخاطرة: جيدة، ملاحظات: تشير نصhiro أن شرح أحمد بن محمد بن حبيب الله لبعض الأحاديث النبوية.

446
جواب سرح وججك
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السمناني الملكي المريدي، أبو مصطفى، مبكي
المروف بخادم الرسول، الموتى 1325 هـ / 1910 م.
(راج: 1916 - 1932 هـ)
الألوان: ما من عبد يسجد فتولى ربه أفتول ثلاث مرات إلا أنهر له قبل أن يرفر.
آخرها: كنال فتولى الله عز وجل يلمس ما يقول.
المستقبل: حسين الغابي في جزيرة، موضوعها: حدث - شرح.
الخاطرة: جيدة، ملاحظات: تشير نصhiro أن شرح أحمد بن محمد بن حبيب الله لبعض الأحاديث النبوية.

223
ALKOY

مجالسة أهل التصف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الردي، أبو مصطفى، مكي، الميكي، مهدي;
توفي في عام 1237/1917-
(راجع: 189, HDS / الهيئة السنغالية، 42, 1990-
2382-3740.50, بلاد شنقيط، 149)

أما لأولها: وفي الحديث عن أهاد أن يجلس مع الله في جنوب مع أهل التصف.

يرتها: وحنا قلبنا فتفضبان الجوانج وجميع الأعراض والسلام.

نسمعها: عمر بي 1402/1882

 موضوعها: صيغة - وعظ، إرشاد،

عدد الأوراق: 5 عدد الصفحات: 6 مقياس الورق: 136916 س، مقياس النص: 816

الأطر: 8, الخط مغربي،
الخيل والضيافة: جيدة،
ملاحظات: تثير في بيان أدب مشاعر المديين لشيوعهم ووجود احترام جميع الأولياء.

400

ورد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الردي، أبو مصطفى، مكي، الميكي، مهدي;
توفي في عام 1237/1917-
(راجع: 189, HDS / الهيئة السنغالية، 42, 1990-
2382-3740.50, بلاد شنقيط، 149)

الطعن: رضوان يا يجلب الوفاق،
يرتها: رضوان يا يجلب الوفاق،
نسمعها: عمر قال 1237/1917

 موضوعها: رسائل - جواب،

عدد الأوراق: 5 عدد الصفحات: 6 مقياس الورق: 136916 س، مقياس النص: 816

الأطر: 8, الخط مغربي،
الخيل والضيافة: جيدة،
ملاحظات: خيالنا لم نطلع إلى الله يجلب رضوان من فجرا،

488

فحيو بأخسن منها

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الردي، أبو مصطفى، مكي، الميكي، مهدي;
توفي في عام 1237/1917-
(راجع: 189, HDS / الهيئة السنغالية، 42, 1990-
2382-3740.50, بلاد شنقيط، 149)

الطعن: هو من أفضاء الماء فانيجا،
يرتها: رضوان يا يجلب الوفاق،
نسمعها: عمر قال 1237/1917

 موضوعها: رسائل - جواب،

عدد الأوراق: 5 عدد الصفحات: 6 مقياس الورق: 136916 س، مقياس النص: 816

الأطر: 8, الخط مغربي،
الخيل والضيافة: جيدة،
ملاحظات: مرشدنا على نقل السواح، ورحمة عن ربه.
سعادة الطلاب وراحة لطالب الإعجاب
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله الشناعي الملاوي، أبو مصطفى، مبكي، المروف، بهدام الدسر، المتوفر 1247/1927
راجع: 189-191 في HDS / الهدية السنغالية 2502، 7299-7347، بالد شنقيط 514.

أولها: أما حالة الزارة فإن بخير الزائب من بينه إلى السرور للزار ومعناه
آخرها: ومنها بعد العجز منها النبوة الصادقة الصافية والسلام.
موضوعها: تصفح - أدب الزيارة.
عدد الأوراق: 12، عدد الصفحات 23، مقاس الورق 28.51، موقع النص 12.500، عدد
الأسطر: 123، الخط المبكي.
الحالة الوضيعية: مقيدة.

ملاحظات: منظومة على بحر الريج تنظم فيها الموقف من الأجربة.

فتح الوهاب الكريم في بسم الله الرحمن الرحيم
تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله الشناعي الملاوي، أبو مصطفى، مبكي، المروف، بهدام الدسر، المتوفر 1247/1927
راجع: 189-191 في HDS / الهدية السنغالية 2502، 7299-7347، بالد شنقيط 514.

أولها: عن الله الرحمن الرحيم ومعنى الله الرحمن معنى الرحمن ومعنى

 الرحيم عند العلماء.
آخرها: كل نعمه دون الجنة فهو عبّاب وكل عذاب دون النار فهو عافية.

نستقبها: سرح مورامي بديع 1364/1944 في جبل.
موضوعها: علوم القرآن، تحقيق.
عدد الأوراق: 25، عدد الصفحات 50، مقاس الورق 28.51، موقع النص 12.500، الخط
المبكي، العربي.
الحالة الوضيعية: مقيدة.

ملاحظات: تصفح صوفي للبيئة.

ملاحظات: منظومة على بحر الريج تنظم فيها الموقف من الأجربة.
مراسلة مع الشيخ سيد محمد
تتأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الوالي، أبو مصطفى،
الغريب، المعرف بخادم الرسول، المتوفى 1422 / 1977
(راجع: 191-189 / HDS / 696-1324، بالجملة العالم مفجري،
الملف: خواتم الكافرون والغنم وتبني الهوى دون الأيدي العلم المفتاح.
آخرها: جمال الدين ودعوات وردت إفرازات إنها وسائل وقادة
نصحها: عمر بن بكر في جزيرة.
موضوعها: أدب - فلسفة.
عدد الأوراق: 14، مقياس الورق 22 × 59، مقياس التص 8 × 59، عدد
الأسطر 8، الخط مجري.
الملحقات: متوسطة على بحر الوارد من مكانية لله من أجل الشيخ سيد محمد
السنغالي.

أهلا بوبدي اتفاء
تتأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي الوالي، أبو مصطفى،
الغريب، المعرف بخادم الرسول، المتوفى 1422 / 1977
(راجع: 191-189 / HDS / 696-1324، بالجملة العالم مفجري،
أولها: أهلا بوبدي (س) اتفاء وكاكدة كله من قائد.
آخرها: وصية له من أجل نقطة من جمع بحر الطالب الفاكهة.
نصحها: عمر بن بكر في جزيرة.
موضوعها: أدب - فلسفة.
عدد الأوراق: 14، مقياس الورق 22 × 59، مقياس التص 8 × 59، عدد
الأسطر 8، الخط مجري.
الملحقات: متوسطة على بحر الوارد من مكانية لله من أجل الشيخ سيد محمد
السنغالي.

ملاحظات: تقديم دليل للغة مكونة على بحر الرجاء في محبة الله ورسوله.

229
فضائل العاشوراء وأخباره

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنجاني الباجي الساجي، أبو مصطفى، مبكي، المعروف بحمّام السنجاني.

(راجع: 191=189، HDS / الهند السنجاني، ٢٠، ٥٠٤، ٢٠٥) 

أولها: من صلواته في يوم عاشوراء أربع ركعات فجزأ في كل ركعة نصف هو آخره عند جماعة ملفح.

نازعة: معطيات جدته ١٣٩٦/٦ في جدريد.

موضوعها: تحفة - فضائل.


ملاحظات: تناول في ذكر فضائل كثيرة العبادة في شهر محرم يوم عاشوراء.

في ملح الشيخ فضل أسماعي

تأليف سرج موسى السنجاني الباجي الساجي، أبو مصطفى، مبكي، المعروف بسرح موسى كه، المتوفي ١٣٨٢/٥/٩٥.

(راجع: ١٩٩، نواحي القالب.

المطلع: أبى لي كدامك لأج نايت، موكوك نوايت دكك، جان.

ناسخها: كه به ١٣٩٩/٦ في جدريد.

موضوعها: أدب - ملح.

ملاحظات: فيه منظومة على بحر الأذواق في ملح الشيخ فضل أسماعي الحلبي الثاني لأحمد بن

٥٩٠
463
في ملح أعمال الشيخ أحمد بيب المبكي
تأنيف سرح موسى السنغالي الملكي الرمدي، كـ، المعروف بسرح موسى كه، المتوفي
1965/1984
(Nouveau catalogue, 128-199).
لاجم : 128.
الملطع : موسى بلغة واجبة للغة فإنغليزية بلواء.
أنا : يمو كم ظن كن كم كن باذ فور يا واد.
نصها : كم به 201/1989 في جربيل.
موضعها : أجد - ملح.
عدد الأوراق : عدد الصفحات 2، مقياس الورق 27323، مقياس النص 17576، عدد
الاطار 23، الخط الغربي.
الملطعة : ملطع فكلي ببلغة فرنسية.
لاجم : موسى بلغة واجبة للغة إنغليزية بلواء.
أنا : يمو كم ظن كن كن باذ فور يا واد.
نصها : كم به 201/1989 في جربيل.
موضعها : أجد - ملح.
عدد الأوراق : عدد الصفحات 2، مقياس الورق 27323، مقياس النص 17576، عدد
الاطار 23، الخط الغربي.
الملطعة : ملطع فكلي ببلغة فرنسية.
لاجم : موسى بلغة واجبة للغة إنغليزية بلواء.
أنا : يمو كم ظن كن كن باذ فور يا واد.
نصها : كم به 201/1989 في جربيل.
موضعها : أجد - ملح.
عدد الأوراق : عدد الصفحات 2، مقياس الورق 27323، مقياس النص 17576، عدد
الاطار 23، الخط الغربي.
الملطعة : ملطع فكلي ببلغة فرنسية.
لاجم : موسى بلغة واجبة للغة إنغليزية بلواء.
أنا : يمو كم ظن كن كن باذ فور يا واد.
نصها : كم به 201/1989 في جربيل.
موضعها : أجد - ملح.
عدد الأوراق : عدد الصفحات 2، مقياس الورق 27323، مقياس النص 17576، عدد
الاطار 23، الخط الغربي.
الملطعة : ملطع فكلي ببلغة فرنسية.
لاجم : موسى بلغة واجبة للغة إنغليزية بلواء.
أنا : يمو كم ظن كن كن باذ فور يا واد.
نصها : كم به 201/1989 في جربيل.
موضعها : أجد - ملح.
عدد الأوراق : عدد الصفحات 2، مقياس الورق 27323، مقياس النص 17576، عدد
الاطار 23، الخط الغربي.
الملطعة : ملطع فكلي ببلغة فرنسية.
لاجم : موسى بلغة واجبة للغة إنغليزية بلواء.
أنا : يمو كم ظن كن كن باذ فور يا واد.
نصها : كم به 201/1989 في جربيل.
موضعها : أجد - ملح.
عدد الأوراق : عدد الصفحات 2، مقياس الورق 27323، مقياس النص 17576، عدد
الاطار 23، الخط الغربي.
الملطعة : ملطع فكلي ببلغة فرنسية.
قصيدة في ملح الشيخ فاضل امبيكي
تأليف سرح موسي السنغالي الملكي المريد، ك، المعروف بسرح موسي ك، الموتى

قرح : 1974

(2) catatalogue, 128-128

أولها : قريت بل منسقف ك، رضي الله عليها.
آخرها : تكل شيخ فضل ذلك قل بغض هنا وغذا تكل تجفي بجفي بولوا.
نسخها : حلم له في حلم.
موضوعها : أدب.

عدد الأوراق : 2
عدد الصفحات : 3
قياس الورق : 32
مقاس النص : 17
الحالة المطبوعة : مطبوعة

ملاحظات : منقوطة على بحر الرجز والرقيقة في الدعاء والتنمز.

427

قصيدة في ملح الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله
تأليف سرح موسي السنغالي الملكي المريد، ك، المعروف بسرح موسي ك، الموتى

قرح : 1974

(2) catatalogue, 128-128

أولها : ورثا دخ بست خير الحدي شيخنا أحمد من مل في الحين.
آخرها : مع الله ورحمة الله أتري ندر في الحين.
نسخها : جهت به 1499
موضوعها : أدب.

عدد الأوراق : 2
عدد الصفحات : 3
قياس الورق : 32
مقاس النص : 17
الحالة المطبوعة : مطبوعة

ملاحظات : كتب شعرية ملغة شكل النسخة (الورقة) مبكر من بحر الخفيف ومعنى المطلع.
471
مراثية للشيخ عبد الرحمن
تأليف سرخ موسى السنغالي الملكي المريد، ك، المعروف بسدرك ك، التوفي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا أمين
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
1395/1384
(Nouveau catalogue, 128-129)
المعطى : أحمد الله الذي أمان هو حي كن دنا قد مانا
المات : د. ابن رضا
آخرها : أمين أمين تلبي مانا جه رجي الحاج ك مامونا أمين
قولوا أمين يجاب الحاج الهادي
الملف: 475
مرثية مام جرن إبراهيم فاطمة
تأليف سرح موسى السنغالي الملكي المردي، كه، المعروف بسرح موسى كه المتوفي
1934/1974
(نوع: نيو كاتالوغي 128-199)
المصطلح: بسم الله الرحمن الرحيم، مبسوط لفده جبارين، كه: هو الذي يفعل ما يشاء في المريدي
أخيرها: بل ملك بينون جدنا بالمك كودفل بيدن ثنا أي: حتى يستطيع أن يحقق كل ما نواهله في الدنيا ببل اشتاء
نخبها: كجنه 1949/1499 في جربيل,
موضوعها: أدب-زهاء
عدد الأوراق: 18
عدد الصفحات: 18362
اللغة: للغة فصيحة
الملاحظات: مصطفى الصيدليين باللغة الأولي من الهرية والثانية من مغادرات الشاعر.
674
مرثية الشيخ مصطفى البكري
تأليف سرح موسى السنغالي الملكي المردي، كه، المعروف بسرح موسى كه المتوفي
1934/1974
(نوع: نيو كاتالوغي 128-199)
المصطلح: كتب جريح مولى دلغ سبوره كدي جيري كاي سلك جورما، كه: القلعة هو الذي يدقه العريق
أخيرها: صحيف كتاب بنته حنان ومار سنجف، كه: (م) مودكيار، كه: وقفة مكث
في قرية قيب هذه السنين مريبا وعواطها
نخبها: كجنه 1949/1499 في جربيل,
موضوعها: أدب-زهاء
عدد الأوراق: 18
عدد الصفحات: 18362
اللغة: للغة فصيحة
الملاحظات: مصطفى الصيدليين باللغة الأولي من الهرية والثانية من مغادرات الشاعر.
طبيعة:
1. تقديم رمزية بالإلهية في بيئة إحياء الإله.

479

طبيعة:
1. تقديم رمزية بالإلهية في بيئة إحياء الإله.

480

طبيعة:
1. تقديم رمزية بالإلهية في بيئة إحياء الإله.

481

طبيعة:
1. تقديم رمزية بالإلهية في بيئة إحياء الإله.
豁达的词性：متواصلة

ملاحظات: على الورقة بلغة العربية، ملاحظات على النص: في حيز النص، ومساحة مفتوحة

683

ن قول: الأواق الصلاة والصلاة

تقول محمد بن محمود بن صوفي بن السعدي الرازي، أو الحلال، أو، معرف


المطلع: هذا وقد ذكر في هذا النظام تقريب أوقات الصلاة والصلاة.

أخرى: هذا وما أعني يبكي كم من تقبل يا إلهي العلامة.

شهب: محمد أمين 1385 / 1965 في جزيرة.

دورة: علم النجوم - توفي.

عدد الأواق: 2 عدد الصفحات: 4 مقياس الورقة: 21x29.5 س، عدد

الأغر 4 عدد مقياس النص: 15x19 س، عدد

المتوضع: الجملة الصلاة: في جزيرة.

ملاحظات: الصلاة قصيدة في ذكر أوقات الصلاة مستمدة من كتاب المتن برويث الصلاة في

684

نصائح مريدية

تأليف د. جسر مولى السعدي الرازي، كما يعرف بمسى كابنو

(ن娱乐场، 128-199).

المطلع: هذا وانتي كبي، قل على نبتي مكادم.

أخرى: تلبي كم من كناي ستة.

نسختها: 1989/1449 في جزيرة.

موضوعها: أدب - صلابة.

عدد الأواق: 2 عدد الصفحات: 4 مقياس الورقة: 21x29.5 س، عدد

الأغر 4 عدد مقياس النص: 15x19 س، عدد

688

قصيدة في مدح الشيخة مريسإ ميرسإ

تأليف محمد أمين السعدي الرازي، أو، معرف

(ن娱乐场، 128-199).

المطلع: هذا وقد ذكر في هذا النظام تقريب أوقات الصلاة والصلاة.

أخرى: هذا وما أعني يبكي كم من تقبل يا إلهي العلامة.

شهب: محمد أمين 1385 / 1965 في جزيرة.

دورة: علم النجوم - توفي.

عدد الأواق: 2 عدد الصفحات: 4 مقياس الورقة: 21x29.5 س، عدد

الأغر 4 عدد مقياس النص: 15x19 س، عدد

الاستمرار 17، الخط مغربي.
487
جذب المريد
تأتي إزاحة المسؤولية الملكي المركزي، فال، المتوفر 1468 / 1340.
أولها: أبى من السماحة إشارة إلى ترك الذنب وآنا السين إشارة إلى ترك الكره.
أخيرها: عليك بأن تعلو به خروجا ليتسهل الأمر.
موضوعها: تشذيب - وصية.
عدد الأوراق: 17 عدد الصفحات: 44 مقايير النص: 13653588، الخط
الخليفة المقابلة: مقلوبة.
الخلاصة: مجموعة إرشادات صوفية.

488
فصل في ذكر بعض الطب.
مجهولة المصدر.
أولها: وفي عجائب الفصولات أن الأكل في سنة النحاس يبكي أمراض لا دواء لها.
أخيرها: إذا عبرتك قدرة على جهاد الفرس والحمار أو البغل سقطت الشيماء والولد.
المسخ: محمد جواب في حلب.
موضوعها: طب.
عدد الأوراق: 1 عدد الصفحات: 4 مقايير النص: 13653588، عدد
الأسطر: 37، الخط العربي.
الخليفة المقابلة: مقلوبة.
الخلاصة: كتب يعرف بعض الأمراض وأسبابها.

489
فائدة في الحجامة
مجهولة المصدر.
الخليفة المقابلة: مقلوبة.
ملاحظات: تغطية فنية في مدخ الحاج فاضل فيما يبدو.
المسخ: لم يقم أحد بذلك هذا

490
مرشد الخيران إلى سبيل الرشد والعرفان
تأتي محمد بابا عبد الله.
المطلع: يقول عبد الوداع الخلفي فك أو عام الله.
أخيرها: ما أبى حجاج إلى أمر الفري وستناء إلى ملك أخرى.
موضوعها: تشذيب - وصية.
عدد الأوراق: 1 عدد الصفحات: 2 مقايير النص: 13653588، عدد
الأسطر: 16 الخط العربي.
الخليفة المقابلة: مقلوبة.
الخلاصة: مجموعة إرشادات صوفية.

491
قل الخليفة
تأتي محمد بابا.
المطلع: قل الخليفة جلف كن جلف لنعل.
أخيرها: أبى خليل عبد rencont و الشافعي.
المسخ: مصفوف في 1368 / 1968 في حلب.
موضوعها: م 개인정보.
عدد الأوراق: 1 عدد الصفحات: 2 مقايير النص: 13653588، عدد
الأسطر: 8 الخط العربي.
الخليفة المقابلة: مقلوبة.
الخلاصة: فعاليات فنية في مدخ الحاج فاضل فيما يبدو.
المسخ: لم يقم أحد بذلك هذا

245
الف: في الحديث من احتجام في عشر من الشهر وسبع عشر.
أخيراً: أدرك أوله الله ولا يرجع في نفسي لله.

492

الرسالة
تأليف: عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني، أبو محمد، المعروف بابن أبي زيد القيرواني، المتوفر: 996/386
(رخص: 302-301، تاريخ النسخ العربي، 2666/2666، مجموع المؤلفين، 69)

ولله: أعان الله وإياك على عناية ودائما وإليك وحاجا إلى كتاب الله وسنة نبيه.
أخرها: ولعلم دل إلى أخبار ونافيها وإليها إلى كتاب الله وسنة نبيه.
نشرها: يسبيس 1386/1966 في جريدة .
موضوعها: رد المهاجرين.
الاسماء: معاوية، يزيد.
عدد الأوراق: 142 / عدد الصفحات: 227، مقياس الورق 1927، مقياس النص 1827، عدد الأوراق: 139 / عدد الصفحات: 227، مقياس الورق 1927، مقياس النص 1827
الخليفة المنقول: خليفة.
الملاحظات: كتاب في الفقه المäänكي وهو من أمهات الكتب الفقهية في غرب أوروبا الإسلامية. وقد صدر عدة مرات في مصر والمغرب.

493

ما في العام من سر العرب ومن سر الحجم
تأليف: صالح بن عبد الله بن علي الجلالي، أبو محمد.
ولله: يا مثلاً جملة ما في العام ما بين يدهم في الأيام.
أخيرها: أي طاهر الطالب، والقاضي جمع مصدق والقاضي مؤلفه.
العفوية في مذهب الملكية
تأليف الإمام العفني
(راجع : GAL, S. 960 , 961)
أولهما: قال العفني رحمه الله تعالى قال العلماء من دخل في الصلاة وأتى بها في الهيئة
أماً آخراً : وإن لم تدرك إلا التشهد قلت يكبر ثم تأتي بصلاطك كأنك ابتداها.
نسخها : صرح مرأه سبيسي 1329 / 1950 في جريل.
 موضوعها :porno - مالكي.
عدد الأوراق : 11 مقياس برنامج 18265 س، مقياس النص : 13614 س، عدد
الأسطر : 11 الخط مغربي.
الحالة الوضعية : مقطوعة.
ملاحظات : مخطوطة في المذهب الملكي، وهي عن الصلاة خاصة.

497
محمد البشير
تأليف محمد المختار بن محمد بن حبيب الله السنغالي الملكي المريد.
موضوعها : عقد ليلي نسب دار يقابل خلف من سعي من سب وكامل.
آخرها : رضي التالق الرحمن عن خير خادم وأبنائه طرا وكل موائل.
نسخها : جزء حكك في جريل.
موضوعها : لدي - مدح.
عدد الأوراق : 2 عدد الصفحات : 21376 س، مقياس النص : 13640 س، عدد
الأسطر : 13 الخط مغربي.

498
الخليج
نسمتها : مالك جدٍ 1424 / 1965 في جريل.
موضوعها : جلد.
عدد الأوراق : 6 عدد الصفحات : 12 مقياس برنامج 12818 س، مقياس النص : 12810 س، عدد
الأسطر : 6 الخط مغربي.
الحالة الوضعية : مقطوعة.
ملاحظات : مقصورة، رحب رحبًا.

494
مفتاح المطلق على السلم المروقي
تأليف مصطفى بن عبد الرحمن السنغالي الملكي المريد.
أولها : الحمد لله الذي قد أهيا لنا نتائج الفكر لزيادة الحجا.
آخرها : كنت أحب من إلقاء الضوء على تأليف العلماء عبد الرحمن الأخضر.
عنون الله:
نسخها : مور ثال غاي في جريل.
موضوعها : مقطوعة.
عدد الأوراق : 14 عدد الصفحات : 28 مقياس النص : 21451 س، عدد
الأسطر : 13 الخط مغربي.
الحالة الوضعية : مقطوعة.
ملاحظات : مشرف السلم المروقي في علم المطلق والخليج.
التصرف الإسلامي في وسط إفريقيا.

495
جواب محمد بن دكاري للدجاج عبد الله نيس
تأليف محمد الدكاري الملكي المريد.
(راجع : Nouveau catalogue, 278).
أولها : يا إمام الشيخ في ذا الزمان من بسم الاعتراس وراني.
آخرها : لطيفه اشتر حديثاً قائمه، كما في القرآن.
موضوعها : جلد.
عدد الأوراق : 6 عدد الصفحات : 12 مقياس برنامج 12818 س، مقياس النص : 12810 س، عدد
الأسطر : 6 الخط مغربي.
500

ملحوظات: تُصفيد صورة على بحر الطويل في مذهب محمد البشير بن أحمد بن محمد بن حبيب الله.
وانتظمها ما زال على قيد الحياة.

498

تكون الرعاية

تأليف عبد الرحمن بن عوف بن عبد الرحمن بن عوف بن الحارث الزهري القرشي، أبو محمد.
(راجع: الأعلام، ٣٦٢.
وللها: دعاء عمر بن الخطاب ذات ليلة.
وأخيراً: الأعمال تتكلم أكثر من الأقال.
نسختها: مرسوم عمريسي١٣٩٩/١٩٧٩ في جرش.
موضوعها: عملية - وقفة / إرشاد.
عدد الأوراق: ١٢ عدد الصفحات: ١٢٨، مقاس النص: ١٢٨١٤، عدد;
الأطراف: ٢، الخط العربي.
الخطة الوضعيّة: مفيدة.

499

مناهج لتحفيظ القرآن

تأليف محمد السنغالي الكلاسيكي الوحي، دم.
(راجع: Nouveau catalogue، ٢٠٤.
وللها: الفلع، غير ضرب.
وأخيراً: كتب معاوية الفيل في الطاقة.
نسختها: أمجد جدوق١٤٠٠/١٩٨٠ في جرش.
موضوعها: علوم القرآن - رسوم الصحف.
عدد الأوراق: ٤٢ عدد الصفحات: ١٧٦، مقاس النص: ١٢٨١٤، عدد;
الأطراف: ٢، الخط العربي.
الخطة الوضعيّة: مفيدة.

ملحوظات: الخطوطية عبارة عن كتاب بالأنجليزية في رسوم الصحف.

501

حياة الشيخ محمد بن عباسي دم
تأليف مصطفى السنغالي الكلاسيكي الوحي، دم.
(راجع: Nouveau catalogue، ٢٠٠.
وللها: الفلك، غير ضرب.
وأخيراً: معجم مهاجر الفيل ماية الفار.
نسخها: محتفظاً في جرش.
موضوعها: تحريف - طريق مردي.
عدد الأوراق: ١٢ عدد الصفحات: ٢٤، مقاس النص: ١٢٨١٤، عدد;
الأطراف: ٢، الخط عربي.
الخطة الوضعيّة: مفيدة.
ملحوظات: الخطوطية تحريف حياته الشيخ محمد دم كما في النون.
البردة الشرقية في الملح على الشيخ القدّاد
تأليف نود صاعده
الطمع: من الملح الذي نأكل الصالح أي بك بقيت مدى الأيام يا صاحب الطهر.
أخيرها: من الملح الذي نأكل الصالح أي بك بقيت مدى الأيام يا صاحب الطهر.
نسئها: مatives بسبي 1398 / 1979 في جبريل.
موضوعها: نود صاعده
عدد الأوراق: 14 عدد الصفحات: 9 ص: مقياس الورق: 1382 مقياس النص: 1382
الأوراق 14 الحخط: مثير
الخطة الوضعية: ردية
ملاحظات: التفصيلية: راية من جبريل في ملح أحمد بن محمد بن حبيب الله البدري.

مرثية أحمد الأمين جروب الدكاني
تأليف ملك الساترا기술ي المراكشي
الطمع: من الملح النظامة وال السلام بمحمد ولاء الكرم.
أخيرها: من الملح النظامة والسلام بمحمد ولاء الكرم.
نسئها: ملك الساتراة 1379 / 1960 في جبريل.
موضوعها: من الملح النظامة والسلام بمحمد ولاء الكرم.
عدد الأوراق: 14 عدد الصفحات: 9 ص: مقياس الورق: 1382 مقياس النص: 1382
الأوراق 14 الحخط: مثير
الخطة الوضعية: ردية
ملاحظات: التفصيلية: راية من جبريل في ملح أحمد بن محمد بن حبيب الله البدري.

تعليم الناس طريقة التعلم
تأليف لسيال من الدين الزركوني
(راجع: محاسن المؤلفين، 1429)
لكنها: في معرفة العلم والفنك وفضله.
أخيرها: من الملح النظامة والسلام بمحمد ولاء الكرم.
نسئها: جروب الدكاني
تاريخ التأليف: 1434 / 1964

مرثية الشيخ محمد
تأليف ملك الساترا기술ي المراكشي

٥٠٢
الحالة المرضية: ممتعة.
ملاحظات: الصعوبة في حفر الطيل فيما يبدو إلا أن الخمي غامض ويتطلب أن يكون الناخب قد أخطأ في بعضها.

509
مراسلة
تأليف محمد الكامل المراكشي، دم.
(نوع: نوو، 204)
أولها: أرحب بالساحة والزمن وقد أثبت القدرة وفهمت المال.
أخيرها: جزائز للكلة عنا خيرات جزيل وأماننا يحبه ماعم.
تاريخ التأليف: 1371 / 1951.
نسخها: جمهور كه 1379 / 1960 في جزيل.
موضوعها: موضوع مادي.
عدد الأوراق: 10، موقيس الورق: 14، موقيس النص: 21.6، موقيس المعجم: 12.8، الخطي مغربي.
الحالة المرضية: ممتعة.
ملاحظات: نشرت بعض الصص إلى أحد الأخوان.

610
شماية
تأليف محمد بن محمد الوناس، أبو العباس، المقرس بالشماية، المتوفي 1364 / 1795.
(نوع: 706، راجع)
الطقس: ميلا، سلسلة فهارس الأثين، ولا يكفيهما ما لم تعلق.
أخيرها: تجففها سورة النجم إذا هوى من المنتج المطرية.
نسخها: مسجد صامد 1480، جزيل.
موضوعها: موضوع مادي.

805
الجواب الكافي
تأليف محمد بن نادو.
(نوع: نوو، راجع)
الطقس: ميلا، سلسلة فهارس الأثين، ولا يكفيهما ما لم تعلق.
أخيرها: تجففها سورة النجم إذا هوى من المنتج المطرية.
نسخها: مسجد صامد 1480، جزيل.
موضوعها: موضوع مادي.
قائمة مخطوطات مكتبة الحاخام مالك سه

1
جواهر الإكليل في شرح مختصر الخليل
تأليف صالح بن عبد السميع الأبي الأزهر.
ولولا: وإن أكبر النصف من العلم والعقد دون النصف الآخر فكل من الصفين حكمه.
أي لا ينديج.
آخرها: قال بعضهم ينظر إلى شهته فإن مال إلى النساء فذكر فما مال إلى الرجال.
فانشأ أو حصل منه حيض مرة أو مرتين من أحد فرضه فلا إشكال لا تضاح الحاج.
نستحب في تواون.
موضوعها: تفا - مالكي - شرح.
عدد الأوراق: 121 - عدد الصفحات: 124 - مقياس الأوراق: 15887 س - مقياس النص: 15887 س - عدد
الأوراق: 22 - الخطي مغربي.
الحالة الوضعية: جيدة.

2
باب في العدة.
مجهولة المؤلف.
ولولا: باب في العدة (3).
آخرها: من أبرز على الطلاق فلا يلزم عليه شيء. لقوله صلى الله عليه وسلم رفع عن
أمين الخطا والنسوان وما استكرح عليه.
نستحب في تواون.
موضوعها: تفا - نكتاذ.

ملف: تفا -經營

المورث لشكن الثلاث
تأليف عبد العزيز المغربي.
(راجع: GAL S. II. 916).
الطبع: دلائل من الولى العلي عفوًا جمع الزلل ثم فول العمل بالصيام للنار.
أخيرها: هي هذه لقبه رجاء عفوه عما جنى من ذله عبد العزيز المغربي.
نستحبها: عمر بني في جرييل.
موضوعها: تفا - فقه اللغة.
عدد الأوراق: 4 - عدد الصفحات: 3 - مقياس الأوراق: 17096 س - مقياس النص: 17096 س - عدد
الأوراق: 22 - الخطي مغربي.
الحالة الوضعية: مقدمة.
ملاحظات: يبدو أنها نظم لشكن عبد الوهاب بن حسن بن بركات القطري.

ملف: تفا -经营

الحالة الوضعية: جيدة.
ملف: تفا -经营

ملحظات: قصيدة قافية من يصر على الزلل، فعليه نزول حكم الصيام للنار.
تتهم بها المدارس الجماهيرية كثيرا.

511
3 مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى بن شبيب الجندل الملكي المصري، ضياء الدين،
التوقيع: 774/1374
(راجع: 99/69، د. الأعلام، II، III، 114)

أولها: وتكرب الصلاة على الله من ذلك وأوائل بالصلاة وصي أمان بالصلاة عليه لأن ذلك من حق الحيت الآتية:

أخرى: باب: تجربة البصائر وعلم كمالها.

الموضوع: ما في:

أولها: هذه المثنى في كتابةً، أو رفعها في كتابةً، أو وصفاً، أو معرفةً.

ملاحظات: هذه المثنى جزء صغير من مختصر خليل وقد اختلف فيها المتن بالشرح والمراد بالآتي من لا يبدو.

4 مختصر خليل (كتاب البسبي)

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى بن شبيب الجندل الملكي المصري، ضياء الدين،
التوقيع: 774/1374
(راجع: 99/69، د. الأعلام، II، III، 114)

أولها: ويخصام لفظ المولك أو ما، والمراد بالآتي من لا يبدو.

المراد بالآتي من لا يبدو.
أولاً: يجب عليه أن يعمل علماً أخلاقانيًّا، وعلى أن يكون باً من أقوياء الأشخاص.

أخيراً: كيف ما كان أجزاؤه إذا عُبِّرَ عنه في القرآن الكريم.

ثم نشأ في الخلاف ولهما بعض الأحزان.

في النهاية، نستشهد في تأويل.

 موضوعها: قه - مالكي

ال.interface: 6666666

الإطار 19

الخطة: جيدة

ملاحظات: يغطي هذا الجزء من موضوعات الكتاب القافية، وأن النقل لم يشمل إلا قصوراً معقدة من تلك الكتابة التي تمثل علينا التأكد من هوية مؤلفها.

7

كتاب البيوع

مجهولة المؤلف.

أولها: كتاب البيوع. البيع ثلاثة أقسام. بيع جائز. بيع مجهول. بيع ملك.

ما لم يرد فيه.

أخيراً: قال ابن القاسم إن ذلك عيب في الوصية. وله ذكره.

نستشهد في تأويل.

موضوعها: قه - مالكي

الinterface: 6666666

الإطار 19

الخطة: جيدة

ملاحظات: يغطي هذا الجزء من موضوعات الكتاب القافية، وأن النقل لم يشمل إلا قصوراً معقدة من تلك الكتابة التي تمثل علينا التأكد من هوية مؤلفها.

8

رسالة

تذكير بعدين الله بعبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عبد المطلب النفيسي، أبو محمد، الم.proxy: 6666666

زيد الفيروز: الموافق 996/1386

(راجع: 302/301-301/730، تاريخ التربة العربي، 3، مجمع المؤلفين، GAL S. I. 1373)

الinterface: 6666666

(راجع: 302/301-301/730، تاريخ التربة العربي، 3، مجمع المؤلفين، GAL S. I. 1373)

(راجع: 302/301-301/730، تاريخ التربة العربي، 3، مجمع المؤلفين، GAL S. I. 1373)

(راجع: 302/301-301/730، تاريخ التربة العربي، 3، مجمع المؤلفين، GAL S. I. 1373)
لولاها: والخليفة الأولي كلام الشيخ أن عليه يكون تكلم ( ... ) على الثلاثة إجمالاً.
أخرها: قلنا واجبنا ما بعدنا لأن هؤلاء أعم أن تلك خصص يس اللاتي دعاه.
نتصل في تواب.
موضوعها: قال - مالكي.
عدد الأوراق: 158، عدد الصفحات: 262، مقياس الأرقام: 17824، عدد الأطر: 26، الخط الغربي.
الخضوضة: جهة.
ملاحظات: أجزاء من مختصر خليل القراءة من باب الصيام.

13
حوال القصة المالكي
مجهولة المؤلف.
أولها: والخليفة الأولي عقلاً والجمع بينهما شرعاً لا يمكن.
أخرها: وندبنا نؤده أن أسبال هذه الوثيقة والفاقه أن يقال لهم هل وجدمنهل يفعل بها.
باترة أو مصليعة، على الجمبين الأربين.
نتصل في تواب.
موضوعها: قال - نابح.
عدد الأوراق: 158، عدد الصفحات: 262، مقياس الأرقام: 17824، عدد الأطر: 26، الخط الغربي.
الخضوضة: جهة.
ملاحظات: مبتك في بيان ما حل في التكاح وما حزم وفي بيان كيفية شهادة النزيف.

14
الكتاب في معرفة الوثيق والاحكام
تأليف محمد بن عبد الله النجدي، أبو عبد الله، المتوفي 1260/1649-1335/1917.
(راجع: الأعلام، 6، 1260).
أولها: أما بعد وإن علم القاضي والأحكام وما يتعلق بثقة الوثائق وصول الحجام من.
أخرها: وإن كان للولى صيحة فيها فضل على نطقه وفقه زوجة.

276
نتيجة في توان.
موضوعها: تصف - جتابية.
عدد الأوراق: 4
عدد الصفحات: 8
مقاس النص: 18
الaverse: 11
الخط المبقي: 12
الحالة الوظيفية: ديد.
ملاحظات: تفسيرية منظمة على بحر الرجز.

17
اشتد غضبى على من عصاني
مجهول المصدر.
أولها: وأعطر به أهل وصراعي قائل بأز ز أغلاه فال في خزانى وأنا على كل شيء.
آخرها: عن عبد الرحمن بن عرف قال: يا حب الله ألا أصوتن به عرضي وأقرب به إلى
زي،
نتجا في توان.
موضوعها: تصف - معاوض.
عدد الأوراق: 27
عدد الصفحات: 18
مقاس النص: 16
الaverse: 11
الخط المبقي: 12
الحالة الوظيفية: جيدة.
ملاحظات: تفسير من النص.

18
روضة شمائل أهل الحقيقة في التعريف بأكابر الطريقة
تأليف أحمد بن محمد بن العباس العلوي.
أولها: الحمد لله الذي جعل في هذه الأمة خواصا يعررون بالأرواح، وصولبا يعرفون بالأسف.
آخرها: أحبى محمد بن يابا وكلا الخلفين الذي هو أقرب من الآخ الشفيع أحبنا
أحمد.
نتجا في توان.

19
فرائد القوانين في شرح قواعد العقائد
تأليف محمد بن اعتاب شيخ الشافعي الدمشقي.
الدير: المواف 1186 - 1752
الاستر: 11 الخاطر المبقي.
الحالة الوظيفية: جيدة.
ملاحظات: كتاب في الفقه والعمالات.

20
تراه مثل الكعبة المشرفة
تأليف عبد الله بن يابا، باب الخلاصة للكلم، التوجهات النظم:
عدد الأوراق: 45
عدد الصفحات: 37
مقاس النص: 16
الaverse: 12
الخط المبقي: 14
ملاحظات: تجا ممثلا الكعبة المشرفة يوم الطوف وكمال عرفة.
آخرها: وأثن سهيلي ذي الدين بقصر الأسد أبو سمعون.

274
الملاحظات: في ذكر فضائل الأوراد التجانية.

21

سنده الشيخ التجاني وخلفائه

نجهلة المؤلف

أولاً: من ثم يستمع الحديث ويجلس الفقهاء، ويأخذ أديه من المتقدمين أقصى من

بالم، ثم فتراضي، وتأتي بعيداً.

أخيراً: القاسم بن ناصر بن القاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد

ابن أبي بكر الصديق.

نسخت في تونان.

موضوعها: تصفيف - تجارية.

عدد الأوراق: 24 عدد الصفحات: 2 مقياس الأوراق: 27 س، مقياس النص: 12 س، عدد

الاستغراظ: 10 الحخط العربي.

الحالة الوضعية: جيدة.

ملاحظات: نشر في ذكر سلسلة الورث التجاني.

22

فاكهة الطلاب نهج التجاني الخالص الأصول

تأليف ملك بن عثمان بن علي الكافي التجاني، معرف بـ الحاج ملك،


الموقع: الحرم من باب الحلى من بعد ما أمنا أنا.

أخيراً: ليس عند ملك تحديد في القول والفعال شديد.

نسخت في تونان.

موضوعها: تصفيف - تجارية.

عدد الأوراق: 21 عدد الصفحات: 22 مقياس الأوراق: 27 س، مقياس النص: 13 س، عدد

الاستغراظ: 10 الحخط العربي.

الحالة الوضعية: جيدة.

23

نيذة عن الطريقة التجانية

نجهلة المؤلف

أولاً: إن شاء الله يدبدد الحليم لبعض الأوراد وما لعلنا أن أمرنا قد لطم

منها.

أخيراً: ويقبينا صادقاً وتمناً نصيحاً ولساننا ذاكراً وحائداً وليتنا صحيحاً ورؤفاً علماً طيباً.

واسعة.

نسخت في تونان.

موضوعها: تصفيف - تجارية.

عدد الأوراق: 25 عدد الصفحات: 24 مقياس الأوراق: 27 س، مقياس النص: 13 س، عدد

الاستغراظ: 10 الحخط العربي.

الحالة الوضعية: جيدة.

24
26

نبذة عن الأدب الجاهلي

المجلة المفتوحة

أولها: فائدة المرجع أبو طالب عم النبي وعبد الله بن جدعان النبي الغزيري،
أخيرها: تعبير أن تشبه أحلامنا فتحم المدرع الحاصل.

ملاحظات: تصحح من ديوان الديبائي وهو من الشعراء الجاهليين ولديه مقطوعة على
نبر الوتيرة على بحر البوسفور.

27

كتاب في البيان

تأليف منبر بن سلام الديبائي
أولها: الخلاف في المشد من جمع المذكر عن الشاطئ لقوله: وذكرنا النبي
العقول على ما ورد

28

شرح ديوان ديوان من النابية الديبائي

تأليف فيناء بن معاوية الديبائي، المعروف بالديبائي
(تعذر في الملف الأول، 486).

العنوان: ديوان ديوان

المطبوع: فيناء بن معاوية

ملاحظات: تصحح من ديوان الديبائي وهو من الشعراء الجاهليين ولديه مقطوعة على
نبر الوتيرة على بحر البوسفور.

29

نبدة عن الأدب الإسلامي

المجلة المفتوحة

أولها: أوعد صد (الشعراء العظيم في كتابه حتى ما أعطىه الفتح.
أخيرها: وفي الوقاية كانت الأنصار تنقرن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ملاحظات: تصحح من ديوان الديبائي وهو من الشعراء الجاهليين ولديه مقطوعة على
نبر الوتيرة على بحر البوسفور.

30
آخرها : نص عليه إلا مع ابن عاشر في شرحه الأصلي بل مناقر.
نصت عليه النجاح مالك سنه 1730/3/19 في تاون.
موضوع النجاح : توحيد.
عدد الأوراق : 4 عدد الصفحات : 4 عدد مقياس النص : 1850 س.
الأسطر : 12 44 الخط المغربي.
الحالة الوضعية : جيدة.
ملاحظات : المبادرة تتر في علم النحو والتسوية وتسمح في العبادة.

كتاب حول الصفات الإلهية
مجهولة المؤلف.
أولها : قول الأستاذ الغزالي فيه متقن عليه لأن المعروف لا يعج بالله من أوصاف.
آخرها : إذ شاء فعل وإن شاء ترك. وقد اقترح أن يكون مقررًا لأنه نفي ونعم.
وصف
نصت عليه النجاح مالك سنه 1730/3/19 في تاون.
موضوع النجاح : مフランス للحالة الوضعية : جيدة.
عدد الأوراق : 24 عدد الصفحات : 24 عدد مقياس النص : 17812 س.
الأسطر : 12 44 الخط المغربي.
الحالة الوضعية : جيدة.
ملاحظات : البين فيه المؤلف كيفية توحيد الله يصفه.

ذكر حروب الإسلام وما يتعلق بها
مجهولة المؤلف.
أولها : فتقول والله تعالى التوفيق والهدى إلى سواء الطريق وذكر وقعة خالد ابن.
الويل.
آخرها : أخف على من إجرام مزعوم من الكلا الذي عقبا ... نصبه في تاون.
موضوع النجاح : تاريخ.
عدد الأوراق : 4 عدد الصفحات : 4 عدد مقياس النص : 111616 س.
الأسطر : 12 44 الخط المغربي.
الحالة الوضعية : جيدة.

علم الكلام
مجهولة المؤلف.
أولها : ولهما تعالما بالمعنى القائم بالذات إضافة صفة إلى موضوع.
آخرها : ينتفع التعليم لا غير إنه انتهى وواصل أنه فوق يتغير في مقام التعليم.
الإيضاح لكونه الإرادة.
نصت عليه النجاح مالك سنه 1730/3/19 في تاون.
موضوع النجاح : مفرنس للحالة الوضعية : جيدة.
عدد الأوراق : 4 عدد الصفحات : 4 عدد مقياس النص : 111616 س.
الأسطر : 12 44 الخط المغربي.
الحالة الوضعية : جيدة.
ملاحظات: بداية المقطة تتعلق حروب الخلفاء الأربعة وتوحثاتهم. أما آخرها تأتي مركبة من بعض موضوعات منهج المؤلف.

37
تاريخ الخلفاء الأربعة
مجهول المصدر
أولها: رواة ابن عروة وهو بعد ذلك كبار علماء الإسلام وكتبهم مصلحة...
آخرها: جمع في سورة سورة سورة سورة سورة سورة سورة سورة سورة سورة سورة
نسخت في تونس.
موضوعها: تاريخ
عدد الأوراق: 20 عدد الصفحات: 30 مقياس الورق: 17822 س، مقياس النص: 11016 س، عدد
الأسطوانة: 22 خط، غمغمة، خطة:$Гдель$، خ لاء$Гдель$، خ لاء$Гдель$، خ لاء$Гдель$، خ لاء$Гдель$
ملاحظات: كتاب عن الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين.

35
كتاب السيرة
مجهول المصدر
أولها: رواة ابن عروة وهو بعد ذلك كبار علماء الإسلام وكتبهم مصلحة...
أخيرها: جمع في سورة سورة سورة سورة سورة سورة سورة سورة سورة
نسخت في تونس.
موضوعها: تاريخ
عدد الأوراق: 20 عدد الصفحات: 30 مقياس الورق: 17822 س، مقياس النص: 11016 س، عدد
الأسطوانة: 22 خط، غمغمة، خطة:$Гдель$، خ لاء$Гдель$، خ لاء$Гдель$، خ لاء$Гдель$، خ لاء$Гдель$
ملاحظات: كتاب عن الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين.

772
مقصورة الدموطي في مفردات القرآن

مجهولة المصدر

أولها: إني للك الحمد الذي أنت أعله وأوفي صلاة الله جالبة للهدى.

آخرها: ومما أزلت إني بقيك كذلك وما أثني التبون فقد جرى.

نستخلص في توارث.

موضوعها: علم القرآن- نسب المصحف.


الملاحظات: قصيدة مفتوحة على بحر الطويل.

كتاب في أحكام النكاح

مجهولة المصدر

أولها: وإن مهما رحبا أبدا كان وفر الشهبة ينشر الحمم إليه أثر وطن الكافر.

آخرها: وأخذت الرعيء عضوا وابن عصبور لأنه عاد على واجب التحكيه.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة عن تفسير القرآن.

غيرها: يا كريمة إن تبشر بعلام: في إبصار فاسطج الله تعالى فقال بإزهري...

آخرها: وفتحت السماء فكانت أبواها ما قرأ الحكمة بالتخفيف. وغيرهم بالتشديد.

نستخلص في توارث.

موضوعها: علم القرآن - تفسير.


الملاحظات: تعني بعض الأيت القرآنية مع بيان قراءاتها.

نذرة عن النحو

مجهولة المصدر

أولها: الفصل الرابع: أن لا يتقيد ممعله خيرا على اسمها.

آخرها: لا يتقيد التميز على عامله إذا كان اسمها.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة - نحو.

ملاحظات: بعض الآيات القرآنية.

نذرة عن النحو

مجهولة المصدر

أولها: الفصل الرابع: أن لا يتقيد ممعله خيرا على اسمها.

آخرها: لا يتقيد التميز على عامله إذا كان اسمها.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة - نحو.

ملاحظات: بعض الآيات القرآنية.

نذرة عن النحو

مجهولة المصدر

أولها: الفصل الرابع: أن لا يتقيد ممعله خيرا على اسمها.

آخرها: لا يتقيد التميز على عامله إذا كان اسمها.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة - نحو.

ملاحظات: بعض الآيات القرآنية.

نذرة عن النحو

مجهولة المصدر

أولها: الفصل الرابع: أن لا يتقيد ممعله خيرا على اسمها.

آخرها: لا يتقيد التميز على عامله إذا كان اسمها.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة - نحو.

ملاحظات: بعض الآيات القرآنية.

نذرة عن النحو

مجهولة المصدر

أولها: الفصل الرابع: أن لا يتقيد ممعله خيرا على اسمها.

آخرها: لا يتقيد التميز على عامله إذا كان اسمها.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة - نحو.

ملاحظات: بعض الآيات القرآنية.

نذرة عن النحو

مجهولة المصدر

أولها: الفصل الرابع: أن لا يتقيد ممعله خيرا على اسمها.

آخرها: لا يتقيد التميز على عامله إذا كان اسمها.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة - نحو.

ملاحظات: بعض الآيات القرآنية.

نذرة عن النحو

مجهولة المصدر

أولها: الفصل الرابع: أن لا يتقيد ممعله خيرا على اسمها.

آخرها: لا يتقيد التميز على عامله إذا كان اسمها.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة - نحو.

ملاحظات: بعض الآيات القرآنية.

نذرة عن النحو

مجهولة المصدر

أولها: الفصل الرابع: أن لا يتقيد ممعله خيرا على اسمها.

آخرها: لا يتقيد التميز على عامله إذا كان اسمها.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة - نحو.

ملاحظات: بعض الآيات القرآنية.

نذرة عن النحو

مجهولة المصدر

أولها: الفصل الرابع: أن لا يتقيد ممعله خيرا على اسمها.

آخرها: لا يتقيد التميز على عامله إذا كان اسمها.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة - نحو.

ملاحظات: بعض الآيات القرآنية.

نذرة عن النحو

مجهولة المصدر

أولها: الفصل الرابع: أن لا يتقيد ممعله خيرا على اسمها.

آخرها: لا يتقيد التميز على عامله إذا كان اسمها.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة - نحو.

ملاحظات: بعض الآيات القرآنية.

نذرة عن النحو

مجهولة المصدر

أولها: الفصل الرابع: أن لا يتقيد ممعله خيرا على اسمها.

آخرها: لا يتقيد التميز على عامله إذا كان اسمها.

نستخلص في توارث.

موضوعها: نبذة - نحو.

ملاحظات: بعض الآيات القرآنية.