فهرس
للدورات العامة الصبحية
بـسـلا
فهرس
الخانقة العامية الصبحية

الدكتور محمد حجي

الطبعة الأولى
الكويت 1405
1985

منشورات معمل المخطوطات العربية،
المنظمة العربية للتنمية والثقافة والعلوم
تصدير

الحمد لله رب العزة، والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله وصحابته، وبعد:

فيسر معهد المخطوطات العربية الذي يقدم أول فهرس مكتبة مترجمة وحيد من سلسلة جديدة ينوي إصدارها لتعليم الباحثين والقراء بما تضمنه بعض المكتبات في الوطن العربي وخارجها من مخطوطات العربية.

بدا المعهد في وضع خطط لإصدار تلك الفهرس منذ عامين على وجه التزام. فاتصل بعدم المؤسسات والأفراد، واتفق مع عدد منهم على فهرسة مخطوطات بعض المكتبات، على أن يتولى المعهد نشر الفهرس بعد إنجازها. وقد كانت استجابة الباحثين الأفراد سريعة، فبدأت أعمالهم تصل إلى المنهجين متابعة منذ أول عام 1985. فأخيرا في النظير فيها، وإعدادها للطبع، وفي المطبعة منها. الآن، خمسة فهرس، ننتظر صدورها إن شاء الله.


وهذا الفهرس الذي نضع بين يدي العلماء والباحثين والمهتمين بالتراث هو فهرس الخزانة العلمية الصادقة بمدينة سلا في المغرب، ترجمة جهد استمر أكثر من عامين قام به الاستاذ الدكتور محمد حجي، ودبل في الكثير من الوقت ليخرج على هذه الصورة الحسنة، فكان عمله مثالياً للإخلاص في خدمة العلم والعامين في ميدانه.
يضم هذا الفهرس وصفاً لست وثلاثين وثلاثمائة وثلث ألف مخطوط من مخطوطات الحزانة الصبحية، ويمثل القسم الأول من مخطوطات الحزانة، وهناك قسم آخر ترك الدكتور محمد حجي فهيرته إلى مرحلة لاحقة (راجع المقدمة ص 10–11).

وسينته هذا الفهرس، إن شاء الله، فهارس عديدة لكتب متفرقة في أنحاء العالم.

وأواد في ختام هذا التصدير أن أتوجه بالشكر إلى الدكتور محمد حجي الذي أُنجِر هذا العمل القيم، كأُشكر الأستاذ أحمد التوفيق الذي بدأ في إعداد هذا العمل، ولكن صرفيته عنه شواغل الزمن، وأخص أيضا بالشكر القهين على الحزانة الصبحية لتعاونهم المثمر الذي أدى إلى هذه النتيجة الطيبة.

وأمل أن تكون ننشر هذا العمل قد قدمنا شيئاً مفيداً إلى العربية وتراثها.

والسلام على التوفيق والعون،  

د. خالد عبد الكريم جمعة
مدير معهد المخطوطات العربية

(1) يبني هذا الفهرس بالرقم (737)، ولكننا لاحظنا أن الرقم بعد (737) ينطلق إلى (804)، وهو وهو هو (والدكتور سماح من لا ينشر). فأنتجت ترك الرقم كما هو، لأننا لسنا له بعد صنع فهارس الكتاب ومهمها.
التأسيس:

يرجع تاريخ تأسيس الكتبة العلمية الصبحي إلى يوم الاثنين رابع
وعشرين ربيع الأول، عام 1387 هـ الموافق 3 يوليو 1967، حيث حسب باشا
علي السالك العلماء المحرمون الحاج محمد بن الحاج الطب الصبحي خزانته
العلمية، المشتملة على نحو أربعة آلاف كتاب مخطوط ومطبوع، لينتفع بها العلماء
والطلبة وعامة القراء، وأوقف عليها مبلغًا مالياً مهماً يصرف في مصالحها، وعين لها
ناظراً هو ابنه المهندس الفلاني الأمام عبد الله الصبحي.

فقد حسب الناظروه الأمام عبد الله الصبحي - بدوره - في خمس
وعشرين شعبان عام 1392 هـ الموافق 23 غشت 1972، بناءة جديدة أثناها شهدها
من طابيعين على بقع أرضية خارج باب الحاجز ساحة الشهداء من مدينة سلامة
مساحتها أربعة أمتار مربع: لتكون مقرًا للكتب التي أوقفها والده. جعل فيها
قضاء ضيحيين جماعتين أحسنت تجهيز المعطاطنة، ووضعت ومكناث ومرافق،
وذلك أكملت الكتبة العلمية الصبحي، وفتحت أبوابها للقراء، صباح مساء،
طوال سنة أيام من كل أسابيع. وتهنئ طاولًا بالكتبة والتصوير، بصحبة
سعودية كريمة، مساعدت الباحثين على الترويج بالكتب والمصادر التي يرغبون
فيها.

الكتاب الأصلي والطارة:

تنتشر الكتب المجمسة بأنها كانت في ملك أسرة عريقة عائلة، فهي
تحتوي على أهم المطبوعات الإسلامية القديمة والحديثة، ماطعلم منها بالبلدان العربية.
المجلة، وترتكب خروج المخطوطات التي لم تجمع وتجلب بعد، وكذلك الوثائق. وكتابات أملاك الرازي (الجرح) إلى مراحل ثانية.

صنفت المخطوطات المفهرسة عشرة أصناف:

1- القرآن وعلومه: المساحف الشريفة، والتجويد، والتفسير، والرسوم، والضبط، والقراءات.

2- الحديث وعلومه: مصنفات الحديث وشروحها وحنياتها، ومصطلح الحديث، والسيرة النبوية.

3- التوحيد: والعقيدة وأصوله، والشريعة، والواقعي، والواقعي، حيث يتجلد ذلك في التفسير العشرياني الذي فيه التفسير التفسيري، والرازي، والرازي، والرازي، والرازي، والرازي.

4- التصوف: الأحزاب والأنوار، والأدلة والأدبيات، والنصوص، والتصانيف، والأعمال النبوية، والصلاة على الدولة الكرم، وقصص مولده.

5- اللغة واللغة، واللغة، واللغة، واللغة، والعروض، والأدب.

6- التاريخ، والتمايز، والتناثر، والأنساب، واللغات (السكري).

7- الإنجازات، والنجوميات، وكتب البلدان.

8- الحساب، واللغة، ولفظية، واللغة، واللغة، والتثبيت، والتفصيل.

9- القراءات، واللغة، واللغة، واللغة، واللغة.

10- مصطلحات: مصطلحات العلم، والعلوم، والسياسة، وردود الاقتراحات، وتفاهميات وكتابات.

وقد واعر من المخطوطات الأصلية المتنوعة التي يرجع تاريخ إنشاؤها إلى القرن الحادي عشر، بالإضافة إلى مجموعات كبيرة من الجرائد، والمجلات، والوثائق الحفظة، التي تهم تاريخ العرب العصرية، ومدينة سلا بصفة خاصة. وقد ضُم إلى الكتب المجمحة الأولى في السنوات الأخيرة ما يفوق عددًا أضخمًا كثيرًا من مجموعات ومخطوطات ومصادر عن مخطوطات نادرة في مكتبة خاصة، وكتب بالمغزج الفرنسية ترف على ألفين، معظمها مصداق تاريخي نادر.

المخطوطات:

متأخر مخطوطات الكتب العلمية الصربية ميزات بارزة، منها: التنوع الشامل لكل العلم التي تعرفها السلمون: شرعية، وشعيبة، وعلمية، ودينية، حيث يتجلد ذلك في التفسير العشرياني الآتي. ومنها: الطباع العلمي، والرازي، والرازي، والرازي، والرازي، والرازي، والرازي، والرازي.

الراجي، والتباع، والانساب، واللغات (السكري).

الإنجازات، والنجوميات، وكتب البلدان.

التلبات، واللغة، واللغة، واللغة.

الفكاهة، واللغة، واللغة، واللغة، والتثبيت، والتفصيل.

التفسير، واللغة، واللغة، واللغة.

اللغة واللغة، واللغة، واللغة، واللغة.

وقد واعر من مخطوطات الكبرى، والتي توجد في بعض المكتبات الخاصة، والرازي، والرازي، والرازي، والرازي، والرازي، والرازي، والرازي.

فهمرة: أشارت الفهمرة في مراحلها الأولى على وصف الكتب المخطوطة.
وسهئ: لكل خطوط رقميا متعاملا على البيع، ورق تسجيله بالخزانة في الأسفل بعد الشواعر، وليست ترتيبه داخل السفر. إن تعلق الأمر بجميع - برمج
ثان بدار رقم التسجيل مفصولا بينهما تخطيط. وحرصت - ما أستغفعت على ذكر
اسم المؤلف وحالة وفاته، ومصدر تزوجه، واسم الناقد وتاريخ النسخ ومكانه.
كما حرصت لأ أحليل في مصادر تراجع المؤلفين إلا على المطبوع المخال منهما،
اللهما إلا ما لو أجله له بديل مع إناء المطالع، وإخاف أشراف المتلاع، وال🎁
الμوجز. وذيلت الفهرس بتشكوات التلفانية عامة: كشف للكتاب، وثان
المؤلفين، وثالث للناشرين.

ولا يفوتني في الحنان أن أعترف للزمن الاستاذ أحمد الشوفيق بإسمه في
إعداد الجذبات الأولي هذا الفهرس، وكان المقرر أن نتعاون معًا على إنجازه لولا
أن صرفته عن أعدار قاهرة، وأشكره على ما عمل. كما أشكر مهجة الخزانة
العلمية الصحفية، وسائر العاملين والعاملات بها على ما قدموه في من مساعدات
قيمة.

كما أشكر جليل الشعر معهد المخطوطات العربية بالكويت التابع للمنظمة
العربية للتاريخ والثقافة والعلوم في شخص مديره الكفيف الشهيد الأخ الدكتور
خالد عبد الكريم جميع الذي لم يعاني هذا الفهرس وشجعه بطبعه في
سلسلة منشورات المعهد كمساهم من بلغ القرموية في أقصى جناحيها
الغربي.

وما توفيق إلا بالله عليه توسعت وعليه أنبياء.

سلا في مرم ربيع الثاني عام
1400هـ / 22 يناير 1980م

محمد حجي
1 - أجوبة عن مسائل مشكلة في القراءات تتعلق ببحر الأمام:

المؤلف: أحمد بن علي المنجور الفاسي المتوفر عام 928هـ/1521م. 

[انظر ترجمته في كتابنا الحركة الفكرية 2:380، ومصاحفية في الهامش 42، وانظر كذلك مقدمة فهرس أحمد المنجور، ص 7، الهامش 13].

أول المخطوطة: يقول عبد الفاتح... وردت علينا بناء حراسها الله من طوارق الخانق.

آخره: وكتب أواسط جهاده الأول من سنة إحدى وثلاثين وسبعينية العهد الغزير... سيدنا محمد نبيه وعبده.

عدد الأوراق: 74 (14 ص)، 27 س.

الناص: علم أحمد المنجور نفسه.

القلم: مغرب ميسي، ملون حبل.

الوقت: 23، 17، 18، 19.

ملاحظات: وردت الأسئلة من سامى مصري مقرئ، مقيم بالضبطية ذكره المنجور في أول الأجوبة وأخرى. وبعد الأجوبة وقفة مبتورة. تتعلق بالقراءات أيضاً.

2 - أجوبة في القراءات والرسم:

المؤلف: عبد بن عبد السلام الفاسي المتوفر عام 1214هـ/1800م.

[بالإضافة، السورة الأولى، 4:128].

أول المخطوطة: يقول عبد الله تعالى صادق بن عبد السلام الفاسي لطف الله به يه...
5- أرجوزة في الحذف والأثبات في القرآن:
- النظم: غير مذكور.
- أول المخطوطة: [لا يوجد مناسبة من نص نصائح من الناس]
- آخره: [التحريج نص الأحق من النصائح]
- الكتبة: [ما جاء عن الصحابة]
- التفسير: [النص القرآني]
- التأليف: [الكتاب]
- الملاحظة: بعد هذين الأرواحتين تعليق عليها لداء ابن محمد في صفحتهما.
- التصحيح: [إلى الله الحمد]
- الفصل: [128]
- الرقم: 5/128

3- أحكام الهجرات (في فضل القرآن):
- المؤلف: [الكتاب]
- الناشئ: [لا يوجد]
- المتابع: [لا يوجد]
- القائمة: [لا يوجد]
- الملاحظة: [لا يوجد]
- الفصل: [128]
- الرقم: 5/128

4- أرجوزة في التحويج:
- النظم: غير مذكور.
- أول المخطوطة: [لا يوجد مناسبة من نصائح من الناس]
- آخره: [التحريج نص الأحق من النصائح]
- الكتبة: [لا يوجد]
- التفسير: [لا يوجد]
- الملاحظة: بعد هذين الأرواحتين تعليق عليها لداء ابن محمد في صفحتهما.
- التصحيح: [إلى الله الحمد]
- الفصل: [128]
- الرقم: 5/128

7- أرجوزة في فضل القرآن:
- المؤلف: [الكتاب]
- الناشئ: [لا يوجد]
- القائمة: [لا يوجد]
- الملاحظة: [لا يوجد]
- الفصل: [128]
- الرقم: 5/128
- عدد الأوراق: 3 (س) 
- الناخب: غير مذكر
- المخرج: محمد ماهر ملون
- الرقم المقابل: 3420
- القالب: 27
- ملاحظة: بعدما تفتيتش مختلفة في 4 ورق.

10- أرجوزة في مخارج الحروف:

المؤلف: ميمون (سيس عبد المصمودي، مولى آين) الفخار، الأسنان
النوع: من أشهر أفراد سلالة كنعان، ص 138
[أظهر كتاب ألف سنة من المواقع، تحقيقنا، ص 238]

- أولاً المخطوط:
- العين في الصفات والمخارج:
- آخره:
- جاه، هذا الرجل الميمون ميهمه في فنون
- عدد الأوراق: 2
- القالب: عِاص
- الناخب: غير مذكر
- الرقم المقابل: 11/23
- ملاحظة: بعدم تفاوت مختلفة في صفحات.

11- آثار الحروف، (في مخارج الحروف ووصفها وتحديتها):

المؤلف: غير مذكر

- أولاً المخطوط:
- الحروف في التعبير:
- آخر المخطوط:
- أحياناً مبعوث على الكلام
- عدد الأوراق: 3
- القالب: عِاص 27
- إماً:
- الناخب: غير مذكر
- الرقم المقابل: 9/421

8- أرجوزة في القراءات السبع:

المؤلف: ابن محمد الشريف المحمدي، كان حياً عام
[أظهر نهر مَع: 132]

- أول المخطوط:
- الحروف:
- آخره:
- جاه، هذا الرجل الميمون ميهمه في فنون
- عدد الأوراق: 4
- القالب: عِاص
- الناخب: غير مذكر
- الرقم المقابل: 5
- ملاحظة: بعدهم تفتيش مختلفة في 11 ورق، تم نقلهم مفصلة.

9- أرجوزة في قراءة نافع وطريقها:

المؤلف: ابن محمد السلطان الصباحي، المنقب عام
[أظهر نهر مَع: 132]

- أول المخطوط:
- الكلمة:
- آخره:
- ومعلوم عنده إمضاء
- عدد الأوراق: 3
- القالب: عِاص
- ملاحظة: بعدم على آلاه راجي

210
12 - إنشاد الشريدة من ضوال الفصيح (في القراءات):
المؤلف : محمد بن أحمد بن غزدي المخزومي الفاسي، الشافع.
الوقت : 1419 هـ / 1999 م.

[الحركة الفكرية، 2: 596، ومصادرها في الماسح 8]

- أول المخطوطة
- إن شاء الله لذا حركت الزوايا حُدًا كتبة العزيز.
- غيره
- هذا آخر ما صنعته من هذه العملة.
- عدد الأوراق : (11) و (12) ص، 21 صفحة.
- العدد : 11.
- لمعة المؤلف نفسه، عام 1382 هـ بالدراسة العقلية بالمصري.
- التناش : مجري بديوي، غليظ ملون.
- نظر الخط
- القياض : 22 و 17 مسم.
- الرقم : 8/ 574.

13 - إنشاد الشريدة من ضوال الفصيح:
المؤلف : محمد بن أحمد بن غزدي المخزومي الفاسي، الشافع.
الوقت : 1419 هـ / 1999 م.

- النص:
- إنشاد الشريدة من ضوال الفصيح:
- نوع الخط
- مجري بديوي، غليظ ملون.
- القياض : 22 و 17 مسم.
- الرقم : 8/ 574.

14 - أوان الطريقة، ذوى الفنضيل والصبر:
المؤلف : محمد بن أحمد بن غزدي المخزومي الفاسي، الشافع.
الوقت : 1419 هـ / 1999 م.

- النص:
- إنشاد الشريدة من ضوال الفصيح:
- نوع الخط
- مجري بديوي، غليظ ملون.
- القياض : 22 و 17 مسم.
- الرقم : 8/ 574.
19 - بيان الخلاف والنشر والاستحسان، وما أغلبه مورد النظام في القرآن (وأيما سنة للázنجيل والإثراء)، وما جرى به العمل في خلافات النساك في القرآن.

المؤلف: عبيد الله بن أبي القاسم ابن الفاضل السمان المفرق عامة

[الكتاب: سلوك النساك، 2. 223.

أول المخطوب: قال الإمام أحمد: أخرج مختصرًا خط مصطفى ابن عبد الله، أو أليث، أو غير ذلك.

أخيره: حديث يأبى لدى كشف الغمام، واضحة النقل فنله للإمام.

عدد الأوراق: 11 (32 ص)، 22، 23.

الناص: مغربي مدمج، ملون غليظ.

القياس: 23 × 24 سم.

الرقم: 17/348.

20 - بيان الخلاف والنشر والاستحسان، وما أغلبه مورد النظام...

نسبة ثانية مباشرة سيارة من الأول تبتدأ بيقوله: يعني، وأما لام التعرف فكل لام.

وفجعت بعد الهز الوصل.

عدد الأوراق: 13 (31 ص)، 19، 15.

الناص: مغربي مدمج، وسط ملون.

القياس: 23 × 19 سم.

الرقم: 16/379.

21 - تفعيل المبالغ من كتاب الدرر اللواحم في أصل مقرأة ناائع.

المؤلف: أبو بكر بن عبد السلام الأشرمي، المتنبي نجوم غرام.

[الكتاب: الفكرة 2، 58، 137، 161.]

16 - إيضاح الأسرار والدعاوى، وتبذيب الفجر والمسح، في شرح الدور اللواحم، في أصل مقرأ الإمام ناائع

نسخة ثانية لطيفة للأول.

عدد الأوراق: 16 (25 ص)، 26، 28.

الناص: عبد الله بن علي السعداء، ينها الحجة عام 1436.

نوع الخط: مغربي مدمج، ملون مقيق.

القياس: 24 × 16 سم.

الرقم: 1/346.

17 - ياب في الذين نسأله فين آية؟ (هذان خصائص اختصموا في رجيم.

المؤلف: غير مذكر.

أول المخطوب: هذا ياب في أصحاب قوله تعالى: هذان خصائص.

أخيره: (تلميح) ينها لقوله: فليبلغ آخر جمعه أو حين يقوم.

عدد الأوراق: 17 (31 ص)، 19، 16.

الناص: غير مذكر.

نوع الخط: مغربي مدمج، ملون مقيق.

القياس: 22 × 17 سم.

الرقم: 2/77.

18 - البيشان (في الطرف).

المؤلف: أبو إسحاق (3).

أول المخطوب: لما خلق الله تعالى حروف المهمة (كذا)، وخلق كل حرف منهم.

خلفه: في صورة حسنة، وخلق المهرة عوجاء دون صواب.

أخيره: وأدمغ قانون ثان يلته ذلك، وأظهرها ورش. فت.

عدد الأوراق: 11 (24 ص)، 26، 17.

الناص: غير مذكر.

نوع الخط: مغربي مدمج، مقيق مقيق.

القياس: 24 × 16 سم.

الرقم: 1/522.
أول المخطوطة:
الحمد لله الذي من علیاً بدايته، واستفادناً من ظلمة الجهل بكتابه، فجعلنا من جلالة وأهل تلاوته.
أخذه: قد أظهره وكم ما قصدت من بيان المعاني كتاب البرية (كذا)، وتقرير فصولها، في صفه عام ثلاثة، وتسعين بعد سبعمائة مئة وخمسون سنة.
الة: سلم تسلم.
الدنيان: 1131 هـ.
الجغراف: محمد بن مبارك الأندلسي الزعومي.
التاريخ: 13/2/1401 هـ.
القلم: أبحر:
الرقم: 19.

الشمس لعلوم التنزيل:
النسبة ثانية تنقصها ورق، وتنتهي ببيان سورة الفلق (تيقي سورة الناس).
عدد الأوراق: 1131/2.
القلم: مغني:
الرقم: 22.

25 - يظهر ما تلتقي في الطريق العذر (أرجوزة):
المؤلف: إدريس بن عبد الرحمن الشافعي النجاشي.
الوصف: الله أحد الذي قد ألقاها.
أسئلة:
الحسيني إدريس ذو الجنايات:
 grosse:
عدد الأوراق: 321 (3)
التاريخ: 190.
القلم: مغني:
الرقم: 22.

تشريع الدفاع:
المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الشافعي النجاشي.
الوصف: بشأماً كثائراً طريفاً عام 1472/1440 هـ.
الاسم:
الجغراف:
التاريخ: 13/2/1401 هـ.
القلم: مغني:
الرقم: 22.

26 - تفسير البخليان:
المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن جازي التلغرافي.
الوصف: المنسق عام 1482/1450 هـ.
الاسم:
التاريخ: 13/2/1401 هـ.
القلم: مغني:
الرقم: 22.
٢٨ - تفسير الجلالة:

الحمد لله حمدًا مؤثناً لنعمه...

أخطره: واجب أن الناس يوسعون أيضاً... ثم تصل وسعتهم إلى القلب، وثبت فيه بالطريق الدؤبي إلى ذلك. والله تعالى

ثم الفاتحة... وسلم نبلياً.

عدد الأوراق: ١٥٦(١٣٣-٤٧٦).

الاسم:

أحمد بن العربي عبد العزيز الحسني في شعبان عام

١٩١٣.

نوع الخط: محرم مدمج دقيق، ملون بدل ميلح.

القياس: ١٤٠٨ س.

مثل ما كتبه جلال الدين المحلي القسم الثاني من تفسير الكتالوج المعروف تفسير

الجلالة.

٢٩ - تفصيل عدد درر ابن بري (أرجوزة في طرق الدنيا الثمانية)

المؤلف: محمد بن أحمد بن غازي المكاني.- المقدم.

أول المخطوطة: الحمد لله والصلاة والسلام على الذي اهتمي بالهدية،

أخطره: مستشهداً بسيد الأنام على أفضل السلام.

عدد الأوراق: ٥٠ (٢ ص.) مختلف السطور ١٤ -٨ث.

نوع الخط: مجري، مخير ميلح، ملون مشكل.

القياس: ٢٠٠ س.

القلم: ٢٠٠ س.

القسم: ٢٠٠ س.

نوع الخط: متعدد معطى لابن القاضي في القراءات.

٣٠ - تقرير الكلام، في تخفيف الحمزة وهشام:

المؤلف:

أول المخطوطة: الحمد لله الذي أرسله بفحة للفتنة، من أصحاطهم عن عباده

أخطره: وأصرحوا تحل على هذا... ببداء، وخناقاً، وسلام.

عدد الأوراق: ٢ (٣ ص.) ٣٥ ص.

نوع الخط: مجري، بدري دقيق جداً، ملون مجدول.

القياس: ٢٠٠ س.

القسم: ٢٠٠ س.

القلم: ٢٠٠ س.

٣١ - تبديد البيان على إعراب افتتاح [أحزاب] القرآن:

المؤلف: محمد بن عبد الله. [لم أقف على ترتيبه]

أول المخطوطة: الحمد لله حمدً من حمد وأفضل من عبد.

٢٨ -
34 – تقييد في القراءات السبع:
المؤلف: عبدالله بن علي بن طاهر الحسي، المستشرق عام
العدد: 1644
المكتب: مكتبة الكورنيش.

35 – تناقش الدرر في تفسير آيات من القرآن الكريم:
المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر الشهاب (gilal الدين) – القدم.
المThanOr: العهد الذي تألف كتابه على أحسن أسلوب.
الرقم: 30 (588 ص)
المقياس: 32 م.

36 – الجواهر الحسن والمؤلف المكون في توجيه [القرآن] ...
المؤلف: عبد الرحمن بن علي بن طاهر الحسي، المستشرق عام
المقياس: 24 م.
37 - حاشية على تفسير الجلالين: 

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الفاسي المعروف بالداري، الزويية بحاس.

الموافق: 1311/1218 م.

[الحركة الفكرية، 2: 126 ومصادرها في الحاس 110]

- أول المخطوطة: محمد بن إبراهيم الجمسي عام 1278 هـ.
- الناشر: مطبعة جوهر مشكول.
- عدد الأوراق: 1262 ص.
- الغياس: 7 × 45 سم.
- الرقم: 1/618.
- ملاحظة: هذه النسخة المخطوطة الأôtel بالكتابة الصورية، من حيث أبيات الأيتام.

- المدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع:

نسخة ثانية تقصر منها الأيات الثلاثة الأخيرة في النسخة الأولى.

- عدد الأوراق: 1262 ص.
- ناشر: مطبعة جوهر مشكول.
- الغياس: 7 × 45 سم.
- الرقم: 1/618.
- ملاحظة: هذه النسخة مخطوطة في النسخة الأولى بالمركز المكتبي، من حيث ملاحظة.

- المدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع:

نسخة ثانية تقصر منها الأيتام الأخرى بالمركز المكتبي.

- عدد الأوراق: 1262 ص.
- ناشر: مطبعة جوهر مشكول.
- الغياس: 7 × 45 سم.
- الرقم: 1/618.
- ملاحظة: هذه النسخة مخطوطة في النسخة الأولى بالمركز المكتبي، من حيث ملاحظة.

38 - المدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع:

المؤلف: علي بن محمد بن الحسن الشهير بابن ميه، دفن رباب ناز، المتنور عام 1273/1370 م.

الموافق: 1312/1267 م.

[المسار إلى ألف سنة من الوفيات، في وفياتنا، ص 162-]
- الدور اللوجو في أصل مقر الإمام نافع:
- نسخة رابعة تفصيلية لآيات الثلاثة الأخيرة في النسخة الأولى.
- عدد الأوراق: 14 (24 ص.)
- التأليف: عبد السلام بن أحمد الشريف.
- نوع الخط: مغربي مدمج، ملون ملون.
- القائمة: 22 × 16 سم.
- الرقم: 3/281/11.

- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (.. الجزيرة في التجويد):
- المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري، (شيخ الإسلام أبو بكر).
- الموافق: 30 مارس 1432/20 مارس.
(الزركلي، الأعلام، 3/482، ومصادرها في الملاحظة 1).
- أول الخطوط:
- الحمد لله الذي أفنى بالحكمة كتابه، وأجعل من جوهر وعمل به.
- آخرون:
- قال الشيخ فضيل في مدة: ثم الشروح بحمد الله وحسن عونه.
- إلى أبو دين.
- عدد الأوراق: 20 (39 ص.)
- نوع الخط: مغربي مدمج، ملون ملون.
- القائمة: 22 × 17 سم.
- الملاحظة:
- مبدو بالطبعية المبنية عام 1378 هـ في تفسير، بابه: المفتاح الفنيقية، شرح المقدمة الجزئية. انظر سركيس، معجم الطواني، 480-1.

- رسالة في الحمدلة:
- المؤلف: عطية الدين علي بن محمد بن نور الصوفي الإبراهيمي، نزيل.
- الحرم المكي.
- لم أفعظ ترجمه.
- 319.
48 - رمزية في القراءات:
        المؤلف: غير مذكور.
        أول المخطوطة: مسرة الغافغ.
        آخره: الناس الله أكبر براءة. وحسن ما تقدم قريب.
        عدد الأوراق: 32 (15 ص), 19 ص.
        الناشر: محمد بن أحمد الوزاري الدكنالي السعدي في 16 يوم السبتي عام 1301.
        مغري غليظ، مدمج ملون.
        القياس: 22 × 26 سم.
        الرقم: 2/1781.

49 - رمزية في القراءات السبع:
        المؤلف: غير مذكور.
        أول المخطوطة: يسحد الله. هذا تقييد رمزية لقراءة السبع، رحمة الله علیهم.
        آخره: الارتحال من كونه أحمد إلى حسدن، إلى الناس، إلى سبع، (مـرسِل).
        عدد الأوراق: 78 (150 ص), 25 ص.
        مغري مدمج، ملون.
        القياس: 22 × 26 سم.
        الرقم: 5/1781.

50 - رمزية (أو رسم القرآن بالروم): غير مذكور.
        أول المخطوطة: الهلال الصراط، أزدحتم، هؤلاء إن هؤلاء.
        آخره: ولي دينٍ، لهٍ ما أعزٍ.
        عدد الأوراق: 11 (22 ص), 17 ص.
        مغري بديء مدمج، ملون محدود مشكل.
        القياس: 26 × 22,5 سم.
        الرقم: 5/318.

51 -
        الناسخ: غير مذكور.
        نوع الخط: مغربي نحوي، مدمج ملون مختلف، بعضه دقيقة ميلح، وضعه غليظ.
        القياس: 23 × 17 سم.
        الرقم: 2/1458.

52 - رمزية في القراءات:
        المؤلف: غير مذكور.
        أول المخطوطة: الحمد لله. سورة الفاتحة. مكي. الهلال الله رب العالمين (عليها حروف الغالي).
        آخر المخطوطة: الناسخة مكية. بسم الله الرحمن الرحيم. قبل أعد الله برب الناس...
        عدد الأوراق: 38 (74 ص), 24 ص.
        الناشر: محمد بن علي الشريف الحسيني 25 حجة 1325.
        مغري بديء ملون.
        القياس: 20 × 14 سم.
        الرقم: 3/172.
        ملاحظة: بعدها تقنية في نفس الموضوع في صفحة.

53 - رمزية في القراءات:
        المؤلف: غير مذكور.
        أول المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم. الرحمن الرحيم.
        آخره: ج برمح. ملت كن يوم الدين.
        عدد الأوراق: 41 (69 ص), مختلف مسحلة 23.
        الناشر: غير مذكور.
        مغري مدمج دقيق، ملون ميلح، موسع في الآخر.
        القياس: 23 × 17 سم.
        الرقم: 11/458.
- الملف: شرح النذر المحيط في قراءات [الأئمة] الثلاث (المرتبة)
- المؤلف: عثمان بن عمر الناصري الزبندي، الموقع عام 144/1445 م.
- المصدر: مكتبة مكتبة قصيرة، جزء 12، ومصادرها في الهامش.
- الملاحظات: النذر المحيط الذي نزل في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم، و تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر ولن نخفوض".
- آخره: وبلغه الله مراده، وجمع شمله بأرادته، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 20 (60 ص)، مختلف المسرة 182-1826.
- الناشر: غير مكتمل.
- المؤلف: غير مكتمل.
- الملاحظات: غير مكتمل.
- تاريخ النشر: 6/7/636.
- الرقم: 1726.
- التصوير: غير مكتمل.
- النذر المحيط: مقتطف من نشر ملء، ملء في محرضة، وآخرون، وآخرون.
- الملاحظات: مقتطف من نشر ملء، ملء في محرضة، وآخرون، وآخرون.
- آخره: وبلغه الله مراده، وجمع شمله بأرادته، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 20 (60 ص)، مختلف المسرة 182-1826.
- الناشر: غير مكتمل.
- المؤلف: غير مكتمل.
- ملاحظات: غير مكتمل.
- آخره: وبلغه الله مراده، وجمع شمله بأرادته، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 20 (60 ص)، مختلف المسرة 182-1826.
- الناشر: غير مكتمل.
- المؤلف: غير مكتمل.
- ملاحظات: غير مكتمل.
- آخره: وبلغه الله مراده، وجمع شمله بأرادته، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 20 (60 ص)، مختلف المسرة 182-1826.
- الناشر: غير مكتمل.
- المؤلف: غير مكتمل.
- ملاحظات: غير مكتمل.
- آخره: وبلغه الله مراده، وجمع شمله بأرادته، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 20 (60 ص)، مختلف المسرة 182-1826.
- الناشر: غير مكتمل.
- المؤلف: غير مكتمل.
- ملاحظات: غير مكتمل.
- آخره: وبلغه الله مراده، وجمع شمله بأرادته، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 20 (60 ص)، مختلف المسرة 182-1826.
- الناشر: غير مكتمل.
- المؤلف: غير مكتمل.
- ملاحظات: غير مكتمل.
- آخره: وبلغه الله مراده، وجمع شمله بأرادته، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 20 (60 ص)، مختلف المسرة 182-1826.
- الناشر: غير مكتمل.
- المؤلف: غير مكتمل.
- ملاحظات: غير مكتمل.
- آخره: وبلغه الله مراده، وجمع شمله بأرادته، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 20 (60 ص)، مختلف المسرة 182-1826.
- الناشر: غير مكتمل.
- المؤلف: غير مكتمل.
- ملاحظات: غير مكتمل.
- آخره: وبلغه الله مراده، وجمع شمله بأرادته، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 20 (60 ص)، ملء المسرة 182-1826.
- الناشر: غير مكتمل.
- المؤلف: غير مكتمل.
- ملاحظات: غير مكتمل.
- آخره: وبلغه الله مراده، وجمع شمله بأرادته، والحمد لله رب العالمين.
المنطق في مجمل المخطوطات، ينطبق على كل من محمد بن أحمد بن غزلي الشافعي، الفاسي (المؤلف).

- المؤلف: محمد بن أحمد بن غزلي الشافعي، الفاسي (المقدم).
- أول المخطوط: أحمد بن أحمد بن علي القاسم، حمزة بن عبد الحق، مولى بلال بن رباح، منشط مباينة.
- آخر المخطوط: مولاي عبد月初، بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله علیه وآله وسلم.
- عدد الأوراق: 4 (27) ص، 216 س.
- الناسب: محمد بن أحمد بن عبد الحق، مولى بلال بن رباح.
- نوع الخط: مخطوط، مطبوع ملون.
- القلم: 10 × 15 سم.
- الرقم: 9/488.
- في أوله سند المؤلف في القرارات.
- فنصه في الأخير ورقة نحوا، وفي تطوان مخطوطة نما من هذا الكتاب.

الطرق الواضحة إلى أسرار الفاطمة:

- المؤلف: أحمد بن أحمد بن المهدى ابن عمه الحسن الشافعي، المتوكل.

- أول المخطوط: أحمد بن أحمد بن عمي الحسن الشافعي، المتوكل.
- آخر المخطوط: مولاي عبد月初، بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله علیه وآله وسلم.
- عدد الأوراق: 4 (27) ص، 216 س.
- الناسب: محمد بن أحمد بن عبد الحق، مولى بلال بن رباح.
- نوع الخط: مخطوط، مطبوع ملون.
- القلم: 10 × 15 سم.
- الرقم: 9/488.
- في أوله سند المؤلف في القرارات.
- فنصه في الأخير ورقة نحوا، وفي تطوان مخطوطة نما من هذا الكتاب.
68 - عمدة البيان في الرسم والضبط:
المؤلف: محمد بن عبد الرحمن الأنصاري الشثري، الشهير بالخراز، الموقت عام 1317هـ/1905م.

1. أول المخطوط:
   - رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم: أكثروا من قراءة الفاتحة.
   - فإنها سبيل الدنيا والآخرة.

2. آخره:
   - معركة تمدد الماردية الرسالة.
   - عدد الأوراق: 18 ص.
   - المشكول ملون.
   - التناش: غير مذكور.
   - الحوز: مغربي شبه بديع.
   - القاسم: 15 × 20
   - الرقم: 3/198

3. بعد هذا الفصل دعاء مفصل بها بالسعة في 15 ص.

61 - فيض الإيقان، في وجه القرآن، (القراءات):
المؤلف: غير مذكور.

[ألف هذا الكتاب إلى مدينة تاروت بقازار، في 22 ربيع الأول عام 1422هـ]

1. أول المخطوط:
   - الجهد الذي زين一团 الفراء محلة الثلاجة.
   - آخره:
   - عدد الأوراق: 75 ص.
   - التناش: غير مذكور.
   - القاسم: 23.5 × 17 س.

2. كتاب الاعتقام:
المؤلف: أبو عمر بن عبد الرحمن الصليبي، الموقت بالكوفة عام 151/771م.

[انظر شرح مذهب أبي عمرو، 11:2، في الإيضاح الكبير في فهرس خ: وترجمه في المركل، الأعلام، 111، ومورثغها في المام: 22-23]

59 - غنية الطالبين، المعروف بمقتلم السلمي، (التجويد):
المؤلف: محمد بن قاسم السلمي (السند)، الموقت عام 1311هـ/1911م.

1. أول المخطوط:
   - أحمد بن أحمد بن عبد القادر بقازار.
   - آخره:
   - عدد الأوراق: 39 ص.
   - التناش: غير مذكور.
   - القاسم: 20 × 14

2. فصل في الفائدة وتفسيرها:
المؤلف: محمد بن عبد العزيز الطموحي (ابوعامد)، الموقت عام 1312هـ/1913م.
65 - كتاب في الرسوم والقراءات:

المؤلف: غير مذكر.

أول المخطوطة: باب الفوه. الأولى مصطفى، ابن بنيا الصفا.

أخضره: تأييدها باب الخمس، الفجر، المنبر، ومثل عبادة الذين

القياس: غير مذكر.

عند الأوراق: 6 (214) ص. 1323 هـ.

الناخ: المحسن بن إسحاق بن إبنا، الجلاولي، في رمضان عام

الرقم: 9/383.

نوع الخط: مغزلي بديع، مدمج ملون.

قياس: 22.5 × 17 سم.

66 - كتاب في الفراشات:

المؤلف: غير مذكر.

أول المخطوطة: بيترو، يُبدي، بقوله: في الصحف بلام منفصلة عن اهله.

أخيره: بيترو، يُبدي، بقوله: إلا أصلا مطرداً، انتهى.

عند الأوراق: 10 (22 ص). 19 ص.

نوع الخط: مغزلي دقيق، جميل ملون.

القياس: 13 × 19 سم.

الرقم: 27/28.

بعد تقليد مثورة ومنظمة في صحن.

67 - كتاب في القراءات (مُحِرَّمَة مختلطة بحريمًا لعلها الفارسة):

المؤلف: غير مذكر.

أول المخطوطة: قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب.

أخيره: به أنظر بضم الغاء، (عصفهاني).

عند الأوراق: 71 (241) ص. مختلف السطور نحو 29.

القياس: 20 × 17 سم.

التناخ: غير مذكر.

الرقم: 235/22.5.

68 - كتاب في القراءات:

المؤلف: غير مذكر.

أول المخطوطة: جمع الله الذي نزل كتابه، في السنة...

أخيره: أنشفت، البروج، والغطية، والحس.

عند الأوراق: 70 (29 ص). مختلف المطردة...

القياس: 13 × 19 سم.

الرقم: 27/28.

نوع الخط: مغزلي بدوي، مومع ملون.

القياس: 17 × 22.5 سم.
كتاب قراءات

المؤلف: فهمي او Tribulus

العنوان: كتاب قراءات

الرقم: 2006

الصفحات: 152

الكتاب يتناول تعلق بالقراءات، من خلال تجربة التمهيد، بدءاً من خلاصة القراءات (ال المشكله)

القصة:

68 - كتب قراءات:

- الملف:
- أول مخطوطة:
- النص:
- آخر:
- عدد الأوراق:
- النشاط:
- الكل:
- الملاحظات:

29 - كتب قراءات:

- الملف:
- أول مخطوطة:
- النص:
- آخر:
- عدد الأوراق:
- النشاط:
- الكل:
- الملاحظات:

71 - كتب النشاط:

- الملف:
- أول مخطوطة:

- الملاحظات:

- الغلاف:
- الكل:
- ملاحظات:

- الحفظ:
- الكل:
- ملاحظات:

الكتاب يتناول تعلق بالقراءات، من خلال تجربة التمهيد، بدءاً من خلاصة القراءات (ال المشكله)

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:

- الاسم:
- الكل:
- ملاحظات:

السن:

العمر:
72 - الكلام على البسملة: الملف: [عبدالعزيز بن عبدالرحمن أهلال الفيلال، المرسوم عام 1989/5/16].

74 - كنز المعلاني، في شرح حزير الأماني، وجه التهاني:

75 - كنز المعلاني، في شرح حزير الأماني، (الباقون الشافعي):

73 - كنز المعلاني، في شرح حزير الأماني، وجه التهاني، (السروق)

المؤلف: إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل]. المقرح في رمضان عام 1372/532.

[القاضي، نشر الناشئ، 1967.

أول المخطوطة: باسم الله الرحمن الرحيم، الكلام على البسملة بحر زاخر، غاص في جلي الأيقان والأوامر.

أخبرناه: هذا أخبرناه تقدمه عليه السماحة، فالمحمد تعالى، واللهم.

العدد الأول: 13 (30 ص), 202.

القلم: 43 بسم.

المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عمر البوسعي، في منتصف شعبان 1373.

القلم: مغربي مدمج غليظ، ملون ملح.

الرقم: 467.

النافذ: ينتهي أثناء فصل في شأن الحسين، بقوله...

الحي: مرح علي، وعهد الأوراق: 119.

القلم: 117 بسم.

العدد الأول: (30 ص)، 13.

التاريخ: (1423 هـ).

التاريخ: (1408 هـ).

القلم: 20 بسم.

العنوان: مغربي مدمج غليظ، ملون ملح.

الرقم: 278.

النافذ: ينتهي أثناء فصل في شأن الحسين، بقوله...

الحي: مرح علي، وعهد الأوراق: 119.

القلم: 117 بسم.

العدد الأول: (30 ص)، 13.

التاريخ: (1423 هـ).

التاريخ: (1408 هـ).

القلم: 20 بسم.

العنوان: مغربي مدمج غليظ، ملون ملح.

الرقم: 278.

النافذ: ينتهي أثناء فصل في شأن الحسين، بقوله...

الحي: مرح علي، وعهد الأوراق: 119.

القلم: 117 بسم.

العدد الأول: (30 ص)، 13.

التاريخ: (1423 هـ).

التاريخ: (1408 هـ).

القلم: 20 بسم.

العنوان: مغربي مدمج غليظ، ملون ملح.

الرقم: 278.

النافذ: ينتهي أثناء فصل في شأن الحسين، بقوله...

الحي: مرح علي، وعهد الأوراق: 119.

القلم: 117 بسم.

العدد الأول: (30 ص)، 13.

التاريخ: (1423 هـ).

التاريخ: (1408 هـ).

القلم: 20 بسم.

العنوان: مغربي مدمج غليظ، ملون ملح.

الرقم: 278.

النافذ: ينتهي أثناء فصل في شأن الحسين، بقوله...

الحي: مرح علي، وعهد الأوراق: 119.

القلم: 117 بسم.

العدد الأول: (30 ص)، 13.

التاريخ: (1423 هـ).

التاريخ: (1408 هـ).

القلم: 20 بسم.

العنوان: مغربي مدمج غليظ، ملون ملح.

الرقم: 278.

النافذ: ينتهي أثناء فصل في شأن الحسين، بقوله...

الحي: مرح علي، وعهد الأوراق: 119.

القلم: 117 بسم.

العدد الأول: (30 ص)، 13.

التاريخ: (1423 هـ).

التاريخ: (1408 هـ).

القلم: 20 بسم.

العنوان: مغربي مدمج غليظ، ملون ملح.

الرقم: 278.

النافذ: ينتهي أثناء فصل في شأن الحسين، بقوله...

الحي: مرح علي، وعهد الأوراق: 119.

القلم: 117 بسم.

العدد الأول: (30 ص)، 13.

التاريخ: (1423 هـ).

التاريخ: (1408 هـ).

القلم: 20 بسم.

العنوان: مغربي مدمج غليظ، ملون ملح.

الرقم: 278.

النافذ: ينتهي أثناء فصل في شأن الحسين، بقوله...

الحي: مرح علي، وعهد الأوراق: 119.

القلم: 117 بسم.

العدد الأول: (30 ص)، 13.

التاريخ: (1423 هـ).

التاريخ: (1408 هـ).

القلم: 20 بسم.

العنوان: مغربي مدمج غليظ، ملون ملح.

الرقم: 278.

النافذ: ينتهي أثناء فصل في شأن الحسين، بقوله...

الحي: مرح علي، وعهد الأوراق: 119.

القلم: 117 بسم.

العدد الأول: (30 ص)، 13.

التاريخ: (1423 هـ).

التاريخ: (1408 هـ).

القلم: 20 بسم.

العنوان: مغربي مدمج غليظ، ملون ملح.

الرقم: 278.
- لامية في القراءات السبع:

المؤلف: عمر بن عبد الله بن علي، حفيد الشيخ محمد بن يسعود، [البع]
رجال القرن 16هـ.
لم أتفر عن ترجمته من المصدر، تأليف الشيخ محمد بن يسعود صاحب الزاوية الشهيرة بأطلس الكبير كابان الحركة الفكرية 565:2

أول المخطوت:

- يقول عبد نجل عبد الله تعليل عبد الله زمن السلام.
- اسمه: وأصحابه والتابعين له إلى يوم البعثة وثابي مهماذا (كما)
- عدد الأوراق: 12 (19ص)، 123ص.
- السماح: غير مذكور كتب في 12 رمضان عام 1912 هـ.
- نوع الخط: غير مذكور، يليه، ملون مشكوك.
- القياس: 17سم.
- الرقم: 23ص، 1، 4/318.

- بعدة تقايد مختلفة، في 4 صفحات.

- لباب في مسائل الكتاب:

المؤلف: محمد بن علي الشمطاني، الأندلسي، دار نظر غدرا في جبال
الحركة الفكرية 248، ومساندها في الخمس.
أول المخطوت:

- الحمد لله الذي أجاب بشرة هؤلاء.
- اسمه: نهاية ضارة الناس ولا تواضع إلا خدامة، ولا إلا خالدة.
- نوع الخط: مختلف، أوله مسعود جليل، محدود عليه طرح عظيم،
وبه طرق جليل، وألحان نسي عادي، ملون.
- القياس: 27سم.
- الرقم: 27.

- في القسم:

المؤلف: أبو نصر محمد بن علي بن محمد ابن حرب الحنفي الأندلسي،
(الهبة، الدين، النص الأكبر)، المورفي عام 126/1968م.
[انظر ترجمته عند الزركلي، الأدلة، 201:2، 282:2]
وساندها في الخمس.
أول المخطوت:

- (تيشير إلى) مجلس في قوله تعالى: عامل الغيب فلا يظهر على
غيبه أحدًا.

- شمائل، للفترة الاقاليم في الأندلسي:

المؤلف: إبراهيم بن حسن الشهريزي الكسيروي، المشهور عام

- 50-
83 - مصحف شريف:
- [رواية ورش عن النافع].
  - أطول: سورة الفاتحة.
  - أخره: سورة الناس.

84 - مصحف شريف:
- [رواية ورش عن نافع].
  - أطول: سورة طه.
  - أخره: سورة الفتح.

85 - المقدمة الجزئية في التجويد، (أرجوزة في التجويد):
- المؤلف: محمد بن محمد بن الجزيءية المطفي، (شم النسيم).
  - بشرح عام 853 هـ/1450 م.
  - المرجع: [الруппاء، 46، ومصادرها في المذهب 1].

86 - مصحف شريف:
- [رواية ورش عن نافع].
  - أطول: سورة الفاتحة.
  - أخره: سورة الناس.

87 - مصاحب الرسم، (أرجوزة في مسلم القرآن على طريقة ورش):
- المؤلف: غير مذكر.
  - أطول: سورة الإخلاص.
  - أخره: سورة البقرة.

88 - مصحف شريف:
- [رواية ورش عن نافع].
  - أطول: سورة طه.
  - أخره: سورة الفتح.

89 - مصاحب الرسم، (أرجوزة في مسلم القرآن على طريقة ورش):
- المؤلف: غير مذكر.
  - أطول: سورة الإخلاص.
  - أخره: سورة البقرة.

التالى:
- غربى م.Score، مصنوع ملون.
  - الرقم: 14 × 13 سم.

90 - مصاحب الرسم، (أرجوزة في مسلم القرآن على طريقة ورش):
- المؤلف: غير مذكر.
  - أطول: سورة طه.
  - أخره: سورة الفتح.

التالى:
- غربى م.Score، مصنوع ملون.
  - الرقم: 14 × 13 سم.

91 - مصاحب الرسم، (أرجوزة في مسلم القرآن على طريقة ورش):
- المؤلف: غير مذكر.
  - أطول: سورة طه.
  - أخره: سورة الفتح.

التالى:
- غربى م.Score، مصنوع ملون.
  - الرقم: 14 × 13 سم.

92 - مصاحب الرسم، (أرجوزة في مسلم القرآن على طريقة ورش):
- المؤلف: غير مذكر.
  - أطول: سورة طه.
  - أخره: سورة الفتح.

التالى:
- غربى م.Score، مصنوع ملون.
  - الرقم: 14 × 13 سم.
88 - مورد القطان في رسم القرآن (ومعه عدة البيان في النص)

- القائس: 20 x 14 سم.
- السياق: فيها تقايد وأيام.

- اسمها: القطان.
- عدد الأوراق: 14 (31 ص) 20 س.
- نوع الخط: معيون مدمج، ملون مشكل.
- القياس: 19 x 13 سم.
- الرقم: 172137.

89 - مورد القطان في اصل القرآن

- نسخة ثانى، كالسابقين.
- عدد الأوراق: 20 (24 ص) 18 سم.
- الناصح: محمد بن محمد عزوز.
- نوع الخط: ألداني قهري، جبل ملون مشكل.
- القياس: 18 x 14 سم.
- الرقم: 1/247.

90 - نزهة ذوي اللغف السليم، في بعض علوم باسم الله الرحمن

- المؤلف: محمد المدني بن علي بن جولن الغوبي، الشروق عام
- العام: 1881/1468.
- القياس: 12100، والفاش.
- كاتب: فهد الفهارس.
- أول المخطوط: إنس ما ينشئ الطالبين، ويشفف آذان السامعين.

- آخره: في الصحاب السفير على يوم الجمعة 12 رجب عام 1388 هـ، سيحان ربي رعب العزة... واصحاب الله ورب العاليم.

- عدد الأوراق: 14 (23 ص) 22 سم.

86 - المتثنى والتقريب (في إمالة الكسائي)

- المصدر: ابن باكير بن أي القاسم ابن الفاظلي.
- المؤلف: عبد الرحمن بن أي القاسم ابن الفاظلي.

- الأول المخطوط: بعد ما كانت إمالة الكسائي على هذه النتائج حال
- الوقف أمرا مشهورا، معمولاً به رواية مأثرة.
- آخره: قال المالك: واعلم أنه لا خلاف أن الكسائي يقبل ألف مرضعة
- ومرارة وشكا باقرة، اتهم بالله لرب العاليم.

- عدد الأوراق: 14 (2 ص) 21 سم.
- نوع الخط: معيون مدمج، غليظ ملون.
- القياس: 23 x 17 سم.
- الرقم: 458.

87 - مورد القطان في رسم القرآن (ومعه عدة البيان في الضبط)

- المصدر: محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشافعي، المعروف بالمحارز.
- المؤلف: محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشافعي.

- الأول المخطوط: الحمد لله العظيم الذي تملك السمع والسه.
- آخره: صلى الله عليه وسلم لما كان شوقاً فذُل إليه
- عدد الأوراق: 17 (24 ص) 18 سم.

- الناصح: محمد بن إبراهيم الكحلي، الناشر في بلاد عابدة، عام
- العام: 1274.
- عدد الأوراق: 14 (23 ص) 22 سم.

- نوع الخط: معيون مدمج وسط.
- عدد الأوراق : 14 (28 ص)، 35 ص.
- النسخ : غير مذكور.
- نوع الخط : مغربي بدوي مدموج، دقيق جداً، ملون مبدول.
- القياس : 24 × 16 سم.
- الرقم : 4/8182.
- مخططة من حروف الأمام المعرفي بالخطاطة.

- النسخ : أحمد بن محمد الشرادي، (نقله من خط مؤلفه)، لم يذكر.
- التاريخ :
- نوع الخط : مغربي نسيج سريع.
- القياس : 24 × 16 سم.
- الرقم : 4/87.

- الوقف على الهمزة، حمزة وهمش:

- المؤلف : الحسن بن محمد بوزيد الحسي، كان حيًا عام 1211هـ.
- السماج : لم يذكر.
- أول المخطوط : الحجيم، الحافظ لكتابه على النبوة.
- آخره : صرف الفروع من إرشائه .. عام 1211هـ، بالגישה.
- المبتدئة، أنشأها الله دارسة.

- عدد الأوراق : 9 (18 ص)، 24 ص.
- النسخ : عباد الله بن محمد أنطاكى، في 10 ربيع الثاني، عام 1258 هـ.
- نوع الخط : مغربي مدموج، ملون بديل للدودة.
- القياس : 24 × 16 سم.
- الرقم : 4/8182.
- في آخر إجازات زراعة، وسندة المؤلف في القراءات.

- الوقف حمزة وهمش على الهمزة:

- المؤلف : القاسم (أو أبو القاسم) بن شهر بن حفيز الشرعي الشاطبي.
- الظرف، (ابن محمد) الموتى، بعض، عام 990 الهـ / 1584م.
- البركلي، الأعلام : 180، والغامش 12.

- أول المخطوط : نافع حمزة وهمش على الهمزة، باب شيء، هو ما يوصى إليه.
- آخره : في هذه المسائل المذكرة ما يستدل به على ما لم يذكـ.
- والحمد لله رب العالمين.
[٢]

التاريخ وعلومه

مصنفات الحديث وشروحها وختماتهما
مصطلح الحديث
السيرة النبوية
94 - إحياء الميت، في فضائل أهل البيت (عليهم السلام)

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السويطي...

أول المخطوط:

أولًا: بسم الله الرحمن الرحيم...

الثاني: أخرج سعيد بن...

الثالث: منصور...

أخيرًا:

 الحديث السفري، أخرج الدليمي عن علي قال:...

وخير

قريش بن وهب.

عدد الأوراق: 48، 529.

نوع الخط: مغربي، ممزوج، دقيق ملون.

القياس: 24، 15، 12، 6، 5، 4، 4/282.

بعده: تقييد لعالم أعين، من طرف مجهول، مع جلالة إمبراطور السلطان، وفيه، أبيات في

4 صفحات.

95 - إحياء الميت، في فضائل أهل البيت:

نسخة ثانية كالأول.

عدد الأوراق: 4، 6، 23، 4.

نوع الخط: مغربي، ممزوج، دقيق ملون ملح.

القياس: 21، 14، 4، 373.

بعده: تقييد صوفي مختلف، في 3 ورقات.

96 - الأربعين النبووي:

المؤلف: جمعي بن شرف السويطي، (معنى الصدقة)، المشتق عام

677/1277

-16-
أول المخطوط:
حمد الله ربي الخليل، فيم السياقات والأضرن، مدمر الحاجلاق
أخبر:
الحديث الثاني والأربعون... رواه الترمذي، وقال: حديث
حسن.
عدد الأوراق: 1: 12 (22 ص) 15 ص.
فقرة الخط: معرفي مجوهر ملون.
القياس: 21 × 21 سم.
الرقم: 228.
قبلها وراءها طابعًا واضحًا، منظور وochrome، في نحو 16 صفحة.

100 - أرجوزة في ألقاب الحديث:
المؤلف:
عبد الرحمن بن أنجكر السيوطي، (جلال الدين)، المتقدم.
أول المخطوط:
حدثنا نقل أحسن الحديث، وصلى الله على نبيه اسلم
أخبر:
الحمد لله على ما يعلمه ثم على نبيه اسلم
عدد الأوراق: 51 (21 ص) 195 بيتاً.
فقرة الخط: معرفي مجوهر، ملون ملون ملحي.
القياس: 18 × 12 سم.
الرقم: 2/577.

101 - أرجوزة في السيرة:
المؤلف:
عبد السلام بن الطيب القلاعي، المتنوّع عام
الثالث، في عام 1617.
تأتي تجنيهم عند عبد السلام بن الطيب الفلافي، ثمر المثنى، الجزر.
أول المخطوط:
الحمد لله وصل الله على جمهير وصطفاء
أخبر:
الحمد لله وصل الله على جمهير وصطفاء
عدد الأوراق:
صفحة واحدة، 271 بيتاً.
فقرة الخط: معرفي مجوهر ملون ملون ملحي.
القياس: 20 × 14 سم.
الرقم: 8/172.
103 - الاكتفا، بما تضمنه من مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومغازي الثلاثة الخالقة:

- نسخة ثانية: (الخليفةstackpath) فقط من مغازي ثلاثية.
- أول المخطوطة: [غزة: بيت المصلوب.
- آخرهم: في الخلافة عن عمر خير الصغير (بالسام: وما تبع ذلك من
صرف خالص بإيام عزبة بأي تحفظ ولا تبينه إن شاء الله
تقبل.
- عدد الأوراق: 239 (248 ص), 19 أس.
- نوع الخط: مغربي جبل مهوج، ملون محدور، مشكل بالشكل النائم،
وعلية طر يسرية، معظمها في اللغة.
- القياس: 29 × 21 سم.
- الرقم: 48 (ب).
- في وجه الوارفة الأولى تقلد عبد الرضوان السويري، بالشرارة من
الطالب على الحاجي، نيف وسبيرة أقية.

الألفاظ النبوية والآداب الشرعية:

- المؤلف: محمد بن سلامة بن جعفر الفضلي، النفيق: تصر عظام
[الزرمي: الأعلام], 1466 ه, 1466ه.
- أول المخطوطة: [الخليفة] الخلافة.
- آخرهم: في الهبة إلى أسلوب عشية سوية ... من غير ... خبر ولا فاضح.
- عدد الأوراق: 21 (21 ص), 19 أس.
- نوع الخط: مغربي مهوج، جميل ملون.
- القياس: 17 × 18 سم.
- ملاحظات: 1- عنوان الكتاب في مخطوطة جغ: الأكتفا، في مغازي
الخليفة ثلاثية (انظر فيروس: جغ).
2- نسخة ملحة مخطوطة خط حجار، والشلقنات الناقص من
أوله. يتبناه قبل كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
العديبي يحتوي صفحه ونافذة من آخره كذلك، ما
ذكر.
3- على الجزء الأول طرخ كبيرة، تتبناه قندر تصف
الكتاب، وهي مفيدة متنوعة.
4- في رواية الأولى من الجزء الثالث، تتبناه محمد بن
العبري محتوي، وقد يحبث ما يزال ملمعًا.
5- جزء صغير منه في الجزائر، سنة 1321ه، وربما يبقي
كاملًا في مصر.
105 - ألفية العراقى في السيرة النبوية، [أو الدرة السنية في نظم السيرة النبوية]

المؤلف: عبد الرحمان بن الحسين الكردي، ثم المصري، (زين السنين العراقي)، المدنى عام 1406هـ/1986م.
[الركاز، الأعلام: 244، والفاضل 1] 1

ولا مخطط يقل بل أبلغ من الهوى عبد الرحمن بن الحسن المذنب

أخذه: ثم عل عثمان على وسائل الأصحاب والولي.

عدد الأوراق: 44(67ص)، مختلف المطارات: 1311ـ.

الناشر: غير مذكور. كتب في 8 رجب عام 1420هـ.

المحفظ: مغزى نصيحي مريح، ملح ملون.

القياس: 2/89ـ.

المقدمة: 1

acted: 3

القياس: 1/27

106 - ألفية العراقى في السيرة النبوية، [أو الدرة السنية في نظام السيرة النبوية]

فكرة ثانية ناتجة تنتهي، في أمان ذكر معجزات علية السلام بقوله:

لنعمل بنعاب حرم، والبرد لم يكن بينيدري

عدد الأوراق: 47(23ص)، 15 أس.

القياس: 2/8 ونص: مغزى مدمج، ملون مجدول.

المقدمة: 1/8ـ.

القياس: 2/87

107 - ألفية العراقى في مصفوط الحديث [أو البصرة والذاكرة]

المؤلف: عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الرحمن العراقى، المقدمة.

أول مخطئ: يقول يليه ابن الحسن الأثري.

آخره: وأفضل الصلاة والسلام على النبي صلى الله.

عدد الأوراق: 32(65ص)، 23 أس.

القياس: 2/74ودمعة نهدي، ملون مجدول.

المقدمة: 2/66

1/177ـ.

المقدية: 21ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177ـ.

المقدمة: 2/177~
- 111 - كلمة الخير في خصائص الخير، (في السيرة):
  - المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السعدوي، المقدم.
  - أول المخطوط: الحمد الله الذي أحق بحکمته... بعد، هذا أطول طيف.
  - آخره: نشأة التفاضي عباد إلى أن جمع الأسباب، بشاركون فيها.
  - الماذير:
    - عدد الأوراق: 9 (176 ص)، 353.
    - التأليف: عبد البار بن أحمد الفريدي الزركاني.
    - الم moz: 191.
    - آخر المmoz: موز، موفق المليج.
    - القياس:
      - عدد الأوراق: 18 × 20، 98.
      - الرقم: 2/5/1938.
    - بعدة أشائل، عن الجذور والكتب، وغيرهما، في 8 صفحات.

- 112 - التحذير من نسب الكتب إليه صاحب، (بيوم الحديبية):
  - المؤلف: عبادة بن حذافة بن موسى الصلابي، (من رجال القرن)
  - المنزل: الساس الخجري.
  - الموز: 1371.
  - آخر الموز: الحمد الله التفاحي.
  - آخر موز: قد أبتغى آدم الله حفظه إلى أن أشتهى، ثم نعم
    - القياس:
      - عدد الأوراق: 6 (12 ص)، 20، 68.

- 113 - عرض مصري مميز مبلح.
  - نوع المخطوطة: مفرد.
  - المقاس: 5 × 21، 12، 54.
  - الرقم: 499.

- 114 - الترجمة والتحري:
  - المؤلف: عبد العليم، بزير عبادة بن عثمان بن سلامة بن مجد.
  - النادر: الموز، الموثوق عام 58/89، 1258.
  - انتشر، الأعلام، 4، 13، 183، 184.
  - آخر الموز: (نادر)، يبديه بقوله: فصل في عيش السلف، عن أبي
    - هريرة... ما شاء الله.

- نوع الخط: موز، مفيد ملون مبلح.
  - المقاس: 3، 14 × 12، 54.
  - الرقم: 499.
117 - تشширقصيدة ابن أبي جمرة في حكم صحيح البخاري:
- نسخة ثانية كاملة.
- عدد الأوراق: 19 س.
- المخطوطة: مطبعة جلجل من الأثرياء، والسلام على
- العلماء.
- القصص: 12 × 15 سم.
- الرقم: 12/124.
- الملف: 1323 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد:OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

118 - تعلق على حديث: إن الله يبعض أجل البيت اللحمي:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

119 - تقرير المسالك لوط الإمام ماك: النسخة ثانية، فيها الجزء الثاني فقط.
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

120 - تشرير قصيدة ابن أبي جمرة:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

121 - تشرير قصيدة ابن أبي جمرة:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

122 - تشرير قصيدة ابن أبي جمرة:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

123 - تشرير قصيدة ابن أبي جمرة:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

124 - تشرير قصيدة ابن أبي جمرة:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

125 - تشرير قصيدة ابن أبي جمرة:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

126 - تشرير قصيدة ابن أبي جمرة:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

127 - تشرير قصيدة ابن أبي جمرة:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

128 - تشرير قصيدة ابن أبي جمرة:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

129 - تشرير قصيدة ابن أبي جمرة:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.

130 - تشرير قصيدة ابن أبي جمرة:
- الملف: 1985 م.
- العنوان: تأليف ابن أبي جمرة.
- ناقد: OUND ع. الكتاني، فهد الفهارس، 1861.
- الملاحظات: هذا الكتاب عدة مرات.
التوشيح على الصحيح، (صحح البخاري):

- نسخة تاليمد للأوائل.
- عدد الأوراق: 164 (383 ص).
- نوع الخط: مغربي متوج، دقيق، ملون.
- الرقم: 24.
- الرقم: 175, 176.
- المراجع: مفتي البحري.

الجسام الصحيح، السند من هذا الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننته، (صحح البخاري):

- المصنف: محمد بن إسحاق البخاري، (أمير المؤمنين في الحديث)، المذكور.
- العام: 1370هـ/256م.
- الرقم: 72.
- عدد الأوراق: 164 (383 ص).
- نوع الخط: مغربي متوج، دقيق ملون.
- الرقم: 24.
- الرقم: 175, 176.

النصح علامة قال عنه:

- الموافق: عبد الرحمان بن بكر السيوطي، المتقدم.
- أول المصطوب: الجماعة، جزء من أدلة السنة.
- آخره: هذا الأثر، منه تعلقه بال الصحيح، وفقط من تأليف بوم المispers، خاص في عصر شعبان سنة إحدى وثلاثين

إثباته:

- القياس: 30, 31, 32, 33.
- الفقه: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:

- الغلاف: 30.
- الفرق: 0, 2, 3.
- المعلوم: 0.

بمجرد على:

- STREAM0: 193
- STREAM1: 249
- STREAM2: 175
- STREAM3: 72

Siamese: 1.0

النحو:
وعليه أيضاً يؤطر خط الصدق سياجات أخرى بروسية إسمايل بن أحمد بن إسمايل بن جعفر الأثري وجماعة من الفقهاء، في جماعة آل سبع وخمسة.

ثم سياجات أخرى عن محمد بن يوسف بن سعده ديريا.
وفي أخر السياجات: وكان علي عليه وسلم وصيغة ألفه. وكتب عبد الله أحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف القاضي. وهذا الأخير هو المرور بأحمد القاضي الحافظ أمير الحمام القاضي، المتولى بمسؤولي من بلاد مصر، في النظرة، في النواحي. وهما بناء على عام 1219 هـ.

ونعل هامل الرؤية أيضاً: حسب المرجعجه الليالي أمير ركب الحاج عبد القادر بن أمير الحباك التاريخ الحج محمد عبد الدين الأندلسي على غزنة جامع الفردوس ليتبقى به نسياناً. وقراءة، تاريخ عام سبع وخمسة ومائة وألف.

１２３ - الجامع الصحيح:
- نسخة ثانية نادرة في أربعة أجزاء.
- نوع الخط: مجري، مكتوب كتابه، بعض مسوي غير ملائم، مجدول مزخرف بالذهب، وبعض مرجوع ملائم.
- الفصل: 24، 27، 19، 24، 24، 19، 24، 19، 24، 19، 24.
- الرقم: 123.

１２４ - الجامع الصحيح:
- المند المختصر من أمير رسول الله صلى الله عليه وسلم:
- نسخة خاصة كاملة في أربعة أجزاء.
- التأليف: محمد بن علي بن إبراهيم الشهير بالضبع، في أواخر القرن الثالث عشر.
- ولم: 1318.
130 - الجامع الصحيح:
- نسخة ناسعة نافقة نحت، كتب بها: المحقق، وقية على كتاب نسخ القرآن.
- عدد الأوراق: 145 (289 درجة)، 23 ورقة.
- نوع الخط: مغربي مصبوط، مخطوط جيل جداً، ملون مخطوط مشكل، مخطوط الأوراق الأولى، الآخر، والعناصر بالذهاب.
- القلم: رقم 311 - 311.
- في آخره بالذهاب المزخرف: أنهى السفر الثالث من صحيح البخاري وتبليغ
- إن شاء الله الرابع نسخ القرآن.
- هذه المخطوطة نافعة فريدة في الروافعة المغربية.

131 - الجامع الصحيح:
- نسخة مكرسة نافقة نحت من كتاب: كيف كان يوجه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتهنيه بعوان: باب وجبه القراءة للإمام والآباء في السلوان.
- كلها في الحضر والمحرم، ما يجري فيها وما يحتفظ.
- الجزء الأول، 388، عدد الأوراق: 144 (277 درجة)، 16 ورقة.
- نوع الخط: أندلسي مصبوط، مخطوط ملون جبل.
- القلم: رقم 310 - 310.
- في أوله طر في رقبة دقيقتين، كأنها شرح كامل، وفي آخره: حبس على حفظ
- سيدي أحمد حجي، تفعنا الله بركته آمين.

127 - الجامع الصحيح:
- نوع الخط: مغربي ملون مشكل، مزخرف بالذهاب في الأول، عليه
- القلم: رقم 45/12 - 12، مس. 45/12.
- القياس: 29.5 × 21 سم.

128 - الجامع الصحيح:
- نسخة من بعثة، لا يوجد منها سوى الجزء الأول، (من تجربة خاصة)، الذي ينتمي
- في أثناء كتاب الصدقة: باب صدقة الفطر على العبد وغيره من المسلمين.
- عدد الأوراق: 234 (45 درجة)، 19 ورقة.
- نوع الخط: مغربي مدون، ملون مشكل مجدول، عليه بعض
- الصححات والطرور.
- القلم: رقم 42 - 42.
- على وجه الرأفة، تم تصحيح البخاري هذا، يجمع أجزاءه الخمسة من
- قبل الرئيس الملاحظ أحمد بن الرضي، التجارية، تجاوزة الجملة
- أحمد بن عبدالنافر السناني المشهور، محسب بعدين من معرفة سلوك، في
- أولها رضوان عام سنة وثلاثين وثلاثة، (العمل المرق وثائقة وألف) ثم توفي
- عاد، فالله تعالى القاضي.

129 - الجامع الصحيح:
- نوع الخط: نسخة ساوية، لا يوجد منها سوى الجزء الأول، من نسخة خاصة، الذي ينتمي
- وقول الله عز وجل: (كلما من طيبات ما رزقناكم)
الصفحة الأخيرة مزخرفة مجمل فدياء الحسن. المؤلف كلا Bulletin وليفه لفة فنية.

الجامعة الكبرى، أو جمع الجامعات:

المؤلف: عبد الرحمن بن أيوب السنيدي، (جلال الدين)، المتقدم...

الأول المخطوطة: سبب الله جميل الكوكب اللواتيم، ومنشأ، المحفوظ:

أخبره: أنبب الله الحبيب، ولا إله إلا الله، والله أكبر.

الخطابة... عن الله.

الجزء الأول فقط.

عدد الأوراق: 220 (454 ص)...

نوع الخط: مغربي مُحوَّر، نقاش مليون.

القياس: 29 × 21 سم.

الرقم: 448.

الجميل، ص 105 ـ 120

النص صحيح البخاري:

المؤلف: أحمد بن بكر بن محمد السنيدي المتنوق عام 1388/4915.

الجزء الثاني.

الأول المخطوطة: جسم الله بالعِلم خلفه الجملة، والصلاة والسلام على النبي سيدنا

الجميل، ص 106

أخبره: قصد الله أحمد بن أيوب السنيدي، سلك الله به سبيل

الجميل، ص 120...

عدد الأوراق: 22 (43 ص)...

القياس: 29 × 19 سم.

ذكر إسحاق بن هشام بن مسلم الكناني في الذيل على كشف النظرة (ص 35) أن,... اسمه الإمام الصحيح الأسفيند، المستخرج من أربع مسند، والجملة سهيلة ذلك في مرحلة أواخره، ثم أضاف إليه مسندين جددين، لا سيما أنه أقل قبل ذلك الفتحوه جدًا وعمرًا على جامع الصحيح الأسفيند، وآل جمعه، وربما على أئمة العلماء، بما جاء في الخالة، الجامع الصحيح الأسفيند، المستخرج من ستة مسند، وذلك عن ابن زيداني في الأفواه (7263)، وعبد العبد الغامدي في خرائط القرن، ونادرًا، جمع伴有 الخطوط العربية، المجلد الخامس.

العنوان الأول وهامًا، الصحيحين الأول والثاني كلا ممزخرًا بالذهب، وكذلك...
135 - ختم صحيح البخاري:
المؤلف: غير مذكر.
أول المخطوط: باب في قوله: هذان خصصنا أحصصوا في رحم. إبنا الإمام رضي الله عنه صحيح.
آخره: سبحانه وتعالى، سبحانه الله العظيم ... وسلم نسيبنا.
عدد الأوراق: 12 (22 ص)، 25 س.
النظر: مجري مجمع، فتيل للبداية.
القياس: 22 × 17 سم.
الرقم: 280/8.
الدال Milano. في أحوال خير البرية:
المؤلف: غير مذكر.
أول المخطوط: عبد تتلمذ على ابن هاشم أثانا أثرا.
آخره: تم التلمذ على معاذ البخاري.
عدد الأوراق: 11 (11 ص)، 22 س.
النظر: مجري مجمع إلى البداية.
القياس: 22 × 17 سم.
الرقم: 14/124.
ذكر النص في الأول أنه منقول من خط الشيخ محمد المعلن بن الصلاحي.
لعل المؤلف هو عبد الله بن أحمد الدانية النقوي عام 1142 هـ.

136 - ختم صحيح البخاري:
المؤلف: غير مذكر.
أول المخطوط: باب قول الله تعالى: ونضيع المزايين الفضيل ...، كان هذا الجامع الصحيح.
آخره: أو لم أدعوا أن هل الله رب العالمين ... وسلم نسيبنا.
عدد الأوراق: 11 (22 ص)، 24 س.
النظر: مجري مجمع داخلي، نص البخاري في أول ملء بالمجر.
القياس: 22 × 17 سم.
الرقم: 280/8.
الدال Milano. في أحوال خير البرية:
المؤلف: غير مذكر.
أول المخطوط: عبد تتلمذ على ابن هاشم أثرا.
آخره: تم التلمذ على معاذ البخاري.
عدد الأوراق: 11 (11 ص)، 22 س.
النظر: مجري مجمع إلى البداية.
القياس: 22 × 17 سم.
الرقم: 14/124.
ذكر النص في الأول أنه منقول من خط الشيخ محمد المعلن بن الصلاحي.
لعل المؤلف هو عبد الله بن أحمد الدانية النقوي عام 1142 هـ.
مؤلف كتب عدد في السنة النبوية نظراً ونُرطاً. انظر كتابنا الزاويات involuntary.

140 - رسالة في كلمة قال، عند المحدثين:
- الملغف : عدد الأوراق : 43 (45) ص، في كل صفحة 45 س.
- النهاج : عدد الأوراق : 46 ص.
- القياس : عدد الأوراق : 47 ص.
- في عاشوراً : عدد الأوراق : 48 ص.
- اخترى : عدد الأوراق : 49 ص.
- الرحمن : عدد الأوراق : 50 ص.
- المناخ : عدد الأوراق : 51 ص.
- غيري من نسخة سريعة : عدد الأوراق : 52 ص.
- يضع هذا الكتاب وبعض، وحده، على عاصم النور الكبير، للميكلوفي.

141 - سفر السعادة:
- الملغف : عدد الأوراق : 53 ص.
- القياس : عدد الأوراق : 54 ص.
- بالله : عدد الأوراق : 55 ص.
- النطاق : عدد الأوراق : 56 ص.
- على الله : عدد الأوراق : 57 ص.
- في سنة : عدد الأوراق : 58 ص.
- بلغ هذا الكتاب بصري، وحده، على عاصم النور الكبير، للميكلوفي.

144 - شرح ألفية العراقي في السنة النبوية:
- المؤلف : عبد القدوس بن عبد الرحمن السباعي، المتوفي عام 1316هـ.

- يضع هذا الكتاب بصري، وحده، على عاصم النور الكبير، للميكلوفي.
البصيرة والذكورة، بالغطس الجديدة، فاس، عام 1985، بعناية محمد بن العيسى العراقي الحسيني الفاسي.

أول المخطوطة: يقول راجي من إليه المقرب: عبد الرحمان بن الحسين المقتبس يقول راجي، فلم يرواه له معيثين، أحدهما الأمل، ومنه قوله تعالى: فريقون رحمته.

آخره: ثم علينا مع علي وسائر الأصحاب والولي، أي الناصر، أي كل ناصر، والله رب العالمين.

عدد الأوراق: 273 (393 ص)، 23 قسم.

الناخ: عبد الظاهر بن عبد الحليم السليمي، عام 1351.

نمط الفتح: معرفي نسيبي، فريق ملوك ملوك.

القياس: 27 و 17 شه.

التاريخ: 218 هـ.

نتم الفقيه العراقي، هذه أيضاً: ألقية السيرة، والدرة السنية في نظم السيرة النبوية. ولذلك سمي النروكي في الأعلام هذا الكتاب: شرح الدورة السنية في نظم السيرة النبوية.

146 - شرح بيتي في السيرة النبوية:

المؤلف: محمد بن النمل كرهم، المرحوم بكتيب الكسر، المجمع عام 1385.

أول المخطوطة: محمد الله، وبعد، فقد سألني أبي الأخ الجليل...

آخره: يوجد مخطوطة أخرى بإبراهيم في هذا الكتاب، والله الموفق للمصوب.

عدد الأوراق: 16 (313ص)، 24 قسم.

الناخ: أحمد بن محمد الشراري.

نمط الفتح: معرفي نسيبي، سري.

القياس: 22 و 17 قسم.

التاريخ: 41/87.

145 - شرح الفقيه العراقي في مصطلح الحديث:

المؤلف: عبد الكريم بن الحسين العراقي، المتقدم.

أول المخطوطة: الحمد لله الذي بصنع النية حسن العمل.

آخره: وكم هذا الشرح عليه يوم السبت، التاسع والعشرين من رمضان سنة 771، بالبلทานة الطينونية، خارج القاهرة...

وحسنا الله ونعم الرکي.

عدد الأوراق: 151 (303 ص)، مختلف المسافات: 1745، قسم.

الناخ: عبد اللطيف بن مبارك الحسيني، كتب في 13 ربيع الثاني عام 1274.

نمط الفتح: معرفي نسيبي، فريق ملوك ملوك.

القياس: 33 و 17 قسم.

التاريخ: 1274.

ناظم نخبة الفكر هو محمد العزيز الفاسي نفسه.
148 - الشفاعة بتعريف حقوق المصطفى:
المؤلف: عبد البديع السهيلي السهيلي (السالمي)، جمعي، مراكز
الموافق عام 1470 ه/1951 م.
[نظر ترجمته باسم وليده، التعريف بالفاضلي عباس، الكتاب] الرؤية] في أول تعريف بالفاضلي عباس، في 5 صفحات، عليه طرح كثيرة.

149 - شفاء بتعريف حقوق المصطفى:
نسخة ثانية، تنقديها الرؤية الأخيرة، وتهيئه بطبعه، ومحمد تعلوه على ما هدي
إليه من جمه.

- الشفاعة بتعريف حقوق المصطفى:
- شفاء بتعريف حقوق المصطفى:
- نسخة ثانية، لا يوجد منها سوى النصف الأول، ينتمي بطبعه: ما يغطي عن
أحد الأوراق: 153, 2020
التاريخ: غير معروف، نسخ سنة 1321 هـ
نوع الخط: مبرمج نسبي، فوق مربع ملون
القياس: 24 x 17 سم
الرقم: 1/154
مع ملاحظات قاسية على الجرح.

153 - عين الأصابة في استنكار عائشة على الصحابة:
المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السوفي (جلال الدين) - المقدم
أول مخطوطة: الحمد الله... هذا جزء خصص فيه كتاب الإجابة لبرز ما استنكره عائشة على الصحابة، الإمام الزركشي.
أخيره: هذه آخر ما أورد الزركشي... وهذه زيادات لم يذكرها...
عدد الأوراق: 373 (ص), 25 سم
نوع الخط: مبدي، مربع ملون
القياس: 24 x 17 سم
الرقم: 7/483

154 - الغزاة، على المذبحة، في موضوعات الحديث:
المؤلف: عبد بلبه بن أحمد) السوفي الشامي، (جلال الدين
أول مخطوطة: على بلبه بن أحمد السوفي الشامي، جلال الدين
التاريخ: غير معروف، نسخ عام 1191 هـ/706 م
القياس: 25 سم
نوع الخط: مبدي، مربع ملون
الرقم: 2/154

- عرفه حاجي خليفة في كشف العلم بناء على مدارس الحديث، ولم ينسه.
- بعده تأقلمات ملزمة في صفحة 155
- غنية البدوي وعجالة القريري على ما في البخاري من الأثر
- النبوي
- المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الرحمن الهادي.
- الكتب: ويسبع بالبغدادي، هدية العارفين
- غلاف: شجرة التزكية، ص 324.
- أول المخطوطة: سبعة بيندر، بحلول.
- آخره: وهذا آخر ما قصدت جمعه، جمع الله خالصاً لوجهه، موجهاً للقوى لديه منه وكرمه.
- عدد الأوراق: 167 (ص), 25 سم
- نوع الخط: مبدي، مربع ملون، عليه بعض الصحيحات.
- القياس: 23 سم
- الرقم: 13, 0 سم
لاسم الكتاب وغير مدركين في المخطوطة وإذا ذكرنا في كتاب فهارس المخطوطات الصبيحة، بدور حول أحدث البخاري بدأنا: كيف كان بدء الروح، إلى حداث كتبنا بجيشنا إلى الرحمون...، وهو عنصر كتاب معونة القاري
لمصحح البخاري، أؤدم الجلك.
ورون المور المؤلف الصحيح البخاري عن شيخه: محمد بن عبد القادر الجلالي، ولونه الطب القافي، وأهده بن عبد بن ناصر الدعي، وعم أبي المؤلف.
في آخر تلك أهده بن عبد السلام بن عبد البار بن أبي بكر الزعبي الفجيجي، ثم تملكه محمد بن أحمد بن عبد السلام (انه).
{الركفي، الأعلام، 1:73، والهنش 2}.} 

أول المخطوطة:

{نتصف الصفحات الأولى، ويبدع بقوله: رسول الله صل الله عليه وسلم، وكانت الأربعين التي ألقاها في الله الإمام علىهم الصلاة ورحمة الله.}

{أماه:} 

{فإن شرح الحديث الثاني والأربعين عن أنس.} 

{وأيضاً ما سُلِل الله تخلصه على حسب الإمكان.} 

{والحمد لله رب العالمين.}

{عدد الأوراق: 234} (ص 218/ص 214).

{نوع الخط:} 

{القلم: 20×15 مم.}

{القياس: 20×15 مم.}

{طبع هذا الشهر بمسطر، عام 1342 و1346 بعنوان: النهج مطوي بشرح الأربعين نهداً النبوة. ذلك ما في أعلام الركفي.}

{المؤلف: محمد بن عبد الله بن محمد ابن العربي، (الغازي أبو بكر)، المولى بقلم عام 1843 هـ/868 هـ.}

{في Leakage 72} ص 169.

{أول المخطوطة:} 

{يبدو الله هذا أول كتاب ألف في شرع الإسلام.}

{أخيه:} 

{قد أنشطن هذا الإسلاك، مع شعباب ومراجع، تتمت الذكريات والأقران، والحمد لله رب العالمين.}

{عدد الأوراق: 231} (ص 211/ص 211)

{القياس: 23×19 مم.}

{نوع الخط:} 

{المؤلف:} 

{澎湃، نسيم مهين، مطبوع في الأول، مسموع في الوسط، والآخر.}

{المؤلف: إبراهيم بن مرعي الشرخيني المصري، (برهان الدين)، المنشور عام 1944 هـ/1362 هـ.}

{الفتحات الإغريق، يشرح الأربعين النبوية.}

{المؤلف:}
164 - كتاب في السيرة النبوية:
المؤلف: غير مذكور.
أول المخطوط: وقال رسول الله ﷺ لأصحابه: هم إن بادروا من دار
الله فإن الله يغفر ليهم. عثر على يده. هذا ما وجدنا من قصتهم. حسبنا الله
ونعم الملك.
عدد الأوراق: 86 (111 ص)، 29، 39.
الناخ: الحسن بن إبراهيم أبو خليفة الجلالي، في 24 رمضان عام
1312 هـ.
نوع الخط: معرفي بدوي، دقيق ملون.
القياس: 22.5 × 17.5 سم.
الرقم: 3/138.
بعد تقدير تتعلق بالسيرة، في 3 صفحات.

165 - كتاب في السيرة النبوية:
المؤلف: غير مذكور.
أول المخطوط: (نتوء)، يبرئ قبل كتاب النبي عليه السلام إلى المفروض.
آخره: (نتوء)، ينتهي إلى نهاية وقعة أجانين بقوله: حتى إن الرجل
بمني أبي لبابة الخليل أو ... بالصوف أو الشعر.
عدد الأوراق: 80 (119 ص)، 23، 42.
نوع الخط: مغربي، مسوب جمل ملون.
القياس: 24.5 × 18.5 سم.
الرقم: 311.

166 - القول المستلم، في علم المصلحة (مصطلح الحديث):
المؤلف: ظهير بن أحمد بن عمرو السرايقي، الأترب،
السكردي.
أول المخطوط: الحمد لله الذي شرح يعارف عوارف السنة النبوية صدور
أبياته.
آخره: نريد أن نجعل بين الفقه والحديث ميقات. ووافق القارئ من
سابقه يوم الاغتيال من عمر عام 1780 هـ.
عدد الأوراق: 31 (111 ص)، 15.
نوع الخط: مغربي، مسوب جمل ملون.
القياس: 22 × 16 سم.
الرقم: 2/191.

167 - كتاب في الأحاديث المرتبة حسب حروف الهجاء (الترتيب
المشرقي):
المؤلف: غير مذكور.
أول المخطوط: (نقاش)، يتبعه في أثناء خط الفصيرة بقوله: اللهم من دل
من أمي، بappa. انتي في نهاية خ شرف يم بقوله: من أکل قبل أن
يشرب، وتسهر ومن شيء من الطب قوي على الصيام.
آخره: عدد الأجزاء: 1.
عدد الأوراق: 80 (119 ص)، 23.
- 166 - كتاب في السيرة النبوية:
المؤلف: غَيْرَ مَذَكَّر
أول المخطوطة: أحمد بن عبد الله بن عبد الطلب.
أخيره: وإن الشيطان لا يبتعد في صورته... وبارك وعظم.
عدد الأوراق: 6 (11 ص)، 29 س.
نوع الخط: مغربي نسبي، صب، دقيق جداً، على هيئة حوادث كبيرة بقدر نص الكتاب تقريباً.
القياس: 23 × 17 سم.
الرقم: 1/125.
بعد تشديد، وتقول مختلفة في التصوف والأدب والحكم... الخ. (28 وقفة).
بخطوط مختلفة.

- 167 - الكوكب المدري المستخرج من كلام النبي:
المؤلف: أحمد بن معاذ التميمي الأقبلي الأندلسي، المتنوّع عام
الرقم: 259/1، 163/1، 163/2.
أول المخطوطة: الله تعالى نزل عليه ساعة، وله ضياءاً جليل.
أخيره: له الحمد وبروي، وعسى الله سبانياً محمد وآلله.
القياس: 23 × 17 سم.
الرقم: 238/1.
عدد الأوراق: 150/550، 163/2.
نوع الخط: مغربي نسبي، شكول جمل.
القياس: 23 × 17 سم.
الرقم: 238/1.
عدد الأوراق: 41/150، 30/150.
نوع الخط: مغربي نسبي، شكل جمل.
القياس: 23 × 17 سم.
الرقم: 238/1.
عدد الأوراق: 30/150.
نوع الخط: مغربي نسبي، شكل جمل.
القياس: 23 × 17 سم.
الرقم: 238/1.
عدد الأوراق: 1/125.
نوع الخط: مغربي نسبي، دقيق جداً، على هيئة حوادث كبيرة.
القياس: 23 × 17 سم.
الرقم: 1/125.
بعد تشديد، وتقول مختلفة في التصوف والأدب والحكم... الخ. (28 وقفة).
بخطوط مختلفة.

- 168 - مجلس في السير:
المؤلف: أبو يعقوب الخفاري.
أول المخطوطة: الله تعالى نزل عليه ساعة، وله ضياءاً جليل.
أخيره: له الحمد وبروي، وعسى الله سبانياً محمد وآلله.
أول المخطوطة: مَرْجَعُ لِلنَّاسِ، وأهل معرفته، وأخفي الباطل، وله بعثة.
أخيره: نص الكتاب تقريباً.
القياس: 23 × 17 سم.
الرقم: 1/125.
بعد تشديد، وتقول مختلفة في التصوف والأدب والحكم... الخ. (28 وقفة).
بخطوط مختلفة.
- عدد الأوراق : ٤٤ (٣٢ص)، ٢٣٠ + الهواض.
- المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله العلامة الفاسي، ٣٣، ٢٢٠.
- الناقد : هما بن الحسن، ٤٩٨، ٠٨، ٢٢٠.
- أنتم : مجاهد، مبلغ، ملهم.
- القياض : د.٣٢٧.
- النوع : موجه.
- الرقم : ١٢٩.

- عدد الأوراق : ١٥٨ (٣٣ص)، ٨٨، ٠٧.
- الناقد : الفيض، ٣٩، ٢٢٠.
- المؤلف : عبد الله بن محمد بن زكريا المنشاوي، ٣٣، ٢٢٠.
- القياض : د.١٢٨.
- النوع : موجه.
- الرقم : ١٦٩.

- عدد الأوراق : ٢٥٢ (٣٣ص)، ٠٧,
- الناقد : الفيض، ٣٩، ٢٢٠.
- المؤلف : عبد الله بن محمد بن زكريا المنشاوي، ٣٣، ٢٢٠.
- القياض : د.١٢٨.
- النوع : موجه.
- الرقم : ١٦٩.

- عدد الأوراق : ٤٥٤ (٣٣ص)، ٧٩.
- الناقد : الفيض، ٣٩، ٢٢٠.
- المؤلف : عبد الله بن محمد بن زكريا المنشاوي، ٣٣، ٢٢٠.
- القياض : د.١٢٨.
- النوع : موجه.
- الرقم : ١٦٩.

- عدد الأوراق : ٥٠٣ (٣٣ص)، ٢٣، ٠٧.
- الناقد : الفيض، ٣٩، ٢٢٠.
- المؤلف : عبد الله بن محمد بن زكريا المنشاوي، ٣٣، ٢٢٠.
- القياض : د.١٢٨.
- النوع : موجه.
- الرقم : ١٦٩.
التوحيد
المنطق
الفقه
أصول الفقه
الفرائض
الوثائق
176 - آية الإلغية، (في المقالات):
المؤلف: أحمد بن علي الشناعري، المشوق عام 1926هـ/1119م
[الزرزالي، الأعلام، 181، والﾇشير 1].
- أول المخطوط: الحمد لله مقنع الحب والحنوت.
- آخره: وعلى التابعين وتابعيهم إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 4 (ص)، 27 س.
- الناشر: سالم بن الحاج ميسي الغزالي، عام 1444 هـ.
- نوع الخط: مشرقى جوهر، ملون جميل.
- القياس: 14 × 15 سم.
- الرقم: 177;

177 - إنفاذ المرمدين، في تحقيق وربطهم بالخضرتين، (تصوير):
المؤلف: عبدالله بن أحمد الدراوي.
- لم أقف على ترجمه].
- أول المخطوط: الحمد لله المفرد بالإبقاء والإمداد الذاتي والصفاني أولاً وأبداً.
- آخره: أو بدل sprinkle، آمين، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 12 (24 ص)، 27 س.
- الناشر: غير معروف، كتب في 23 دي لفترة عام 1287 هـ.
- نوع الخط: مشرقى جوهر، جميل ملون مجدول.
- القياس: 14 × 15 سم.
- الرقم: 178.

178 - الأنفاق والاحكام، برجم نفحة الحكم:
المؤلف: محمد بن أحمد بيازة الفاسي المرحم عام 1972هـ/1662م.
181 - أجزاء عن مسائل متونعة:
المؤلف: أبو بكر بن عبد الهادي الشيخ السلاوي
العهد: 1350 هـ
المصدر: [المؤلف: الجرادي، أعلام الفكر المناصر، 2: 262.]
أبو بكر.
آخره:
هبة تعلق بالبر، آخره: وعَلَّ وَعَلَّ من
كراء الدار المرونة، وكثب... فوق الله.
عدد الأوراق: 23 (44 ص)، 31 (38 ص).
نافذ: صاحب الأجزاء المستوفي نفسه.
نوع الخط: معبر مبسوط، دقيق جيل.
القياس: 20 × 14 سم.
الرقم: 398.

179 - الإلتِقان والإحكَام، يشرح هيئة الحكام:
نكتة ثانى ناقصة، تنتهى في أذن فصل حبيب القلول بقوله:
تقصيها مع شفقات ورد.
عدد الأوراق: 132 (20 ص)، 38 (4 ص).
نوع الخط: مغربي دقيق جداً، ملون جميل.
القياس: 20 × 14 سم.
الرقم: 349.

180 - أجزاء عن أسئلة فقهية:
المؤلف: محمد بن المدين كون الناسي، المقدم.
أول المخطوطة:
الم학د: خشخاش الفقيه النبي عبد الله مسيدي الحاج محمد بن
المقبلي كون.
آخره:
فكيك عبد ربه تعال محمد بن المدين كون، والحمد لله ربد.
عدد الأوراق: 38 (3 ص)، 26 ص.
القياس: 20 × 14 سم.
الرقم: 2/269.

183 - أجزاء عن مسائل تتعلق بالصلاة:
المؤلف: أحمد بن محمد ابن الحاجزاد الحسني القاضي، المتوفى عام 1342 هـ.
...
185 - (الأحياء الناصرية، في بعض مسائل البادئة)

المؤلف: محمد ابن ناصر الدبيلي (الشيخ)، الشوق عام 1385 هـ / 1972 م.

الؤامير: أحمد بن محمد بن غالب اليوسفي، الخليل، وصادرهما في الحاضير.

أول المخطوط: محمد الله الذي عمت نعمة العوالم كلهما، وجعل العالم ورثة الأنبياء.

آخره: ولما وجد النبي الديل، ابن سليمان الرسومي، القبل، أُجُوب

الشبع ... على سبيل الرسلين.

عدد الأوراق: 145 (288 ص)، 15 س.

نوع الخط: مجري، معلوم، ملون، م شكول جبل.

القياس: 14 س.

الرقم: 221/1.

الجاح: هذه الأحياء محمد بن أبي الفاسي الصباحي، تلميذ الشيخ محمد بن ناصر.

186 - أحكام الجمل والأجزاء بإسلا والرابط

المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حركات السلافي، الشوق بعد عام 1330 هـ / 1914 م.

أول المخطوطة: عبد الله بن عبد الله، الملا، ص 72.73.

أخره: قال نيفي عبد الله بن عبد الله حركات ... وكان الفضير من نيفيه في غياب الحريي، 8 أو 9 عشرين، ثلاثية عام 1320 هـ.

عدد الأوراق: 22 (42 ص)، 32 س.

القياس: مجري، معلوم، ملون، مدرك.

نوع الخط: مجري، نسيم، وسط.

القياس: 14 س.

الرقم: 7/93.

188 - أحياء فقهية

المؤلف: عبد المطلب بن عبد الله بن مودي، الرضوان، [أبو]

الجوامع: المؤلف عام 1337/1924 م.

العاشر: أسفر في ج. 1، وشهوة الجوامع المراكز.

أول المخطوطة: ص 34.

آخره: عبد الله بن نافع، بن بني، بن ابي، في التأويل، أصله...

عدد الأوراق: 26 (52 ص)، 31 س.

القياس: مجري، نسيم، ملون.

القياس: 15 × 21 س.

الرقم: 1/155.

من نسوة على خط القدح، محمد بن الحسن بن نتني، لكن فيما تصحف فاحش.

عدد الأحياء منظوم، في 11 بيتاً.
- النادر بن الحاج العلاقات، ثم المراحي.
- نوع الخط: مريح ممنوع، دقيق جدا، جميل.
- الرقم: 4/555.
- القلم: 180 × 180 مم.

- النادر بن الحاج العلاقات، ثم المراحي.
- في أواخر عميد بن الحاج العلاقات، ثم المراحي.

- أرجوزة في النبات:
- النادر بن الحاج العلاقات، ثم المراحي.
- نوع الخط: مريح ممنوع، دقيق جدا، جميل.
- الرقم: 4/555.
- القلم: 180 × 180 مم.

- أرجوزة في النبات:
- النادر بن الحاج العلاقات، ثم المراحي.
- نوع الخط: مريح ممنوع، دقيق جدا، جميل.
- الرقم: 4/555.
- القلم: 180 × 180 مم.

- أرجوزة في النبات:
- النادر بن الحاج العلاقات، ثم المراحي.
- نوع الخط: مريح ممنوع، دقيق جدا، جميل.
- الرقم: 4/555.
- القلم: 180 × 180 مم.

- أرجوزة في الكمال، وما يتعلق بها لم يكتب أو يباح.
- المؤلف: [اسم النادر بن الحاج العلاقات، ثم المراحي، المنشور بعد 1250 هـ و1930 م.]
- أخربه: (1281) ص 225.
- عدد الأوراق: 94,
- نوع الخط: مبسط
- القلم: 195,
- الرقم: 1538.
- كتاب: اسم المؤلف في المخطوطة هكذا: ابن عسكر البغدادي.

- 194 - إرشاد الساكن، إلى أجل السلامة:
المؤلف: إبراهيم بن علي بن فرحون البغدادي المتنبي، الموفى عام 1277.

- أول المخطوطة:
- نص الله الكريم نزلته أن يزركا في عملها بأفراح وصالحة.

- آخره:
- عدد الأوراق: 96.
- الناقد: شرف الله جليل، مولى مجدول.
- القلم: 155,
- الرقم: 1538.
- عليه ملكات مخطوطة.

- 195 - إرشاد الطالب المعلم، إلى معلمي العلم:
المؤلف: محمد بن علي بن عبد اللطيف، [بالبلد]. يعرف بالبنجابي.

- أول المخطوطة:
- نص الله الكتاب وبيانه وبيانه.
- آخره:
- عدد الأوراق: 96.
- لنقح: محيي الله مصممها...
- القلم: 155,
- الرقم: 1538.
- عليه ملكات مخطوطة.

- 196 - إرشاد النافل إلى نية الحالف:
المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد القادر، الموفى عام 1116.

- أول المخطوطة:
- نص الله الكتاب وبيانه.
- آخره:
- عدد الأوراق: 97.
- الناقد: شرف الله جليل، مولى مجدول.
- القلم: 155,
- الرقم: 1538.
- عليه ملكات مخطوطة.

- هذه الرسالة تعليق على قول خليل في المخطوطة وخصائص إلى الحالف.
196 - إرشاد الكبير المعال، في قول أمنثا بالحق تعبر الرجال:
المؤلف: عبد السلام بن عبد الله رحمات السليمي، ـ المتقدم.
أول المخطوطة: الحمد الله الذي نبر بصائر العليا، ومن عليهم بتعليمه الشريف فضلاً من ونها، 
أخره: (نافاشة)، ينتهي في أداء الفروع السادس والسبعين يكمله: في موازية: وتعجيل النقلة أحب إلى، وفياً أيضاً.
عدد الأوراق: 14، ـ 262.
الناحية: المؤلف نفسه.
نوع الخط: مغربي مدموج، دقيق ملون ميلح.
القياس: 15 × 12.5 سم.
الرقم: 4/482.

197 - إرشاد المعال، ويتبية المعال، (على فرائض مختصر خليل):
المؤلف: علي بن أحمد بن عبد بن علي الفقيه البسطي، الشهير.
بالقلصادي، الموقعة بإحاطة نهض عام 1368/1948.
[النزي، الأعلام: 102، والهامش 1].
أول المخطوطة: الحمد الله رزب العنوان. أما بعد، فهذه التأليف قصدت فيه إرشاد المعال ويتبية المعال.
أخره: فرغ من تعلية في 16 محرم عام 1368، وسلسل تسلية.
عدد الأوراق: 14، ـ 262.
الناحية: عدد الأوراق.
نوع الخط: مغربي مدموج، دقيق ملون ميلح.
القياس: 15 × 12.5 سم.
الرقم: 4/482.

198 - إرشاد المعال، ويتبية المعال، (شرح فرائض مختصر خليل):
المؤلف: عبد النور، وابن الباحث، ق solicitud معلومات عن علم المواث.
القياس: 14 × 15 سم.
في هفري، 1368، ذكر اسم هذا الشرح كا هنا، وأضاف: أو إرشاد من أراد أن يتعلم معاني السليم، وسماً المؤلف عبد الله الرفظي، يحادف.
على - .

199 - إرشاد المعال، ويتبية المعال، (شرح فرائض مختصر خليل):
المؤلف: عبد النور، وابن الباحث، ق solicitud معلومات عن علم المواث.
القياس: 14 × 15 سم.
في هفري، 1368، ذكر اسم هذا الشرح كا هنا، وأضاف: أو إرشاد من أراد أن يتعلم معاني السليم، وسماً المؤلف عبد الله الرفظي، يحادف.
على - .
- أول المخطوف:
  أحمد بن عمرو الدراوي.
  المنطلق:
  مغزي
  القلم:
  22×17 سم.
  الرقم:
  3987/16.

- آخره:
  عبد البصير الجعفر.
  المكتوب:
  مغزي
  القلم:
  22×17 سم.
  الرقم:
  3987/16.

- إصدار المولد:
  أحمد بن عمرو الدراوي
  الصغير.
  المنطلق:
  مغزي
  القلم:
  22×17 سم.
  الرقم:
  3987/16.

- إصدار المولد:
  أحمد بن عمرو الدراوي
  الصغير.
  المنطلق:
  مغزي
  القلم:
  22×17 سم.
  الرقم:
  3987/16.

- إصدار المولد:
  أحمد بن عمرو الدراوي
  الصغير.
  المنطلق:
  مغزي
  القلم:
  22×17 سم.
  الرقم:
  3987/16.
- آخره:
- ولا يفرق ذلك في حياة الأجنبي مال الأجنبي. إنه من...
- أخذ
-نقص
- من
- في
- الأوراق
- 177
- (52 ص)
- 20 س.
- عدد الأوراق: 5 (141 ص)
- س.
- النسخ:
- عبد بن محمد الرزوني، المدوع النظام، رجب 1433.
- نوع الخط:
- مغربي نسخ، مدمج قليل ملون
- القياض:
- 20 × 14 سم.
- الرقم:
- 511
- هذا الكتاب هو حاشية على شرح عبد الباسط الروفتي، لم يذكر في
- المخطوطة العثمانية إلى ذلك نقل عن هوس.
- هذا الجزء من النسخة المكتوبة من أصل المؤلف.
- طبعت هذه النسخة على الجهر، بفاس، عام 1944 هـ، ومصر، عام 1363 هـ.

- أوضح المسألة وأسهل المرافع، إلى سك إبراز الشيخ:

- المؤلف:
- محمد بن أحمد الرزوني، المقدم.
- أول الخطوط:
- فصل في موافقات الخيار.
- آخره:
- التعلق على قول خليل: ولا يفرق ذلك لأجلها...
- تبعة في 54 ص 1422. في آخر دعوتنا أن الحمد لله رب
- العوالم.
- جزء لم يذكر ترتبه.
- عدد الأوراق: 241 (59 ص)
- س.
- نوع الخط:
- مغربي دقيق، جبل ملون.
- القياض:
- 19 × 14 سم.
- الرقم:
- 115.

- أوضح المسألة وأسهل المرافع، إلى سك إبراز الشيخ:

- المؤلف:
- محمد بن أحمد الرزوني، المقدم.
- آخره:
- فلا يفرق ذلك في حياة الأجنبي مال الأجنبي. إنه من...
- أخذ
- نقص
- من
- في
- الأوراق
- 177
- (52 ص)
- 20 س.
- عدد الأوراق: 5 (141 ص)
- س.
- النسخ:
- عبد بن محمد الرزوني، المدوع النظام، رجب 1433.
- نوع الخط:
- مغربي نسخ، مدمج قليل ملون
- القياض:
- 20 × 14 سم.
- الرقم:
- 511
- هذا الكتاب هو حاشية على شرح عبد الباسط الروفتي، لم يذكر في
- المخطوطة العثمانية إلى ذلك نقل عن هوس.
- هذا الجزء من النسخة المكتوبة من أصل المؤلف.
- طبعت هذه النسخة على الجهر، بفاس، عام 1944 هـ، ومصر، عام 1363 هـ.

- أوضح المسألة وأسهل المرافع، إلى سك إبراز الشيخ:

- المؤلف:
- محمد بن أحمد الرزوني، المقدم.
- أول الخطوط:
- فصل في موافقات الخيار.
- آخره:
- التعلق على قول خليل: ولا يفرق ذلك لأجلها...
- تبعة في 54 ص 1422. في آخر دعوتنا أن الحمد لله رب
- العوالم.
- جزء لم يذكر ترتبه.
- عدد الأوراق: 241 (59 ص)
- س.
- نوع الخط:
- مغربي دقيق، جبل ملون.
- القياض:
- 19 × 14 سم.
- الرقم:
- 115.
تأليف فيما يجب اعتهانه، في تعين وقت الإمساك للصوم وصلاة

المجر: 
- المؤلف: محمد بن عبد العبد الطياري، المقدم.
- أول المخطوطة: الحمد الله القديم الورث الباعث.
- آخره: (نافع)، ينتمي في أكثر التأريخ الأول، في نسما التكرات بقوله: ولإله لحليم ثانى وأربعين، لكل واحد سنة عشر، هكذا.
- الناشر: محمد بن عبد الرضا، المقدم.
- نوع الخط: مغربي دقيق، مدمج، ملون.

الصبر زمن الصوم في مجلس الحديث.
- المؤلف: سلسل من عبد الحمد_bin عبد العبد الطياري، (ملك المعركة) الشري، عام 1277/1869.
- آخره: ماهي توعقة وأرضية، وشكاً ب_rectangle المزن ويفضبها...
- نوع الخط: مغربي دقيق، مدمج.

تأليف في الطلاق الثلاث، في الكلمة الواحدة.
- المؤلف: أحمد بن عبد بن عمر بن عبد الزبير الزياري، المقدم.
- أول المخطوطة: وبعد فقد كثر السؤال، في هذه الآيات، خصوصاً من ناحية الحبل، على مسألة الطلاق الثلاث، في كلمة واحدة.
- آخره: تقارير تكريس مؤينة لفقهاء الوقف، تلهمها لاحمد بن الطاهر،رفعي الج знاني الحسيني، كان الله ونورا، فيه.
- عدد الأوراق: 85، ص: 22، س: 22.
- نوع الخط: مغربي دقيق، ملون، عليه طرف للمؤلف.
215 - الشيخ، في ذكر ما أفضله الشيخ خليل، من أحكام المطベースة والتوثيق والتصوير.
المؤلف: عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي. الناش: عم 1380هـ.

214 - تحرير المقالة في شرح الرسالة (رسالة ابن أبي زيد القروي).
المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الله الفلتان الشنورvi. الناش: عم 1459هـ.

213 - وأول المخطوط:
المؤلف: محمد بن عبد الله، الفشان الشنورvi. الناش: عم 1383هـ.

212 - وآخره:
المؤلف: محمد بن عبد الله، الفشان الشنورvi. الناش: عم 1383هـ.

211 - والشروح في الفضاء... ونfolios المدعي عليه من الجواب.
أخيره: (نافذ)، ينتهي في أثناء مسالة من أحدث عليه ضرر من اطلاع
أو خروج مسري من حرام.

عدد الأوراق: 342، 24 س.
نوع الخط: مغزي مدمج، قليل ملون.
القياس: 21 × 17 سم.
الرقم: 345.

210 - الأدب، والمرجع في شرح الرسالة (رسالة ابن أبي زيد القروي).
المؤلف: عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي. الناش: عم 1380هـ.

209 - واول المخطوط:
المؤلف: محمد بن عبد الله، الفشان الشنورvi. الناش: عم 1383هـ.

208 - وآخره:
المؤلف: محمد بن عبد الله، الفشان الشنورvi. الناش: عم 1383هـ.

207 - ونfolios المدعي عليه من الجواب.
أخيره: (نافذ)، ينتهي في أثناء مسالة من أحدث عليه ضرر من اطلاع
أو خروج مسري من حرام.

عدد الأوراق: 342، 24 س.
نوع الخط: مغزي مدمج، قليل ملون.
القياس: 21 × 17 سم.
الرقم: 345.

206 - تحرير المقالة في شرح الرسالة (رسالة ابن أبي زيد القروي).
المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الله الفلتان الشنورvi. الناش: عم 1459هـ.

205 - وأول المخطوط:
المؤلف: محمد بن عبد الله، الفشان الشنورvi. الناش: عم 1383هـ.

204 - وآخره:
المؤلف: محمد بن عبد الله، الفشان الشنورvi. الناش: عم 1383هـ.

203 - والشروح في الفضاء... ونfolios المدعي عليه من الجواب.
أخيره: (نافذ)، ينتهي في أثناء مسالة من أحدث عليه ضرر من اطلاع
أو خروج مسري من حرام.

عدد الأوراق: 342، 24 س.
نوع الخط: مغزي مدمج، قليل ملون.
القياس: 21 × 17 سم.
الرقم: 345.
221 - نسخة الأصحاب ورقة بعض مسائل ببعض الصفحة:
- المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الفاسي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد الله، الملك الثلاث لا يقلل من أحد ثلاثة أوجه.
- آخره: ونقلت أواخر سبع الطبيعة، سنة وسبعين وألف، والله سدد. القالم.
- عدد الأوراق: 72 (12) ص، 1240 هـ.
- الناشر: علي بن عبد الله الشامي، عام 1329 هـ.
- نوع الخط: مغربي تقليد، مدمج ملحي ملون.
- الرقم: 49 × 105 سم.
- القياس: 1/6.
- كتب المؤلف في الأخر: إن هذه النسخة فيها زيادات، وهي المتعددة.

222 - نسخة الحكام في نكت العقود والأحكام:
- المؤلف: أبو بكر محمد بن محمد ابن عاصم الغزالي، المتقدم.
- الناشر: عام 1359/1415 هـ.
- أول المخطوطة:
- الحمد لله الذي يقضي ولا يقضي عليه جل ثناءه وعلا.
- آخره:
- والله وصبيح الأسرار ما كفر الليل على البار.
- عدد الأوراق: 21، 190 ص، 200 بـ.
- الناشر: غير مذكور، كتب في 29 شوال عام 1245 هـ.
- نوع الخط: مغربي تقليد، ملون مشكل ملحي، (المداد بياض)، يميل إلى البياض.
- القياس: 49 × 105 سم.
- الرقم: 49 × 105 سم.

223 - نسخة الحكام في نكت العقود والأحكام:
- نسخة ثانية، نبأ كاثير.

224 - آخره: ونعيت في أثناء شرح قول الرسالة: واللجل إلى كتاب الله وسنة
- نبيه، وآتى سبيل المؤمنين.
- الجيل الثاني، فقط.
- عدد الأوراق: 20 (48) ص، 242 هـ.
- نوع الخط: مغربي ملون، ملون ملحي.
- القياس: 49 × 105 سم.
- الرقم: 49 × 105 سم.

225 - نسخة الإخوان في غير من ترك الشرع ويرتكب البدان:
- المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حركات، المتقدم.
- أول المخطوطة:
- الحمد لله تعالى الذي تفضل علينا بالتفقه في الدين.
- آخره:
- ويستحيل الإخوان وهمي نصف الأشراف، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 21، 190 ص، 200 بـ.
- الناشر: غير مذكور.
- نوع الخط: مغربي ملون، ملون ملحي.
- الرقم: 49 × 105 سم.
- القياس: 49 × 105 سم.
226 - غفة الفضامة، بعض مسائل الرعاة
- نسخة ثانية، ناقد ك.الأول
- عدد الأوراق: 15 (82 ص)، 24 س.
- الناقد:
- أحمد بن محمد (علامة عدل عامضة).
- كتب في 25 ربيع الأول
- عام 1328 هـ.
- نوع الخط:
- مغربي نسخي، مدموج دقيق ملون، يشبه خط المدون (الشهد).
- القياس:
- اللون: 21 × 15 س.
- الرقم: 2/255

تعقب المباني، وتحرير المعاني، من رسالة ابن أبي زيد
- المؤلف:
- علي بن ناصر الدين محمد بن محمد - تلاسي - المولى المصري
- الناقد عام 893/1583 م.
- الأوراق كتب: 739.
- أول الخطوط:
- ياب في علم الفراض، الفراض جمع فرضة، من قوته تعالى.
- آخره:
- قال: مؤلف علي الحسن. فقد فرغت من تعليق هذا الجزء الأخير من شرح الرسالة، المتخصر من شرح الكبير عليهما.
- سنة عشر وسماطة. بدأنا الله العظيم.
- عدد الأجزاء:
- ينتمي، بالقسم الآخر، المعتاق بالفرائض، ثم تلون أقسام أخره.
- آخره.
- عدد الأوراق: 90 (178 ص)، 25 س.
- نوع الخط:
- مغربي دقيق، ملون.
- الرقم: 20 × 14 س.
- القياس.
- تنقش في أول خطية الكتاب، وهي موجودة في مخطوطة خ. ع. ويدخلنا قول من الرسالة.

227 - غفة الفضامة، بعض مسائل الرعاة
- المؤلف:
- أحمد بن محمد البوعزري، الشهير باللولي.
- الناقد: فيشرش، ع. (11681؛) وبروكاين، الملحق.
- أول الخطوط:
- أول تنازل.
- آخره:
- رفعت هذا السجع بعضهم، وراء أخف من الأول هـ. الله
- أعلم:
- عدد الأوراق: 23 (72 ص)، 22 س.
- الناقد:
- المعمد بن محمد الشاذلي، ثم الزغاني، ثم الجكاني، ثم العباس، ثم الساعدي. كتب في 24 من عام
- 1384 هـ.
- نوع الخط:
- مغربي مدموج، ملون.
- الرقم: 20 × 15 س.
- القياس.
الذهب: في شرح التهذيب
المؤلف: عبد الله بن فضل الله، (فخر الدين) الخبيسي، المثول في حدود
العدد الأوراق: 120 ص، 19 س.
القياس: 32 × 14 سم.
الرقم: 1/245.
التهديب لسعد الدين الفناني، في المطلق والكلام.

228 - تعليق على قول خليل في الجلخ: والماربه إذ لم يبرِ ملكة:
المؤلف: أحمد بن محمد الشرادي الغافري، المتوفى عام 1353 هـ/1934 م.
الأوراق: 43 ص، 22 س.
القياس: 24 × 14 سم.
التفسير: د. أحمد بن عبد الشرادي.
النوع: مجري مدمج، ملبوس.
الرقم: 86/87.

229 - تعليق على قول خليل في القوائم: وثلاثاً كذلك سبهاً:
المؤلف: أحمد بن محمد الشرادي، المثول -.
العدد الأوراق: 18 ص، 35 س.
القياس: 24 × 14 سم.
التفسير: د. أحمد بن عبد الشرادي، المثول -.
النوع: مجرى مدمج، ملبوس.
الرقم: 1/245.
أول المخطوطة: 
الحمد لله. لما وقفت على ما كتبه خديجة نضيج خليل.
أخيره: 
عدد الأوراق: 23/4 ص، 245.
المؤلف: عقد بن أحمد الشرادي.
التاريخ: 1323/1114هـ.
القياس: 22 × 17 سم.
الرقم: 35/87.

- تعلق على قول خليل: وخصصت نية الخلاف:
- المصدر: محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد المحسن الباجي في الخلاف.
- المصدر: 3/7، 245.
- المصدر: 3/7، 245.
- المصدر: 2/4، 17.
- المصدر: 22 × 17 سم.
- المصدر: 35/87.

- تعلق على قول خليل: وخصصت نية الخلاف:
- المصدر: محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد المحسن الباجي في الخلاف.
- المصدر: 3/7، 245.
- المصدر: 3/7، 245.
- المصدر: 2/4، 17.
- المصدر: 22 × 17 سم.
- المصدر: 35/87.
- تعيق على نازلة خصام ولد مع والده في دين:
  - المؤلف: عبد السلام بن عبد الحليم حرائب السلوى - المقدّم.
  - أول المخطوطة: "خبير الله الذي جمل القوت حياة الفرسوس السباق، وكلف بعضهم بإصلاح لهما، كما يتجذب إليه لا ما يزد."
  - آخره: وكان القراء منه في صيحة يوم الجمعة، 18 ذي القعدة عام 1320 هـ. رفعت الله بهما وكرمه خبره وسلام.
  - عدد الأوراق: 18 (3 ص) ـ 2238.
  - نوع الخط: معرفي مسح، ذائق مليون ميلح.

- تقدير الفرض في التفتقة:
  - المؤلف: عبد السلام بن عبد الحليم حرائب السلوى.
  - المقدّم: "بسم الله الرحمن الرحيم.
  - أول المخطوطة: "وقدّم الله الحكيم العربية، في رواية حكمة.
  - آخره: وكان الفقراء من تبجيلهم، فرب الزوايا، من يوم السبت، 17 جمادي الأولى عام 1322 هـ...
  - عدد الأوراق: 12 (3 ص) ـ 302.
  - النسخ: المؤلف عبد السلام حرائب.
  - نوع الخط: معرفي نسخي، متوسط.
  - القياض: 14 × 20 س.
  - الرقم: 16/993.
  - عليه توقيات كثيرة في رؤوس المسائل الفقهية الهمة.

- تقدير الفرض في التفتقة:
  - المؤلف: عبد التابي بن الطالب الله سوده.
  - المقدّم: "بتمنيح الله، ونشكر، ونثني عليه، ونستعينه.
  - آخره: أي أقبل من يغفرك... وجعل الله رب العالمين.
  - عدد الأوراق: 14 (8 ص) ـ 263.
  - النسخ: على إبرهيم الدامي، ثم الداودي.
  - الرقم: 14/618.
  - القياض: 18 × 33 س.

- تقدير الفرض في التفتقة:
  - المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حرائب السلوى.
  - المقدّم: "بسم الله الرحمن الرحيم.
  - أول المخطوطة: "خير الله الذي جعل القوت حياة الفرسوس السباق، وكلف بعضهم بإصلاح لهما، كما يتجذب إليه لا ما يزد."
  - آخره: وكان القراء منه في صيحة يوم الجمعة، 18 ذي القعدة عام 1320 هـ. رفعت الله بهما وكرمه خبره وسلام.
  - عدد الأوراق: 18 (3 ص) ـ 2238.
  - نوع الخط: معرفي مسح، ذائق مليون ميلح.

- تقدير الفرض في التفتقة:
  - المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حرائب السلوى.
  - المقدّم: "بسم الله الرحمن الرحيم.
  - أول المخطوطة: "خير الله الذي جعل القوت حياة الفرسوس السباق، وكلف بعضهم بإصلاح لهما، كما يتجذب إليه لا ما يزد."
  - آخره: وكان القراء منه في صيحة يوم الجمعة، 18 ذي القعدة عام 1320 هـ. رفعت الله بهما وكرمه خبره وسلام.
  - عدد الأوراق: 18 (3 ص) ـ 2238.
  - نوع الخط: معرفي مسح، ذائق مليون ميلح.
حصن طريق
فيها ضرير فيه.

في الأخر: أنهى ما فيه سيدنا إبراهيم... وقطعنا به آمين.

- قصيد في الكلام مع المفتين في الوقت براوية ورزان:
المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حركات السلوى، المقدم.
الموفق: محمد الله الحكيم العدل، الذي لا يعقب له خياله ولا راد له قضاه... وقد، فإن من الواجب في الدين الأخص بالغ.
دليل في سنة سيد المسلمين.

- آخره:
قال هذا الإمام المتفق والمعرفة العارف بالله فيدي محمد
النادر بن سول...


- الفيصل:
بعد مفتيات ومفتيات وأدبيات مختلفة، في 5 ورقات.

- تقييد في البوع:
المؤلف: محمد بن أحمد ميارة الفاسي، المقدم.
الموفق: أركان الوعي ثلاثة: الأول، ما يدل على الزمن، الثاني، أو فعلا.
آخره:
ويحشر النسا خاصة في خلاف نسخة من المؤامرات كثيرة.

- عدد الأوراق: 3 ص، 3/424.

- الفيصل:
بعد مفتيات ملحم مليح.

- آخره:
في آخر أتهم ما وجدت منسوبي الإمام المبارك، (ميارة)...
النص العربي غير قارئ بشكل طبيعي بسبب تشابك النصوص والخطوط في الصفحة. يُرجى مراجعة الصفحة الأصلية للحصول على النص العربي الصحيح.
- نوع الخط: مغربي مدموج، دقيق ملمع ملون.
- الرقم: 2790010/198.
- القائم: 148.

- كتب كلمة (باب) في المخطوطة بدون ألف آخر -: وكذلك كانت تكتب في عصر المؤلف بالعبر والسودان، وتلك حزمة آلت بالضم في المخطوطة.
- بعد أسلوب وأوسع ونقول فقهية، في 13 ص.

- تبيي الواقف على تغير وخصائص نية الحالف:
- أحمد باب السودان، المقدم.
- أول المخطوطة: محمد الله وكي، وسلامته على نبيه المعتقد، وأمه وصحبه ومن ألقى، قول الشيخ عليه رحمه الله.
- وهذا سأ قصدنا من حل هذا الموضوع، ملتخا من الكراس الذي كتبته عليه، وسميت: تبيي الواقف على تغير وخصائص نية الحالف، وأحمد الله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 2 ص، 37.
- الناش: علي بن عبد الرحمن الشامي، 1299 هـ.
- نوع الخط: مغربي مدموج، دقيق ملمع ملون.
- القياس: 291.

- هذا اخترات لي الواقف المقدم، كني أحمد بابا، مقصراً فيه على أهم المسائل، كما صرح بذلك في خاتم.

- تصور المقالة، في حل أنظار المرسالة، (رسالة ابن أبي زيد الآفريقي):
- المؤلف: أحمد بن إبراهيم بن خليل الطباكي، المشرف عام 1299/383م.
- أول المخطوطة: باب في الجهد.
- آخره: تقدم الكتب الحديث جابر: لا ي tekuni كفاح الراكب...
الناشئ: عبد [الكريم] بن محمد الشاهد السمندلي. كتب في عام
1197 هـ.

نوع الحز: مغربي مبسوط، مليح ملحم.

القياس: 1275 مله.

ال번호: 6/476.


الجواب المكزي، في صدر الفارغ المكونة، ونسخها مع ناطم الرسوم.

بعد تفاوت مختلف، في 75 وفاته.

الجواب المكزي، في عقود المقولات:

المؤلف: أحمد بن أحمد السباعي الأزهري الشافي، المنوي عام
1197 هـ/1783 م.

اللغة: الأزهري، الأعلام: 91، وفاتحة.

أول المخطوطة: 하 بالأصل، توزع عن سبيل المفروض.

أخبر: وافق الفراش من كتابه هذا السرح... فاتح ربيع الثاني، عام
1298.

عدد الأوراق: 200 ملم، 125 ملم.

نوع الحز: مغربي نصي دييق، مليح ملحم.

القياس: 1275 مله.

الرقم: 1/3، 1/7.

نظام المقولات هو نفس الشاراء.

وفي وجه الرقة الأولى نظم المقولات المشرحة، وموثاومة أيات من حجر الرجل.
في أعلى ظهر ورقة الأول- بالجزيرة- تمكن عبد الله بن محمد الزيوي، ثم تمكن الشيخ النافذ الشراي.

- حاشية على جمع الجوامع:
  - المؤلف: زكي بن عبد الناصر (شيخ الإسلام)، المتقدم.
  - أول المخطوطة: تنفسًا ورقة أو نحوها، ويبدو بقوله: وعمل عن الحمد الله
  - الصيغة الشائعة.
  - الفاتحة.
  - الله يراى هذا الفضل العظيم تفضل علينا... والحمد لله رب العالمين.

- عدد الأوراق: 136 (222ص)، 24س.
- الناشر: الحسن بن ناصر بن نسيم بن بوعز بن معيبدن السلاني، كتب في.
- 10 ربيع الثاني عام 1234 هـ.
- نوع الخط: مجري نسحي دقيق، مليح ملون.
- القياس: 22 × 23سم.
- الرقم: 388.
- ذكر الزركلي في نزهة زكي الأصاري كتاب لابن الأصول، وقال: إنه اختصره من
  جمع الجوامع. فلا أدرى إذا كان هذا.

- حاشية على شرح لامة الراقية:
  - المؤلف: علي بن عبد السلام السبتي، المدعو المديو، المتنوء عام
    1238م/1824م.
  - مكتبة الأنفس، 1323: 1.
  - أول المخطوطة: الحمد لله الذي مدننا دين الإسلام، وأمر بإعداد المؤمنين في
    كتابه.
  - آخره.
  - ووافق الفقراء في تأليفها، آخر ربع النبوي، عام خسرين وسبعين.
  - وافق... والحمد لله رب العالمين.

- عدد الأوراق: 60 (27ص), 27س.
- الناشر: عبد الله بن ناصر الشراي.

- آخره:
  - فهذا بعض ما يتعلق بال النوع، وهو آخر المقصود. ونعم
    الهول، أنهى النظم عام 1294هـ.

- عدد الأوراق: 46 (9ص)، 17س.
- نوع الخط: مجري نسحي، مليح ملون.
- القياس: 22 × 23سم.
- الرقم: 48.
- مقدمة مياه النكاح، وما يتعلق به محبب أو باع، نفس الشارح ابن يامون.
- الظرفات: 511.

- جوهر الدور في حق النظائر المتصر، (محترم لشرح الكبير):
  - المؤلف: محمد بن إبراهيم بن خليل (ناثان)، المتقدم.
  - أول المخطوطة: الحمد لله العظيم، ذو الجلال والإكرام.
  - آخره.
  - ووافق الفقراء من اختصاره في نفس الشارح الكبير في اليوم المبارك
    لله من شهر المحرم، عام ثلاثة وثمانين وسبعين.
  - عدد الأجزاء: 3.
  - عدد الأوراق: 204 (62ص)، 33س.
- الناشر: محمد بن ناصر ياسين الشاولي، في 20 شوال عام 1083هـ.
- نوع الخط: مجري مدمج مليح، عليه طر وتصحيحات تنكر.
- القياس: 28 × 19سم.
- الرقم: 49/183.
276 - حاشية على شرح النور، لمرحظ خليل:
المؤلف: محمد بن عبد المحسن بن أبي النور، النحائي.
القياس: 22 × 17 سم.
الرقم: 220/290.
الusz: 1303 هـ.
طبعت على الحجر قاس ماراً، وتبونس عام 1303 هـ.

276 - حاشية على شرح النور، لمرحظ خليل:
المؤلف: محمد بن عبد المحسن بن أبي النور، النحائي.
القياس: 22 × 17 سم.
الرقم: 220/290.
الusz: 1303 هـ.
طبعت على الحجر قاس ماراً، وتبونس عام 1303 هـ.

276 - حاشية على شرح النور، لمرحظ خليل:
المؤلف: محمد بن عبد المحسن بن أبي النور، النحائي.
القياس: 22 × 17 سم.
الرقم: 220/290.
الusz: 1303 هـ.
طبعت على الحجر قاس ماراً، وتبونس عام 1303 هـ.
270 - حاشية على شرح السوسي، لعفيدة الصغرى:
المؤلف: سعيد بن إبراهيم (قومرة التونسي، ثم الأجلاري)، المنشق عام 1980
المصدر: [م. الكاتب، سلوا الأفاسه، 1984]
أول المخطوطة: أول ما حلله به أحمد الطويل في الأوراق، وتمت بسبوعة الناذنان، وحفظه متمامه الأدبيات.
آخره: من ناس النصيحة، يتزهّب البليمة. يوفيق وعند ارتفاع وطقاط، وإن لم يدم حبره.
عدد الأوراق: 95 (189 ص)، 32 ص.
النسخ: غير مذكر، كتاب في 24 شوال، عام 1200 هـ.
الخط: مغربي نسبي دقيق، ملون ملقي.
القياس: 23 × 18 سم.
الرقم: 2/420.
في الأخير: أيها من هذه الأحاثاء، طابلت هذه الحاشية على الحجر بقاس من عين.
في الأخير: كتبنا الشارح: كُنُّ يقيق شيخنا العلامة... سعيد بن إبراهيم... 

271 - حاشية على شرح الفقريش، لإسحاح الجليلي:
المؤلف: غير مذكر.
أول المخطوطة: تحمل الكليه على أعمال الفقه، وتوفُّتها، ونصب على جمع من الأدب، بحرية، وفيها.
آخره: ولكن هذه ختان هذه المعرفات... وكان الفضاعة منها صحة.
عدد الأوراق: 42 (189 ص)، 32 ص.
الخط: مغربي نسبي دقيق، ملون حزام.
القياس: 23 × 18 سم.
الرقم: 2/420.
صاحب قرة العين يشرح وروقات إمام الحرمين هو محمد بن عبد الرحمن الحطاب، المتقدم.

272 - حاشية على شرح مباركة، للاحلية الزقاق:
المؤلف: أحمد بن علي بن أحمد الشاذلي الحضي الفاسي، المتقن
عدد الأوراق: 137 (248 ص)، 32 ص.
الخط: مغربي نسبي دقيق، ملون ملقي.
القياس: 23 × 18 سم.
الرقم: 2/420.
صاحب قرة العين يشرح وروقات إمام الحرمين هو محمد بن عبد الرحمن الحطاب، المتقدم.
حاشية على مختصر خليل:
المؤلف: [عبد بن أحمد الجزائري، الموقت عام 1910/1240ه].

- أول المخطوط: يقول عبد الفاتق المظفر لحجة ربه.
- آخره: نهاية من مختصر خليل والتعليق عليه.
- عدد الأوراق: 120، 11826.
- الناشر: علي بن عبد السلام العوالي. (دم.)
- المطبع: مغربي وسطح مكول، ملون (في المن، دقيق جداً، جميل في التعاليق الكثيرة التي تكون شبه نشر للمختصر.
- القياس: 21/19، 15، 15، 15، 15، 15، 15، 15، 15
- عنوان الكتاب: عين الراوي من كتاب خليل خليل.
- في القسم الأول من مختصر خليل. وهي في الموقت حاشية على المختصر. قال عنها القاصي في عشر الملاك (12374): إنها حاشية مختصرة جداً، وهي مبهرة بخصائص العلماء.
- عنوان الكتاب: في 11 في القادة العام عام 1355، وثلا إلى حد الصومعين بخارٍ.

حاشية في التوحيد:
المؤلف: [عبد بن وليد الجهني، الموقت عام 1927/1257ه].

- أول المخطوط: يقلع ابن عبد الله ويإك أن العالم عبارة عن كل موجود.
- آخره: وهم ما طرحه العقل فلا ي...', إلى السلف، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 120، 11826.
- المطبع: مغربي وسطح مكول، ملون (في المن، دقيق جداً، جميل في التعاليق الكثيرة التي تكون شبه نشر للمختصر.
- القياس: 21/19، 15، 15، 15، 15، 15، 15، 15، 15
- عنوان الكتاب: عين الراوي من كتاب خليل خليل.
- في القسم الأول من مختصر خليل. وهي في الموقت حاشية على المختصر. قال عنها القاصي في عشر الملاك (12374): إنها حاشية مختصرة جداً، وهي مبهرة بخصائص العلماء.
- عنوان الكتاب: في 11 في القادة العام عام 1355، وثلا إلى حد الصومعين بخارٍ.
الكتاب عبارة عن تقرير فشله في الحسبة، فمحاضرة ألقاها محمد الناصر يراديوك.

المغرب يوم الخميس، 11 إبريل 1937.

- حواس على شرح السنوسي، لما قدمته الصغرى.
  - المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الناصري المقدم.
  - أول المخطوط: الحدث الله الموجه بالإعجاز والافتراق.
  - آخره: هذا آخر ما بسر الله علَّيهم من الحواس.

- حواس على شرح السنوسي، لما قدمته الصغرى.
  - المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الناصري المقدم.
  - أول المخطوط: الحدث الله الموجه بالإعجاز والافتراق.
  - آخره: هذا آخر ما بسر الله علَّيهم من الحواس.

- تلمذة في القراءة، في صدد القراءة المنشورة:
  - المؤلف: أحمد بن سليمان السموكي الجوزي، المقدم.
  - أول المخطوط: الحدث الله الوثاب لكل من له المبادأ والنهائي، حمدًا يبلغ ما نحن.

- كلام من الفقهاء في خماس آخر وبيجي (كذا)، العام.

- ختم رسالة ابن أبي زيد الطيراني:
  - المؤلف: محمد بن عبد الرحمن ابن زكريا الفاسي، المقدم.
  - أول المخطوط: باسم الله... من عبد الله تعالى محمد بن عبد الرحمن ابن زكريا إلى أحبائي الفقهاء محمد الصبكي.

- آخره: المهم لنا بالساعة التي ختمت بها أوليائنا... والحمد لله رضوان نعمنا.

- عدد الأوراق: 150 ص، 433 س.
  - الناسخ: يعلى زكريا نفسه.
  - نوع الخط: عربي صغير، دقيق جميل ملون.
  - القياس: 44 × 20 مم.
  - الرقم: 451.

- بعث ابن زكريا بهذا الحتم إلى محمد الصبكي السلوى، وأثبت الرسالة في مطلع الجنة.

- حواس على شرح السنوسي، لما قدمته الصغرى.
  - المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الناصري المقدم.
  - أول المخطوط: الحدث الله الموجه بالإعجاز والافتراق.
  - آخره: هذا آخر ما بسر الله علَّيهم من الحواس.

- تلمذة في القراءة، في صدد القراءة المنشورة:
  - المؤلف: أحمد بن سليمان السموكي الجوزي، المقدم.
  - أول المخطوط: الحدث الله الوثاب لكل من له المبادأ والنهائي، حمدًا يبلغ ما نحن.

- كلام من الفقهاء في خماس آخر وبيجي (كذا)، العام.

- ختم رسالة ابن أبي زيد الطيراني:
  - المؤلف: محمد بن عبد الرحمن ابن زكريا الفاسي، المقدم.
  - أول المخطوط: باسم الله... من عبد الله تعالى محمد بن عبد الرحمن ابن زكريا إلى أحبائي الفقهاء محمد الصبكي.

- آخره: المهم لنا بالساعة التي ختمت بها أوليائنا... والحمد لله رضوان نعمنا.

- عدد الأوراق: 150 ص، 433 س.
  - الناسخ: يعلى زكريا نفسه.
  - نوع الخط: عربي صغير، دقيق جميل ملون.
  - القياس: 44 × 20 مم.
  - الرقم: 451.

- بعث ابن زكريا بهذا الحتم إلى محمد الصبكي السلوى، وأثبت الرسالة في مطلع الجنة.

- حواس على شرح السنوسي، لما قدمته الصغرى.
  - المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الناصري المقدم.
  - أول المخطوط: الحدث الله الموجه بالإعجاز والافتراق.
  - آخره: هذا آخر ما بسر الله علَّيهم من الحواس.

- تلمذة في القراءة، في صدد القراءة المنشورة:
  - المؤلف: أحمد بن سليمان السموكي الجوزي، المقدم.
  - أول المخطوط: الحدث الله الوثاب لكل من له المبادأ والنهائي، حمدًا يبلغ ما نحن.

- كلام من الفقهاء في خماس آخر وبيجي (كذا)، العام.

- ختم رسالة ابن أبي زيد الطيراني:
  - المؤلف: محمد بن عبد الرحمن ابن زكريا الفاسي، المقدم.
  - أول المخطوط: باسم الله... من عبد الله تعالى محمد بن عبد الرحمن ابن زكريا إلى أحبائي الفقهاء محمد الصبكي.

- آخره: المهم لنا بالساعة التي ختمت بها أوليائنا... والحمد لله رضوان نعمنا.

- عدد الأوراق: 150 ص، 433 س.
  - الناسخ: يعلى زكريا نفسه.
  - نوع الخط: عربي صغير، دقيق جميل ملون.
  - القياس: 44 × 20 مم.
  - الرقم: 451.

- بعث ابن زكريا بهذا الحتم إلى محمد الصبكي السلوى، وأثبت الرسالة في مطلع الجنة.
المfelb 1342 هـ/1924 م.

1. المفهوم العام
2. المفهوم العام
3. المفهوم العام
4. المفهوم العام
5. المفهوم العام
6. المفهوم العام
7. المفهوم العام
8. المفهوم العام
9. المفهوم العام
10. المفهوم العام

المؤلف: 282
المؤلف: 283
المؤلف: 1469
المؤلف: 1488
المؤلف: 1488
المؤلف: 1488
المؤلف: 1488
المؤلف: 1488
المؤلف: 1488
المؤلف: 1488
الجواز والمنع في المتأخرين.

آخره:
فال يؤلف... كان القرار من تأليفه يوم الأربعاء، ثانى عشر رمضان، عام نشأة وسيسمى، والحمد لله رب العالمين.

قسم من الجزء الثاني.

عدد الأوراق: 194 (387 ص)، 65 ص.

التناخ:
محمد بن أبي بكر بن عبد الرضا، المتوفى في الجزء.

نوع الخط:
مغربي، مريح، دقيق، ملون.

القياس:
18 م، 32 م.

الرقم: 351.

 номер ورقة الأولى من الوثيقة، ولعله هو ما قبله من الشرح الصغير لهما.

المدرر اللوامع، بتحرير تجاري الكاتب:
[اللوامع، 1889]

المؤلف:
محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي المقدسي المتوفي، المعروف بالسفيدي ابن أبي شريف، عالم عالم.

الPRICE 1999/1895.

[اللوامع، 2، 27 والعباس].

أول المخطوط:
أحمد الله علم ما نحن من الإرهاب، وبئت أقوم بإذاعة الخير.

آخره:
نسأل الله تعالى أن يجعل مميتاً لبيغ دموعه... علاء الدين.

عدد الأوراق: 129 (77 ص)، 26 ص.

التناخ:
محمد بن عبد السلام السامري المتوفى في 21 حجة 1187.

نوع الخط:
مغربي، مريح، دقيق جدًا، مريح ملون، عليه تصحيحات، وتكرير المكية.

القياس: 24 ×17 م.

الرقم: 92.

 zahl الكتاب هو خليجية على شرح الخلافة المحمية، نجاح المدين السبكي - في أصول الفقه، ولم يذكر في المخطوط العنوان الذي أثير عليه عن هذين.

خ.ع. 139.3.

[انظر طاهر أحمد الزراوي، أعلام ليبيا، ص 301.

أول المخطوط:
هذا تأليف لطيب، وضعه على منظمة الشيخ العالم العلامة.

آخره:
وقد أخرج ما صدرناه في هذا الأوراق... محمد نعيم وعده.

وسم.

عدد الأوراق: 12 (3 ص)، 23 ص.

الناظر:
حسن بن أحمد بن صالح، في 8 شعبان عام 1189.

نوع الخط:
مغربي، ملون.

القياس: 21 ×15 م.

الرقم: 377.

ناظم اللغة هو على عبد الله السلاطين، من طرابلس الغرب.

بعدها رؤيا نبوة الشيخ صالح بن أحمد، خادم الحضرة النبوية، في 5 سنوات.

المدرر، في شرح المختصر، (التصدير خليل):

[المدرر، 1887]

المؤلف:
هاء بن عبد الله المغري، (أبو البقارة تاج الدين)، المتوفى عام

2015/2885.

[أبو وماحة، تأليف الأوراق، ص 11].

أول المخطوط:
باب البيوع قوله بتحديث البيع بما يعدل عليها، قبل أصل الشرير.

آخره:
كان القرار من تأليفه يوم الأربعاء، ثانى عشر رمضان، عام نشأة وسيسمى، وعماداً... والحمد لله رب العالمين.

الجزء الثاني فقط.

عدد الأوراق: 116 (232 ص)، 43 ص.

نوع الخط:
مغربي، ملون، دقيقة، ملون.

القياس: 26 ×17.5 م.

الرقم: 294.

المدرر، في شرح المختصر:

[المدرر، 288]

المؤلف:
هاء بن عبد الله المغري، المتوفى.

أول المخطوط:
(ميزور)، يبدأ في أوانه الصغر بقوله: واهكي ابن رشيد فيهم.
272 - الرحيمة، (أرجوزة في الفراش) :
المؤلف : عبد بن علي الرازي الشافعي، المروج في ابن المتنبى، المتوفي
عمر 117/39 هـ.
(الركاز، الأعلام 3: 276، والمحاسن).
أول المخطوط : أول ما نستنتج القالى بذكر جد رينا تمثال
أخيره : وصحبه الأفضل الأخبار، السادة الأجد الأبار.
عدد الأوراق : 3 (ق. 85-173 بيت).
النازح : محمد المهدى بن أحمد الحلو، في 21 جماة الأولى، عام
1210.
نوع الخط : مغربي مبسوط، ذيق جميل ملون.
القياس : 28 × 16 سم.
الرقم : 1/4/3/42.

293 - رد على قتلى قفواه معاصرين :
المؤلف : عبد السلام بن عبد الله حركات السوي، المتقدم.
أول المخطوط : الحمد الذي خلق الإنسان، وعلمه ما لم يكن يعلم.
أخيره : للهم آتنا الحق حسبا ورفعتنا لانتهاء.
عدد الأوراق : 4 (ق. 88-232).
النازح : مؤلف حركات.
نوع الخط : مغربي مبسوط، ذيق جميل ملون.
القياس : 20 × 14 سم.
الرقم : 17/4/3.

294 - رد على قتلى قفواه رحمته في نازلة بالرباط :
المؤلف : عبد السلام بن عبد الله حركات السوي، المتقدم.
أول المخطوط : الحمد، الموسوعة في صفاته الكمال.
أخيره : وهذا أترك أرضا عليه وكتب.
عدد الأوراق : 12 (ق. 33-123).
النازح : المؤلف حركات.

290 - الدل الكون من تبصره ابن فرحون :
المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحبيب المعلمي.
أول المخطوطة : (نافذ) بورقية، في ذكر الفراسة، والمفع من
الحكم بها.
أخيره : كمل ما جمعه برثه من مسائل تبصره ابن فرحون ...
وحمد
الله تعالى.
عدد الأوراق : 217 (ق. 31-126).
نوع الخط : مغربي مبسوط، ذيق جميل ملون.
القياس : 22 × 17 سم.
الرقم : 1/122.
انتهى تأليفه عام 1185.

291 - الدر السريع على أحوية أبي الحسن الصغير :
المؤلف : إبراهيم بن هلال بن علي السجاح، المتوفي عام
1497/99.
أول المخطوطة : (أ. بابا السواد، نيل الإثناج، ص 48).
أخيره : البهذمة الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان.
أليس : لم تتوعد منه السرقة إلا أن تكون مالا يشبه أن تكون كبي.
عدد الأوراق : 271 (ق. 24-37).
النازح : الناظر بن منصور الذکا، ثم الإهلالي، كتبه بقاس، عام
1885.
نوع الخط : مغربي مبسوط، ذيق جميل ملون.
القياس : 30 × 19 سم.
الرقم : 397.

292 - الذي جمع أحوية أبي الحسن الصغير هو تلميذه إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر
السوي القاضي، الشهير بالجبار.
- نوع الخط : مغري مدمج، دقيق ملون.
- الجملة : مغري مدمج، دقيق ملون.
- الرقم : 18/93
- القياس : 20 × 14 سم.

295 - رده على منى السامره الحبيبة، التي أن فيها يكلام عجب، اعترض به على من هو في قوامه:
- المؤلف : عبد السلام بن عبد الله حركات السلوى، المقدم.
- أول المخطوع : الحمد الله الذي أزل قوله تعالى: "إنا الله يأمر بالعدل...".
- آخره : وكان الفراغ من تبليغه عشية يوم عرفة، من عام 1330.
- عدد الأوراق : 103 (ص 34، ص 33، ص 32).
- النسخ : حركات نفسه.
- نوع الخط : مغربي نسجي، وسط ملون.
- الرقم : 20 × 20 سم.
- القياس : 38 × 38 سم.
- بعده نذى قصة متنوعة، يظهر أنها نفس المؤلف حركات، (10 وقاط).

296 - الرسالة:
- المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد الفيرواني (ابن محمد)، المقدم.
- أول المخطوع : ابن فرحان، الفيرواني، ص 37، ص 32.
- آخره : وصلى الله على سيدنا محمد نبه، وعلى الله وصحبه، وسلم تسليماً كلها.
- عدد الأوراق : 22 (ص 32، ص 33، ص 34).
- النسخ : مغربي نسجي، وسط ملون.
- نوع الخط : مغري مدمج، دقيق ملون.
- الرقم : 26 × 26 سم.
- القياس : 38 × 38 سم.
- بعدها تأثيد في صفحة.
 رسالة في استنكار كتابة اسم النبي - عليه السلام - على صادق الوقيد:
المؤلف: جعفر بن إبراهيم الكتاني المحمدي، المتقدم
أول المخطوت: الحمد لله رب العالمين، والصلاة للمنفون... أما بعد، فيا مشر
القياس: الأفعال الأبعاد
أخذه: بسحاب ركب، ربع العزه عنها يصفون... ورحمت الله رب العالمين.
القمن: عدد الأوراق: 38 (62 ص)، 195
الخط: لمري جموه، ميل ملون.
المقاس: 12 ص، 9/20
ذكر في الأول أن كتب للسلطان بذلك، وألح حتى صدر الأمر يمنع الأ çalışmalar بعده:
الصاديق.

 رسالة في خروج الله زمن الصيام:
المؤلف: أحمد بن محمد الشرادي، المتقدم
أول المخطوت: الحمد لله. ما كان كثيرًا ما يقع السؤل عن حكم خروج القيء.
أخذه: ورب رأس السرّا إبن يونس.
القياس: عدد الأوراق: (6 ص)، 22 ص
المقاس: المؤلف أحمد الشرادي.
التاسب: نغري نسي، سربع.
الرقم: 2/17 ص.

 رسالة في نهج الأكثيبي النفس، بعد نهج إمام الصلاة قبل ذبح السلطان:
المؤلف: أحمد بن محمد ابن الخطاب الركاري الحسني الفاسي.
الأفعال: المقدم.
أول المخطوت: الحمد لله حق حمده، وما كل نعمة إلا من عده.
أخذه: قاله المسناوي، والله تعالى أعلم... رب العالمين.
القياس: عدد الأوراق: 4 (62 ص)، 22 ص.
الرقم: 2/17 ص.

 بعدة مطبعات على الحجر بفاس.

- 157 -
رسالة في صلاة الفجر في الصلاة:

المؤلف: عبد الله بن الحاشمي ابن خضراء السليو. المتقدم - .

العنوان: 159 .
القياس : 427 × 717 سم.

- الفقيه : 312
- رفع الحجاب وإزالة اللبس، عنا يتوهم لراكب السيارة من

إخلاء السلاح الفنص:

المؤلف:

الحسن بن الطاهر وزين الدين، المقرئ عام 1389 هـ/ 1970 م.

كتب ترجيه ولده الاستاذ الطاهر وزين الفنص، مخطوطة

أول المخطوطة:

الله...

أما بعد، فقد سأله مولاه عبده

ألف:

 وكان الغرام فيه في تقدم عشر، جامع الجاهلي، 1619,

واслужت الفن.

عدد الأوراق:

12 (22 ص), 21 سم.

نوع الخط:

مغربي مبسوط، ملوث.

القياس:

427 × 717 سم,

الرموز:

1/309

بهد ملاحظات وتوضيحات، لكل من: الفقهاء محمد العبادي والمفسر

الطين:

أبو يركز.

314 - رفع اللهج بالتنغشة، عن الحكم بالبيونظة في المطاكع عند

ال觐اه:

المؤلف:

أحمد بن محمد بن الحياني الفصيح الفاسي

أول المخطوطة:

الصدور الذي لا ينفع الحيد إلا له.

آخذه:

فيما، وسرد، رواج أحمد بن إسماعيل...

الحمد لله الغالي.

عدد الأوراق:

42 (42 ص), 21 سم.

نوع الخط:

مغربي نسحي، ملوحت.

القياس:

427 × 717 سم,

الرموز:

7/100

في آخر، تقارير ومرافقات لبعض أصل: محمد بن جبرين، وعفران بن

إخريس في، وعمراء بن خضر، وعمر بن محمد بن باني، ومحمد بن المهاسي

ابن الصني، وأحمد بن رشد العراقي، ومحمد بن أحمد القاسليم.

وقداس السلام بن أحمد العرنسي، وعمر بن أحمد العدل، ومحمد بن إهلاء...

الحمد لله الذي أثر في مفاهمه في كل ما نفعله أو نقوله.

أخي:

مع أن ينتبه في كتابات والله تعالى، ففي 5.

الرموز:

1317

عدد الأوراق:

19 (20 ص), 20 سم.

نوع الخط:

مغربي نسحي، ملوحت.

القياس:

28 × 17 سم,

الرموز:

1/156.

311 - رسالة في平板 به من طين المطر ونحوره، بعد انقطاعه وجفاف

الطين:

أبي العزيز بن محمد بن أبي القاسم، المقدم.

أول المخطوطة:

الصدور الذي كان الله، قد ذكره الزرقاني عند قول

خليل: 

وقد وقعت من:

الحمد لله العليم.

عدد الأوراق:

4 (4 ص), 23 سم.

نوع الخط:

مغربي مبسوط، ملوحت.

القياس:

30 × 15 سم,

الرموز:

13/432

312 - رسالة في المطاكع:

المؤلف:

أحمد بن صالح الناصري السالمي، الوجها مام

الرموز:

1897/12/21

[سنغري، بالمنطقة التي كتبها ولد، في مقدمة الاستفاض.

أول المخطوطة:

الحمد لله، والسيد السديد، بناء الفضية.

أخي:

ذلك تبع لفظية، انتهى عن عجل.

عدد الأوراق:

4 (4 ص), 15 سم.

نوع الخط:

مغربي نسحي، ملوحت.

القياس:

1380

1191.
317 - شرح أرجوزة الولدان، لمرفأ أصول الدين:
الشاتر، غير مذكور.
- أول المخطوطة: 41، ص 18، و43، ص، 125، م.
- آخر مرسوم: النبي، صلى الله عليه وسلم.
- عدد الأوراق: 4، ص 121، 165، ص.
- نوع الخط: مغربي، وديي، ملون.
- القائمة: 19، ص 1، 121، م.
- ناظم شرح أرجوزة الولدان هو شيخ بن عمر بن سعد بن القروطي، المنشق عام 557، هـ.
- وهي في 117 بيت.
318 - شرح إسحاقي في المنطق:
المؤلف: زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي، المقدم.
- أول المخطوطة: الحمد الله الذي منح أحبته، وسيرهم سلك سبيل التصور والتصويب.
- آخره: قال: القرآن نطق الله في حيائه، ثم الرجل بحمد الله.
- عدد الأوراق: 16، ص 27، م.
- نوع الخط: مغربي وديي، ملون.
- القائمة: 19، ص 121، م.
- نظم الخطوط أجزاء بعض الصفحات.
319 - شرح نافحة الحكم:
الشاتر، غير مذكور.
- أول المخطوطة: باب في البيع وما شاكله. ذكر في هذا النوع البيع، وما شاكله، وكان منها، في كونه عقد ومهام، وذلك كبيع أخذ الفقدين.
ما يستجاز بيعه أقسام: أصول أو عروض أو طعام.
- StatusCode: 163.
اأع: ابن سودة، إحفاد المطاطم، عام ١٨٨١.
- أول المخطوط: تنقش الروايات ١٨ الأولى. وينبئ بها قول الله في إعر الفصل.
- آخره: قال مفيدة ... هذا آخر ما قصده وسلام على عبادة الذين أُصلف.
- عدد الأوراق: ٢٢٤ (٢٢٤) ص، ١٣٢٣ س.
- الناخب: غرب مذكور، كتب في ٢٩ مهجة، عام ١٣٣١ هـ.
- نوب الخطي: مغربي دقيق، مدمرق، قليل، ملون.
- القباص: ١١ تراقيا، ٤٦١١.
- عليه تعاليم كثيرة، تكاد تكون بحسم الشروط نفسه، للعبه بخط الشيخ إبراهيم.
- النادي الرياضي.

طبع هذا الشرح على المهجر بن دقاس، عام ١٣٢١ هـ.

٣٣٢ - شرح تجميع المحيط المتبت، (أحمد بن أحمد بن باره).

المؤلف: أحمد بن أحمد المحلي الصريح، (جلال الدين). المقدم -.
- أول المخطوط: الجملة على إفساد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآلته،
- آخره: هذا ما أشارته إليه حملة المحتفظين. جمع الجرائم.
- الناخب: عبدالمحمد بن عبد الله، مهجة ١٣٢١.
- عدد الأوراق: ٦٣ (٦٣) ص، ١٣٢٣ س.
- الناخب: عبدالمجيد بن أحمد بن موسى، في عام ١٣٨٢.
- نوب الخطي: مغربي دقيق، مدمرق، قليل، ملون.
- القباص: ٢٦٠ ٣٦٠ تراقيا، ١٤٨٨.
- عليه تحصيقه وفروع كثيرة، كالأحذية.
- بعدة أبناء في القراءات، في صفحات.

آخره: أصل على الله صلى الله عليه وسلم، وعلهumph Obama الأخبار،
- مدة معاقبة اليلهة والهارب. أي مدة نافذة، الدع.
- الجزء الأخير فقط:
- عدد الأوراق: ١٩٩ (١٩٩) ص، ٣٢٤ س.
- الناخب: عبدالمجيد بن عبد الله بن الحاج دخان بن سليمان العتيبي.
- السلكي، في القرن الحادي عشر، ١٣٠٢ هـ. كتبه لعبدالمجيد بن
- سليمان الفريدي، ثم الرباني.
- نوب الخطي: مغربي دقيق، مدمرق، قليل، ملون.
- القباص: ٢٤ × ١٨ سم.
- عليه تعالى كثيرة، تكاد تكون بحسم الشروط نفسه، للعبه بخط الشيخ إبراهيم.
- النادي الرياضي.

ليس هذا الشرح السوس، ولا السلم عبد سودة.

٣٣١ - شرح تجميع المحيط المتبت، (أحمد بن أحمد بن باره).

المؤلف: أحمد بن أحمد المحلي الصريح، (جلال الدين). المقدم -
- أول المخطوط: الجملة على إفساد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآلته،
- آخره: هذا ما أشارته إليه حملة المحتفظين. جمع الجرائم.
- الناخب: عبدالمجيد بن أحمد بن باره، بذلك يدعى أمدا.
- عدد الأوراق: ٦٣ (٦٣) ص، ١٣٢٣ س.
- الناخب: عبدالمجيد بن أحمد بن باره، في عام ١٣٨٢.
- نوب الخطي: مغربي دقيق، مدمرق، قليل.
- القباص: ٢٦٠ ٣٦٠ تراقيا، ١٤٨٨.
- عليه تحصيحات وفروع كثيرة، كالأحذية.
- بعدة أبناء في القراءات، في صفحات.

آخره: أصل على الله صلى الله عليه وسلم، وعلهumph Obama الأخبار،
- مدة معاقبة اليلهة والهارب. أي مدة نافذة، الدع.
- الجزء الآخر فقط:
- عدد الأوراق: ١٩٩ (١٩٩) ص، ٣٢٤ س.
- الناخب: عبدالمجيد بن عبد الله بن الحاج دخان بن سليمان العتيبي.
- السلكي، في القرن الحادي عشر، ١٣٠٢ هـ. كتبه لعبدالمجيد بن
- سليمان الفريدي، ثم الرباني.
- نوب الخطي: مغربي دقيق، مدمرق، قليل، ملون.
- القباص: ٢٤ × ١٨ سم.
- عليه تعالى كثيرة، تكاد تكون بحسم الشروط نفسه، للعبه بخط الشيخ إبراهيم.
- النادي الرياضي.

ليس هذا الشرح السوس، ولا السلم عبد سودة.
373 - شرح خطة خصر خليل:
المؤلف: عبدال_convert_to_latin
الوقت: 1962
العمر: 888
العنوان: تبوزز، مدحتي، في أثناء صلاح الجياع بقلقه
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 116
النوع: مرسور
المؤلف: مفرغ
القياس: مفرغ
النحو: مفرغ
المؤلف: مفرغ
القياس: مفرغ
النحو: مفرغ

374 - شرح رسالة ابن أبي زيد العيون في:
المؤلف: يوسف بن عمر الأسامي، خطيب الفريتين، الموقت عام:
العمر: 1312
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

375 - شرح رسالة ابن أبي زيد العيون في:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

376 - شرح رسالة ابن أبي زيد اليوتي:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

377 - شرح الرسالة العضدية:
المؤلف: أبو القاسم البيضي، الموقت بعد عام:
العنوان: حقيقة، كشف الطرون، 1
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 21 (444 ص), 21
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

378 - شرح رسالة ابن أبي زيد اليوتي:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

379 - شرح رسالة ابن أبي زيد اليوتي:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

380 - شرح رسالة ابن أبي زيد اليوتي:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

381 - شرح رسالة ابن أبي زيد اليوتي:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

382 - شرح رسالة ابن أبي زيد اليوتي:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

383 - شرح رسالة ابن أبي زيد اليوتي:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

384 - شرح رسالة ابن أبي زيد اليوتي:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

385 - شرح رسالة ابن أبي زيد اليوتي:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

386 - شرح رسالة ابن أبي زيد اليوتي:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي

387 - شرح رسالة ابن أبي زيد اليوتي:
المؤلف: غير مذكر
العنوان: مريح، يليد، بقوله: الفرقان، جد مذهبت
الجزء الأول:
عدد الأوراق: 136 (364 ص), 242
النوع: مغربي
المؤلف: مغربي
القياس: مغربي
النحو: مغربي
- نوّر العظ: مغرب مدوم، إجلو، 
- الرقم: 300.
- القياض: 27 × 21 سم.
- الرسالة المقدسة: رسالة الوضعية، لعبد الرحمن بن أحمد الإيحي، الموفق عام 1352/1934 م. وقد ذكر في المخطوطة.'
- أظهره هو أبو الليث الصدر، وهذا توفي عام 739/1373 م. وقد توفي حسب خليفة في
- كشف الأمثلة، 1081 م 989 على اسم الشاهزاد، وذكر أوله مبايعاً لى هنا.

328 - شرح العقدة أهل التوحيد - صغرى السنوي:
المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الإيحي، الموفق عام 1352/1934 م.
[الركان، الأعلام، 331، والراشدي (1)].
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سبايث نتج فيها شموس
- المعرف.
- آخره: ... سلام على جميع الأنبياء والرسولين، والحمد لله رب العالمين.
- العدد: 305، 21 س.
- نوّر الحظ: مغرب مدوم، إجلو،
- القياض: 10 × 21 سم.
- الرقم: 10/331، 295 م.
- أول المخطوطة: أرجوزة في المطلقة، من نظم الشارح، المهوية نفسه. فقد طبع
- مجدداً، ومع الشرح مراقاً.

329 - شرح عقدة أهل التوحيد - صغرى السنوي:
المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد الإيحي، الموفق.
- أول المخطوطة: الحمد لله رب العالمين، ... وبعد، فإنه لم يأت الله صلى الله عليه وسلم،
- العقدة الصغرى.
- آخره: هنا قد تأتي الأمثال على الفضل تأليف الشيخ ... والحمد لله
- رب العالمين.
334 - شرح عقيدة أهل التوحيد - صغرى السنوي - 
المؤلف: عبد منعم السنوسي
القياس: 14 × 16 سم
الرقم: 3/279

335 - شرح العمل الكافي
المؤلف: عبد منعم السنوسي
القياس: 14 × 16 سم
الرقم: 3/280

336 - شرح عقيدة أهل التوحيد - صغرى السنوي - 
المؤلف: عبد منعم السنوسي
القياس: 14 × 16 سم
الرقم: 3/281

337 - شرح عقيدة أهل التوحيد - صغرى السنوي - 
المؤلف: عبد منعم السنوسي
القياس: 14 × 16 سم
الرقم: 3/282
338 - شرح لامية الزقاق في أحكام القضاء:
المؤلف: محمد بن أحمد بن أحمد مبارك الثاني - المتقدم.
الأول المخطوف: محمد الله الذي لا يغني الحمد إلا له، والصلاة والسلام.
أخطر: وهذا ما يسر الله تعالى ونعمه على هذه القصيدة.
أوسمة ربيع النبوي، من علم حسنة ودفنا وبلاء.
عدد الأوراق: 70 (543 ص). 27 سنة.
الناصFormatter: علي بن عبد الوهاب الشامي الحضرفي الفاسي، عام 1129 هـ.
نوع الخط: مغربي مدمج، مقرب ملون.
القياس: 29 × 29 سم.
الرقم: 1/386.
نوع القسم: شكل المنهج.
مصدر النص: في محرر النص، 2274 هـ.
الweigh: نقل قسم منها فقط، يتعالى ببعض الصفات، ومتع لمثله طيب وفراقة. أنظر ما سبق رقم 241.
339 - شرح لامية الزقاق في أحكام القضاء (ليبرة):
نسبة ثانية، نائب للأول.
الناصFormatter: أحمد بن أحمد بن حسن بن جرير في ربيع الأول.
القياس: مغربي مدمج، مقرب ملون.
الرقم: 20 × 20 سم.
نوع الخط: مغربي مدمج، مقرب ملون.
340 - شرح لامية الزقاق في أحكام القضاء:
نوع الخط: مغربي مدمج، مقرب ملون.
القياس: 20 × 20 سم.
الرقم: 20 × 20 سم.
173.
340 - شرح مختصر خليل:
المؤلف: أحمد بن عبد الرحمان البارودي
المقدم:
الوركي، الأعلام 1، 241، 242.
أول المخطوط:
نافص. في أثناء كتاب الطهارة يقولو: الرؤى كرهته
النافص، ينفي في أثناء كتاب الحج يقولو: والبلاغ إعطاء مانا
النافص، ينفي في أثناء كتاب الحج يقولو: والبلاغ إعطاء مانا
النافص، ينفي في أثناء كتاب الحج يقولو: والبلاغ إعطاء مانا

341 - شرح مختصر خليل:
المؤلف: عبد الباقى بن يوسف بن أحمد الزرقاني، المقدم.
أول المخطوط:
نافص. ينفي في أثناء كتاب الحج يقولو: الرؤى كرهته
النافص، ينفي في أثناء كتاب الحج يقولو: والبلاغ إعطاء مانا
النافص، ينفي في أثناء كتاب الحج يقولو: والبلاغ إعطاء مانا
النافص، ينفي في أثناء كتاب الحج يقولو: والبلاغ إعطاء مانا
- شرح خصر خليل:

المؤلف: محمد بن عبدالله الخرشي، المتقدم.
أول المخطوط: باب الاجتهاد.
آخره: واسئلاً قال الشيخ خليل: والله أعلم أن ينفعه من كتبه...
الجزء الرابع.
عدد الأوراق: 125 (149 ص)، 363، 373.
المستند: غير مذكور: اختتم في 12 ربيع الثاني، عام 1294هـ.
نوع الخط: مغربي دقيق، مليش ملون، عليه طبر كثيرة.
القياس: 51 × 31 سم.
الرقم: 56.

بعده نصف ورقة من نقيض علي بن معين الصناحي، في الموارث.

346 - شرح خصر خليل، المسماة الناج،واسئلاً، لخصر خليل:

المؤلف: محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدي الغزائي، السهر.
بالورق المقوى عام 10/914/1032 هـ، [م. الحربي، الفكر السامي، 94:47].
أول المخطوط: (ناسر)، يندب في أثناء النزاع، قبل قول الصفف: لا أن أمير.
آخره: ولم قول شاذ ينظر إلى عدد أصله.
الجزء الأول (في مجمع واحد).
عدد الأوراق: 320 ص، 24 سم.
المستند: عبد السلام بن الحاج الطيب بن يوسف الشريف، الساحلي، ناشر.
السياق: أصله: كتبه لبعض الأئمة محمد بن العربي الحطيب.
الشغاضرة، عام 1312 هـ.
نوع الخط: مغربي ميسوء، ذيق ملون.
القياس: 91.5 × 32 سم.
الرقم: 398.

- نوع الخط: مغربي نسحي، ذيق ملون، ملون مشكل المن.
- المقياس: 22.5 × 17 سم.
- طبع على الحجر، في ستة أجزاء، وعشر مروٍّ.

344 - شرح خصر خليل:

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشي، المتقدم.
أول المخطوط: ولا أبي الكلام على الحج والمصرة، وما يتعلق به، وكان مما يتعلق بها الصيد وعقره، المبج كله... باب الاجتهاد.
آخره: لا أرى نسخ الن Scotia في ماله، ولم نتخذه.
الجزء الثاني (في أربعة أجزاء).
عدد الأوراق: 198 (239 ص)، 329، 353، 373.
المستند: المختار بن الطاهر الدكاني الباجيزي، ثم المصاوي، ثم السهلي، في يوم الأربعاء 21 ربيع الأول، عام 1290 بضريح.
القياس: 27 × 32 سم.
الرقم: 27.

بعده نصف ورقة، وصورة نسخة تتعلق بالذكاة.

345 - شرح خصر خليل:

المؤلف: محمد بن عبد الله الخرشي، المتقدم.
أول المخطوط: كتاب اليوس، والجزء الأول.
آخره: قال كتبه، والفرق أن الإجابة منبأة على المشاهدة.
بخلاف المكاتب، والله تعالى أعلم.
الجزء الثالث.
عدد الأوراق: 184 (291 ص)، 31، 33، 34، 35.
نوع الخط: مغربي موثوق، ذيق ملون.
القياس: 30 × 21 سم.
الرقم: 316.

عليه طبر كثيرة في الأول، وذوق ذيفان جيد.

- 176 -
348 - شرح مختصر خليل:
المؤلف: [الله بحم، المقدمة - ]
أول المخطوت: [سدور، يبنيدي، فيصل: هل ازالة التجاسة سنة أواجية.
أخيره: [رملور، يبنيدي في أنب باب الرضا بقوله: هل لى المقام
عليها، فينا وابن الله.
العدد الأولاق: 1318 ص 272، 272، 272.
نوع الخط: مغربي نموج، دقيق ملح ملون.
القياس: 28 × 18 سم.
الرقم: 350.

349 - شرح مختصر خليل:
المؤلف: غير مذكر.
أول المخطوت: باب الذكراء. ما ذكره الشراح هنا في بيان معناها.
أخيره: في موجب البيت.
العدد الأولاق: 1428 ص 29، 29.
نوع الخط: مغربي نموج، دقيق ملح ملون.
القياس: 28 × 18 سم.
الرقم: 350.
ليس هذا الشرح الدودي ولا الخفي ولا الزرفان.

350 - شرح مختصر المطلع:
المؤلف: محمد بن يوسف الثمانى، المقدمة.
أول المخطوت: الحمد لله الملك الوهاب، لله السلام، الفضائل لعلق
الأوباء.
أخيره: وهذا آخر ما قدمنا ووضعه من هذا الشرح... الحمد لله رب
العالم.
العدد الأولاق: 38 ص 3، 3، 3.
نوع الخط: مغربي نموج، دقيق ملح ملون.
القياس: 28 × 18 سم.
الرقم: 350.

352 - شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين:
المؤلف: محمد الطالب بن حمدان ابن الحاج السليمي الفاسي، المطوق عام
1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273، 1273.
أول المخطوت: يقول عبد الواحد... عن مصارع للحال، وحكمه الحمد الله
إلى آخر الزرج.

- 179
355 - شرح المقدمة الفرطنة، (في قواعد الإسلام الخمس):  
المؤلف: أحمد بن أحمد بن محمد بن عبي التربتي اللفظي، الشهير بزوق، الفوقي، توفي سنة 879 هـ، عام 1473 م.  

أول المخطوطة:  
الحمد لله الذي أوصى عباده لوازم العبودية.

آخره:  
وأنحن نتوسل إليه فيا ذكر الناظر أن يتحقق له كام سال... لا  
رب غفور.

عدد الأوراق: 118 ص، 2625.

التاريخ:  
غير مذكر.

الناش:  
غير مذكر، كتب في عشية الاثنين، 11 شعبان، عام 878 هـ.

نوع الخط:  
مزيج مبسوط، مبسوط جبل ملون.

القياس:  
4/333.  
الرقم:  
1.  

356 - شرح المقدمة الولائية، (في التوحيد والعبادات):  
المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله الباجي، الشهير بالولائي، الباجي.

الموافق: 1384 هـ.

أول المخطوطة:  
الحمد لله حق حمده... وبعد الصلاة على محمد، فإن الإسلام.

آخره:  
أما في الشريعة то الاستملاص.

عدد الأوراق: 103 ص، 175.

نوع الخط:  
مجري مبسوط، مبسوط ملون.

القياس:  
14/333.  
الرقم:  
1.  

357 - آخره:  
قال مقدمة... وفق الفرات من باب ربع الثاني من عام 1374 هـ، وصل نسبيًا.

عدد الأوراق: 175 ص، 200.

المؤلف:  
الناش:  
ال데이غ الثاني عام 1398 هـ.

نوع الخط:  
مجري مسحي، مبسوط ملون.

القياس:  
19.5×16.5.  
الرقم:  
357.

358 - شرح مسالى (الخنش) يجمع أبو يحيى بن جمعة التونسي:  
المؤلف:  
الناش:  
الخنش، من ينبط في أثناء شرح الصدق والكتب، يقول: فإن وإن.

عدد الأوراق: 112 ص، 128.

نوع الخط:  
مجري مبسوط، دقيق ملون.

القياس:  
18.5×14.5.

الرقم:  
1.  

359 -  

360 - شرح نظائر الرسالة:
المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحضبي، المقدم.
المؤلف: الحمد الله الذي جعل صدور الباش خراز جواهر الأحكام،
محمود بن محمد بن عبد الرحمن الحضبي، المقدم.

387 - شرح الفصول العشر، (لا أحد السجاعي):
المؤلف: حسن محمد عبد العظيم الرازي، المقدم.
المؤلف: المقدمة.

358 - شرح منظومة الدكا:
المؤلف: عبد العزيز بن الحسن بن يوسف السهاتري، المقدم.
المؤلف: المقدمة.

357 - شرح المفاهيم العشري، (لا أحد السجاعي):
المؤلف: محمد بن عبد العظيم المغربي، المقدم.
المؤلف: المقدمة.

332 - شرح منظومة الدكا:
المؤلف: عبد العزيز بن الحسن بن يوسف السهاتري، المقدم.
المؤلف: المقدمة.

183 -
- أول المخطوط:
  القرآن:
  - تفسير أوراق قليلة، ينفي في أثاث باب الفراق، يشرح قول
 INES:
  - عقد الأوراق: (449 ص)، 150 ص.
  - نوع المخطط:
  -quin فيx، ديق جدًا ملون.
  - التقياس:
  - 20 × 15 سم.
  - الرقم:
  - 110.
  - في أول تابع محمد بن الصالح الشافعي الطوافي، عام 1266 هـ.

364 - المفرطة العنبية، المهدة خارج الخيلية. في المطلوب السبعة:
[المطبوعة حديث العالم]
- المؤلف:
  محمد بن طه بن علي بن جلول الفاسي، المتقدم.
- أول المخطوط:
  الحجة الهلالية، ينفي في أثاث باب الفراق، يشرح قول
  الإبطال.
  - عدد الأوراق:
  - 12 (49 ص)، 22 ص.
  - نوع الخط:
  - مغربي نسيجي، متعدد.
  - التقياس:
  - 20 × 15 سم.
  - الرقم:
  - 110.
  - مطابقة مع النص.

362 - شرح وفاته إمام الحنوف:
[مصادر وفقًا لسيرة والد الفضيل، مواليد: 1390 هـ.
- المؤلف:
  محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب، المتقدم.
- أول المخطوط:
  الحجة الهلالية، ينفي في أثاث باب الفراق، يشرح قول
  الإبطال.
  - عدد الأوراق:
  - 12 (49 ص)، 22 ص.
  - نوع الخط:
  - مغربي نسيجي، متعدد.
  - التقياس:
  - 20 × 15 سم.
  - الرقم:
  - 110.
  - مطابقة مع النص.
الحمد لله في الحمد والكرم، الذي علم بالغلم، علم الإنسان
ما لم يعلم.
أما بعد:
قد يُكتب العقوبة، فيديع علي عليه
بدعوى عفو.

- عدد الأوراق: 128، 28س.
- النوع: مصري نصي، دقيق مثلى.
- القياس: 9 و 12½ إسم.
- الرقم: 2/296، 12/129.

366 - عقد القرانة، من تصميم العلامة الأوجاد، (أول المذاهب
الأربعة):
المؤلف: محمد بن (الكوفة) علي بن محمد بن سهل باعلي الحكسي
الحريري، مولى الدولة الأموية، المقيم في البصرة، المتقن بها
عام 131هـ/929م.
[بصائر الشافعي، مقدمة العارف، 1: 870].

- أول المخطوطة:
المؤلف: محمد بن الحديث أبو فقده، الشافعي الشافعي.
المطبع عام 818.

المؤلف: (الدروز، الأعلام، أ.د، الهامش 1).

- عدد الأوراق: 13، 25س.
- النوع: مصري نصي، دقيق جليل ملون.
- القياس: 11 و 15 إسم.
- الرقم: 3/296.

367 - العقد المنظم للحكم، فيما يجري بين آسيبهم من العقود
والأحكام:
المؤلف: محمد بن علي بن سليمان الكفاني، الباسي الغزالي، أبو
الفاس، المتقن عام 705هـ/1305م.
[الزركلي، الأعلام، أ.د، الهامش 2].

- عدد الأوراق: 3، 29س.
- النوع: مصري نصي، دقيق مثلى.
- القياس: 9 و 12½ إسم.
- الرقم: 2/296، 12/129.
العمل المطلق، [أو التكمل والمتمد]، أرجوزة:

المؤلف: محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبدالليل الساجد

الرابطي، المقدم...

أول المخطوطة: يقول عبد الله حمزة بن أبي القاسم رضي الله عنه.

أوخره: أولاً النقوش البحرية الأطلال، والصحب والأزواجه والأصهار.

عدد الأوراق: 50 (79 ص) - 150 بيت.

تبع الخط: مغزلي مجوهر، جبل ملون، جدول مشكول.

القياس: 26 × 16 سم.

الرقم: 177/10.

عليه طهر كثير...

373 - غابة من الباحث، فيما يتعلق بصلاة الضحى من نفس الباحث:

المؤلف: أحمد بن عبد الصداق الساوي، المقدم...

أول المخطوطة: أحمد بن عبد الصادق الساوي، المقدم...

أخيره: وقد كملها وازداد، وتم هذا الباحث ما قد قسمه، وذلك في اليوم التاسع عشر، من شهر ربيع الأول، عام 1340...

والحمد لله، رب العليم.

عدد الأوراق: 26 (51 ص) - 16 سم.

تبع الخط: مغزلي مجوهر، جبل ملون.

القياس: 22 × 16 سم.

الرقم: 426.

374 - العمل الفاسي، [أرجوزة]:

المؤلف: عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي، المقدم...

أول المخطوطة: أحمد بن عبد القادر الفاسي، المقدم...

أخيره: وهران منغمة حسن جانش، وأن له وفاة حسن جانش.

عدد الأوراق: 138 (21 ص) - 375 بيت.

تبع الخط: مغزلي مجوهر، شبه الأدبي، ملون محدود.

القياس: 21 × 17 سم.

الرقم: 177/5.

375 - العمل الفاسي، [أرجوزة]:

المؤلف: عبد القادر الفاسي، المقدم...

أول المخطوطة: أحمد بن عبد القادر الفاسي، المقدم...

أخيره: وهران منغمة حسن جانش، وأن له وفاة حسن جانش.

عدد الأوراق: 138 (21 ص) - 375 بيت.

تبع الخط: مغزلي مجوهر، شبه الأدبي، ملون محدود.

القياس: 21 × 17 سم.

الرقم: 177/5.

377 - العمل الفاسي، [أرجوزة]:

المؤلف: عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي، المقدم...

أول المخطوطة: أحمد بن عبد القادر الفاسي، المقدم...

أخيره: وهران منغمة حسن جانش، وأن له وفاة حسن جانش.

عدد الأوراق: 138 (21 ص) - 375 بيت.

تبع الخط: مغزلي مجوهر، شبه الأدبي، ملون محدود.

القياس: 21 × 17 سم.

الرقم: 177/5.

377 - العمل الفاسي، [أرجوزة]:

المؤلف: عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي، المقدم...

أول المخطوطة: أحمد بن عبد القادر الفاسي، المقدم...

أخيره: وهران منغمة حسن جانش، وأن له وفاة حسن جانش.

عدد الأوراق: 138 (21 ص) - 375 بيت.

تبع الخط: مغزلي مجوهر، شبه الأدبي، ملون محدود.

القياس: 21 × 17 سم.

الرقم: 177/5.
374 - فحوى:
المؤلف: أحمد ابن المنذر الحجمي السلوى، المنشق عام 1334هـ-
الع. المجرى، أعلام الفكر، 2: 35-39.
أول المخطوط: الحكم الله على إنشائه، وصلى الله على أبيه محمد والده. حيث طالق الزوج عمر الرحماني.
آخره: وكتب عبد ربه تعال أحمد بن إبراهيم الجريري.
عدد الأوراق: 99 ص، 23 س.
التاريخ: أحمد بن عبد الله السلوى.
القياس: 18 × 19 سم.
النوع: مطبوع، دقيق جيل.
الرقم: 387.
جاءت هذه الفتاوى للشيخ أحمد بن عبد الله السلوى، ثم السيد المفتى الجريري، ثم نقلها من خطه، وقابلها كلهيا معه.

375 - فاروق واحكام:
المؤلف: أحمد ابن المنذر البلغسي الفاسي، المقدم.
أول المخطوط: الحكم الله وحده، قال كأنه... أحمد بن المنذر البلغسي...
قديم في هذا المجموع.
آخره: والأخوان المتربوة أربعة من ذي عشر يأخذهما... قاله وكتبه...
عبد ربه تعال... الجز.
عدد الأجزاء: 3.
عدد الأوراق: 382 ص، مختلف، مطبوع، ملون في الأول، نسيجي دقيق في الأخير.
القياس: 17 × 22 سم.
النوع: مطبوع، ملون.
الرقم: 372.
تحذير هذا الشرح فعند مارأه.

377 - فحوى:
رجال:
المؤلف: عبد السلام بن عبد القدار حركات السلوى، المقدم.
أول المخطوط: الحكم الله الذي جعل الفقه من أعظم العلوم فقراً.
آخره: وهذا آخر ما قصدت تقييده... في يوم الدين، 24 قعدة، 1244.
عدد الأوراق: 9 (12 ص)، 33 س.
عدد الأجزاء: 190.
380 - فرائض الخوتي:
المؤلف: أحمد بن عبد المطلب بن عبد الملك بن عبد المجيد، الشهير بالخوتي. الموقن عام 580/1184 هـ.
[ابن فرجن، الدياب، 264-265].
أول المخطط:
المادة: توحيدها، وتعيينها، وفهمها، وكيفية تفسير النص.
القسم:
أخيره:
ولا سيما نتائج في Objects الباقين. وله.
التوفيق.
عدد الأوراق:
61 (30 ص)، 42 ص.
نوع الخط:
معرفي مدمج، دقيق جداً، معلوم. ملون.
القياس:
0.5 x 0.5 مم.
التاريخ:
3/1921.
الرقم:
7/2.
بتدئة نهاية في الفرائض، في صفحتين.

381 - فصل في الفرائض:
المؤلف: غير مذكور.
أول المخطط:
فصل في فرائض كتاب الله عز وجل ... يوصيكم الله في أولادكم.
أخيره:
ما يلي لو للولد، انتهى ... المقام.
عدد الأوراق:
21 ص.
نوع الخط:
معرفي مدمج، دقيق. ملون.
القياس:
0.5 x 0.5 مم.
التاريخ:
1931.
الرقم:
3/277.
بعد تفاسير مختلفة، في صفحة ونصف.

382 - فقهية:
المؤلف: عبد القادر بن علي بن يوسف البابي، المقدم.
أول المخطط:
الطهارة، لا تسمى طهارة النجاة من التوب، والصحبة، والطهارة الصغرى والكبيرة، إلا بفناة الطهار.

383 - نوع اللحية:
المؤلف: مغري مدمج، ملون، ملون.
القياس:
0.5 x 1.5 مم.
التاريخ:
1931.
الرقم:
7/2.

378 - فتح الرحمن، بشرح رسالة الهو رسلان:
المؤلف: زكريا بن عبد المجيد (البيتي الإباضي)، المتقدم.
أول المخطط:
المجذوب الذي تفرد بالوحدة.
أخيره:
تشهد السوائد بك عطرق، من النعم والجود، وبركاته.
عدد الأوراق:
7 (13 ص)، 23 ص.
المقسي:
عبد الرحمن، المدعو ابن قيل.
نوع الخط:
معرفي مدمج، دقيق، ملون.
القياس:
0.014 x 0.014 مم.
التاريخ:
9/2.
الرقم:
3/145.
صاحب آلة هو العارف رسلان المنشئي، الموقن عام 599/1300 هـ.

379 - فرائض الجعلي:
المؤلف: سعيّل بن جمعي الجعلي (الناظر)، المتقدم.
أول المخطط:
الوالي، بثرة، عام 750/1350 هـ.
أخيره:
ما يلي لو للولد، انتهى ... المقام.
عدد الأوراق:
14 ص.
نوع الخط:
معرفي مدمج، دقيق، ملون.
القياس:
0.5 x 0.5 مم.
التاريخ:
13/277.
بعد تقاسم مختلفة، في صفحة ونصف.

426 - تقسيم:
المؤلف: عبد الله بن علي بن يوسف البابي، المقدم.
أول المخطط:
الطهارة، لا تسمى طهارة النجاة من التوب، والصحبة، والطهارة الصغرى والكبيرة، إلا بفناة الطهار.
القياس:
0.5 x 1.5 مم.
التاريخ:
1931.
الرقم:
7/2.
طبع هذا الكتاب في عصر، عام 599/1300 هـ.
386 - قرة العين، يشرح وورقات إمام الحرم:

- المأخوذ: غير مذكور، كتب في 10 رمضان 1120 هـ.
- السماح: غير مذكور، مدور في ليل، ملون.
- الرقم: 1/337
- القياض: 19 × 15 سم.
- النص:

378 - فوائد فقهية، (نقل وأجوبة):

- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذكور]
- المصدر: [غير مذクロ]
391 - لامية الزقاق:
المؤلف: علي بن قاسم التجبري الغزيمي، المعروف بالزقاق، المتقدم.
أول المخطوطة: نسخة ثانية، نسخة كلا أول.
عدد الأوراق: 21 ص. 18.
الخط: مغربي مدمج، مليح، مليون مجدول.
القياس: 21 × 17 سم.
الرقم: 177/4.

392 - لامية الزقاق:
المؤلف: علي بن قاسم التجبري الغزيمي، المعروف بالزقاق، المتقدم.
أول المخطوطة: نسخة ثانية، نسخة كلا أول.
عدد الأوراق: 21 ص. 18.
الخط: مغربي مدمج، مليح.
القياس: 19,5 × 14 سم.
الرقم: 331.

393 - كفاية المريد، في علم التوحيد:
المؤلف: أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي، المتوقف عام 1479/884 م.
[أ. ب. السوداني، نيل الإثبات، ص 27-28.] ऊपरी ग्राम की सबसे ज्यादा लोकप्रिय जियोजिका।
أول المخطوطة: الحمد لله وهو الوحدة الأصلية، سبيتعن جعل عن شيء وعن مثل
الخط: مغربي مدمج، مليح.
القياس: 19,5 × 14 سم.
الرقم: 297/4.

394 - الكمن النصري، المخالب في المهم، من خير الأسم:
المؤلف: عبد الرضا بن عبد الكريم الألواني الشافعي، المتوقف عام 1374/985 م.
معبّر: الإنشاء، إلخ، إلخ، إلخ، إلخ.
أول المخطوطة: الحمد لله، وآلهما في سبيل الحق، علامة الإبل واللمعاء،...
الخط: مغربي مدمج، مليح.
القياس: 19,5 × 14 سم.
الرقم: 297/4.
394 - غناصر ابن الحاجب القرعي:
المؤلف:
العنوان:
المصدر:
العمر:
الصفحات:
الصف:
القسم:
الصف:
القلم:
التاريخ:

396 - غناصر خليل:
المؤلف:
العنوان:
المصدر:
العمر:
الصفحات:
الصف:
القسم:
التاريخ:

398 - مذكرة الفضلاء الآخرين، في الرد على من أطلق الفصول ببطلان
المؤلف:
العنوان:
المصدر:
العمر:
الصفحات:
الصف:
القسم:
التاريخ:

199 - 199

198 - 198
399 - مذكرة القبه في التحققي، في بيان إنبطال الفضوى التي ليس لها عقيدة:
المؤلف: عبادة بن عبد الله حركات السلاوية - المقدم:
الأول المخطوب هو الحمد الله الذي لا يظلم مقنئاً ولا ما دونه باللفظ على رسوله: "لا تقول ما ليس لك به علم".
آخره: قوله ما ذكر: "شيد على الله ما فيه عنه، وهو يجلس حكمه وفضله، وعلى غيره يقع ويعده...
الحمد لله رب العالمين والسلام.
عدد الأوراق: 12 (22 ص)، 323 ص.
العنوان: المؤلف حركات.
الاسم: مغري مدمج، مافق ملون مله.
الاسم: 16 × 0.5 س.
الأساس: 24 × 0.5 س.
الاسم: 3/882.
هناك الكتاب حول نازلة تتعلق بثورة بثرة في سلا، وقائوا فيها فاس فيها.

400 - مذكرة المهتين، في بعض أحكام المفهدين:
المؤلف: عبد الله بن عبد الله حركات السلاوية - تقدم:
الأول المخطوب هو الحمد الله الذي قد أمر به وخبرها، أرجى في الموجودات على وقت إرادته أسباباً.
آخره: وهذا آخر ما قد قصدت تقييد، قد تم وانتهي، فإن كنت أصبت فيه، فإن هذه من الله.
والد الفرقان، هبه باباي التماثيل، الثالث عشر من رجب، عام ثمانية وثمانين ولف...
ياذا الجود.
الاسم: عطية والسلام.
عدد الأوراق: 8 (15 ص)، 33 ص.
العنوان: المؤلف حركات نفسه.
الاسم: مغري مدمج، مافق ملون مله.
الاسم: 22 × 0.5 س.
الأساس: 8/482.

401 - مرآة الفكر، والنظر، إلى بحجة البصر، في شرح فراذ.
المؤلف: عبد الله بن الهاشمي ابن خضرة السلاوي - المقدم:
الأول المخطوب هو الحمد الله العمظي المنسق من شعيب عبادة، بالقيم بالفراء والسنج.
آخره: ووافق الفرقان من تهديه الفرقان من إفراء الشرم بجماعته من الأخوان، بالمسجد الأعظم من سلا، عام 1320... وعلى الله وصبه.

عدد الأوراق: 172 (414 ص)، 323 ص.
العنوان: إدريس بن عبد الله بن الهاشمي ابن خضرة السلاوي، وآخر.
الاسم: مغر بن جوهر، مله ملون.
الاسم: 22 × 16 س.
الاسم: 149/18، 323 ص.
هناك على شرح محمد بن سفي الفقيه، فراذ من منصه محتاجين إلى الفئة من الفئة من تهماً بينه وثواب...

402 - روضات المعتد، في مفاوضات المعتقد:
المؤلف: عبد الله بن يوسف الفاسي - المقدم:
الأول المخطوب هو الحمد الله الذي قد أمر به وخبرها، أرجى في الموجودات على وقت إرادته أسباباً.
آخره: وهذا آخر ما قد قصدت تقييد، قد تم وانتهي، فإن كنت أصبت فيه، فإن هذه من الله.
والد الفرقان، هبه باباي التماثيل، الثالث عشر من رجب، عام ثمانية وثمانين ولف...
ياذا الجود.
الاسم: عطية والسلام.
عدد الأوراق: 8 (15 ص)، 33 ص.
العنوان: المؤلف حركات نفسه.
الاسم: مغري مدمج، مافق ملون مله.
الاسم: 22 × 0.5 س.
الأساس: 8/482.

403 - المرة: عبد الله بن عبد الله بن تومار الصصوفي الأرغي.
- نوع الخاتم: مغربي نسبي، مجوهر ملون محدود.
- الرقم: 8/115
- القياس: 22,5 × 17 سم.

407 - معونة الإخوان، على مسألة أولاد الأعيان، وشيئها من المسائل

المحتاجة إلى لبيان:
- نسخة ثانية، تتفق مع السبابة في البداية، وتنتهي بقوله: وبه أجاب أحمد بن سليمان الرسومكي، طلعت الله في الدارين أمين.
- عدد الأوراق: 5 (ص) 
- الأنس: أحمد بن علي الرجاحي الروضي، 1273 هـ.
- نوع الخاتم: مغربي دقيق، ملون ميلح.
- القياس: 23 × 26 سم.
- الرقم: 2/314

الشطر الثالث من الفتاوى في هذه المخطوطة دون السافة.

بعده نواي تفصيلة لأحمد الرسومكي نفسه.

408 - معونة المكتسب، وغبطة الناجح المجتهد، (نظم ببوع ابن)

المؤلف: عبد الله بن محمد بن أبي بكر الباهلي، (أبو سالم)، المتقدم.
- أول المخطوط: الحمد لله وصلى الله على نبيه وصحبه
- آخره: والوالد والصاحب والصحابي لما خرج غزوة ميلح.
- عدد الأوراق: 19 (ص) 
- القياس: 23 × 32 سم.
- الرقم: 2/425

衬: كتب أثر الدين الأحيائي، المعنى إسفنجي، في المنطق، وقد طبع باسم
衬: إسفنجي، بعده تفاوي، في 4 صفحات.

409 - المعيار المعربي واليمن المعربي، عن قانون أهل إفريقيا والأندلس والغرب

المؤلف: أحمد بن بيجي الدوسي، المكون عام 951 هـ/1548 م.
- 243
411 - مفيد الحكام، فيه يعرض فهم من تواز الناحكات: 

المؤلف: 

المقدمة: 128/1932 

الباحش الأول: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثاني: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثالث: 82-86، والباحش 2.

الباحش الرابع: 82-86، والباحش 2.

الباحش الخامس: 82-86، والباحش 2.

الباحش السادس: 82-86، والباحش 2.

الباحش السابع: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثامن: 82-86، والباحش 2.

الباحش التاسع: 82-86، والباحش 2.

الباحش العاشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الحادي عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثاني عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثالث عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الرابع عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الخامس عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش السادس عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش السابع عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثامن عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش التاسع عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش العاشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الحادي عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثاني عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثالث عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الرابع عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الخامس عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش السادس عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش السابع عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثامن عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش التاسع عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش العاشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الحادي عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثاني عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثالث عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الرابع عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الخامس عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش السادس عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش السابع عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثامن عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش التاسع عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش العاشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الحادي عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثاني عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثالث عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الرابع عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الخامس عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش السادس عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش السابع عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثامن عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش التاسع عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش العاشر عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الحادي عشر عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثاني عشر عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الثالث عشر عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الرابع عشر عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش الخامس عشر عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش السادس عشر عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.

الباحش السابع عشر عشر عشر عشر عشر: 82-86، والباحش 2.
أول المخطوط: الحمد لله الذي أمر بثنا إبراهيم عليه السلام أن يذكرون الناس بالله، بالله. 
أخيه: الصحيح الأول، والله تعالىعلم بالصاحب، إلى يوم الدين.

عدد الأوراق: 14 (83 ص)، 240.
نوع الخط: مزيج مدمج، ملون.
الرقم: 0/791.

- نسخة ثانية: ناجية، ناجية في أثناء نماذج الطلاق وفروعه: الخامس والسرو.
قال ابن الحاج أصفح بن جراح: فقلت أنا هذه الساحة تجري على اختلاف أصباً، أصباً.
عدد الأوراق: 216 (717 ص)، 244.
نوع الخط: مزيج نسحي دقيق، ملون مريح.
القياس: 18 ص. 1886.
الرقم: 9/9.

- نسخة ثالثة: ناجية، ناجية في جزء من نماذج الطلاق، في النسخة، في النسخة.
عدد الأوراق: 3 (3 ص)، 244.
نوع الخط: مزيج مدمج، ملون مشكل جيل.
القياس: 14 ص. 1886.
الرقم: 13.

- نسخة ثالثة: ناجية، ناجية في جزء من نماذج الطلاق، في النسخة، في النسخة.
عدد الأوراق: 3 (3 ص)، 244.
نوع الخط: مزيج مدمج، ملون مشكل جيل.
القياس: 14 ص. 1886.
الرقم: 13.
المبعز، إلى أصول المذهب:

المؤلف: عبّد ربه هو الصّالح

أول المخطوطة: ألقى نجل قاسم عليه السلام. وهو رحمه عياش

آخره: عبّد ربه هو الصّالح

القلم: مغربي موهير، جميل ملون، مجهول ملكه.

العدد: 21 / 21

الISBN: 8 / 777

المدفع، في شرح المبشّر المعين:

المؤلف: عمّد بن عبد الرحمن الحطب

أول المخطوطة: وقع نجل قاسم عليه السلام. وهو رحمه عياش

آخره: عبّد ربه هو الصّالح

القلم: مغربي موهير، جميل ملون، مجهول ملكه.

العدد: 21 / 21

الISBN: 8 / 777

المدفع، في شرح المبعز، إلى أصول المذهب:

المؤلف: عبّد ربه هو الصّالح

أول المخطوطة: ألقى نجل قاسم عليه السلام. وهو رحمه عياش

آخره: عبّد ربه هو الصّالح

القلم: مغربي موهير، جميل ملون، مجهول ملكه.

العدد: 21 / 21

الISBN: 8 / 777
٤٢٥ - نازلة تتعلق بدعوتي ابن علي أبيه:

المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حركات السلوى، المتقدم.
أول المخطوطة:
الله الخالص، العدل، الملك، الجبار، البصير، السرح، السمع، البناء، النفي، البشري.
النشر:
الاسم: مجري مدموج، دقيق ملون مليح.
الرقم: ٣٤/٤٨٣، المراقب: ١٥٠، ٦٤٠.

٤٢٦ - نازلة تتعلق ببيانية مهاجرة أجريت بشرط غلة أشجارها:

المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حركات السلوى، المتقدم.
أول المخطوطة:
الله الخالص، العدل، الملك، الجبار، البصير، السرح، السمع، البناء، النفي، البشري.
النشر:
الاسم: مجري مدموج، دقيق ملون مليح.
الرقم: ٣٤/٤٨٣، المراقب: ١٥٠، ٦٤٠.

٤٢٧ - نازلة تتعلق باللائحة في الكراء:

المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حركات السلوى، المتقدم.
أول المخطوطة:
الله الخالص، العدل، الملك، الجبار، البصير، السرح، السمع، البناء، النفي، البشري.
النشر:
الاسم: مجري مدموج، دقيق ملون مليح.
الرقم: ٣٤/٤٨٣، المراقب: ١٥٠، ٦٤٠.

٤٢٨ - نازلة تتعلق بالثوابت:

المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حركات السلوى، المتقدم.
أول المخطوطة:
الله الخالص، العدل، الملك، الجبار، البصير، السرح، السمع، البناء، النفي، البشري.
النشر:
الاسم: مجري مدموج، دقيق ملون مليح.
الرقم: ٣٤/٤٨٣، المراقب: ١٥٠، ٦٤٠.
- عدد الأوراق: 6 (12 ص)، 28 س.
- نوع الخط: مغربي مسما، بيم للبداوة.
- القياس: 20 × 14 سم.
- الرقم: 14/93.
- التاسع.
- اسماء الخواطر والأنفاس، في بيان الفرق بين ما فيه التشريك، وما فيه الرتب في الأحيان:

المؤلف: عبد السلام بن عبد الرحمن حركات السلوى، اقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي فضل الشعبي النافع على من أحبه من عباده، وأخبره، وهذا الآخرون ما أمكن تقديره في النازية راجياً.
- آخره.
- عدد الأوراق: 22 (44 ص)، 23 س.
- الرقم: 14/93.
- الصاحب.
- القياس: 20 × 14 سم.
- الرقم: 14/93.
- التاسع.

- نازلة عبادة يعجاب السلوى (دعاوئه وإملاءها):

المؤلف: عبد السلام بن عبد الرحمن حركات السلوى، اقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي أمر بالعدل والإحسان، وثبت عن الفحصاء، والمتنك، وأورد عل الظلم والاجزاء الحبشيين بشدد العقاب.
- آخره.
- عدد الأوراق: 6 (12 ص)، 23 س.
- التاسع.
- نوع الخط: مغربي مسما، دقيق ملون ملح.
- القياس: 22 × 15 سم.
- التاسع.

- نازلة عبادة يعجاب السلوى:

المؤلف: عبد السلام بن عبد الرحمن حركات السلوى، اقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي أمر بالعدل والإحسان، وثبت عن الفحصاء، والمتنك، وأورد عل الظلم والاجزاء الحبشيين بشدد العقاب.
- آخره.
- عدد الأوراق: 6 (12 ص)، 33 س.
- التاسع.
- نوع الخط: مغربي مسما، دقيق ملون ملح.
- القياس: 22 × 15 سم.
- التاسع.
432 - نظم مسائل الرسالة:
المؤلف: غير مذكور.
أول المخطوطة: حمدلاً لنا بعمنا، حتى صورنا بحكمه.
آخره: (ناطق)، يئتي في أثناء باب جامع الصلاة يقبله.
والكلما متجلو وحيضها لم يدخل هل سلم أم لا سلمًا.
عدد الأوراق: 22 (22), 1885.
نوع الخط: مرنط نسبي، شمط ملون.
القياس: 23 × 14 سم.
التاريخ: 3/213.
بعده تقييد مختلفة في صفحة.

433 - نظم الكون، في ترتيب بصره ابن فرخون:
المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد السجلامي.
أول المخطوطة: الحمد لله الذي له الفضل الكبير.
آخره: (ناطق)، يئتي في أثناء الباب السبع في الفضاء، مما يظهر من قرائن الأحوال والآمال: نبأ القارى في المدرك في هذه الفتره...
عدد الأوراق: 213 (125), 211.
نوع الخط: مقربي ملون، مختلف ذيف، مدمج أحياناً، ومجوهر ملبي.
أخيره: أخرى.
القياس: 22 × 17 سم.
التاريخ: 738.

434 - نظم ثلاثة، في حساب الفرقان:
المؤلف: أحمد بن الفاضل وغيره.
أول المخطوطة: الحمد الله ولا راعيه...، ومن تأليف العالم...، سيد أحمد بن الفاضل.
آخره: وصحبه أول النهرين الأورار.
عدد الأوراق: 4 (4), 1872.

- الناسخ: عثمان بن الطاهر الجعفري.
- نوع الخط: مغربي نسبي، مسن ملون.
- القياس: 20 × 14 سم.
- الرقم: 8/137.
- نوازل فقهية:
المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حركات السلوى، المتقدم.
أول المخطوطة: الحمد لله الذي لا إله إلا هو وحده لا شريك له...، وبعد، فقد سأله بعض الأصدقاء عن هذين الكتابين، ولهذاحين على تحصيل العلم عن يدين.
آخره: وتقديم القول بهذا عن نقل ابن عبد السلام، عن أبي الفرج، راجعه، والحمد لله رب العالمين.
عدد الأوراق: 41 (41), 375.
التناخ: حركات نسبي.
نوع الخط: مقربي مدمج، ذيف ملون مليم.
القياس: 22، 10.5 سم.
التاريخ: 2/1842.

436 - هديه المسكن، عن أردوها من أهل الدين:
المؤلف: عمار بن أحمد السوامي، المتقدم، بالأساس.
التاريخ: 1875 م.

- نوازل فقهية:
المؤلف: عبد الله بن عبد الله حركات السلوى، المتقدم.
أول المخطوطة: الحمد لله الذي لا إله إلا هو وحده لا شريك له...، وبعد، فقد سأله بعض الأصدقاء عن هذين الكتابين، ولهذاحين على تحصيل العلم عن يدين.
آخره: وتقديم القول بهذا عن نقل ابن عبد السلام، عن أبي الفرج، راجعه، والحمد لله رب العالمين.
عدد الأوراق: 41 (41), 375.
التناخ: حركات نسبي.
نوع الخط: مقربي مدمج، ذيف ملون مليم.
القياس: 22، 10.5 سم.
التاريخ: 2/1842.
التصوف

الأحزاب والأوراد
الأذكار والأدعية
المواعظ والخطب
النصائح والوصايا
الأمداد النبوية
الصلاة على الرسول الكريم
وقصص مولده
أحزاب الجزولي والنهي:

المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي، المتقن عام 916هـ/1512م

والمؤلف: محمد الصغير والنهي، المتقن عام 918هـ/1514م

[انظر نشرته عند الفاتحة، مجمع الأساطير 2491]

أول المخاطر:

الهادي ذو الخيل، لا إله إلا الله، مرتين، الحكيم ذو الجباب، لا إله إلا الله.

أخبره:

بُنيّنا يا ربي عفاً، وأفعنا يا رب بفضله، .. آمين، ربك.

المحاربين

عدد الأوراق: 3 (تاليس), 245م

الناشئ:

(النبي) بن محمد بن حمدون بن نانسي 1200 -).

نوع الخط:

غربي نحوه، مجلد ملحم.

القياس:

الرقم: 856

الحُرَبُ الْجِزِرُوِيُّ: العزيز ذو الخيل.

الحُرَبُ المَصِيرُ السَّهَيْلُ: اهْلُ الجَهَدِ، والتعظيم.

الحُرَبُ الْجِزِرُوِيُّ: الحَمْدُ اللَّهِ الَّذِي لم يتخذ ولداً.

أحزاب الشاذلي:

المؤلف:

علي بن عبد الله الشاذلي الغربي، المتقن بصحراء

عُلَب لِدَم 852هـ/1258م

[الزُّكِّرَةُ، الأعلام، 4: 200، والغامش 1]

أول المخاطر:

اللهُ إنَّا نُؤَوِّلُكَ إِلَيْهِ.

أخبره:

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لا يَجِرُّ مَعَهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي

النَّارِ، .. الحَمْدُ للَّهِ رَبَّ الْعَالَمِينَ.

عدد الأوراق: 19 (التاليس), 105م

نوع الخط:

غربي نحوه، مجلد مجدول مشكور.

القياس:

الرقم: 1245

الحُرَبُ الْجِزِرُوِيُّ: 1210

القياس: 5/656
حرب التوصل، والحرب الكبير، وحرب البحر، جمع معها في هذا السفر ثلاثية كتب مطبوعة على الحجر بقاس في الأدبية.

- 441 - أحزاب الشاذلي:

المؤلف: علي بن عبادة الشاذلي المغربي، (أبو الحسن)، المقدم.

أول المخطوطة: (حرب الكبير، أحمد بن الشيطان الرجيم، إن الله أهله من المؤمنين أقسامه وأموالهم بان الفئة).

آخره: إن الله ومالكه بصلى، وخالد الله رضي العلماء.

عدد الأوراق: 13 (25 ص)，14 س.

القياس: 33 × 22 س.

الرقم: 278/7.

رواية الشيخ إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم السردي، وفي الصفحة الأولى تقب

على أ楸 السخن الأخر أن أوله: وإذا جاءت الذين يؤمنون بإياتا.

444 - أحزاب الشاذلي:

المؤلف: محمد بن عبد العزيز الرسومي العقيري، توفي آخر القرن

الحادي عشر الملي (117 م).

أول المخطوطة:

الحمد لله رب العالمين الذي نور قلوب أولئك من فرحته، وهدائهم

إلى طريقه، وأثنين البليل وأطوار الهواء.

آخره:

أرجحا من هم الدنيا، وحضورها، بالروح والرب جزاء إلى الجنة.

نعمها: الحمد لله رب العالمين.

عدد الأوراق: 13 (27 ص).

القياس: 3×21 سم.

الرقم: 4/532.

- 221 -
٤٤٨ - اختصار كلام الشيخ الراشيدي:
المختصر غير مذكر، وصاحب الكلمة هو أحمد بن يوسف الراشيدي الملياني،
موته عام ١٢٤٢/١٥٣١م.
[أب الفاضلي، ذرة الحفاظ: ١٦٤ - ١٦٦]
أول المخطوط: هذا من اختصار كلام الشيخ الأفضل، ما جاء في القول عن
الرخص.
أخيره: انهما ما نسبر من كلام الأجابة، والحمد لله رب العالمين.
عدد الأوراق: ٤٤١ (٢٥٢ ص)، ٢١٢ س.
نوع الخط: مغربي مجهور، جميل ملون.
القياس: ١٩٢٢ ص.
الرقم: ١٣٥٦.
يوسطه صغير، يشتبه في العفادات من مسند الشافعي وشيد في ٧ صفحات.

٤٤٩ - أخذ الجلة عن أشكال تعيين الجلة:
المؤلف: محمد بن محمود الرازي، الموتى عام ١٢٦٢/١٦٥٠م.
[انظر ترجمته في كتاب النزاع المنفي، ص ١٠٨ - ١٠٩،
وتصدر من الهيكل].
أول المخطوطة: محمد الله الذي أرسى قواعد المؤمنين، عند تلاطم الشهادات
إيقتداً.
أخيره: يثبت بإخلاصه للرسول والجهر.
عدد الأوراق: ١١ (٢٠٢ ص)، ٤٨ س.

٤٥٠ - اختصار رسالة حسن بن علي المجمعي الكلي في الطرق
الصوفية بالشرقي:
المؤلف: محمد بن علي المجمعي، الموتى.
أول المخطوطة: نسخة بالحرج، وبعد، في قصيدته، توجد اقتراحات رسمة الشارعي.
أخيره: انظر ترجمته، وكتبه وسلام على عباد الدين الأصفهاني.
عدد الأوراق: ٢٤ (٢٧١ ص)، ٢٠٣ س.
نظام في آخره: مغربي نسيجي، دقيق ملون.
نوع الخط: مغربي نسيجي، دقيق ملون.
القياس: ٢١٩,٥ س.
الرقم: ١٤٣.
قبله هذا الكتاب، في بعض المضعات على الجمل بالسورة صغيرة.

٤٤٦ - اختصار شرح أبي العباس التناوسي للمفتري:
المؤلف: أحمد بن محمد.
أول المخطوطة: محمد الله كلمة، وفائفه.
أخيره:.urls لله، وصباح المؤمن، الموتى عام ١٣٣٣/١٨١٨م.
عدد الأوراق: ١٣٣ (٢٥٢ ص)، ٢٣٣ س.
نوع الخط: مغربي ذكي، جميل ملون.
القياس: ١٨٠,٨ س.
الرقم: ١٣٣.
صاحب المفتري هو محمد بن محمد، الموتى المنفي، الموتى عام ١٣٣٣/١٨١٨م.
ولألف على راحة التناوسي.

٤٤٧ - اختصار شرح إسحاق بن النجار، ليلة البصري:
المؤلف: يزيد بن علي بن موسى المحيتي الجادر، الموتى عام ١٢٢٢/١٨١٨م.
[أب الفاضلي، ذرة الحفاظ: ٣٨ - ٤٨].
452 - أسئلة وأجوبة في التعصف وغيره:
المؤلف: محمد بن سعيد الطرازلي
القسم: [لم أُلف على توجيه]

450 - ذكر وأوراد شائعة:
المؤلف: علي بن عبد الله الشاذلي المغربي (أبو الخليل)، المتقدم...

451 - آثار رياض حزب البحر:
المؤلف: محمد بن محمد بن حمود بن نانان، المعروف بالحوج، المتقدم عام 1114هـ/1707م،...

453 - أسایس الله الحسنی وخصائصها:
المؤلف: إبراهيم الریاض

454 - أسایس الله الحسنی وخصائصها:
المؤلف: أحمد بن أحمد زرقوبي، المتقدم.

القسم: [لم أُلف على توجيه]
- 457 - إظهار صدق المودة، في شرح البردة:
  نسخة ثانية، نسخة طباعة للأولى، بدأ وانتها.
  - عدد الأجزاء: جزآن.
  - عدد الأوراق: (210) ص، 18 س.
  - الناشر: غير مذكور، ناشر في 29 شوال عام 1321 هـ.
  - نوع الخط: مغربي مجوهر، ملون جبل.
  - التصحيح: 13 × 18 سم.
  - الرقم: 2/136.
  - عليه اسم محمد بن بكر المريني السلوى، ثم تجليه عام 1404/1983 هـ.

- 458 - إعلاء المرجع المسكين، على طريق الفتح والتصون:
  - المؤلف: أحمد بن أحمد زروق الأصغري الفاسي، المتقدم.
  - أول المخطوطة:حمد الله منذر بهرام، التهيم، الترازو.
  - آخره: وكان القرأ من تعلقته، ساساً جماعاً، عام أربعة.
  - وتعمل: وثانيها، وكان الله برهان العالم.
  - عدد الأوراق: (27) ص، 1962-247 س.
  - الناشر: غير مذكور، كتب في عام 814 هـ، أخذًا من المخطوطة.
  - نوع الخط: مغربي، مربوط جبل ملون.
  - القياس: 17 × 13 سم.
  - الرقم: 1/133.
  - قبلها القصيدة الأممية الشهيرة، والتي المصري (الراحل الريحاني) يقول في قصيدة صوفية في صفا المهني.

- 459 - إعداد الزواج، يشرح خلاص المعاد، في معارضة باب سعاد:
  - المؤلف: محمد بن عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحق الطيب، دهين.
  - [الآلف على تزوجه].

- 460 - إظهار صدق المودة، في شرح البردة:
  - المؤلف: محمد بن أحمد بن مرزوقي النصالي، المتزوج عام 1371 هـ.
  - أول المخطوطة: ألف الله الذي أفلح تعم إفصاحه.
  - آخره: وهذا آخر ما صدقت ذكره، وكان القرأ من تفيد ميسرة يوم الجمعة، 18 عشر، ثم تجليه عام 1408 هـ.

- 461 - بعد تقاسيف فيها أحزاب الشافعي، أئذية مظلمة ومثورة، في 18.

- 462 - بعد تقاسيف فيها أحزاب الشافعي، أئذية مظلمة ومثورة، في 18.

- 463 - بعد تقاسيف فيها أحزاب الشافعي، أئذية مظلمة ومثورة، في 18.

- 464 - بعد تقاسيف فيها أحزاب الشافعي، أئذية مظلمة ومثورة، في 18.

- 465 - بعد تقاسيف فيها أحزاب الشافعي، أئذية مظلمة ومثورة، في 18.

- 466 - بعد تقاسيف فيها أحزاب الشافعي، أئذية مظلمة ومثورة، في 18.

- 467 - بعد تقاسيف فيها أحزاب الشافعي، أئذية مظلمة ومثورة، في 18.

- 468 - بعد تقاسيف فيها أحزاب الشافعي، أئذية مظلمة ومثورة، في 18.
- أول المخطوط: بعد الأوراق: 202 (312هـ)، 195هـ.
- الناقد: المفتي عبد الحليم بن زكريا، عام 1294هـ.
- النسخ: مغربي نسخ، مليح.
- القلم: رقم 218، 188س.
- الرقم: 5/6/217.

- الجملة: Мыоланна عبدالسلام:

- النسخة الثانية في قرة الله تعالى:
- نماذج نسخة نستعيث بها أشكال وآمال.
- عدد الأوراق: 171، 18س.
- نموذج نسخ، مليح ملون مدون.
- القلم: رقم 217، 188س.
- الرقم: 1/6/217.

- الإلمام والإعلام، بناءً على بحور علم ما تضمنت صلاة القطب

- الأدبيات النبوية، على الطريقة الموسيقية:
- المؤلف: جابر بن علي الشتائي، التلميد.
- أول المخطوط: الخفيف الله الذي يتعبد على الكلام الجامع.
- النمط: مغربي مصول، مليح نسخ، مليح ملون، مليح أرياني، مليح أخرى.
- القلم: رقم 231، 181س.
- الرقم: 5/6/217.

- نماذج كتبها فيها دعوية ومصاحفية، ومخطوطات أغلبها مسعود.
- تقوم القبلة، وتقوم القبلة.

- أول المخطوط: بعد الأوراق: 202 (312هـ)، 195هـ.
- الناقد: المفتي عبد الحليم بن زكريا، عام 1294هـ.
- النسخ: مغربي نسخ، مليح.
- القلم: رقم 218، 188س.
- الرقم: 5/6/217.
الشرعي، السلوى مسلاً، اسلاق، المسطوق بين قصيبة، مام، عمان
1421، م. 1241.
[المركل، الأعلام، 1، 149، وابن اسم.] 
- أول المخطوت: إذا ما أبدأ من بطن حاملة الرمز، فيا هي لا نرى من نمج السبر.
- آخره: هذا لألمر الأفقر مفر ربي، ومن فوقعه ما لم ير على ذكر.
- نوع الخط: مغربي غليظ ملحم.
- القياض: 21 × 16.5 سم.
- الرقم: 2006/4/1.

أطلال السراي وسراي الأنوار، المعروف أيضاً برائحة الشرعي:

- نسخة ثانية تامة كالاول.
- نوع الخط: مغربي غليظ، ملون مشكل مليح، إلا الآخر لمديوم.
- القياض: 21 × 16.5 سم.
- الرقم: 2/373.
- بقيت تتاء عام 1316 هم.

بعدها تتاء جميع مخطوطات في النصوص الفضائل، في 9 وروقات، خط تماماً.

مدون.

المؤلف: عبد الرحمن بن محمد العباسي، المقدمة.
- أول المخطوت: أحمد الله الذي أشدها لي إقامة وظائف الإسلام.
- آخره: فان عدنان لن되 بحر، وكد一句 الله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 29 (ص 27). 32. سم.
- النسخة: أحمد بن القروي الجمجمي، في 7 شوال عام 1726 هم.
- نوع الخط: مغربي، ملون مشكل جلي.
- القياض: 21 × 15.5 سم.
- الرقم: 10/280.
- قبله وبعده تقايد مختلفة.

[أطلال نزله في مقدمة كتاب ألف سنة من الوفيات، 463، واصله 464.
- أول المخطوت: أحمد الله الذي جعلنا من أمة محمد، خاتم أبائه.
- آخره: واخر أحباطنا الشاذة ووجدنا من أبي بنيا وولياء.
- والصالحين، وسائر التوفيق.
- النسخة: محمد بن عبد السميع القروي، في 15 رمضان، عام 981، في الأصل ثانية ونسبة النقطة، ذا تكون في وصلة.
- نوع الخط: مغربي غليظ، ملون مشكل جلي.
- الرقم: 7/54. 
- هناك نسخة ثانية من أس أل، ربت خط، ضمن كتب البراء، تحت رقم 854.

المؤلف: محمد بن عبد القادر بن مازن بن مازن الصديقي.
- أول المخطوت: أحمد الله الذي أشدها لي إقامة وظائف الإسلام.
- آخره: فان عدنان لنرجع، وكد عن الله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 29 (ص 27). 32. سم.
- القياض: 21 × 15.5 سم.
- الرقم: 10/280.
- قبله وبعده تقايد مختلفة.

أطلال السراي وسراي الأنوار، المعروف أيضاً برائحة الشرعي:

- نسخة ثانية تامة كالاول.
- نوع الخط: مغربي غليظ، ملون مشكل مليح، إلا الآخر لمديوم.
- القياض: 21 × 16.5 سم.
- الرقم: 2/373.
- بقيت تتاء عام 1316 هم.

بعدها تتاء جميع مخطوطات في النصوص الفضائل، في 9 وروقات، خط تماماً.

مدون.

المؤلف: محمد بن عبد القادر بن مازن بن مازن الصديقي.
- أول المخطوت: أحمد الله الذي أشدها لي إقامة وظائف الإسلام.
- آخره: فان عدنان لنرجع، وكد عن الله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 29 (ص 27). 32. سم.
- القياض: 21 × 15.5 سم.
- الرقم: 10/280.
- قبله وبعده تقايد مختلفة.

[أطلال نزله في مقدمة كتاب ألف سنة من الوفيات، 463، واصله 464.
- أول المخطوت: أحمد الله الذي جعلنا من أمة محمد، خاتم أبائه.
- آخره: واخر أحباطنا الشاذة ووجدنا من أبي بنيا وولياء.
- والصالحين، وسائر التوفيق.
- النسخة: محمد بن عبد السميع القروي، في 15 رمضان، عام 981، في الأصل ثانية ونسبة النقطة، ذا تكون في وصلة.
- نوع الخط: مغربي غليظ، ملون مشكل جلي.
- الرقم: 7/54. 
- هناك نسخة ثانية من أس أل، ربت خط، ضمن كتب البراء، تحت رقم 854.

المؤلف: محمد بن عبد القادر بن مازن بن مازن الصديقي.
- أول المخطوت: أحمد الله الذي أشدها لي إقامة وظائف الإسلام.
- آخره: فان عدنان لنرجع، وكد عن الله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 29 (ص 27). 32. سم.
- القياض: 21 × 15.5 سم.
- الرقم: 10/280.
- قبله وبعده تقايد مختلفة.

أطلال السراي وسراي الأنوار، المعروف أيضاً برائحة الشرعي:

- نسخة ثانية تامة كالاول.
- نوع الخط: مغربي غليظ، ملون مشكل مليح، إلا الآخر لمديوم.
- القياض: 21 × 16.5 سم.
- الرقم: 2/373.
- بقيت تتاء عام 1316 هم.

بعدها تتاء جميع مخطوطات في النصوص الفضائل، في 9 وروقات، خط تماماً.

مدون.

المؤلف: محمد بن عبد القادر بن مازن بن مازن الصديقي.
- أول المخطوت: أحمد الله الذي أشدها لي إقامة وظائف الإسلام.
- آخره: فان عدنان لنرجع، وكد عن الله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 29 (ص 27). 32. سم.
- القياض: 21 × 15.5 سم.
- الرقم: 10/280.
- قبله وبعده تقايد مختلفة.

[أطلال نزله في مقدمة كتاب ألف سنة من الوفيات، 463، واصله 464.
- أول المخطوت: أحمد الله الذي جعلنا من أمة محمد، خاتم أبائه.
- آخره: واخر أحباطنا الشاذة ووجدنا من أبي بنيا وولياء.
- والصالحين، وسائر التوفيق.
- النسخة: محمد بن عبد السميع القروي، في 15 رمضان، عام 981، في الأصل ثانية ونسبة النقطة، ذا تكون في وصلة.
- نوع الخط: مغربي غليظ، ملون مشكل جلي.
- الرقم: 7/54. 
- هناك نسخة ثانية من أس أل، ربت خط، ضمن كتب البراء، تحت رقم 854.

المؤلف: محمد بن عبد القادر بن مازن بن مازن الصديقي.
الآنار السني، في الأذكار النيبية:

المؤلف:
محمود بن معاوية الطاولى، المقدم.

العنوان:
الأول المخطوت.

ال موضوع:
الله الرحمن الرحيم، بسم الله أكب.

الاسم:
ово ورضا الله عنه: هذا القول معلوم عند الفقراء...

عدد الأوراق:
20 (15 مص) 19 س.

القياس:
421,5 × 17,5 سم.

النظر:
3/105.

471 - أوراد العصر والفضحي:

المؤلف:
محمد بن عبد الكريم الكتاني، (الشيخ)، المسوق عام.

العنوان:
أواد الطائفة الكتانية، ونارجة لنشر هذه الطريقة.

ال Đoال:
1399/1979.

العنوان:
البصائر، وثواب الزيادة، ونارجة لنشر هذه الطريقة.

الأوراق:
171، 17 س.

القياس:
421,5 × 17,5 سم.

النظر:
2/484.

473 - البسات الفضيح، بشر همزية المديح، (حسن البصيري):

المؤلف:
أبو بكر بن عبد الهادي الشعثي، المقدم.

الأوراق:
42,5 × 17,5 سم.

القياس:
2/484.

النظر:
3/139.

العنوان:
البصائر، وثواب الزيادة، ونارجة لنشر هذه الطريقة.

الأوراق:
2/171.

القياس:
421,5 × 17,5 سم.

النظر:
2/484.

العنوان:
البصائر، وثواب الزيادة، ونارجة لنشر هذه الطريقة.

القياس:
421,5 × 17,5 سم.

النظر:
2/484.
- تأسيس القواعد والأصول، وتحصيل القوائد لذي الوصول:

المؤلف: أحمد بن أحمد زروق البيروني الطامي. المقدم.
- أول المخطوطة: أحمد الله, كتب له لمجرد جزء واحد.
- آخره: وسماً فيهما بين فسقين وبين شهابان فيهما ...
- نعم الله: نسب.
- عدد الأوراق: 47 (256 ص), 471 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, ملون, ملون الدليل, ملون الدليل .
- القياص: 18 × 13 سم.
- الرقم: 4/3077.

- تأليف الاختراق، من حمّام ابن الوراق:

المؤلف: أحمد بن حفظ الوراق.
- لا تأتيت على ترجمة.
- أول المخطوطة: أحمد الله الذي أظهر ميزة الإنسان.
- آخره: ذكران الذي تُلبى توافر المؤمنين.
- عدد الأوراق: 11 (231 ص), 11 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, ملون مشكل جليل.
- القياص: 12 × 7 سم.
- الرقم: 1/135.
- في أوله تُفادى مكتبة تربة وشعرية, منها منظومة السبكي, في معاني العين 36، و...
- وله نعم الله أخرى أدبية.

- تأليف في الحمد والشبك:

المؤلف: أحمد بن عبد المقدير الصبيحي السوادي، يعرف بابن فدوم.
- فضائي مكتب, ذهن زهور, الشوق آخر عام
- 1311 هـ / 1816 م.
- إبنا زيدان, يتمثل أعمال الناس 169: 4.
- أول المخطوطة: الحمد لغة تتعلق باللسان على الجميل المحتفي, علم جهة...
- التخطيط والتجلي.

القرآن: 18 × 13 سم.
- مسودة المخطوطة لم تُخرج بعد.

- بينة الساكن، في آخر المسالك:

المؤلف: محمد بن أحمد الساكن (المالكي).
- لا تأتيت على ترجمة.
- أول المخطوطة: مقدمة تُعرب عن الروس, أعلَم روزق الله وإياب موهبة فضية.
- آخره: ونطعتا بطورية النفس, وتصنفها, من جميع حلها وأهمها.
- عدد الأجزاء: 194 (49 ص), 18 ص.
- عدد الأوراق: 3 (307 ص).
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق.
- القياص: 14 ص.
- الرقم: 2/19.
- في الآخر:
- أنه تم تقريره من قبل أفراد الأصليون, في...
- التوثيق, في 6 صفحات.

- ناحي العروس, في الهجرة والمواضع:

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.

- ناهي العروس, في الهجرة والمواضع.

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.

- ناهي العروس, في الهجرة والمواضع.

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.

- ناهي العروس, في الهجرة والمواضع.

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.

- ناهي العروس, في الهجرة والمواضع.

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.

- ناهي العروس, في الهجرة والمواضع.

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.

- ناهي العروس, في الهجرة والمواضع.

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.

- ناهي العروس, في الهجرة والمواضع.

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.

- ناهي العروس, في الهجرة والمواضع.

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.

- ناهي العروس, في الهجرة والمواضع.

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.

- ناهي العروس, في الهجرة والمواضع.

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.

- ناهي العروس, في الهجرة والمواضع.

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الإسكندرى.
- الناهي في عام 979 هـ / 1379.
- المكتب عام 2022, 7 1, والياشي [1]
- أول المخطوطة: أي آباد المجردة من الله في كل وقت.
- آخره: ولذلك شارك الحاج: حسب الوارد في أدرار الموت.
- عدد الأوراق: 15 (23 ص). 30 ص.
- نوع الخط: مغربي مبسط, دقيق ملون ملون.
- الرقم: 22 × 32 سم.
- الحفتر: إلهي سنتلزم... للمدح ما بينهما من العمم والعصور.
- المصدر: تعال عليـنا... مصـرـه.
- الملف: الأوراق (14) ص، 22.
- الناشر: لحرة الملف نفسه.
- النعوت: مغربي مهور، ملون ملف.
- القالب: الورقة (481).
- الملف: في أوله الملل محمد بن قاسم الباجي الأندلسي، عام 1316هـ.

- البصري الغافل، وذكارة الجاهل:
- المصدر: محمد الطيب بين سفياني المبي، المنشق عام.
- الملف: 1316هـ/1877م.
- الملف: عبد الله الذي حبيب الإيمان إلى إلهه، وعشرة إيه خورفه.
- النعوت: سفياني الله ومحمد، سفياني الله العظيم.
- القالب: الأوراق (140) ص 17.
- النعوت: مغربي مهور، ملون مخلب، مشكل جزئيا.
- الرقم: 17.
- الكتب في البصري: كتب الكتب في آثار الفصيحاء، وإلغاء المفسرين... فيهما.
- النعوت: أما أن أورش البصري اهتزطت بأوراق إعادة الفصيحاء.

- التثبت في ليلة الميت:
- المصدر: عبد الرحمن بن أبي بكر الصديقي، المقدم.
- الملف: الحرم الله علی الإسلام والشكوك للعلم.
- النعوت: فأتبعه الله تعالى بشأنهم ثم علم نبيه لهم.
- الرقم: الأوراق (11) ص، 15.
- النعوت: مغربي مهور، ملون ملف.
- الرقم: 17.
- الملف: محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن ليون التجريبي، المنشق عام.
- التثبت: 1316هـ/1877م.
[أ. بابا السوداني، نيل الأنوار، ص ١٢٣ - ١٢٥].

أول المخطوطة:
الحمد لله الذي أرشد إلى أشقائنا، وهدى إلى اختيار الحكم.

آخره:
قلت و قلني ما انتهى من درر الكلاب. وكان اختيده في أول شعبان ١٢٣، يجمع في قصيدة مدنية: .. وسلام على عباد الذين أصطفا.

عدد الأوراق:
١٩٨ (١١٣ ص)، ١٢٣، ١٢٣.

الناص:
الحسن بن علي بن محمد الوادي النوري، عام ١١٢٥ هـ.

نوع الخط:
مغري صغير، جميل.

القياس:
٢٠ سما.

الرقم:
١١٧ ص.

فحفة الناظر، وزوجة الناظر:

المؤلف:
عميد [ابن عمار] الزراوي الصوفي، المنوي عام ١١٢١/١٢٢٤ م.

[كمال، معجم المؤلفين، ١٠٨: ١١٧].

أول المخطوطة:
الحمد لله والصلاة والسلام .. أتعلن أنا الناظر في هذا الكتاب.

آخره:
在校 الله علينا من يرتقبهم، ونفعنا بصاحب دعواهم .. وسلم تلبيا.

عدد الأوراق:
١٩٨ (١١٣ ص)، ١٢٣.

الناص:
الحسن بن علي بن عبد الله بن الحسين، كتبه لجده العالم المجاهد عبدالسلام بن عميد السلو.

نوع الخط:
مغري صغير، ملون مجدول.

القياس:
٢٠ سما.

الرقم:
١٢٠ ص.

في الأول، إفطار تبليسا، بن عميد السلو، عن الشيخ الخرافي.
491 - جمع كتاب نزهة الناظر، ونشوارق الأثراء، وطواعية الأسرار،
(الشيخ أحمد بن عبد القدار المبارك النسياري).

الجواب: غير مذكور.

أول المخطوطة:
الحمد لله الذي زين قلوب أوليائه، بتشريف أنوار معرفته.

أخذه:
ناقص، بضعة في أوانه، فصيحة بالغة:
*ودر الحنفية يذهب لهم عن لب

عدد الأوراق: 51 (119) ص، 303.
نوع الخط: مغربي مبسط، جميل ملون.
القياس: 30 × 19,5 سم.
الرقم: 400.

جامع الكتالاب من ثلاثة مؤلفين الشيخ أحمد بن عبد القدار المبارك النسياري.

492 - حب الحاقي:

المؤلف:
عبد بن علي ابن عمير الحاقي، عمي الدين، المتقدم.

أول المخطوطة:
اللهب ما حي يُبُوَّم بَكُ بَحْصَت فَاحْتِ.

أخذه:
منكلك بالفروع علماً كبيراً، وصل الله على ندينا ومن لنا.
عدد الأوراق: 2 (4) ص، 17 مع نفسه.
نوع الخط: مغربي مبسط، ملون.
القياس: 21 × 17,5 سم.
الرقم: 4/74.

494 - عدد الأوراق: 8 (12) ص، 33.
نوع الخط: مغري مبسط، ملون.
القياس: 20 × 17 سم.
الرقم: 5/165.

488 - الكتالاب يذكر اليوم الصلاة للذنب:
المؤلف:
أحمد بن عبد القدار، المتقدم.

أول المخطوطة:
الحمد لله الذي غفر بالله كبار الذنب.

أخذه:
هذا آخر هذه الرسالة في غ판 الذهاب... ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم.
عدد الأوراق: 17 (24) ص، 17,5.
نوع الخط: مغري نسيجي، مستطيل.
القياس: 30 × 15 سم.
الرقم: 8/198.

489 - التوسل بأهل يد:
المؤلف:
محمد بن أبي القاسم الكلابي، ناقل بن أبي الجد.

أول المخطوطة:
[العمل السلكي: أبي البصري، المتقدم.

أخذه:
ما يكون ذهب ومضطرب السائل وظهرت بالوسائل.
عدد الأوراق: 15 (21) ص، 303 بيت.
نوع الخط: مغربي نسيجي، مليح.
القياس: 25 × 19,5 سم.
الرقم: 1/3/182.

بعده حب الحماشي، والシャルح، والصادع، بين نفسه.

490 - الجمع، جمع من الفوائد والتنافع:
المؤلف:
أحمد بن عبد رحمان الفاسي، المتقدم.

أول المخطوطة:
الحمد لله رب العالمين... خرج صلح في صحبة ابن أبي ماري، قال.

240 -
493 - حزب الحاتمي:
المؤلف: عمي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي، (أبو الحسن).
المقدمة: 
أول المخطوطة: حمزة بن علي بن عبد الكريم، سمي الله الرحمن الرحيم.
ولا تعلم أن اسمه هو جبريل، وقيل لإسمه جربيل.
آخره: وصلى رضوان الله عليه.
القياس: 168، س.
الرقم: 2/290.

494 - حزب الحاتمي:
المؤلف: عمي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي، (أبو الحسن).
المقدمة: 
أول المخطوطة: حمزة بن علي بن عبد الكريم، سمي الله الرحمن الرحيم.
آخره: وصلى رضوان الله عليه.
القياس: 168، س.
الرقم: 2/291.

495 - حزب الحاتمي:
المؤلف: عمي بن عبد الله بن عبد العليم الحضي.
القياس: ناقص.
الرقم: 2/292.

496 - حزب النوري:
المؤلف: عمي بن شرف النوري، (أبو الحسن).
المقدمة: 
أول المخطوطة: حمزة بن علي بن عبد الكريم، سمي الله الرحمن الرحيم.
آخره: وصلى رضوان الله عليه.
القياس: 168، س.
الرقم: 2/293.
499 - الحصن الخصين، من كلام سيد المرسلين:

المؤلف: عثمان بن محمد بن محمد بن الجزري الدمشقي، شافعي.

 sistem المخطوطة: الحسن، هذا كتاب مبارك صحيح عرب، صاحب دلائل عريز.

 sistem المرسلين: وسم المسبوك كثيرا.

 sistem الأوراق: 20 (30 ص)، 24، 22، 20، 18، 16، 15، 14، 13، 12، 10، 7، 6، 4.

 sistem العام: مغربي جهري، ملون، مكتوب ميلح.

 sistem القصاس: 0، 9، 8، 7، 6، 5، 4، 3، 2.

 sistem اللغة: مصحف مصلي بعناية كبرى.

500 - هيئة الشيخين الشافعي وزرور:

المؤلف: علي بن عباد الله الشافعي، وأحمد بن أحمد زرور، المقدام.

 sistem المخطوطة: باسم الله المهمين العزيز، القادر.

 sistem المرسلين: إذا أجرى بي ملك.

 sistem الأوراق: 1 (صفحة)، 17، 16، 15، 14، 13، 12.

 sistem العام: مغربي ميعر، ملون مشكل.

 sistem القصاس: 17، 16، 15، 14، 13، 12، 11، 10.

 sistem اللغة: مصحف مفصل.

501 - الحokit:

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبدالله الكريم ابن عطاء الله الإسكندري.

 sistem المخطوطة: من علامات الاعتبار على العمل، نقصان البرجاء عند وجود.

 sistem المرسلين: الأهل.

 sistem المخطوطة: أم كيف تغيب؟ أتأت الرقيب الحاضر، وأتأت على كل شيء قدير.

 sistem اللغة: الأعلى العظيم.


 sistem القصاس: 2، 17، 16، 15، 14، 13.

 sistem اللغة: مصحف مفصل.

502 - الحكم:

 sistem المخطوطة: نسخة ثانية، ناقتة، نبتة بقوله: إنه حقين بحقائق القرب، وسلكي ي

 sistem المستند: فلا تبقى، وانبكي أفقي.

 sistem المرسلين: 10 (19 ص)، 17، 16، 15، 14، 13، 12، 11، 10، 9، 8.

 sistem الأوراق: مغربي جهري، ملون، مكتوب ميلح.

 sistem القصاس: 21، 14، 13، 12، 11، 10، 9، 8، 7، 6، 5، 4، 3، 2.

 sistem اللغة: مصحف مفصل.

503 - الحكم:

 sistem المخطوطة: سابع ثالث، ناقصة، تنبيه بقوله: إنه حقين بحقائق القرب، وسلكي ي

 sistem المستند: فلا تبقى، وانبكي أفقي.

 sistem المرسلين: 18 (35 ص)، 17، 16، 15، 14، 13، 12، 11، 10، 9، 8.

 sistem الأوراق: مغربي جهري، ملون، مكتوب ميلح.

 sistem القصاس: 21، 14، 13، 12، 11، 10، 9، 8، 7، 6، 5، 4، 3، 2.

 sistem اللغة: مصحف مفصل.

504 - حجي روموز، ومنياكن الكونز:

 sistem المخطوطة: علي الدين، عبد العزيز ابن عبد السلام الدمشقي، سلطان

 sistem العلوم، المثقف عام 1385/6 هـ.

 sistem اللغة: دأب اللسان.

 sistem المرسلين: 4، 3، 2.

 sistem الأوراق: مغربي جهري، ملون، مكتوب ميلح.

 sistem القصاس: 21، 14، 13، 12، 11، 10، 9، 8، 7، 6، 5، 4، 3، 2.

 sistem اللغة: مصحف مفصل.

505 - حجي روموز، ومنياكن الكونز:

 sistem المخطوطة: علي الدين، عبد العزيز ابن عبد السلام الدمشقي، سلطان

 sistem العلوم، المثقف عام 1385/6 هـ.

 sistem اللغة: دأب اللسان.

 sistem المرسلين: 4، 3، 2.

 sistem الأوراق: مغربي جهري، ملون، مكتوب ميلح.

 sistem القصاس: 21، 14، 13، 12، 11، 10، 9، 8، 7، 6، 5، 4، 3، 2.

 sistem اللغة: مصحف مفصل.
الناصري
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

الطبل
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.

التورط
مغري جبل، ملون محدود.

القياس
الرقم: 20، 14، 22.

النهاية
النص:
نافع بن محمد بن أبي بكر بن أسد الله، كتب فيه في الله البصير.
خط الجملة

المؤلف: غزوة الدكرور، وهو من رجال القرن العاشر الهجري.
أول المخطوطة: تفصيل المقدمة، ويتبعه بالخطابة، في ثلاث المحرر، عام سنة
وبعده وتعليمه، الحمد لله المفرز بالعظمة والسلام.
الاسم: اسم خطبة لأول حاجي الأول، في تسليح رحمه الله... بالقرآن
العثماني.
عدد الأوراق: 24 (فص)، 19 س.
وعيد الخط: مجري مدرج، يقبل للبداية.
التاريخ: 3/289.
القياس: 21 × 15 سم.
في وسطه ورقة بقيد بيضاء، لم تكتب.

خط الجملة

المؤلف: غير مذكر.
أول المخطوطة: الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحليم الحكيم.
آخره: ناقص، ينتمي بقوله: يا من لا تضر النعمة، ولا ترفع.
عدد الأوراق: 12 (فص)، 21 س.
وعيد الخط: مجري بديوي، ملون، مئشكن.
التاريخ: 2/260.
القياس: 21 × 14 سم.

خط الجملة

المؤلف: جمع بن إبراهيم الكاتب، المتقدم.
أول المخطوطة: الحمد لله الذي يعلم ويبكي من أجل الذكر.
آخره: قال إنك لم تعودي في الدنيا، اللهم وقنا يا مولانا.
عدد الأوراق: 18 (فص)، 17 س.
وعيد الخط: مجري بديوي، ملون.
التاريخ: 2 × 17 سم.
القياس: 2 × 17 سم.

بعدها تقليد في الأدب، في 8 صفحات.

خط الجملة

المؤلف: غير ذكر.
أول المخطوطة: الحمد لله الذي لا يكلن على عقوبه إلا الراجون.
آخره: ناقص، ينتمي بقوله: لنكم من السعداء، وإلى الجزاء.
عدد الأوراق: 9 (فص)، 5 س.
وعيد الخط: مجري بديوي، ملون.
التاريخ: 2 × 14 سم.
القياس: 22 × 21 سم.

- 268 -
515 - خواص البردة، للبصري.
المؤلف: غير مذكور.
أول المخطوطة: قرآءة: أمين تذكر سهيل.
آخره: وبعدم قراءة قصة حسن، انه لا يرى إلا خيراً.
عدد الأوراق: 3 ص.
التقاس: 21 X 17 سم.
نوع الخط: مجري مدمج فقي، ملون مجدول.
الرقم: 1/2/117.
في الوروفا الأولي أن هذا المجموع مبنى على 27 كتب، لكن لا يوجد فيه الآن سوى الأولين: خواص البردة، وخلاصة الأدب.

516 - الدور الأعلى، في رتبة الدور الأعلى.
المؤلف: محمد بن عبد الرحمن الداخل، مفتي القدس، المتنبي.
الرقم: 1/2/1191 م.
التقاس: 21 X 17 سم.
نوع الخط: مجري نسيجي، ملون مجدول.
الرقم: 2/2/2058.
بعد تقليد في النصوص، في 6 صفحات.

519 - الدرس الحسن: في البحث وتعليم الجتن.
المؤلف: عبد الرازق بن إبراهيم الباهلي، (خلال الدين).
أول المخطوطة: الحمد لله المبارک، صلى الله عليه وسلم.
آخره: فعلى ملأته، حكاك الكتاب البارك، صلى الله عليه وسلم.
عدد الأوراق: 37 ص.
التقاس: 19 X 15 سم.
نوع الخط: مجري دقيق، صاخب بالأندلس، ملون مجدول، متمكل جزئيا.
الرقم: 2/1/1142.

517 - ذلة السبيภาค، وفقطة المؤلف والمرجع.
المؤلف: محمد بن عبد الرحمن الداخل، المشوق عام.
الرقم: 1/2/1114 م.
التقاس: 36 X 21 سم.
نوع الخط: مجري نسيجي، ملون مجدول.
الرقم: 2/2/277.

520 - دعاء الحنوان.
المؤلف: غير مذكور.

522 - دلالات الحيات وشوارع الأثير، في ذكر الصلاة على النبي 
المختار:
- نسخة ثانية، نامة كذلك.
- عدد الأوراق: 22 (24 ص)، 24 ص.
- نوع الخط: مغربي مسوطن، ملون مجدول مريح.
- القياس: 26 × 18 سم.
- الرقم: 1/455.

523 - دلالات الحيات وشوارع الأثير، في ذكر الصلاة على النبي
المختار:
- نسخة ثانية، تتلخص الورقات الأخيرة، وتنتهي بقوله: النبي العربي القرني...
- والطوف الكحيل.
- عدد الأوراق: 99 (197 ص)، 9 ص.
- نوع الخط: مغربي مسروط، ملون مجدول.
- القياس: 25 × 16 سم.
- الرقم: 242.
- في أوله بقية مختلفة، والصلاة المشتية.

524 - دلالات الحيات وشوارع الأثير، في ذكر الصلاة على النبي
المختار:
- نسخة رابعة، ناقصة، تتلخص فيقوله: وأغفر لنا ولوالدينا، والجميع المسلمين.
- والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 8 (15 ص)، 23 ص.
- نوع الخط: مغربي مسوطن، ملون مريح.
- الرقم: 427.

525 - أول المخطوطة: الله أويلي لوز منزل الزوال.
- آخره: اللهم اغفر لنا ولوالدنا، ولا حول ولا قوة إلا به، العلي، العليم.
- عدد الأوراق: 22 (42 ص)، 24 ص.
- نوع الخط: مغربي مسروط، مسروط (8 كلمات في السطر)، ملون مجدول مشكل.
- القياس: 21.5 × 16 سم.
- الرقم: 1/455.
- ينبوّه دعا أحمد الحضر، في 2 وفقات.

526 - أول المخطوطة: الله أويلي لوز منزل الزوال.
- آخره: اللهم اغفر لنا ولوالدنا، ولا حول ولا قوة إلا به، العلي، العليم.
- عدد الأوراق: 22 (42 ص)، 24 ص.
- نوع الخط: مغربي مسروط، مسروط (8 كلمات في السطر)، ملون مجدول مشكل.
- القياس: 21.5 × 16 سم.
- الرقم: 1/455.
- ينبوّه دعا أحمد الحضر، في 2 وفقات.

المؤلف:
- محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر بن سلامة الغزولي،...
- المقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي هداتنا للإيمان والإسلام، والصلاة والسلام على محمد نبي الله الذي استقبلناه له من عبادة الأوثان والأصنام.
- آخره: وصلى الله على سيدنا محمد نبات النبيين. ورحمة الله عليه.
- عدد الأوراق: 47 (173 ص)، 9 ص.
- نوع الخط: مغربي، مسروط، مشكل.
- القياس: 13 × 11 سم.
- الرقم: 1/524.
- هذه النسخة من الحجم الصغير الذي اعتاد بعض طلبة المغارية جملة فوق الكتاب، في أثناء من جعل مطرز بالقلم، ونها بذلك.
- في أولها نقلة من مزخرفة الذهب، كتب في وزديها بالذهب: قال الشيخ الإمام سيدي محمد بن سلامة الجوهر، وحمدين، أخبار مزخرفة من مذهبنا، ومثلين الزواج وحساب الشيء.
- والصلحية الثانية مكروه بالذهب مزخرفة مزخرفة، زمنها به وأسسا الله تعالى.
- وسلم عليه السلام مكتوبة بالذهب في الكتاب، وكأنه مجدول بالذهب.
- الرقم: 242.
- أول المخطوطة: حمد الله في النبات، قويم بحنين، بلا حساب.
- آخره: ناقة، تظهر عليه:
- أثر ملحدة قد اندثرت من لم فصينت لما حلت.
- عدد الأوراق: 18 صفحة.
- نوع الخط: صغير مسمر، جميل ملحن مشكول.
- القياس: 20 × 15 سم.
- الرقم: 5/762.

- الدور الأعلى:
- المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن عزيز الهاشمي، ابنه.
- الآخرين: لا حول ولا قوة إلا بالله على الأعلم.
- عدد الأوراق: 17 ص.
- نوع الخط: صغير محمر، مioso ملون، جميل مشكول.
- القياس: 15 × 15 سم.
- الرقم: 140/17.
- يهاي الكمال الأعظم للسيد عبد وجهي، في وريقتين.

- ديوان ابن عجمية:
- المؤلف: أحمد بن محمد بن عزيز الخلدوني التلخاني.
- أول المخطوطة: هذا ديوان قصائد الشيخ عبد الله الفارابي، البري، والصواب.
- علبة: صورة الرسم، كل العراق، كل شام، كل شام، كل شام.
- الناشر: محمد، رسوم هادئة، وملخصة، وملخصة، وملخصة، وملخصة، وملخصة.
- عدد الأوراق: 16 ص.
- نوع الخط: صغير محمر، مioso ملون، جميل مشكول.
- القياس: 8 × 8 سم.
- الرقم: 4/763.
- بعد فتاوى صوفية، في صفحة.

- ذكرى الأستراسب: فيهم يدخل الجنة، بغير حساب:
- المؤلف: عبد السلام بن الطيب الفاقي القامي، المقدّم.
- الرقم: 165 × 16 سم.
- كتب الرياض الأول بحمد الله.

- القياس: 18 × 15 سم.
- الآخرين: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- عدد الأوراق: 13 ص.
- نوع الخط: صغير محمر، مioso ملون، جميل مشكول.
- القياس: 15 × 15 سم.
- الرقم: 140/17.
- يهاي الكمال الأعظم للسيد عبد وجهي، في وريقتين.

- نوع الخط: صغير محمر، مioso ملون، جميل مشكول.
- القياس: 8 × 8 سم.
- الرقم: 4/763.
- بعد فتاوى صوفية، في صفحة.
ولا يعرف لما اليوم مطبوخة، وإنها نيز أجزاؤها بالموضوعات العالية
فيها كالكلام، والغزوات، والجبر، وطبل المدد، والإعداد. الخ.
كان في أوله تؤكل ببعض قراءة المؤلف.

- ذكرى المحتاج، في الصلاة على صاحب اللواء والتأدب:
  - المؤلف: أحمد العطية بن الصلاح الشرقي. المقدم.
  - المخطوط: الحمد الله الذي جعل المنحة الحميدة شعار الأزدان والأقطاب،
  والأجواء، والأعمال.
  - آخره: صلاة دامت نذكرها على السنين، بقية بقاء عزة الشامخ إلى
  يوم الدين، وأحر دعواته أن الجَلَد الله رب العالمين.
  - جزء طبل المدد والإعداد.
  - عدد الأوراق: 428 (468 ص)، 21 س.
  - التاسع: عدد بن أحمد بن علي، والناني مُلَح، المراكشي مولداً وسكي.
  - إنم نسخة ليلة الإربعاء، 13 شوال عام 1320 هـ.
  - نوع الخط: مغربي جاهز، ملتئم معنوي، ملون بالأزهار والأحمر والأزرق.
  - جدول، مشكل.
  - القياس: 32 س.
  - الرقم: 4.

- ذكرى المحتاج، في الصلاة على صاحب اللواء والتأدب:
  - المؤلف: أحمد العطية بن الصلاح الشرقي. المقدم.
  - المخطوط: الحمد الله الذي أطلع الأمهات الحميدة في ذلك النبابة،
  فشالع نبره في أرجائها ورهر.
  - آخره: هم الفقراء والمحترقّ حقاً هم الأموات إذا حققت أمراً
  - جزء العمل والشربة.
  - عدد الأوراق: 67 (144 ص)، 18 س.
  - نوع الخط: مغربي ملح، ملون بالأخضر والأزرق.
  - القياس: 33، 03 س.
  - الرقم: 2.
  - تختلّه لوحات مرقّة مذهلة، وتمّت متعادة لتعليم السرية.

- ذكرى المحتاج، في الصلاة على صاحب اللواء والتأدب:
  - المؤلف: أحمد العطية بن الصلاح الشرقي. المقدم.
  - المخطوط: الحمد الله الذي أطلع الأمهات الحميدة في ذلك النبابة،
  فشالع نبره في أرجائها ورهر.
  - آخره: وه، الله، الله، الله، وه، الله، الله، الله، رحمه ورحمة وغفران.
  - جزء العمل والشربة.
  - عدد الأوراق: 77 (147 ص)، 15 س.
  - نوع الخط: مغربي ملحي، ملون مشكل في الأول، وتمّت السرية.
  - القياس: 33 س.
  - الرقم: 3.
ذخيرة المحتاج، في الصلاة على صاحب اللواء والتأج:

المؤلف: حمد المطلي بن صالح الشرقي، المتقدم.

الأول المخطوم:
- الحمد لله الذي شرف هذه النبي الكريم باسم العبودية، وخلق
- لسانه الكبير بالإنعكاس بخلق الروحية.

الأخيرة:
- ومن الله شئ لحقه ولو أطلق
- جزء الغيب.
- الله صلى حبيب.
- بالله صلى على بديع.
- عدد الأوراق: 221 (215 ص)، 21 س، إلا في صفحات قليلة تصل إلى
- ذلك.

الناص: مطهر، في 8 ذي الحجة عام 1219 هـ.

النوع: مطهر، واضح ملهم، مشكل مجدد، فيما بعض
- الزخرف خاصة في الأول.

القياس: 34 × 21.5 سم.

الرقم: 4.

ذخيرة المحتاج، في الصلاة على صاحب اللواء والتأج:

المؤلف: حمد المطلي بن صالح الشرقي، المتقدم.

الأول المخطوم:
- الحمد لله الذي شرف هذه النبي الكريم باسم العبودية، وخلق
- لسانه الكبير بالإنعكاس بخلق الروحية.

الأخيرة:
- ومن الله شئ لحقه ولو أطلق
- جزء الغيب.
- الله صلى حبيب.
- بالله صلى على بديع.
- عدد الأوراق: 221 (215 ص)، 21 س، إلا في صفحات قليلة تصل إلى
- ذلك.

الناص: مطهر، في 8 ذي الحجة عام 1219 هـ.

النوع: مطهر، واضح ملهم، مشكل مجدد، فيما بعض
- الزخرف خاصة في الأول.

القياس: 34 × 21.5 سم.

الرقم: 4.

ذخيرة المحتاج، في الصلاة على صاحب اللواء والتأج:

المؤلف: حمد المطلي بن صالح الشرقي، المتقدم.

الأول المخطوم:
- الحمد لله الذي شرف هذه النبي الكريم باسم العبودية، وخلق
- لسانه الكبير بالإنعكاس بخلق الروحية.

الأخيرة:
- ومن الله شئ لحقه ولو أطلق
- جزء الغيب.
- الله صلى حبيب.
- بالله صلى على بديع.
- عدد الأوراق: 221 (215 ص)، 21 س، إلا في صفحات قليلة تصل إلى
- ذلك.

الناص: مطهر، في 8 ذي الحجة عام 1219 هـ.

النوع: مطهر، واضح ملهم، مشكل مجدد، فيما بعض
- الزخرف خاصة في الأول.

القياس: 34 × 21.5 سم.

الرقم: 4.
- جزء زهرة أمدح نبوية، وقطائف شعر رائعة مصطفوية، وموارد صلوات عذبة
- شهية.
- عدد الأوراق: 318.
- الناقد: محمد بن أحمد بن علي التأسي.
- في عهد الحرام، عام 1322 هـ.
- نوع الخط: مغربي مبسوط، خط ملون مشكل.
- القياس: 34 × 23 سم.
- الرقم: 11.
- كان في ملك الشيخ محمد بن نورا بن المريض السولي.

- 539 - ذخيرة المرحجان، في الصلاة على صاحب اللواء والنجاح:
  - المؤلف: عبد المنعم بن الصلاح الشافعي، المتقدم.
  - أول المخطوطة في الله صلى على سيدنا ومولانا محمد، وعلي آل سيدنا محمد، ناج
  - الهداه والثر.
  - أخره: المولى صلى على سيدنا ومولانا محمد، وعلي آل سيدنا محمد، صلا عهد صلى عليه بأطرع الصلاوات.
  - جزء (الهداه والثور).
- عدد الأوراق: 142 (283 ص)، 16 - 22، 32، 17.
- نوع الخط: مغربي مبسوط، جليل في الأولى، وأسماع في الوسط، وتخير آخره، ملون باللون الأزتي.
- القياس: 22 × 32 سم.
- الرقم: 12.
- عمر ذلك أحمد بن محمد بن عبد القادر بن علي التأسي، في 26.
- فعدة عام 1373.

- 540 - رواية الإجابة، بالبديهي من الصحابة:
  - المؤلف: عبد السلام بن عبد القادر الفاسي، المتقدم.
  - أول المخطوطة: الخديجة السيدة آسية، بصر أهل بدر الإسلام.
  - أخره: محمد فضل خلق الله، والأنب، وصباح بلا كناء.
- 270.
- نوع الخط: مخطوطة
- القلم: 145
- القياس: 145
- الرقم: 1/274

- أول المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم. السلام الله ورحمة الله علی الأخوان المحنين.
- آخرهم: وذلك علی الشرح حسب الواحد إفراذًا وتوفدًا.
- عدد الأوراق: 21 (ص)، 30 و 21
- نوع الخط: مغربي، دقيق، مدمج
- القياس: 1/45
- الرقم: 120
- القياس: 145
- الرقم: 1/274

- مراجع:

- رسلة صوفية:
- المؤلف: أحمد بن أحمد بن عمرو بن عبد الله بن أحمد بن أحمد بن 수ر المازني
- المدينة: بقم
- عدد الأوراق: 121 (ص)
- نوع الخط: مغربي، دقيق
- القياس: 1/45
- الرقم: 120

- رسلة حكم الأشراف، إلى كل الصوفية بجميع الأفاق:
- المؤلف: أحمد بن أحمد بن عمرو التوزي، المعروف بابن المحبب
- إذا أقف على عرشه.
- أول المخطوطة: تعزية الله في العالم الرحم.
- آخرهم: إلى الآلهة حتى يتبين ما يتعلله
- عدد الأوراق: 21 (ص)، 12 و 21
- الرقم: 137
- الرقم: 1/276

- أشعار:

- إيلاء: مذكر
- الرقم: 1/276
ولو أمكن حصره لكان الاشتغال بذلك جذب الخضوع، وهو
المارد، والمعلم.
- عدد الأوراق: (4) ص، (32) س.
- الناشر: أحمد بن محمد بن عبد الله بن مهنا، سنة 1321 هـ.
- نوع الخط: غزير جوه ملون، يعد ميال.
- المقياس: (2) × (17) سم.
- الرقم: (1) × (11) رقم.

اسم هذه الرسالة المنشورة في مادة السياحة. وقد رتبها هنا خطأ، وربما نسخة أخرى منبثقة في حرف الميم تحت رقم 360.

- رسالة في الطبقة الكتانية:

المؤلف: أبو بكر بن عبد الله الكتاني، القاطن بلاد غزالة، الموقم عام 1231 هـ.
- أول المخطوطة: 1321 هـ.

وقد رتبها ورد بالخطأ، وورد بالخطاب بالخطاب بالخطاب.
- أخباره: وهذا آخر ما قسّم، واستفويت الشرط الذي شرطته.
- عدد الأوراق: (32) ص، (18) س.
- الناشر: أحمد بن محمد بن عبد الله بن مهنا، سنة 1321 هـ.
- نوع الخط: غزير مربع ملون ميال.
- المقياس: (2) × (17) سم.
- الرقم: (1) × (11) رقم.

- رسالة في العلم الديني:

المؤلف: الحسن بن عبد الله، المقدم.
- أول المخطوطة: الحسن بن عبد الله، المقدم.
- أخباره: وجدت بعض الأدلة والمواد، لعلك تتذوق بصبرتك. والله الموفق.
- الحمد لله الذي نفر به جلال ملكه.
- أخباره: فعلى برهان ديني، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ أَولَيَاءَ اللّهِ إِنَّهُمْ لَفِي جَنَّةٍ ﻛُبْرَىٰ ﻛُبْرَىٰ ﻛُبْرَىٰ}.
- عدد الأوراق: (24) ص، (14) س.
- نوع الخط: مغربي نسبي، ميال.
- المقياس: (1) × (17) سم.
- الرقم: (1) × (11) رقم.

- رسالة في السياحة:

المؤلف: عبده الرحمن بن عبد الله، المقدم.
- أول المخطوطة: الحسن بن عبد الله، المقدم.
- أخباره: أما بعد، فقد قال الله تعالى: ﴿أَتَزَاكُّرُونَ أَنَّ اللّهَ تَحْلِيُّهُ ﻛُلَّ ذِي حُقٍّ ﺑِالْحَقِّ ﺑِالْحَقِّ}.
- عدد الأوراق: (24) ص، (14) س.
- نوع الخط: مغربي نسبي، ميال.
- المقياس: (1) × (17) سم.
- الرقم: (1) × (11) رقم.
رسالة المسترشدين:

المؤلف: خليل مكار

العنوان: المفتوح

التاريخ: يوم 10 / 8 / 1402

القياس: 14,7 × 22 سم.

الرسالة المؤسسية:

المؤلف: علي بن ميسرة

العنوان: الخير

التاريخ: يوم 10 / 8 / 1402

القياس: 14,7 × 22 سم.

الرسالة الإرشادية:

المؤلف: محمد البخاري

العنوان: المفتوح

التاريخ: يوم 10 / 8 / 1402

القياس: 14,7 × 22 سم.

الرسالة الشرعية:

المؤلف: يحيى بن معاوية

العنوان: المفتوح

التاريخ: يوم 10 / 8 / 1402

القياس: 14,7 × 22 سم.
562 - سيف النصر، [على كل ذي يغني ومكن]：
المؤلف: محمد ابن ناصر الدمعي (الشيخ) - المتقدم.
أول المخطوط:
- بين مناهج الأهل وบาย وهب، سباعات العَطْم، يا تواب.
- أخره: بين خير الآثاب عبّدًا صلى عليه وسلم أبسا
- عدد الأوراق: 31 ص، 85 لإجابة.
- نوع الخط: مغربي مسوج، ملون، مدموج.
- القياس: 145 × 20، 5 سم
- الرقم: 5/270

563 - شرح أبات، لابن عربي العاملي：
المؤلف: محمد بن محمد الحراق الحسني الطواني، المرتقب عام 1261 هـ/1845 م.
- أول المخطوطة: تاريخ تطوان، 6، 289-291، 229.
- أخره: هذه شرح أبات الشيخ الأكبر.
- عدد الأوراق: 2 صفحات، 22، 5 س.
- الناشر: أحمد الشرادي.
- الرقم: 5/279

564 - مغربي مسوج، دقيق ملون ملمح.
- القياس: 17، 5 × 24، 5 سم.
- الرقم: 5/270

565 - سلسلة الأثار، في طريق السادات الصوفييي الأخبار: 
المؤلف: أحمد بن محمد عبد الرضا السوي، المدفون بقم، عام 1129 هـ/1716 م.
- أول المخطوط:
- آخره: [تما من ورق[.
- عدد الأوراق: 6 ص، 17، 5 سم
- نمط الخط: مغربي مมากขึ้น، ملون مشكل.
- القياس: 17، 5 × 24، 5 سم.
- الرقم: 5/271
567 - شرح بردة البوصيري:
المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي يكير الأنصاري، الموتى عام 905 هـ.
النشر: 1429 هـ.
[الزركلي، الأعلام، 2: 297، الهاشم 2].
- أول المخطوطة: بسم الله سمعت الحديث الصحيح والمجتهد والكتاب.
- آخرها: فإنك أعنز بالصلاة والتوبة على قلبي، ويحمد الله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 43 ص، 32 س.
- نوع الخط: مغربي دقيق جداً، ملون ملحي.
- القياس: 2/1721، 18×17 سم.
- طبع على الحاجر نفاس، حائطه محمد القادري عليه، وطبع بمصري عام 1286 هـ.

568 - شرح النبئ، في ليلة الميت:
المؤلف: بوسرب بن عبد أبي عمر بن عبيد الله الفاسي، الموتى عام 415 هـ/1319 م.
[القادر، في التاريخ، 3: عام 1110].
- أول المخطوطة: الحمد على الذي صدر الموضوع لإحياء السؤال.
- آخرها: وكان الفارغ من جمع في المحرر، من سبعين وألف، حتى لا يكون له سلطان يا حنان يا مولان.
- عدد الأوراق: 42 ص، 29 س.
- نوع الخط: مغربي مدقع، ملون ملون.
- القياس: 12×2 س.
- الأبيات: مرة مدنية، بيل إلى الحسن، ملون ملون.
- الرقم: 2/2147، 18×18 سم.

569 - شرح أسفار الله الحكيم:
المؤلف: عبد الكريم بن حافظ الشهري، (ابن القاسم)، الموتى.
- أول المخطوطة: الحمد عليه الفقيد، الذي لا يستنفه له وجود.
- آخرها: وقد أتى كتابنا هذا ونجوز، على وجه الاختصار، وسبيلاٍ.
- عدد الأوراق: 190 ص، 24 س.
- نوع الخط: مغربي مدقع، ملون ملون.
- الرقم: 2/2147. 18×18 سم.
572 - شرح الحزب الكبير للشافعي:
- نسخة ثانية، طابعة للسماحة بدأ وتحت
- عدد الأوراق: 123 ص، 19 س.
- الناشر: المحترف بن عبد الغني ابن زكي، 1399 هـ.
- نوع الخط: مغرب يوروبي، موعس.
- القياس: 18 × 12 سم.
- الرقم: 16/7/178.
- بعد هذه صفحة لعبد الرحمن الفاسي.

573 - شرح الحزب الكبير، للشافعي:
- المؤلف: غير مذكور.
- أول المخطوطة: الحمد الله... أتم بدء، فإن قصدت من الله حسن التوفيق.
- آخره: لا يظهر إلا عندقطع، غير موضى الحال.
- عدد الأوراق: 123 ص، 29 س.
- نوع الخط: مغرب يوروبي، مدموج ملون.
- القياس: 18 × 12 سم.
- بعدة تفاسير مختلفة، في بعض روايات.

574 - شرح حزب العربي:
- المؤلف: محمد الطيب بن محمد أبو مدين بن أحمد الفاسي، المطلق عام
- 1212 هـ.
- أول المخطوطة: إني، ابن سودة، إني، المتفق ععام 1213 [123].
- آخره: إذا لم تزد مزموضة على الأعداد متصلة.
- عدد الأوراق: 123 ص، 29 س.
- نوع الخط: مغرب مدموج قليلاً، ملون.
- القياس: 18 × 15 سم.
- الرقم: 12/7/169.

579 - شرح التبيت، في ليلة البيت:
- نسخة ثانية، طابعة للسماحة بدأ وتحت.
- عدد الأوراق: 113 ص، 27 س.
- الناشر: عبد مختار، في الذي القعدة عام 1227 هـ.
- نوع الخط: مغرب يوروبي، مدموج قليلاً، ملون مجدد، عليه بعض الطرط والتوافير.
- القياس: 17 × 20 سم.
- الرقم: 209.

570 - شرح النصالة على النبي عليه السلام المروية عن الشيخ عبد القادر الجيلاني:
- المؤلف: عبد الطاهر بن عبد الداود المشرفي (من رجل القرن 13 هـ)، 13/19 م.
- آخره: لم أقف على ترتيب.
- أوله: الحمد لله واجب الوجود.
- آخره: هذا الذي سنحن في تفوق هذه المجلة ونسلم تسليماً.
- عدد الأوراق: 122 ص، 18 س.
- نوع الخط: مغرب مدموج قليلاً، ملون.
- القياس: 15 × 15 سم.
- الرقم: 12/10/93.

571 - شرح الحزب الكبير للشافعي:
- المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الفاسي الغازر، المتقن.
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي بعثه تتم الصلاحات.
- آخره: إذا ما برهن الله تعالى ما أمت يتزبد عليه من الكلام، على بعض فوائد الحزب... والحمد لله أولاً وأخيراً.
- عدد الأوراق: 123 ص، 24 س.
- نوع الخط: مغرب يوروبي، مدموج قليلاً.
- القياس: 14 × 20 سم.
- الرقم: 272.
أول المخطوط : يسوع الله... أما بعد، فإن قول الرسول عظيم stimulating.
الأخير : وهل أحب تسر رقه على هذا الكتاب... ثم في 13 شوال،
التأمل : عام 1321 هـ وعليه وصبيحة وسالم.
الرأس : عدد الأوراق : 2(240 ص)، 33،
القلم : أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن البارودي الصلاوي، في 9 شوال،
الحاجج : عام 1321 هـ.
الحاجج : نحو الخط : مغري دقيق، مطمور ملحو، ملون.
القياس : القلم : 27 X 15 مم.
القياس : على تلك القلم إدرس بين عبد الله بن خضراء الملاوي.
القياس : الرقم : 120 / 1.

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن البارودي الصلاوي، المرتق عام
المؤلف : 1321 هـ و1398 م.
المؤلف : [أ. التأريخ: في الطيب، 5: 341، وما بعدها، المنشور 1]
المؤلف : أولاً المخطوط : الحمد لله المقدر بالظلمة والجلال...
المؤلف : الآخر : قال مؤلف هذا الكتاب: وله جزاء بهم لما أردنهم...
المؤلف : والحمدلله رب العالمين.
المؤلف : عدد الأوراق : (154 ص)، 22، 27،
المؤلف : نحو الخط : مغري دقيق، مطمور مليح، مشكل المختصر، إذا أوراقاً بسيطاً، فخط
المؤلف : القلم : 27 X 15 مم.
المؤلف : الرقم : 120 / 1.
المؤلف : المسجنة الأولى: أصلية أندلسية. نقصت أوراق من الأول والثاني والأخير، أكملها...
المؤلف : بخط أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن البارودي الصلاوي، عام 1321 هـ.

المؤلف : محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن البارودي الصلاوي، المرتق عام
المؤلف : 1321 هـ و1398 م.
المؤلف : [أ. التأريخ: في الطيب، 5: 341، وما بعدها، المنشور 1]
المؤلف : أولاً المخطوط : الحمد لله المقدر بالظلمة والجلال...
المؤلف : الآخر : قال مؤلف هذا الكتاب: وله جزاء بهم لما أردنهم...
المؤلف : والحمدلله رب العالمين.
المؤلف : عدد الأوراق : (154 ص)، 22، 27،
المؤلف : نحو الخط : مغري دقيق، مطمور مليح، مشكل المختصر، إذا أوراقاً بسيطاً، فخط
المؤلف : القلم : 27 X 15 مم.
المؤلف : الرقم : 120 / 1.
المؤلف : المسجنة الأولى: أصلية أندلسية. نقصت أوراق من الأول والثاني والأخير، أكملها...
المؤلف : بخط أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن البارودي الصلاوي، عام 1321 هـ.
582 - شرح الوضع الفضي في الفقه المدني، (ورد السحر).

المؤلف: مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري وادي، - المتقدم.

العنوان: الشريعة الإسلامية في أزمنة الامام الشافعي، (أو أطهر).

الكاتب: وبديل، (الطيب).

عدد الأوراق: 521 ص، 362 س.

نوع الخط: مغربي مبسوط، ملون، عليه تصحيحات.

القياس: 15 بوصة.

في أوله تلقى الله محمد بن الحسن بن النسب وغير واضح، وفي آخره تشاو.

منشور.

583 - شرح فصوص الحكم، (لا ينعيه الخاني).

المؤلف: عبد الرازق البكراوي.

الشرح: في جزءه الأول، (الطيب).

العنوان: الشريعة الإسلامية في أزمنة الامام الشافعي، (أو أطهر).

الكاتب: وبديل، (الطيب).

عدد الأوراق: 553 ص، 362 س.

نوع الخط: مغربي مبسوط، ملون، عليه تصحيحات.

القياس: 15 بوصة.

في أوله تلقى الله محمد بن الحسن بن النسب وغير واضح، وفي آخره تشاو.

منشور.

584 - شرح عقود النافع.

المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الحاج السلمي الفاسي، المتوفى عام 1232 هـ.

عدد الأوراق: 153 ص، 362 س.

نوع الخط: مغربي مبسوط، ملون، عليه تصحيحات.

القياس: 15 بوصة.

في أوله تلقى الله محمد بن الحسن بن النسب وغير واضح، وفي آخره تشاو.

منشور.

585 - شرح الصلوة المشهية.

المؤلف: أحمد بن عبد الوهاب الحرفي، (الخاس).

العنوان: الشريعة الإسلامية في أزمنة الامام الشافعي، (أو أطهر).

الكاتب: وبديل، (الطيب).

عدد الأوراق: 521 ص، 362 س.

نوع الخط: مغربي مبسوط، ملون.

القياس: 15 بوصة.

في أوله تلقى الله محمد بن الحسن بن النسب وغير واضح، وفي آخره تشاو.

منشور.

586 - شرح الخالص المشهية.

المؤلف: أحمد بن عبد الوهاب الحرفي، (الخاس).

العنوان: الشريعة الإسلامية في أزمنة الامام الشافعي، (أو أطهر).

الكاتب: وبديل، (الطيب).

عدد الأوراق: 521 ص، 362 س.

نوع الخط: مغربي مبسوط، ملون.

القياس: 15 بوصة.

في أوله تلقى الله محمد بن الحسن بن النسب وغير واضح، وفي آخره تشاو.

منشور.
الأخطار، الحياة الأبية، ص 207، وفاحش 1.

- أول المخطوط: محمد الله، شرح صدرنا لحب حبيبة.
- آخره: فازف ماجم، بحسن ختمه، عاش الله بهامسي لنا، وجعلنا من
- عدد الأوراق: 10 (10) ص 30، 25 ص.
- التأليف: عام 1324 هـ.
- نواع الخط: مغربي، نسفي، دقيق.
- القياس: 17 × 21 سم.
- الرقم: 1/961، 2، 5.
- ناظف عقود ألفاظ هو الشارح جمعنا ابن الحاج نفسه. وهي
قصيدة عارض بها بردة البوصيري.
- عليه ذلك الناسج ابن الحاج.

585 - شرح المباحث الأصلية (لاين البيسرقي).
- أول المخطوط: أحمد بن أحمد زروق البنياني الفاسي، انتمي...
- آخره: الله تعالى ما أوضح من الحق والبيان.
- عدد الأوراق: 1326 (1326) ص 25، 20 ص.
- نواع الخط: مغربي، نسفي، ملون.
- القياس: 16، 10 سم.
- الرقم: 1/2021، 1.
- جدل مع كتاب مطوع، على الحجر 박사.

586 - شرح المفرجة (لاين النحوي).
- المؤلف: علي بن يوسف بن علي البصري الشافعي الفاسي، المنظم.
- عدد الأوراق: 1 (1) ص 88، 21، 20، 25، 21، 20 سم.

587 - شرح المفرجة (لاين النحوي).
- المؤلف: معين بن عبد الرحمن بن محمد ابن زكريا الفاسي، المقدم.
- أول المخطوط: محمد الله، الذي جعل الدين الصنعة، وقفه لنا من علبة الأمة.
- آخره: القلم بمدينة محمد بن عبد الرحمن، وافق الفراض منه، 10 ص.
- عدد الأوراق: 1 (1) ص 88 (88) 21، 20، 25، 21، 20 سم.
- الرقم: 1/295، 3، 20 × 14 سم.
- القلم: مغربي، مسوي، ملون، ميلح.
- نواع الخط: المغربي، في الخطوط، وهو تصحيف، وفي أوله تعريف
مستقيم، بناظم المفرجة ابن النحوي.

588 - شرح الصفصة الكافية، لن خصص الله بالمالافية، (لاحد
زروق).
- المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن زكريا الفاسي، المقدم.
- أول المخطوط: محمد الله، الذي جعل الدين الصنعة، وقفه لنا من علبة الأمة.
- آخره: القلم بمدينة محمد بن عبد الرحمن، وافق الفراض منه، 11 ص.
- الرقم: 1/295، 3، 20 × 14 سم.
- القلم: مغربي، مسوي، ملون، ميلح.
- نواع الخط: المغربي، في الخطوط، وهو تصحيف، وفي أوله تعريف
مستقيم، بناظم المفرجة ابن النحوي.

589 - شرح المفرجة (لاين النحوي).
- المؤلف: علي بن يوسف بن علي البصري الشافعي الفاسي، المنظم.
- عدد الأوراق: 1 (1) ص 88، 21، 20، 25، 21، 20 سم.
- الرقم: 1/295، 3، 20 × 14 سم.
- القلم: مغربي، مسوي، ملون، ميلح.
- نواع الخط: المغربي، في الخطوط، وهو تصحيف، وفي أوله تعريف
مستقيم، بناظم المفرجة ابن النحوي.
591 - شرح هزيمة ابن زكريا
المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن زكريا الفاسي
المقدمة: ألف حمد الله الذي حنيف بثورة حساب حبيب
الوصف: ووافق الفارابي من هذا الطابع المارد، صبيحة يوم الجمعة من شهر جمادى الآخرة، عام 133 م. وعلى الله وأصحابه الذين
بناوا كل شيء يردنه وفقه
عدد الأوراق: 4٤٩ ص (٢٢ ص)
الناشخ: ماهر بن مكروى، كتب في عام ١٢٤٨ هـ
الخط: مغربي دقيق، مذهب ملون مجدول
القياس: ١٦٥ × ٢١٥ سم
الرقم: ١٨١/١-٢
تأليف النسخة هو شارجاً ابن زكريا. عارضه هزيمة الوقصر

592 - شرح هزيمة الوقصر
المؤلف: محمد بن عبد الواحد بن عبد الله الحسني الجوري الشيرشي
المقدمة: لم أقرأ على ترجمته
الأول المخطوئ: الحمد الله الذي ألقى في أفكار المجيئ نتائج مديح مصطفاه
الخاتم: قال مؤلفه، هذا آخر ما يسر الله علينا جميعه.. والحمد لله
عدد الأوراق: ٢٠٩ ص (١٢٢ ص)
نوع الخط: مغربي دقيق، ملخ ملون مجدول
القياس: ١٤٠ × ١٧٥ سم
الرقم: ١٩٧

593 - شفاء النقب الجرخ، في درس بدرة المنج
المؤلف: محمد الطاهر بن محمد بن عشور الشوشني، الموالي عام ١٢٨٤ هـ
الخط: مطبوع
الأول المخطوئ: بسم الله حمل علماً السلام العارف
عدد الأوراق: ٢٨١ ص

594 - شرح النصيحة الكافية، في حق الله بالعائلا
المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن زكريا الفاسي
المقدمة: ألف حمد الله الذي حنيف بثورة حساب حبيب
الوصف: ووافق الفارابي من هذا الطابع المارد، صبيحة يوم الجمعة من شهر جمادى الآخرة، عام 133 م. وعلى الله وأصحابه الذين
بناوا كل شيء يردنه وفقه
عدد الأوراق: ٤٤٩ ص (٢٢ ص)
الناشخ: ماهر بن مكروى، كتب في عام ١٢٤٨ هـ
الخط: مغربي دقيق، مذهب ملون ملخ
القياس: ١٦٥ × ٢١٥ سم
الرقم: ١٨١/١-٢
تأليف النسخة هو شارجاً ابن زكريا. عارضه هزيمة الوقصر

595 - شرح النصيحة الكافية
المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن زكريا الفاسي
المقدمة: ألف حمد الله الذي حنيف بثورة حساب حبيب
الوصف: ووافق الفارابي من هذا الطابع المارد، صبيحة يوم الجمعة من شهر جمادى الآخرة، عام 133 م. وعلى الله وأصحابه الذين
بناوا كل شيء يردنه وفقه
عدد الأوراق: ٢٤٤ ص (٤٦٢ ص)
الناشخ: ماهر بن مكروى، كتب في عام ١٢٤٨ هـ
الخط: مغربي دقيق، مذهب ملون ملخ
القياس: ١٤٠ × ١٧٥ سم
الرقم: ١٩٧
596 - الصلاة المنشية وأحزاب صوفية:
- المؤلف: عبد السلام ابن مشيش العلمي، وآخرون.
- أول المخطوطة: الله سُلِّم على من اشزعت الأضرور، وألفت الأوزان، وفيه.
- آخره: أشرف عن دكتره والكلام.
- العالمان.
- عدد الأوراق: 65 ص، 226، 3، 225.
- الناشر: العربي ابن محمد بن أحمد بن باني، 1316.
- نوع الخط: مغربي موجب، ملون، مطاعم.
- القياس: 1/2 × 15 سم.
- الرقم: 200.
- آخره: نسال الله تعالى أن يجعله من التجارة الرابحة... والحمد لله

594 - شهدت الجري، في اختراق أحكام طريقة شيخنا النجفي:
- المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن محمد الصغير.
- أول المخطوطة: [لم أفط على من تم]
- آخره: الحمد لله رب العالمين... وعند، فيقول العبد الفقيه، إلى رحمة
- مولى الفقيد.
- عدد الأوراق: 1/2 ص، 32، 5، 22، 36.
- نوع الخط: مغربي موجب، ملون مطاعم.
- القياس: 1/2 × 17، 5 سم.
- الرقم: 1384.
- آخره: تعال أعلم... رب العالمين.

594 - ضياء النهر، المجلل لغام الأصبص، في قصرة أهل السنة الفقراء
- الأبلاء، الفيل، من أهداف العلاج:
- المؤلف: [عبد بن علي] ابن حجر الحنائي، (ابن القاسم)، المنشري عام
- أول المخطوطة: 95/249، 2
- آخره: [الحشد] sess، ومثايله في
- عدد الأوراق: 21 ص، 18، 5، 22.
- نوع الخط: مغربي موجب، ملون مطاعم.
- القياس: 1/2 × 15، 5 سم.
- الرقم: 200.
- آخره: نسال الله تعالى أن يجعله من التجارة الرابحة... والحمد لله

595 - صدق الطريق في العلم:
- المؤلف: عبد المهدى بن عبد السلام ماجستوش الباجي، المقدم.
- أول المخطوطة: مسجد ذي الخلال والازكاء
- آخره: صلى الله على الإسلام
- كالابن والراك.
- عدد الأوراق: 1/2 ص، 32، 11، 3، 22.
- نوان: الماجستوش نفسه.
- نوع الخط: مغربي موجب، ملون مطاعم.
- القياس: 1/2 × 17، 5 سم.
- الرقم: 1384.
- آخره: تعال أعلم... رب العالمين.

- 283 -
600 - عدة الخصان المسلمين، من كلام سيد المرسلين:

المؤلف: محمد بن محمد بن عبد القادر القاسمي، المقدم.

العنوان: عميد الخصان الذين سمعهم الله، ومسامع رؤىهم.

الوقت: 1435 هـ.

القياس: 19.5 × 12 سم.

عدد الأوراق: 248 (44 ص).}

التاريخ: أحمد بن عبد الله الأولاني، كتبه لما عنده سعيد بن أحمد بن محمد بن عبد الله، في 8 رمضان 1132 هـ.
603 - عوارف المعارف، [بأدب المريدين]
المؤلف : عبد القادر بن عبدالرحمن بن سعد البكر، الموفق، إمداد
القلم : 1788 مـ، [الزركلي، الأعلام، 4: 100، والجاحز 3].
البكر، الموفق، إمداد
المؤلف : عبد القادر بن عبدالرحمن بن سعد البكر، الموفق، إمداد
القلم : 1788 مـ، [الزركلي، الأعلام، 4: 100، والجاحز 3].
أول المخطوطة
الإجابة : أحمد الله رب العالمين... أعتذر أرسلتك أن كنت طالب شيء
لا يدب أن أعلم بها وحقتي...
آخره : [نافذة]، يبتني بقوله: ومن جانب الأصول أو بعضها أو الخط
عند درجة النقصة... ما ذكرنا من أدابه فقد قارف الدهب.
عدد الأوراق : 42 (36 ص)، 19 - 22 س.
القسم : 14 × 15 س.
الخط : مغربي مسوب، جليل ملون، مشكول.
النخاج : 377
التناخ : عبد الرحمن بن أحمد القرئي العزيزي الفاسي الزوارلي، في
20 شوال عام 1192 هـ.
القلم : 14 × 15 س.
الرقم : 377
بعد المقدمة في الجدول، في صفحة.

605 - غيث المواهب الملائكية، يشرح الحكم الطائية
المؤلف : محمد بن إبراهيم بن عبد النفيزي الرندلي الفاسي، المتقدم
القلم : 14 × 15 س.
أول المخطوطة
الإجابة : أحمد الله مرغب بالمنتهى والجلال
أخيره : وقد نصر بهجعته ما أدرته... وسلم تأبيا كثيرا.
عدد الأوراق : 36 (278 ص)، 27 س.
التناخ : عبد الرحمن بن أحمد بن بيركات الصعبان، في يوم السبت، 21
رمضان، عام 936 هـ.
النخاج : مغربي نسيجي، مدعوم ملحق.
القلم : 10 × 15 س.
الرقم : 253.
في آخره نبت مثاب إلى بلغت القيامة والانتهاء على قدر الاستغادة، على بد
مامل محمد بن عبد بن بيركات الصعبان.
وفي وقوع الأوان، وصلة ماركة.

606 - فتح الله، في مولده خير خلق الله
المؤلف : فتح الله بن أبي بكر الباني، الموفق، عام 1312 هـ/ 1903 م.
[نظرته، تحت لواء الجاردي، أعمال الفكر، 2: 373].

607 - عيني عبد النبي، في التمكَن بالصلاة على النبي الحبيب
المؤلف : محمد بن أحمد بن الحسين بن ناصر.
611 - فتح الاعف: يشرح منظومة الفيروز
المؤلف: محمود بن عبد الرحمن بن علي الغانم
الأول المخطوف: الحيدر بن عبد الرحمن بن علي الغانم
الأخر:...
نوع الخط: معرفي نصي
القياس: 24×18 سم.
الرقم: 97.

シュルメリアツキ

618 - فتح الاعف: يشرح منظومة الفيروز
المؤلف: محمود بن عبد الرحمن بن علي الغانم
الأول المخطوف: الحيدر بن عبد الرحمن بن علي الغانم
الأخر:...
نوع الخط: معرفي نصي
القياس: 24×18 سم.
الرقم: 97.
أول الخطوط:

- نافسه، نتهي في أثناء دخول قلبه في الحزب: لا إله إلا الله.

- محمد رسول الله، عشر مرات.

- عدد الأوراق: 11 ص (25 ص).

- نوع الخط: مغربي دقيق، مدمج قليل.

- القياض: 17.5 

- الرقم: 297.

- بعد تدقيقات في التصوف، خط بدوي، في 8 صفحات.

- النص المختم:

- المصدر:

- الحمد لله فاطر السماوات والأرض جبال الملاك سيداً أولياً.

- أتمنى...

- أن تبقي على راحة ورفاهية، ونتابئي في أثناء هام الصلاة...

- وأنا أول مكون من المكونين، ومسير على عقلية فيما كنت إلى الدواعي.

- أتمنى...

- المدعوم بن عبد بن أحمد بن حسن بن نايف.

- نوع الخط: مغربي دقيق، ملمع، ميدلي.

- القياض: 17.5 


- نهاية في مسجد.

- ضفيف حزب البحر وخواصه:

- المصدر:

- غير متوفر.

- أول الخطوط:

- اللهم أحيي الرشد والصواب.

- أتمنى...

- وهذا الفيلق فيما من نواحيه.

- أتمنى...

- عدد الأوراق: 11 ص (25 ص).

- نوع الخط: مغربي دقيق، ملمع، ميدلي.

- القياض: 17.5 

- الرقم: 10.

- ضفيف حزب الفلاح:

- المصدر:

- غير متوفر.
- 616 - قصة خلق النبي.

المؤلف: غير مذكور.

- أول المخطوط:
  قال كتب الأخبار... لما أراد الله تعالى أن يخلق محمدًا...
  قبض.

آخره:
  وتكلم الجنين في بطن خديجة...
  والحمد لله رب العالمين.

عدد الأوراق:
  47 ص ص.

- نوع الخطب:
  مغذي دقيق، مدمج ملون.

القياس:
  23 × 17 سم.

الرقم:
  286/4.

- 617 - قصة في أصل الأكوان: (ملحوظة)

المؤلف: محمد بن علي الرزبي.

ألف على ترجمة [لم أفلح على ترجمة].

- أول المخطوط:
  * نبى الموالي نسيج النصان والقلب
  * أخره: * نبى عَمَّان طه، ثم لَقَب.

آخره:
  41 ص ص.

عدد الأوراق:
  20.

- نوع الخطب:
  مغذي دقيق، ملون مشكل.

القياس:
  20 × 15 سم.

الرقم:
  119/14.

- في آخر وصية في صفحة ونصف، قصة ملحوظة قصيرة، في صفحتين.

- 618 - قصة في الصرف.

المؤلف: عبد الغداد العلي.

- أول المخطوط:
  * نبى تلحين بن عبد الله، البكري، النبوي عام 1327 هـ/ 1905 مـ.
  شاعر الفصيح والملحوظ الشهر.

آخره:
  58 ص ص.

عدد الأوراق:
  3.

القياس:
  17 × 12 سم.

الرقم:
  293.
- أول المخطوف: 1/880
- القياض: 23 × 6 سم
- الصور: 21 ص (40 صف).
- العدد الآوارق: 21 ص (40 صف).
- الأفقر: معيي مبسوط، مليون مجدول، جميل.
- الرقم: 1/880.
- الملف: بيلول المنجون الفارسي، (الصالح بادي بيلول).
- المؤلف: بيلول المنجون الفارسي، (الصالح بادي بيلول).
- المقال: قصيدة الفياشي.
- أصل المخطوطة: 243.
- آخره: 200، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0، 0，
۲۷۷ - كتاب في التحبير من البديعة:
المؤلف: غيرو مذكور.
الخليفة: الحمدلله الذي فتح عاد السّلا، وأعطى معرجها.
الخليفة: إن مقطعنا هذا الكتاب، وجد الإباضة، لا يجد التصريف،
الخليفة: والحمدلله رض الراوي.
الخليفة: عدد الأوراق: (۱۸۸ ص), ۲۱ س.
الخليفة: الناسخ: غيرو مذكور، آتمن نسخه في و حديث الثاني، عام ۱۵۸۴ هـ.
الخليفة: نوع الخط: غيرو مذكور، جبل ملون.
الخليفة: القلم: ۱۵۰ س.
الخليفة: الرقم: ۲۳۳.

۲۷۸ - كتاب في رؤية الحق تعالى في المقام:
المؤلف: غيرو مذكور.
الخليفة: الحمدلله الذي جعل قلوب أحباه ذلك أثر أثوار الأحاديث
المحدثة.
الخليفة: آخره: ناصر فيني بقولة.
الخليفة: السرور ناج كرامته المظلل بالغامضة.
الخليفة: عدد الأوراق: (۱۹۹ ص), ۱۳ س.
الخليفة: نوع الخط: غيرو مذكور، جبل ملون، مشكل.
الخليفة: القلم: ۱۵۰ س.
الخليفة: الرقم: ۲۹۶.
عدد الأجزاء: 244 + 124 (469 ص)، 35 س.
عدد الأوراق: 144 و 64 (292 ص)، 35 س.
التاريخ: عبدالله بن عبدالله أبو طلول السعدي، كتب له اللقبه أحمد
ابن الهمامي الباهلي السعدي، في 20 في الحجة عام 1215 هـ.
توضيح الخط: مغربي تخفيف، ميلج ملون.
القياس: 26 × 19 سم.
الأوراق الأولى من مصورة من المخطوطة، رقم 201، وقد طبع الكتاب بعد
على الحجر وعلى الخرائط.

٣٣٩ - كشف الغمة، عن جميع الأمة:

٣٣٩ - كشف الغمة، عن جميع الأمة:

٣٣٩ - كشف الغمة، عن جميع الأمة:

٣٣٩ - كشف الغمة، عن جميع الأمة:

٣٣٩ - كشف الغمة، عن جميع الأمة:
--- 637 - كلمة الشهود، في وحدة الموضوع:
المؤلف: أحمد بن علي الشافعي – المقدم.
أول المخطوطة: اسم الله الرحمن الرحيم، هو الواحد، الله أكبر موجود، عينه الموجودة، أفعال موجودة بالجود.
آخره: فالله يرجع إلى استحقاق العبودية، إلى من يصف ما
ذكرن، والله أعلم.
عدد الأوراق: 67 (70 ص)، 15 س.
النابض: سال بن الحاج مسي اسمي، في 15 جمادي الأول عام 1344.
القياس: 15، 5، 8 مس.
الرقم: 271.
---

--- 638 - الكفادات المختصرة، في حفظ ألقاب الصلاة المشهورة الشهيرة:
المؤلف: محمد بن عبد الرب الدين الحسيني الشاذلي.
أول المخطوطة: الرسالة، على توجه.
آخره: الحكم الذي شرح قلوب أولاه.
عدد الأوراق: 67 (70 ص) 24 س.
القياس: 23، 5، 18 مس.
الرقم: 1/128.

---

--- 639 - الكوباك المختصرة، في حفظ ألقاب الصلاة المشهورة الشهيرة:
المؤلف: محمد بن عبد الرب الدين الحسيني الشاذلي.
أول المخطوطة: الرسالة، على توجه.
آخره: الحكم الذي شرح قلوب أولاه.
عدد الأوراق: 67 (70 ص) 24 س.
القياس: 23، 5، 18 مس.
الرقم: 1/128.

---

--- 640 - الكوباك المختصرة، في حفظ ألقاب الصلاة المشهورة الشهيرة:
المؤلف: محمد بن عبد الرب الدين الحسيني الشاذلي.
أول المخطوطة: الرسالة، على توجه.
آخره: الحكم الذي شرح قلوب أولاه.
عدد الأوراق: 67 (70 ص) 24 س.
القياس: 23، 5، 18 مس.
الرقم: 1/128.
لوائحة ألوار الكوكب المدري، في شرح المجلة الإمام:
الباعري: 341
المؤلف: محمد بن أحمد أبي الفضل، التوقيت عام 1213 هـ/699 م
المكتبة، مكتبة الأئمة، 1/240.
الأخير: الإمام الذي أرسل رسوله محمد بن الحسن بالله وثنين
العذاب.
العذاب: سبحة ركبت رجع العزة، نغصين. واللهم الله رب
العذاب.
عدد الأوراق: 273 (472 ص)، 18 س.
التاريخ: محمد البوزاري في 13 رمضان 1252 هـ.
النوع المطبوع: مطبوع ملون، شبه دوالي.
القياس: 21 × 5 سم.
الرقم: 203.
المراجع: معاذ بن محمد بن يوسف التاجمي، المعروف بابن التنبيه
السرياني.
(الواضح في كالخ، 1861).
الأخير: أرسل الإله في الأوروب أداة، إذ هو عزجها وما بعده
العة: محمد الحسن السحر، بحثه كله بابنت
عدد الأوراق: 150 (20 ص)، 677 بيت.
النوع المطبوع: مطبوع ملون، ملون ملون ملون.
القياس: 140 × 5 سم.
الرقم: 217.
التيت مع رحيلها المدادة بصر مرارة.
المراجع: معاذ بن محمد بن يوسف التاجمي، المعروف بابن التنبيه
السرياني.
(الواضح في كالخ، 1861).
الأخير: أرسل الإله في الأوروب أداة، إذ هو عزجها وما بعده
العة: محمد الحسن السحر، بحثه كله بابنت
عدد الأوراق: 150 (20 ص)، 677 بيت.
النوع المطبوع: مطبوع ملون، ملون ملون ملون.
القياس: 140 × 5 سم.
الرقم: 217.
التيت مع رحيلها المدادة بصر مرارة.
المراجع: معاذ بن محمد بن يوسف التاجمي، المعروف بابن التنبيه
السرياني.
(الواضح في كالخ، 1861).
۶۴۵ - مجهل الآمال، والعدم الأحادق، في شرح نافية الحراق:
المؤلف: محمد النجدي بن محمد بن النجدي بن أحمد، ابن القاضي الفراوي.
[لم أقت على ترجمة]
أول المخطوطة: الحمد لله الذي شرح نافية كلا له الأصل لأسرار المقفيين.
آخره: مازم الكتاب: والله يقول الحق وهو يهدى السبيل، وهو حسنا.
عدد الأوراق: ۲۸۱ (۲۶۱ ص)، ۲۲ س.
رقم الكتاب: مغرب جهير، ملون.
رقم المطبوع: ۲۱۴.
القياس: ۱۲۱۶،۰۵ م.
رقم الفاتحة: ۵۵.

۶۴۶ - جمع أذكار ورسائل وقصائد موزونة وملحونة في التصوف:
المؤلف: أحمد بن عبد جليل، ابن أحمد بن عبد عظيم وغيرهم.
[لم أقت على ترجمة]
أول المخطوطة: الحمد لله الذي جعل رسل المبين جليلة للأفراد، ودمعة للأمم.
آخره: منزله، ينتهي في آثار قضيتها رائحة طويلة.
عدد الأوراق: ۱۱۹ (۲۱۱ ص)، ۲۲ س.
رقم الكتاب: مغرب النجدي، ملون.
رقم المطبوع: ۲۴۶.
القياس: ۱۲۱۹،۰۵ م.
رقم الفاتحة: ۱۰۷.
في احترام المجتمع مسلمة طريقة المؤلف، وهي جزيلة، بين ويبين الشيخ الجرولي.
ربع النهير، وطبقه من أهل أواخر القرن العشرين، أو أواخر القرن الحادي عشر الهجري.
- عدد الأوراق : 116 ص، 225 ص.
- نوع الخط : خط صغير، مدمج.
- القائم : 2485.
- الرقم : 2/165.
- بعدة قابضة، في نحو صفحة.

652 - مطالع السمات، بجمالاً دلال الخيرات:
المؤلف : محمد المدني بن أحمد علي بن يوسف المحمدي، المقدم.
أول المخطوطة : يقول عبد الفقيه إلى الله سبحانه، الرجاء عفوه وغفرانه.
أخيره : هذا آخر ما قصدت، لنعم الوعد الذي وعدت، ورحم الله
رب العاملين.
عدد الأوراق : 245 ص، 23 ص.
نوع الخط : مخفي ومحفوظ، ملون مبدع.
القياس : 20.
القائم : 16.
الرقم : 1/165.

653 - مخرج الموصول، بالصلاة على أكرم من وراء:
المؤلف : أحمد بن عبد الحي الجلبي الفاسي، المقدم.
أول المخطوطة : كلمة الله الذي جعل الصلاة على النبي توزث.
أخيره : قال المؤلف، وكان رفيعاً من تأليف يوم الأربعة، ثم إن رجب
الفرير الحرام، سنة فسند وثني ألف، ورحم الله رب
العالمين.
عدد الأوراق : 57 ص، 111 ص.
نوع الخط : مخفي، ملون مبدع.
القياس : 21.
القائم : 1/44.

651 - مزيلة النكد، عن لا يجب الحسد:
المؤلف : ماهر بن عمرو بن عمر بن عمرو بن عمر بن عبد الله بن يحيى السلمي، المقدم.
أول المخطوطة : حديث في جمل الموئوم بخط، المغلوب، ممنوح.
القائم : 20.
النام : 1/74.
الرقم : 307.
654 - معرج الوصول، بالصلاة على أكرم نبي ورسول:
- نسخة ثانية، تفقق مع الأولى بدلاً وتحايل.
- عدد الأوراق: 24 ص، 49 س.
- نوع الخط: مغربي نسيم ذي جداً، ملون بجدول.
- القلم: 2020, 18 س.
- الرقم: 3/271, 20 م.

655 - منفتح الرذيلة الحسن، في شرح سن العادلة الأنسية:
- المؤلف: محمد بن عبد السلام بن أحمد بن يودن.
- النسخة: [الآفة على ترجمة].
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي لا إله إلا هو، العزيز الحكيم، ملك الملك،
- القوي القدير.
- آخرهم: القهار، وكان كنز عين جموه، عام 327 هـ. فتح ملك
- عدد الأوراق: 24 ص، 49 س.
- النسخة: من خط المؤلف، بلا واسطة، عام 1234 هـ.
- نوع الخط: مغربي ذي جمل ملون.
- القلم: 2020, 18 س.
- مؤلف سن العادلة الأنسية، في التوسو إلى الله بالصلاة على حبيبه وساسيه
- الحسن، هو عبد الفاتح بن محمد بن يوحن، معاصر للشام.
- بلغوا أباب المؤلف، فحدثت المرجع.

656 - المقدمة الإنسية، فيها تعظيم بمقاصد الأنسية:
- المؤلف: محمد بن أحمد زروق، المقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي أفرز أموره في صميمه.
- آخرهم: قال المؤلف: وقد فرغ تعظيم مبسطه يوم الأربعاء، بواسطة
- شهر صفر آخر عام 493، على يد مصنفه ويعظمه.
- عدد الأوراق: 33 ص، 69 س.
- الرقم: 3/271, 20 م.
الشريف، بسدينا وولانا محمد النبي الشريف.
- آخره: ناقص، ينتهي بصلاوات عثمان الرضي، آخر ما يقرأ: اللهم صل وسلم على سيدنا وولانا محمد ما له عرف تنمسي الروض المطهر.

عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- النوع: غربة مجروح، ملؤه ملون ملحي.
- الرقم: 531.
- القياس: 10 x 10 سم.

المحجة في اغذا السبيحة:
- المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السباعي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله، وبعد، فقد طال السؤال عن السبيحة: هل هذا أصل في السنة؟
- آخره: وبها ذكر كفية، والحمد لله برب العالمين.
- عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- نوع الحفظ: مبط، جمل.
- القياس: 24,5 x 32 سم.
- الرقم: 1/174.

هنا في الحزنة الخطاطة ثانية للسبيحة، رتب 4x4، محفورة، تحت رقم 501.

المحجة في اغذا السبيحة:
- المؤلف: محمد بن عبد الرحمن القدسي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله، وبعد، فقد طال السؤال عن السبيحة: هل هذا أصل في السنة؟
- آخره: وبها ذكر كفية، والحمد لله برب العالمين.
- عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- نوع الحفظ: مبط، جمل.
- القياس: 24,5 x 32 سم.
- الرقم: 1/174.

هنا في الحزنة الخطاطة ثانية للسبيحة، رتب 4x4، محفورة، تحت رقم 501.

المحجة في اغذا السبيحة:
- المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السباعي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله، وبعد، فقد طال السؤال عن السبيحة: هل هذا أصل في السنة؟
- آخره: وبها ذكر كفية، والحمد لله برب العالمين.
- عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- نوع الحفظ: مبط، جمل.
- القياس: 24,5 x 32 سم.
- الرقم: 1/174.

هنا في الحزنة الخطاطة ثانية للسبيحة، رتب 4x4، محفورة، تحت رقم 501.

المحجة في اغذا السبيحة:
- المؤلف: محمد بن عبد الرحمن القدسي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله، وبعد، فقد طال السؤال عن السبيحة: هل هذا أصل في السنة؟
- آخره: وبها ذكر كفية، والحمد لله برب العالمين.
- عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- نوع الحفظ: مبط، جمل.
- القياس: 24,5 x 32 سم.
- الرقم: 1/174.

هنا في الحزنة الخطاطة ثانية للسبيحة، رتب 4x4، محفورة، تحت رقم 501.

المحجة في اغذا السبيحة:
- المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السباعي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله، وبعد، فقد طال السؤال عن السبيحة: هل هذا أصل في السنة؟
- آخره: وبها ذكر كفية، والحمد لله برب العالمين.
- عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- نوع الحفظ: مبط، جمل.
- القياس: 24,5 x 32 سم.
- الرقم: 1/174.

هنا في الحزنة الخطاطة ثانية للسبيحة، رتب 4x4، محفورة، تحت رقم 501.

المحجة في اغذا السبيحة:
- المؤلف: محمد بن عبد الرحمن القدسي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله، وبعد، فقد طال السؤال عن السبيحة: هل هذا أصل في السنة؟
- آخره: وبها ذكر كفية، والحمد لله برب العالمين.
- عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- نوع الحفظ: مبط، جمل.
- القياس: 24,5 x 32 سم.
- الرقم: 1/174.

هنا في الحزنة الخطاطة ثانية للسبيحة، رتب 4x4، محفورة، تحت رقم 501.

المحجة في اغذا السبيحة:
- المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السباعي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله، وبعد، فقد طال السؤال عن السبيحة: هل هذا أصل في السنة؟
- آخره: وبها ذكر كفية، والحمد لله برب العالمين.
- عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- نوع الحفظ: مبط، جمل.
- القياس: 24,5 x 32 سم.
- الرقم: 1/174.

هنا في الحزنة الخطاطة ثانية للسبيحة، رتب 4x4، محفورة، تحت رقم 501.

المحجة في اغذا السبيحة:
- المؤلف: محمد بن عبد الرحمن القدسي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله، وبعد، فقد طال السؤال عن السبيحة: هل هذا أصل في السنة؟
- آخره: وبها ذكر كفية، والحمد لله برب العالمين.
- عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- نوع الحفظ: مبط، جمل.
- القياس: 24,5 x 32 سم.
- الرقم: 1/174.

هنا في الحزنة الخطاطة ثانية للسبيحة، رتب 4x4، محفورة، تحت رقم 501.

المحجة في اغذا السبيحة:
- المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السباعي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله، وبعد، فقد طال السؤال عن السبيحة: هل هذا أصل في السنة؟
- آخره: وبها ذكر كفية، والحمد لله برب العالمين.
- عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- نوع الحفظ: مبط، جمل.
- القياس: 24,5 x 32 سم.
- الرقم: 1/174.

هنا في الحزنة الخطاطة ثانية للسبيحة، رتب 4x4، محفورة، تحت رقم 501.

المحجة في اغذا السبيحة:
- المؤلف: محمد بن عبد الرحمن القدسي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله، وبعد، فقد طال السؤال عن السبيحة: هل هذا أصل في السنة؟
- آخره: وبها ذكر كفية، والحمد لله برب العالمين.
- عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- نوع الحفظ: مبط، جمل.
- القياس: 24,5 x 32 سم.
- الرقم: 1/174.

هنا في الحزنة الخطاطة ثانية للسبيحة، رتب 4x4، محفورة، تحت رقم 501.

المحجة في اغذا السبيحة:
- المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السباعي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله، وبعد، فقد طال السؤال عن السبيحة: هل هذا أصل في السنة؟
- آخره: وبها ذكر كفية، والحمد لله برب العالمين.
- عدد الأوراق: 49 (ص8)، 9، س.
- نوع الحفظ: مبط، جمل.
- القياس: 24,5 x 32 سم.
- الرقم: 1/174.

هنا في الحزنة الخطاطة ثانية للسبيحة، رتب 4x4، محفورة، تحت رقم 501.
- نوع الخط: مغربي مسوط، مليم ملون.
- التقويم: 1436 هـ.
- الرقم: 2/098.

بعدا تقييد خلفية، في صفحات.

---

- منظومة صيدة، في الدعاء والابتهال:
  الـ771 - منظومة صيدة، في الدعاء والابتهال:
  
  - المؤلف: محمد بن عبد المحسن السالم، المولى عام 1485 هـ.
  
  - أول المخطوطة: رفعه بأمر محمد بن عبد المحسن السالم، المولى عام 1485 هـ.
  
  - آخره: 1485 هـ.
  
  - نص النظم: 2884 ص.
  
  - الرقم: 3/2884.

بعدا تقييد خلفية، في صفحات.

---

- منظومة في الدعاء والابتهال:
  الـ772 - منظومة في الدعاء والابتهال:
  
  - المؤلف: محمد بن عبد المحسن السالم، المولى عام 1485 هـ.
  
  - أول المخطوطة: رفعه بأمر محمد بن عبد المحسن السالم، المولى عام 1485 هـ.
  
  - آخره: 1485 هـ.
  
  - نص النظم: 2884 ص.
  
  - الرقم: 3/2884.

بعدا تقييد خلفية، في صفحات.

---

- منظومة في الدعاء والابتهال:
  الـ773 - منظومة في الدعاء والابتهال:
  
  - المؤلف: محمد بن عبد المحسن السالم، المولى عام 1485 هـ.
  
  - أول المخطوطة: رفعه بأمر محمد بن عبد المحسن السالم، المولى عام 1485 هـ.
  
  - آخره: 1485 هـ.
  
  - نص النظم: 2884 ص.
  
  - الرقم: 3/2884.

بعدا تقييد خلفية، في صفحات.

---

- منظومة في الدعاء والابتهال:
  الـ774 - منظومة في الدعاء والابتهال:
  
  - المؤلف: محمد بن عبد المحسن السالم، المولى عام 1485 هـ.
  
  - أول المخطوطة: رفعه بأمر محمد بن عبد المحسن السالم، المولى عام 1485 هـ.
  
  - آخره: 1485 هـ.
  
  - نص النظم: 2884 ص.
  
  - الرقم: 3/2884.

بعدا تقييد خلفية، في صفحات.
كتبة لحمد بن منصور الشافعي، مقدم الشيخ أحمد بن ناصر.

في الإغاف:
حمد الهاشمي، أسكلاطر.

673 - منهج الحنفية، في معنى اسمه تعالى اللطف، وما قبل فيه من الخواص والتصريف:

المؤلف:
- غير مذكور.

أول المخطط:
- الحمد الله لطف الصنع، ومحامه اللطف على الدواء.

آخره:
- ناصر بن بهبه، يشبه نفسه تعالى: "إذ خرؤج أستجب لكم".

عدد الأوراق:
- 31 ص، 29 ص.

نوع الخط:
- مغري نسيجي، مدوم، ملون.

القياس:
- 24,50 × 17,50 سم.

الرقم: 6/258.
نترجم القرآن 

المؤلف: أحمد بن عبد العزيز العليم، التسباني، الكاتب

الموقع: 18/37

القرآن الكريم

نترجم القرآن الكريم باللغة العربية.

المؤلف: أحمد بن عبد العزيز العليم، التسباني

الموقع: 18/37

القرآن الكريم

نترجم القرآن الكريم باللغة العربية.

المؤلف: أحمد بن عبد العزيز العليم، التسباني
قال مؤلفه: نجت الوضعية المباركة. بروايات البراق، من الجمع الأحمر، بالظهرة، سنة سبع وسبعين، وثمانينات...
الشاماة الأثمان الكامنة، حتى نفقاك يا أرخم الراحمين.

عدد الأوراق: 6 (11 ص)، 35 س.
نوع الخط: مغربي أبيض جدا، مليح ملون.
القياس: 220/15 س. 145 سم.
الرقم: 3/258.
طع بمصر عام 1281 هـ.

683 - التصريح الكافية، لن خصص الله بالعافية:
نسخة ثانية، تأليف كاول.

عدد الأوراق: 41 (81 ص)، 18 س.
نوع الخط: مغربي مقبول، مليح ملون.
القياس: 15 س.
الرقم: 498.

684 - نعم أهل الجنة:
المؤلف: غير مذكر.

أول المخطوطة: القرآن العظيم. إن الذين أدمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنت الفردوس.
آخره: وهذا ما بلغنا من ص فحة... العلي العظيم.
عدد الأوراق: 6 (11 ص)، 25 س.
نوع الخط: مغربي بديء ملون.
القياس: 15 س.
الرقم: 4/260.
تعل صاحب هذه الرسالة هو الحسن بن مسعود المستحاني، المتقدم...
[نظر كتبنا الكبيرة الدلالية، ص 112].

685 - نفحة الورؤف.

المؤلف: محمد نفي الله ابن الشيخ ماه العيينة بن محمد فاضل ابن ماسين...

- روافد
- النسخ:
- عدد الأوراق: 6 (171 ص)، 35 س.
- التأليف:
- النسج:
- عدد شعبان: عام 1187 هـ.
- جزيز في مجمل واحد.

- روافد
- النسخ:
- عدد الأوراق: 6 (171 ص)، 35 س.
- التأليف:
- النسج:
- عدد شعبان: عام 1187 هـ.

- روافد
- النسخ:
- عدد الأوراق: 6 (171 ص)، 35 س.
- التأليف:
- النسج:
- عدد شعبان: عام 1187 هـ.
687 - هدية الرأبين، في ذكر أوائل:
- المؤلف: إبراهيم بن عبد الزيدي.
- الناشر: [لم يُذكر]
- المطبعة: [لم يُذكر]
- النسخ: [لم يُذكر]
- اقتباس: [لم يُذكر]
- عدد الأوراق: 12 (32 ص ص)
- النص: [لم يُذكر]
- القياس: 24 × 15 سم
- الرقم: 3/247
- الملاحظات: [لم يُذكر]

688 - هزيمة ابن زكري:
- المؤلف: محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الأنصاري.
- الناشر: [لم يُذكر]
- المطبعة: [لم يُذكر]
- النسخ: [لم يُذكر]
- اقتباس: [لم يُذكر]
- عدد الأوراق: 28 (50 ص ص)
- الناشر: [لم يُذكر]
- المطبعة: [لم يُذكر]
- القياس: 24 × 18 سم
- الرقم: 4/217
- الملاحظات: [لم يُذكر]

691 - نسخة ثلاثة، والمعاصري:
- الناشر: [لم يُذكر]
- المطبعة: [لم يُذكر]
- النسخ: [لم يُذكر]
- اقتباس: [لم يُذكر]
- عدد الأوراق: 81 ص ص
- الناشر: [لم يُذكر]
- المطبعة: [لم يُذكر]
- القياس: 23 × 17 سم
- الرقم: 4/217
- الملاحظات: [لم يُذكر]
- الممزقة في ملح خير الهمية:
  - المؤلف: محمد بن سعيد بن محمد الصناعي البصري، الموقت عام 196
  - الأوراق: 33 ص (33 ص)، 9 س.
  - المناخ: غير مذكور، كتب في 26 رمضان عام 1393 هـ.
  - نوع الخط: عربي مسربع، ذا فارغ مشكل جليل.
  - القياس: 13 سم، 100، 18 سم.
  - الرقم: 12/53/218.
  - في كشف القلطون الورثي - بعثية الإفراح - قصة عظيمة في ملح خير الهمية، وهو في الواقع مدين جزئي على 29 قضية، مرة على حروف الماجة، إلقاءها باللغة، بإثارة، وأتمها باللغة باللغة.
  - بعدها مقدمة المصنف المصطفى الفارسي الجزائي في 4 وفقات.

- وسيلة السؤال، بعثة الله عليه وسلم من الألف:
  - المؤلف: عبد السلام بن الطيب القاضي - المقدم.
  - أول المخطوط: إليك بود هزات عمحمد، إليه صفا الفقيه، وفيهم تثبيت.
  - آخره: رحلة للبيت، وال_PIN، كتب من فارغ و Sản.
  - عدد الأوراق: 215 (15 ص)، 18 س.
  - نوع الخط: عربي مسربع، دقيق.
  - القياس: 20 سم، 14، 10 سم.
  - الرقم: 8/305.

- وسيلة العليل، إلى رحب الجليل:
  - المؤلف: محمد بن عبد الكريم الدعويم، السويسي الأصل.

- أول المخطوط: يقول عبد الواحد بن محمد، حفيد أحمد بن يوسف البكري.
  - آخره: ولمّ عليه من أهل بيته كله، وأزواجه بالله من صحبة الغر.
  - عدد الأوراق: 24 ص، 45 نبات.
  - نوع الخط: عربي مسربع، ملون، مخالب.
  - القياس: 40 سم، 18 سم.
  - الرقم: 12/45/218.

- المرتبتين، في ملح أفضل الكائنات:
  - المؤلف: محمد بن عبد البديع، المعروف بالبرزي، محمد البديع.
  - الموقت عام 2623/1391 م.
  - نوع الخط: صلاحيات الرسول، صلى الله عليه وسلم، بطون الأرض والجو، والملح.
  - أول المخطوط: صلاحيات ميشال بن محمد بن محمد، الموقت عام 196
  - الأوراق: 33 ص (33 ص)، 9 س.
  - المناخ: غير مذكور، كتب في 26 رمضان عام 1393 هـ.
  - نوع الخط: عربي مسربع، ذا فارغ مشكل جليل.
  - القياس: 13 سم، 100، 18 سم.
  - الرقم: 12/53/218.
295 - وسيلة المسلمين، في فضل الصلاة على سيد المرسلين:
المؤلف: يركات بن عبد بن محمد العروسي.
أول المخطوطة: لم أقف على ترجمة.
آخره: الحمد لله الذي أطلق على أفق النبوة هلالاً ثيراً وكونياً وفياً.
عدد الأوراق: 41 (69 ص), 15 س.
نوع الخط: مغربي مبسوط، ميدل من شكل، القلم:
القياس: 40 x 15 سم.
الرقم: 1/379.

296 - وصية:
المؤلف: أحمد بن عبد النادر البكري المستاري، المقدم.
أول المخطوطة: الحمد لله الذي لا مانع ولا معطي لنا معن.
آخره: ناقص، ينتمي بقوله: وما عبارتك عن ذلك، وأيضاً هو الحرك.
عدد الأوراق: 167 (69 ص), 21 س.
نوع الخط: مغربي مبسوط، ميدل، القلم:
القياس: 40 x 15 سم.
الرقم: 2/229.

297 - وصية النبي، لعلي بن أبي طالب:
المؤلف: غير مذكر.
أول المخطوطة: هذا كتاب فيه وصية النبي، وفيه علامة المؤمنين والمفسرين والمفسرين.
آخره: با علي احترم وصبت، وسلم تسليماً.
عدد الأوراق: 11 (69 ص), 15 س.
نوع الخط: مغربي مبسوط، ميدل من شكل، القلم:
القياس: 40 x 15 سم.
الرقم: 2/198.
اللغة

النحو
الصرف
البلاغة
العروض
الأدب
اختصار رسالة السمرقندي، في الاستعارات:

المؤلف: غير مذكور.
- أول المخطوت: الحمد لله الذي له حقيقة وهو لغيره عاز.
- آخره: شرح قوله: فيهما الفقرة وما سواه ترتيب ... وإليه المرجع.
- العدد الأولاق: 11 (22 ص)، 32 س.
- النسخ: (الله المنشئ، والمقدم...)
- النوع الخط: مغربي دقيق، منموذج سليم.
- الرقم: 314/12.
- القياس: 41.

اختصار شرح خطيئة ابن مالك:

المؤلف: حدون بن محمد [بين عبد السلام بنائي، المدفوع عام 1190 هـ/1276 م]
- أول المخطوت: الحمد لله ... وبعد، قبول العيد الفضير، البائس الخفي، الكثير الخطأ والإجراي.
- آخره: قال مفيد عبده الله عه: ولهذا آخر الاستعار... وصلى الله على سيدنا محمد، وآله وصحبه وسلم.
- العدد الأولاق: 19 (31 ص)، 27 س.
- النوع الخط: مغربي دقيق، منموذج سليم.
- القياس: 50/15 س.
- شرح الخطيئة هو محمد بن حدون بناني، خلال مؤلف الاستعار.
<table>
<thead>
<tr>
<th>الرقم</th>
<th>القياس</th>
<th>المقاس</th>
<th>704 - اختصار مفتي ابن هشام</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>582</td>
<td>15 سم</td>
<td>ألف مخطوط: غير مذكر</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>582</td>
<td>15 سم</td>
<td>الفتح: ذكر أبوب مفتي البيب، وما اشتغل عليه من الترجيح.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>582</td>
<td>15 سم</td>
<td>لإعطاء التفسير حكم فعل التفعيل، في أنه لا يرفع الزائر.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>582</td>
<td>15 سم</td>
<td>آخره: مظهر، وقد ذكر ذلك.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>582</td>
<td>15 سم</td>
<td>عدد الأوراق: 582 ص، 27 س.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>582</td>
<td>15 سم</td>
<td>الناسخ: محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبا عبد الرحمن نزار البحري.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>582</td>
<td>15 سم</td>
<td>نوع الخط: مربع طبيعي، ميل بحرا.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>582</td>
<td>15 سم</td>
<td>الرقم: 582/274.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>بعده نقول بنفس الخط في صفحتين: قال: من خط شيخنا أبي عبد الله سيدى محمد ابن زكري، وعشين عبد الله.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>الرقم</th>
<th>القياس</th>
<th>المقاس</th>
<th>705 - اختصار نكت السويطي</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>583</td>
<td>15 سم</td>
<td>705 - نكت نكت السويطي</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>583</td>
<td>15 سم</td>
<td>المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد العبادي المصري، معاصر السويطي، (ت 1576 هـ).</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>583</td>
<td>15 سم</td>
<td>أول المخطوط: الحمد لله، وبعد، فهذا تعلق لطف، وجمع شريف.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>583</td>
<td>15 سم</td>
<td>آخره: نجي، والحمد لله حق حمد، نبي، ووعده.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>الرقم</th>
<th>القياس</th>
<th>المقاس</th>
<th>706 - اختصار شرح لامع ابن المجاهد السلوكي</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>584</td>
<td>15 سم</td>
<td>706 - شرح لامع ابن المجاهد السلوكي</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>584</td>
<td>15 سم</td>
<td>المؤلف: محمد بن أحمد ماهر إبراهيم، معاصر السلوكي، (ت 1576 هـ).</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>584</td>
<td>15 سم</td>
<td>أول المخطوط: الحمد لله، وبعد، فهذا تعلق لطف، وجمع شريف.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>584</td>
<td>15 سم</td>
<td>آخره: نجي، والحمد لله حق حمد، نبي، ووعده.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>الرقم</th>
<th>القياس</th>
<th>المقاس</th>
<th>707 - اختصار مختصر التصريف للزنجاني</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>585</td>
<td>15 سم</td>
<td>707 - مختصر التصريف للزنجاني</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>585</td>
<td>15 سم</td>
<td>المؤلف: مصطفى بن عبد الرحمن بن السفياني، آلزنجاني، معاصر السلوكي، (ت 1576 هـ).</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>585</td>
<td>15 سم</td>
<td>أول المخطوط: الحمد لله، وبعد، فهذا تعلق لطف، وجمع شريف.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>585</td>
<td>15 سم</td>
<td>آخره: نجي، والحمد لله حق حمد، نبي، ووعده.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
- عقد الأوراق: 5 (12) ص، 28 س.
- النص: غير مذكور، كتاب عام 1316، مدرسة الصفريين، بغداد.
- نور المخطوطة: مغني دقيق، مدون ملون.
- الرقم: 1372
- القبض: 17 سم.
- عليه طور كبيرة: بعد فتوى تتعلق بالإنابة، في صفحتين.

709- إضاءة الأدوموس، وربى الصمود، في اصطلاح رموز
صاحب القاموس:
- نسخة ثانية، ناشر كابل.
- عدد الأوراق: 10 (21) ص، 32 س.
- نور المخطوطة: مغني دقيق، مدون ملون.
- الرقم: 1772
- القبض: 22 سم.
- بعد تفاييل خشنة، في 5 صفحة.

710- إعراب الأجرومية:
- المؤلف: خالد بن عبد الله الأزهري، المتقدم.
- أول المخطوطة: أحمد الله على ما أتمه، واشتهى على ما أتمه.
- آخره: وناثر... حديد مضاف إليه جزام... والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق: 14 (27) ص، 28 س.
- النص: عبد الله بن مبارك الحنفي، في 29 صفر 1328 هـ.
- نور المخطوطة: مغني دقيق، ملون ملون.
- الرقم: 1418
- القبض: 16 سم.

711- أنس السمح، في نوادر الفرقة، وجريج:
- المؤلف: علي مصباح بن أحمد الزرويلي البلاصوري، المتوقي عام 1150 هـ/1737 م.

707- استمراراً للمنحة، من مقطع ينطق أليه:
- المؤلف: أحمد بن عبد المجيد بن كرمان القاشي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله على ما أتمه.
- آخره: والظاهر إياها وصلة للأئمة المذكورين، والله أعلم بالصواب.
- عدد الأوراق: 24 (10) ص، 32 س.
- النص: أحمد بن عبد الشرادي، المتقدم.
- نور المخطوطة: مغني دقيق، ملون.
- الرقم: 2271
- القبض: 17 سم.

708- إضاءة الأدوموس، وربى الصمود، من اصطلاح القاموس:
- المؤلف: أحمد بن عبد العزيز الهلافي السجليبي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله على جمل صحيحة، وجزيل متعه.
714 - يدعي الإنشاء في الصفات، في المكتبات والمراسلات:

المؤلف: غير مذكور.

أول المخطوط: الحمد الله الذي أكرم الإنسان، وحلا ببحلية النطق والبيان.

أخيره: نصر المسلمين يوم الدين، والحمد الله رب المسلمين. انتهى.

مغزى: غير مذكور.

عدد الأوراق: 72 ص.، 34 س.

المقياس: عمرو بن عثمان، بدر، مولود.

المراجع والباحث: انتهى. فرغ من تأليفه يوم الجمعة، 13 ربيع الثاني، عام 1112.

المؤلف: عبد الله بن يوسف ابن مشهور المصري، (جمال الدين)، المتوفى عام 731 هـ.

الكتاب: [الرحمي، الأعلام، 147:4، والهاشم 1].

أول المخطوط: أما بعد الله مستحق الحمد ومهم.

أخيره: الحمد لله الحملي الأجل، الوضع الفطل الوهيب المجزل.

عدد الأوراق: 29 ص.، 19 س.

المؤلف: الطاهر بن إبراهيم بن علي لجدا، في 12 جمادى الثانية عام 1215 هـ.

المقياس: عمرو بن عبد الوهاب، ذهب ميلح ملك.

المراجع والباحث: انتهى. فرغ من تأليفه يوم الجمعة، 13 ربيع الثاني، عام 1112.

المؤلف: عبد الله بن محمد الدحيح الأسماء، المتوفى عام 941 هـ.

الكتاب: [الحركة الفكرية، 2:348، ومصدراً في الهاشم 13].

أول المخطوط: الحمد لله الذي له في كل غزوة شاهد ناظر بأسان حاله أو مكانه، أمثله عنه، مقدمة الشعر والشمس والمعلم.

أخيره: هذه نعام ما أردت إبراهيم، ليثبت به من وقته عليه من الطالبين. والحمد لله رب العالمين.

المقياس: 32 س.

المراجع: 828، 337.
716 - غيص مسائل خلاصة ابن مالك:
المؤلف: محمد المذي بن علي بن جون الغامي - المتقدم.
أول المخطوطة: الكلام، وما تأتيه منه. أشتهرت هذه النسخة على مصنفين.
آخره: [نص]+، ينتهي بقوله: شرع في الثانية، فقال: التصريف،...
الخ.
عدد الأوراق: 15 (ص)، 22 س.
الناص: أحمد بن محمد الشرادي.
القائس: 22 × 17 سم.
الرقم: 7/87.

717 - غيصة الأريب، وزناتة اللبيب:
المؤلف: محمد أبو مدين بن أحمد بن عبد الأدا الفاسي، المشفور.
القائس: 1181 هـ، 1756 م.
الناص: المأثور، الحياة الأدبية، ص 290، 295، وأمامش.
أول المخطوطة: يقول طالب المفهرسة من واحد العلم أبو مدين بن أحمد... 
آخره: [نص]+، ينتهي على نهاية شرح البيت.
عدد الأوراق: 26 (ص)، 25 س.
نوع المخطوطة: مغري مدمج، ملون محدود ملح.
القياس: 21 × 17 سم.
الرقم: 11/117.

718 - غيصة الأريب، وزناتة اللبيب:
نسخة ثانية، نتقسمها في الخ_after لوهها، وتنتهي في أثناء البلاء بقوله: قبل...
له فا الذبي: كثرة الألف، والألف.
عدد الأوراق: 70 (138 ص)، 24 س.
الناشئ: عبد الملك بن أحمد بن المأمون البغدادي, في 9 ذي الحجة, عام 1387 هـ. 

التاريخ: 19 يناير 1967 م.

الرقم: 38/1

المؤلف: مصطفى محمود, مçois.

القياس: 15 س.

البحث عن نسخة ابن المؤلف.

العنوان: تعليق على قصيدة بانت معادة.

المؤلف: محمد الأمين.

الرقم: 341.
729 - تعليق على قسم: الكلام لفظ مفيد:
المؤلف: محمد الفاضلي (٤)
الأول المخطوطة: الجامع، سلف الشيخ سيد علي محمد الفاضلي.
الأخير: بحسب النصوص والتوضيح المذكور فيه أولًا، والله سحابه الموفق.
القياس: ١٧ ١٧.
النماذج: ممدوح، مدمج.
ال номер: ٨٨٧٩.

7٣٠ - تقريدة على رسالة الإمام السمرقندي، في الاستعارات:
المؤلف: حسن بن محمد العطار الشافعي المصري، المقدم.
الأول المخطوطة: آخرب...
الأخير: ووافق الضرور من نصه ما بين الأمة، يوم السيدة المبارك، السبع عشر من شهر ذي الحليمة الحرام، عمان سنة ١١٢٢ ل.ه.
والله وصيح وسلام.
العدد الأوراق: ٤٠ (٦٩٩ ص) ٢٢ ص.
النماذج: محمد بن محمد بن محمد بن الطاهر بن الهاشمي الجبي.
القياس: عام ١٢٤٤ هـ.
النحو: مغري جهر، ملون جليل.
الرقم: ٤٥٤.

7٣١ - تقييد على الشرط، وهل يلزم من عده الفعل قطعاً:
المؤلف: أحمد بن مبارك السهالي الكمنسي، محمد بن عبد الرحمن ابن زكري السهالي المقدم...
الأول المخطوطة: المطول من أسماء الأعلام، وساداتنا الأجلة الكرام.
القياس: ٢٢ ×١٧.
الرقم: ٣٦٣٨.

7٢٧ - تعليق على قسم: بالله على أسماء الآلهة:
المؤلف: محمد الفاضلي (٤)، الفاضلي.
الأول المخطوطة: آخرب...
الأخير: ومواد الحكمة وباعث، والله أعلم.
القياس: ٢٢ ×١٧.
النماذج: ممدوح، مدمج.
الرقم: ٣٦٢٧.

7٢٨ - تعليق على قول ابن مالك: كذا إذا ما الفعل كان الحبراً:
المؤلف: أحمد بن محمد الشراي الفاضلي، المقدم.
الأول المخطوطة: محمد ابن الحب العالمين...
الأخير: وله ذلك على ما كتبه كثير من شرح الكلام...
القياس: ٢٣ ×١٧.
النماذج: مغري جهر، ملون جليل.
الرقم: ٢٣٧.

7٣٠ - تقريدة على قسم: الكلام...
المؤلف: محمد الفاضلي (٤)، الفاضلي.
الأول المخطوطة: آخرب...
الأخير: ومواد الحكمة وباعث، والله أعلم.
القياس: ٢٢ ×١٧.
النماذج: ممدوح، مدمج.
الرقم: ٣٦٢٧.
- عدد الأوراق : 12 (33 ص)، 22 س.
- الناشر : أحمد بن محمد الشرادي.
- نوع الخطب : مغزوي نسحي، سريع.
- الرقم : 22 × 17 سم.
- الإقياس : القلم:
- ناظم موانع ظهور الأعراض هو محمد الطبيب ابن كيران المقدم.

734 - تقييد في الاستثناء:
- المؤلف : محمد الطبيب بن عبد المجيد ابن كيران الفاسي، المقدم.
- أول المخطوطة : أعلم أن الاستثناء يطلق على الإخراج.
- آخره : فإذا بالعرض الشرعي كأي حقيقة، والله أعلم.
- عدد الأوراق : 51 ص، 22 س.
- الناشر : أحمد بن محمد الشرادي.
- نوع الخطب : مغزوي دقيق، سريع.
- الرقم : 22 × 17 سم.
- في آخر التعريف بالمؤلف، وتعدد كثير من شيوخه.

735 - تقييد في الاستثناء (غير السابق):
- المؤلف : محمد الطبيب بن عبد المجيد ابن كيران الفاسي، المقدم.
- أول المخطوطة : أعلم أن الاستثناء يطلق على منع: ما أنا ضربت إلا زيداً.
- آخره : والحال أن الجمع إما بسبب التقافرة في خزانة الصور أولا... ثم يحكم الله.
- عدد الأوراق : 5 (9 ص)، 20 س.
- نوع الخطب : مغزوي دقيق، مدمر تسرع.
- الرقم : 21 × 17 سم.
- الإقياس : القلم:
- قوله وبعده مطيعات على الحرير بقاس.

733 - تقييد على موانع ظهور الأعراض:
- المؤلف : محمد بن عبد القادر بناني الفاسي، المتوفر عام 1384 هـ
- راجع ابن سودة، إخوان الطالب، عام 1384.
- أول المخطوطة : الأخضر الله وصلاته وسلامه... وعند، وهذا تقييد لطيف.
- آخره : قال فيدي القدير الفاسي محمد بن محمد... بناني: هذا آخر ما قصدت...

- الناقد:
- عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن عبد القادر الفاضلي العراقي
- ابن محمد بن محمد بن الشيخ محمد بن محمد بن راشد
- الشيرين، دقة وذوقها في فن البلاط، من ماضي الرأسمالية
- من عالمة الجزائر، وتمساح

- تنبه لعبد الله بن محمد الدرعي، من ذريته سيدتي الجميل
- شرح الجيل، عام 1362 هـ.
- نوع الحفظ: مبقي، مدمج في الأول والأخير، مجموع ملون في الوسط.
- الرقم: 185، الصالح: 12.
- القياض: 185 ص.

- شرح على منصuria سعد الدين الفيلزالي، في البلاغة.
- عليه في وجه الورقة الأولي تملك عبد الله بن محمد الدرعي، من ذريته الشيخ الحسن
- شرح جليل.

737 - تلخيص المفتاح:

- المؤلف: محمد بن عبد الرحمن الفوزي، (جلال الدين، خطيط
- دمشق)، الموافق عام 1382 هـ.
- [الزنكاني، الأعلام، 1211، وفاة 1212].

- الأول المخطوف:
- أحمد بن عبد الله، وليم من البناء ما لم نتعلم.
- آخره: يظهر ذلك في التذكرة، من البكاء، والوفاق.
- عدد الأوراق: 82 ص. 1011.

- الناقد: محمد بن عبد الرحمن البنتي، عام 1362 هـ.
- آخره: مبقي، مدمج ملونًا، ملون.
- نوع الحفظ: مبقي، مدمج ملونًا، ملون.
- القياض: 185 ص.

- كتاب هذا الكتاب معرفة، ومع شرحه.
- بعده آيات متفرقة، وفقاً، في 3 صفحات.

736 - تقيد في المكتبة:

- المؤلف: غير مؤكد.
- الأول المخطوف: حيدر الأفام، أبو أبي البقره.
- آخره: يوهف بن الحجاج، أبو الفلاح.
- عدد الأوراق: 10 ص.

- الناقد: محمد بن عبد الرحمن البنتي.
- آخره: مبقي، مدمج ملونًا، ملون.
- القياض: 185 ص.

- حاشية على توضيح ابن هشام

- المؤلف: عبد بن إبراهيم البناشي، الموافق عام 1305 هـ.

- آخره: محمد بن عبد الرحمن البنتي.
- آخره: مبقي، مدمج ملونًا، ملون.
- آخره: وود هذا من هذا الحاشية... وله محمد بن عبد الرحمن.

- 345 -
- حاشية على شرح الكوذي، لألفية ابن مالك:

المؤلف: عبد العزيز بن علي السبتي الحصين، الموافق عام 1312 هـ

- أول المخطوت:
الحمد لله الذي نشر صدرنا لهم الكلام العرب.

- آخره:
خالد قال مؤلفه وجامعه عفر الله له أمين: من الله سبحانه

- القياض:
17 × 22 سم.

- الرقم:
1/133.

- كتب المؤلف اسمه في وجة الترتيب الأولي، وننقو قصيدة الأخيرة.

- الحديثة الثانية، من حديث ابن عاصم:

المؤلف: غير مذكر.

- أول المخطوت:
الحديثة الثانية في مدادي ليثب بها السؤل،

- آخره:
فانتهت من نوبي، فلم يعد الله على ذلك، إنها ...

- القياض:
22 × 17 سم.

- الرقم:
2/312.

- عدد الأوراق: 219 (255 ص)، 22 س.

- هذه سودة المؤلف، فيها الإفتهات وتشطيب في صفحات عديدة.

- نوع الخط:
مثير مدمج، دقيق مليح ملون.

- الحداثة على رسالة محلية، في البسالة والحمادة:

المؤلف: يوسف بن مصطفى الصاوي، الموافق عام 1441 - 1827.

- أول المخطوت:
الحمد لله، وبعد، قيل عبد القادر يامسarie...

- آخره:
نة، ينتهي قوله: ها يصفع، ولن يكون على قول المحلي

- القياض:
20 × 15 سم.

- الرقم:
2/510.

- عدد الأوراق: 219 (255 ص)، 22 س.

- نوع الخط:
مثير مدمج، دقيق.

- البغدادي إيضاح المكتوب، 11: 294.

- انظر، بدأ اتخاذ ملاحظات، ونتفاض فقهية، لأحد الوشيروني وغيره، في 5 وقائع.

- عرفة: 348.
745 - حسن الإعجاز، بحاسن الأشعار:
المؤلف: أحمد بن محمد الص بحي السلوى - المقدم
الأول المخطوطة: الحمد لله جاعل حسن الأدب وأفاضة عند مرايا هذه الأمة.
أخيه: فرغ من تحرير الأصل عبد ربه... في مثلم ذي الحجة، عام 1323، الحمد الله نور العلائن.
عدد الأوراق: 127 ص، 19 س.
الناصئ: المؤلف الص بحي نفسه.
القياس: مجري مسؤول، دقيق جليل ملول.
النوع: 21 × 15 سم.
الرقم: 433.
هذه هي الكاشنة السادسة، من كتابات أحمد الص بحي السلوى.

746 - حقائق نحوية:
المؤلف: محمد بن أحمد الفسيطيني.
[لم أفق على ترجمته]
أخيه: حققة النزاع في القرآن... ورسوم تسلية.
عدد الأوراق: 127 ص، 28 س.
الناصئ: عبد السلام بن مبارك الحسني.
القياس: مجري دقيق، مليح ملون.
النوع: 21 × 17 سم.
الرقم: 478.

747 - حقائق نحوية:
نسبة ثانية، تطابق الأول في البداية، وتنتهي بقوله: والصريح (عمل الصواب والدف) هو ما ضمّ من ذكر في اسم وقت، أو مكان، أو اسم عرضت دلالته على أحدما، أو اسم جار مجاز... عدد الأوراق: 128 ص، 24 س.
عدد الأوراق: 21 × 17 سم.
753 - تخمر مقدمة ابن أجروم:

المؤلف: حُمَيْن بن عبد الرحمن بن الحاج الرضا الفاسي، المتقدم.

القلم: إبراهيم بن علي بن افرحن الباجي، ثم الدمي.

754 - الهر المخاطب في معارضة الخواص، (ألغاز ابن افرحن):

المؤلف: حمَيْن بن عبد الرحمن بن الحاج الرضا الفاسي، المتقدم.

القلم: إياب إبراهيم بن علي بن افرحن الباجي المغربي، ثم الدمي.

752 - ختم تلخيص المفتاح:

المؤلف: حمَيْن بن عبد الرحمن بن الحاج الرضا الفاسي، المتقدم.

القلم: يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن الرضا، المتقدم.

القرآن الكريم. 427/27 ص، 25 س.

751 - ختم الألفية:

المؤلف: حمَيْن بن عبد الرحمن بن الحاج الرضا، المتقدم.

القلم: مسرور بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن الرضا، المتقدم.

القرآن الكريم. 427/27 ص، 25 س.

750 - ختم على شرح سعد الدين الغازاني، تلخيص المفتاح:

المؤلف: حمَيْن بن عبد الرحمن بن الحاج الرضا الفاسي، المتقدم.

القلم: كمال الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن، المتقدم.

القرآن الكريم. 427/27 ص، 25 س.

749 - ختم على قول الله تعالى:

المؤلف: حمَيْن بن عبد الرحمن بن الحاج الرضا الفاسي، المتقدم.

القلم: كمال الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن، المتقدم.

القرآن الكريم. 427/27 ص، 25 س.
755 - القدر المفصل، على الجرومية:
- المؤلف: أبو الحسن الملاكي.
- المؤلف: [لا أفق على ترجحه].
- أول المخطوت: أما بعد مهد الله، والصلاة والسلام على رسول الله.
- الآخرون: فيه ذكرته كتابة: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- عدد الأوراق: 51 (100 ص)، 18 س.
- النص: محمد بن الطاهر بن عبد الوهاب الورودن في الحنفي، أصالةً.
- التصري، عام 1188 هـ.
- نص المخطوطة: مغربي مدموج، يميل للبداوة.
- القياض: 123، 123 س.
- نقاط المخطوطة: ذكر الشارح أن له شراح سليطاً على الجرومية، سبب الكواكب الفصولية في حل الجرومية.

756 - القدر المفصل، على الجرومية:
- النسخة الثانية، نسخة كالأولى.
- عدد الأوراق: 63 (125 ص)، 21 س.
- النص: غير مذكور، نجع عام 8، بيل 1119.
- الفاظ: مغربي نسخي، مدموج ملون.
- الفاظ: 15، 15 س.
- النص: تقول: في الجرومية، سبب الكواكب الفصولية في حل الجرومية.

757 - ديوان البلغاري:
- المؤلف: أحمد بن المولى البلغاري القافم، المقدم.
- أول المخطوت: إن أطعمة سأتم بها وجبات الأوراق.
- الآخرون: ثم حرف الألف في الالتباس:
- الفاظ: الفاظ في المكمل، فإرهب سره فيهم.
- عدد الأجزاء: أربعة.
- عدد الأوراق: 278، 37، 16، 16 س.

759 - الرمامة الشافية، في علم المعرفة والفقه، أو الخزيرة:
- المؤلف: عبد الله الخزيري الأندلسي، المقدم.
- المجموعات: عام 226 هـ/1012 م.
- نص: خيالة، كشف الغطس، 1:830.
- أول المخطوت: لا تشتر ميزان يسبي عروضه به النفس والروحان يدرهما الفني.
الآخر: يسأل ابًء الله إذا الجزريمن من مطالعه إفادة منه بالدد.

عند الأوراق: 14 ص، 7 س، 96 بيا،

توضيح: مغربي مسعود، جميل ملحول.

القياس: 0.55 × 1.2 سم.

الرقم: 22.

القياس: 16 سم.

7/234.

7/60 - رسالة في أخطار الفقيه والقائد:

المؤلف: حمود بن عبد الرحمن بن الحاج السملي، المقدم.

الن MainForm: الحمود الله وبارك عبده، وموجباً للمنهج. 

توضيح: تتحفها (س) وتحفها، لتعطي القماث تحتها.

عدد الأوراق: 5 ص، 22 س.

المؤلف: أحمد بن محمد الشرايي.

القياس: مغربي مسعود، مرير.

القياس: 0.55 × 1.2 سم.

الرقم: 22.

القياس: 0.55 × 1.2 سم.

الرقم: 14.

7/61 - رسالة في الأموات:

المؤلف: حمود بن محمد بن حمود بن نتابي، المقدم.

الأوامر: مقاطع رائعة على قول، الأول في حد القافية.

 만들ع وأود من التوابع، وسائر الفضائ، فهو جائز، والله

 السبع في التوفي.

عدد الأوراق: 10 ص، 22 س.

المؤلف: أحمد بن محمد الشرايي.

القياس: مغربي مسعود، مرير.

القياس: 0.55 × 1.2 سم.

الرقم: 22.

7/64 - شرح الأرجومية:

المؤلف: خالد بن عبد الله الأرجومي، المقدم.

الأوامر: أحمد الله على ما تمجم.

تأليف: وهي تأتي أن الحمود الله رجب العالمين.

عدد الأوراق: 29 ص، 14 × 21 س.

7/65 - جزء الأفان، على حديث ابن لوان، (الصحابية):

المؤلف: أحمد بن خالد الناصري السلوى، المقدم.

267.
767 - شرح البيان، في علم البيان:
المؤلف: محمد بن عبد الكريم بن محمد بن عيسى الغزالي، المقدسي.
التأليف: 869 هـ.
القاب: أحمد بن بكر بن محمد بن عبد الكريم الحنفية.
الناشر: دار الحديث.
الطبعة: الطبعة الأولى.
البصائر: في الشريعة.
الرقم: 1/250.
القسم: 36.

765 - شرح ألفية ابن مالك:
المؤلف: عبد الرحمن بن علي بن صالح المكي، التقدم.
الناشر: دار الحديث.
الطبعة: الطبعة الأولى.
القاب: أحمد بن بكر بن محمد بن عبد الكريم الحنفية.
الناشر: دار الحديث.
الطبعة: الطبعة الأولى.
الرقم: 1/250.
القسم: 36.

766 - شرح ألفية ابن مالك - اللكرائي:
نسخة ثانية ناقصة تتم مع الأولى في البداية، وتنتهي في أثناء فصل: يساقن صح
القليل المثيري من ... بقوله: وذكر أمر من ذكر.
الطبعة: الطبعة الأولى.
القاب: أحمد بن بكر بن محمد بن عبد الكريم الحنفية.
الناشر: دار الحديث.
الطبعة: الطبعة الأولى.
الرقم: 1/250.
القسم: 36.
779 - شرح رسالة في المجاز والشبيبة والكتابة:
المؤلف: أحمد بن عبد العزيز المززجي.
الحمد لله على ما أنعم من بيانه، وأحم من البيان.
أخبره: الله بخطبته، والصلاة والسلام.
عدد الأوراق: 32 ص، 21 س.
التاريخ: 8 س. 12 س. 1372 هـ.
نوع الخط: ملحوظ السجادة.
القياس: 200 ص.
القسم: 148 ص.
العنوان: عبد الله بن أحمد بن عبد الله.
التأليف: دريس.
المصدر: مخطوط.

778 - شرح قصيدة ابن دريد في المفسر والمومد:
المؤلف: عبد الله بن أحمد ابن شاهم الأحمدي، السفي، التوفي عام 577 هـ.
الزركلي، الأعلام، 1819.

- أول الخطوط: قال الشيخ أبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن.
- آخره: مقصور - الماء الكبير، يكتب بالأساسية، والسراء.
- عدد الأوراق: 3 ص، 28 س.
- الناشر: عبد السلام بن مبارك الخوجي، عام 1368 هـ.
- نوع الخط: مغرر مثبط، ملحوظ ملحوظ.
- القياس: 172 ص، 17 س.
- الرقم: 5/167.
- لاين هنا شرح على مقصدية ابن دريد، وهو غير شرح قصيدة المفسر والمومد.

777 - شرح قصيدة ابن دريد في المفسر والمومد:
- نسخة ثانية، تتفق مع الأولى بدأها ونهاها.
- عدد الأوراق: 31 ص، 27 س.
- الناشر: غير مذكر، كتب في 11 جمادي الأول، عام 1368.
- نوع الخط: مغرر مثبط، ملحوظ ملحوظ.
- القياس: 172 ص، 17 س.
- الرقم: 5/167.

بعد مثل فلتر، في 5 ص.
776 - شرح لآية الأفعال، (لاين مالك):
المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي، (بدر الدين ابن الأنصار)، المخطوط بدمشق عام 186 هـ / 707 م
(الزركلي، الأعلام، 31، والمانيش 1).
- أول المخطوط:
  هذه آواق تنشأ على قصيدة وليد - بينما الله - في آنية الأفعال وما ينصرف بها...
  إذا قصد بها العمل جوز أن تكسر، نحن نخلط بالملحق، ودفقت بالمدق...
- أخره:
  وأن بيصر في سمعاك أكون به مستثراً أم لا بسراً وجلاء...
- عدد الأوراق:
  11 (21 ص)، 20 ص.
- الناشئ:
  عبد السلام بن مبارك الحسني، 1228 هـ.
- نوع الخط:
  مغربي ذي، مليح ملون.
- القياس:
  31 × 16 سم.
- الرقم:
  3/168.
- هذا الشرح مطبع:
- بعد تقييد محمد بن علي بن جلول، في ألفاظ تج معرفها، في صفحة.
- ونصف:

777 - شرح لآية الأفعال، (لاين مالك):
المؤلف: محمد بن يحيى البحصي، (المرور بالفسر)، المخطوط عام 744 هـ / 1343 م
(الزركلي، الأعلام، 31، والمانيش 1).
- أول المخطوط:
  الحمد لله لا أشعث به بلداً... وقوله الحمدله ...
  آخره:
  إخبار عن أن الحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق:
  48 (87 ص)، 23 ص.
- الناشئ:
  عبد الله المذكور، كتاب في 1236 هـ.
- نوع الخط:
  مغربي ذي، مليح ملون.
- القياس:
  21 × 16 سم.
- الرقم:
  1/188.

774 - شرح لآية ابن المجاد السلوي:
المؤلف: محمد بن الحسن المركي، (لم أفق على ترجمة).
- أول المخطوط:
  سبب الله الرحمن الرحيم، شرح القصيدة السوية للشيخ الفقه.
- آخره:
  ولما أكمل الناظر رحمه الله قصيدته، عبد الله تعالى ...
- الفضل والضمان، والجذب والعلا.
- عدد الأوراق:
  29 (24 ص)، 27 ص.
- نوع الخط:
  مغربي ذي، مليح ملون.
- القياس:
  20 × 13 سم.
- الرقم:
  249/2.
- ناظر اللمام، محمد بن عبد الرحمن الفناري، الشهير بابن المجاد السلوي.

775 - شرح لآية الأفعال، (لاين مالك):
المؤلف: محمد بن عمر بن حرم (أو حرم) الخضري، المخطوط عام 930 هـ / 1524 م
(الزركلي، الأعلام، 31، والمانيش 1).
- أول المخطوط:
  الحمد لله المتصور قبل على التصريف.
- آخره:
  حق الله ما رجاه... ولاشياحو ولسان السلاطين، والحمد لله رب العالمين.
- عدد الأوراق:
  48 (107 ص)، 23 ص.
- الناشئ:
  البياتي بن محمد الخضري الحضري، في 10 ذي الفعداء، عام 1232 هـ.
- نوع الخط:
  مغربي ذي، مليح المبادرة.
- القياس:
  20 × 13 سم.
- الرقم:
  1/246.
- طبع مدينة سلا، بتحقيق المرحوم عبد الرحمن حجي، عام 1357 هـ / 1939 م.
781 - شرح نهج البلاغة:
المؤلف: ابن الأحذ (كذا في المخطوطة).
أول المخطوطة: ومن كتاب له بالسما إلى بعض عهاء: أما بعد، فإناك عن
السعادة.
أخيه: وخرج إلى حين مع النبي، وهو على شريك حتى أسلم
بالمجرة.
الجزء الثاني عشر.
عدد الأوراق: 342 (20 ص)، 32 ص.
النامش: غير مذكر.
القياس: غير مذكور، نسخ يوم الاثنين، 17 رجب 1234 هـ.
نوع الخط: مغربي مدموج، ملتح.
القياس: 2/6، 30 سم.
الرقم: 45.

782 - الشميمية:
المؤلف: أحمد بن محمد [ابن] الوعلي النواز الشافعي، المعروف بأبي
الشميم، المحقق عام 1187 هـ/1773 م.
المراجع، المجلة الأبية، ص 398 - 404، والهامي.[1]
أول المخطوطة: مهلا على سركل حادي الأين، ولا تكلفنا بلتمتقن
أخيه: على النبي، الله وصبه وتبيههم من مفعمة ومن بغي
عدد الأوراق: 25 (5 ص) + 1691 حرف.
النامش: علم أبو بكر بن عبد الحليم الشافعي السني.
نوع الخط: مغربي مدموج، ملون مسكون، جليل.
القياس: 1/4، 19.5 سم.
الرقم: 518.

778 - شرح لامية الأفعال، (لا ابن مالك):
المؤلف: غير مذكر.
أول المخطوطة: (ينصبه وراقه أو وراقان) يندى بقوله: عدل وزن فعال
المفصول، أو عدل وزن فعل مكسور العين.
أخيه: والخلا الشرحان، والخلي الخافت. نسأل الله تعالى أن يحقق له
الأمر. .. وسلم تسليماً.
عدد الأوراق: 35 (8 ص)، 25 ص.
نوع الخط: مغربي مدموج، ملون ملتح.
القياس: 32 × 17 سم.
الرقم: 453.

779 - شرح مثنى قطب:
المؤلف: غير مذكر.
أول المخطوطة: الغمر والغمر والغمر.
أخيه: الفصل بالفصل والأصل، ولا شيء يقل فيه شيء من الورد.
عدد الأوراق: 36 (5 ص)، 30 ص.
النامش: المشاط، عام 1308 هـ.
نوع الخط: مغربي مدموج، وسط.
القياس: 21 × 16 سم.
الرقم: 32/4.

780 - شرح نظم مثنى قطب:
المؤلف: غير مذكر.
أول المخطوطة: حدا لسائرة الأئمة ثم السلاطين، والسلام
أخيه: أنهما ما أدرنا من مثلث قطب.
عدد الأوراق: 37 (6 ص)، 26 ص.
نوع الخط: مغربي مدموج، ملون مجدول.
القياس: 22 × 16 سم.
الرقم: 32×4.
784 - عن فتح القدسوس، في شرح خطة الفاموس:
- المؤلف: أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلاسي، المقدم.
- أول المخطوطة: الحمد الله، وسائر العلماء، فمن الأدب.
- آخر المخطوطة: يفهم بالتفصيل، في النص، وله.
- العامل في العمل:
  - عدد الأوراق: 142 (ص)، 21 س.
  - نوع الخط: مغربي، جمل، ملون.
  - الصيغة: 14 × 20، 4 سم.
  - الرقم: 9/250.

785 - عن عرف الندى في حكم حذف المد:
- المؤلف: أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلاسي، المقدم.
- أول المخطوطة: تصحيح اللفظ على الالك.
- آخره:
  - عدد الأوراق: 120 (ص)، 18 س.
  - النص:
    - عدد أتاط: مغربي، جمل، ملون.
    - الصيغة: 14 × 20، 4 سم.
    - الرقم: 9/250.

786 - عن فتح رب الهيبة، بشرح القصيدة الخزرجية:
- المؤلف: زكريا بن محمد الأنصاري، (شيخ الإسلام)، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد الله، وسائر علماء الفقه، ينوي بالقراءة.
- آخره:
  - عدد الأوراق: 142 (ص)، 17 س.
  - نوع الخط: مغربي، جمل، ملون.
  - الصيغة: 14 × 20، 4 سم.
  - الرقم: 9/250.
- عدد الأوراق : 48 (117 ص)، 25 س.
- النسخ : محمد بن الحاج عبد القادر بن محمد البرعي الفوزاني، 1263 ه، كتاب للفقه، أحمد بن عبد الرحمن الفرج.
- نوع الخط : مغربي مزخرف، وسط ملون.
- القياس : 21 × 16 سم.
- الرقم : 5/178.
- بعد الصلاة المشهية.

792 - الفتح الفقيه، في شرح الجيوية:
- المؤلف : أحمد بن (أندب محمد) بن أحمد السعداني الشokin، عام 540 ه.
- النسخ : محمد البلدي، شير العاني، 1421.[1].
- أول المخطوطة : سبب الله أنزله كلامه عن اللقين بالخرف في القاهرة.
- آخره : قال مؤلفه... الحمد لله... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي.
- القياس : 23 × 16 سم.
- نوع الخط : مغربي مزخرف، صبيحة ملون.
- القلم : 23 × 17 سم.
- الرقم : 171.
- بعد تقيدات تحية.

793 - فصل في الأخلاق والحكم، (مرتبة على حروف المجمد):
- المؤلف : غير مذكور.
- أول المخطوطة : محمد بن عبد الله، قل البديع: المعز流水 من المثل.
- آخره : يأكل من خازه بلحرم الناس. إنه يحق.
- عدد الأوراق : 27 ص، 31 س.
- نوع الخط : مغربي مزخرف، صبيحة ملون.
- القياس : 22 × 16,5 سم.
- الرقم : 2/223.

789 - فتح الوهد، في شرح المقصور والمعدد:
- المؤلف : أحمد بن أحمد الكحلي، المقدم.
- آخره : الحمد لله، قل لله، قل البديع، المعز流水 من المثل.
- عدد الأوراق : 25 (59 ص)، 23 س.
- النسخ : محمد البدر، شير العاني.
- نوع الخط : مغربي مزخرف، مثاني حايلًا، سربع أخرى.
- القياس : 17 × 21 سم.
- الرقم : 161.

790 - النحو الوديدي، على المعكي:
- المؤلف : أحمد بن محمد بن حمدون ابن الحاج السعداني المرادي، الموف، عام 1317 ه.
- النسخ : أحمد بن محمد بن حمدون ابن الحاج السعداني المرادي، الموف، عام 1317 ه.
- أول المخطوطة : من أراد أن يكتب بالكلا欺负 الألوى، فليكن آخر كلامه.... يقابل العالما.
- آخره : مغربي مزخرف، صبيحة ملون.
- القياس : 22 × 17 سم.
- الرقم : 243.
- بعد تقيدات تحية.

791 - الفتوحات الفضيلة، في شرح القديمة الجردية:
- المؤلف : أحمد بن محمد بن عبيد الله، الكحلي، المقدم.
- آخره : الحمد لله، قل لله، قل البديع، المعز流水 من المثل.
- عدد الأوراق : 7 (13 ص)، 31 س.
- نوع الخط : مغربي مزخرف، صبيحة ملون.
- القياس : 22 × 16,5 سم.
- الرقم : 2/223.
القواعد المحققة، في إيطال دعوى: أن الأنا طاء مرفقة:
- المؤلف: أحمد بن عبد الرحمان السويلي، المقدم.
- أول المخطوطة: الحمد (الله) رب العالمين، وأليمة والسلام على محمد النبي الأعظم.

- وفاة: وهما النهاي با هذه النقيض الكلم... كان الفراق من تعيده
- عشية يوم الاثنين، 28 جامدي الأول، عام واحد وسبعين
- ومائتين والثلاث.
- عدد الأوراق: 21 (21) ص، 24 ص.
- النسخ: نسخة الثانية، مطبعة الأولى.
- عدد الأوراق: 26 (26) ص، 31 ص.
- نوع الخط: مغزى مسطوت في الأولى، مدموج في الأخرى.
- القياض: 2 × 17 سم.
- الرقم: 1/560.
- الفاصلة: 797.

- قصائد الجملة النوروي:
- المؤلف: أحمد بن عبد الرحمان السويلي، المقدم.
- أول المخطوطة: الحمد (الله) رب العالمين، وأليمة والسلام على محمد النبي الأعظم.
- آخره: وفاة: وهما النهاي با هذه النقيض الكلم... كان الفراق من تعيده
- عشية يوم الاثنين، 28 جامدي الأول، عام واحد وسبعين
- ومائتين والثلاث.
- عدد الأوراق: 21 (21) ص، 24 ص.
- النسخ: نسخة الثانية، مطبعة الأولى.
- عدد الأوراق: 26 (26) ص، 31 ص.
- نوع الخط: مغزى مسطوت في الأولى، مدموج في الأخرى.
- القياض: 2 × 17 سم.
- الرقم: 1/560.
- الفاصلة: 797.

- الفعل الماضي على حرف واحد:
- المؤلف: أحمد بن عبد الرحمان السويلي، المقدم.
- أول المخطوطة: الحمد (الله) رب العالمين، وأليمة والسلام على محمد النبي الأعظم.
- آخره: وفاة: وهما النهاي با هذه النقيض الكلم... كان الفراق من تعيده
- عشية يوم الاثنين، 28 جامدي الأول، عام واحد وسبعين
- ومائتين والثلاث.
- عدد الأوراق: 21 (21) ص، 24 ص.
- النسخ: نسخة الثانية، مطبعة الأولى.
- عدد الأوراق: 26 (26) ص، 31 ص.
- نوع الخط: مغزى مسطوت في الأولى، مدموج في الأخرى.
- القياض: 2 × 17 سم.
- الرقم: 1/560.
- الفاصلة: 797.
- نوع الخط: مغربي بديع
- القياس: 14 سم
- الرقم: 19
- القلم: 15 سم.
- القلم: مغربي بديع، ملح ملون جيد.
- الرقم: 237
- القياس: 14 سم.

801 - قصائد في الملح جيد:
المؤلف: لا تعرف
- أول المخطوطة: في السيرة الميلادية.
- آخره: في السيرة الميلادية.
- عدد الأوراق: 21 ص
- الرقم: 40
- القياس: 15 سم.
- القلم: مغربي بديع، مشكل ملون.
- الرقم: 20
- القياس: 15 سم.

800 - كتب الأفعال (الثلاثية والرابعة):
المؤلف: أحمد الكاكي، ابن المختار الكاكي، الموفق عام 1328 هـ.
- أول المخطوطة: في السيرة الميلادية.
- آخره: سلاماً مبارك الله للكل.
- عدد الأوراق: 72 ص
- الرقم: 38
- القياس: 15 سم.
- القلم: مغربي مسحوط، مشكل ملون، ملح ملون جيد.
- الرقم: 499
- القياس: 21 سم.

799 - قصائد في النحو الإلهي:
المؤلف: غير مذكر
- أول المخطوطة: في السيرة الميلادية.
- آخره: يعيش غرامي عند ذكري لأيام كان مسلماً وقد عرف الرقي
- عدد الأوراق: 41 ص
- الرقم: 17
- القياس: 20 سم.
- القلم: مغربي بديع، مشكل ملون.
- الرقم: 20
- القياس: 15 سم.
- القلم: مغربي بديع، ملح ملون جيد.
- الرقم: 19
- القياس: 15 سم.

802 - القصيدة اللغوية في المسائل التحوية (بشرحها للناظم):
المؤلف: جبرين بن قاسم ابن الورغباتي، أبو عبد الله، الشروق عام 486 هـ م.
- أول المخطوطة: في السيرة الميلادية.
- آخر المخطوطة: في السيرة الميلادية.
- عدد الأوراق: 734 ص
- الرقم: 32
- القياس: 17 سم.
- القلم: مغربي بديع، ملح ملون جيد.
- الرقم: 18
- القياس: 17 سم.

803 - كتاب الأفعال:
المؤلف: أحمد بن عمرو بن الطموح الأندلسي، الثاني عام 437 هـ.
- أول المخطوطة: في السيرة الميلادية.
- آخره: في السيرة الميلادية.
- عدد الأوراق: 217 ص
- الرقم: 47
- القياس: 15 سم.
- القلم: مغربي بديع، ملح ملون جيد.
- الرقم: 499
- القياس: 21 سم.

- نوع الخط: مغربي بديع، ملح ملون جيد.
- الرقم: 237
- القياس: 14 سم.
- القلم: مغربي بديع، ملح ملون جيد.
- الرقم: 19
- القياس: 15 سم.
كشف الرموز:

المؤلف: أحمد بن محمد بن يعزي بن يوسف الخشتوري الجزائري، المتوفي
بتلغرات عرفة، عام 1764 م/ 1142 ه.
[م. الخشتوري، طباعة: 1820، م.]

ول المخطوطة:
حمد الله السعد يدية وفاطمة
وصلت ثانياً على خبر من هدي

أخضرها:
وتعمن على مست هي الأصل يا في
وحلها تزى بيدي وانها
عدد الأوراق: 22 ص، 32، 451، 452، 453، 454.

الناحية:
حمد الله بن محمد بن إبراهيم الحلي، كتبت في 12 مارس الثاني،
عام 1321 م/ 1808.

تفوق الخط:
مغزى مصوظ، فديق، ملون ملتح.

القياس:
22، 18، 16، 14 مم.

أوقف المخطوطة:
هذا شرح مختصر لقصيدةworth، في العروض، وهو من أثرة ما
وصل إليه إغراق القلامي في العمق، والفنين في الشريج.

سعى المؤلف في المخطوطة، خدأ، أحمد بن محمد الناصري، وإما هم ناصري

كفاية المخطوطة، وجهة للناظر:

المؤلف:
إبراهيم بن إسحاق الخشتوري، المعروف بابن الأجذاب.
المتروك في حدود عام 1300 م/ 1923 م.

[المؤلف: إطلاق ديا، ص 4، 5]

أول المخطوطة:
حمد الله... هذا كتاب منظور في اللغة، وما يحتاج إليه من
غرب الكلام.

أخضرها:
النذالة المغيرة، وهم دمالة، وهي الشعلة أيضاً، وهمها

عدد الأوراق: 28 ص (37، 75، 15).

عدد الأوراق: 49، 194 ص، 20، 20.

الناحية:
حمد الله بن عبد الله بن أبي بكر العتيق، ثم العبدادي، في
فترة عمان عام 1280 ه/ 1866 م.

 bền وادي بن حامد بن سعود، ابن سعود.

تغليف:
مغزى مصوظ، ملتح مشكول بالشكل الناصري، ملون.

القياس:
14، 18، 16 مم.

القاموس:
النافذ من الجزيء الأول، وأجزاء صغرى شبة أبيض وهو مطوع.

كتاب القواعد في إعراب أصالة الجزوية:

المؤلف:
حمد الله بن بكر بن شبيحه بن إسحاق الشافعي، [تجم
الدين]، المتروك عام 1300 م/ 1884 م.
[المؤلف: الأزكدي، الأعلام، ص 11، 14، 141، 142، 144،]

أول المخطوطة:
تلميمه في إعراب السهم والأعاجم، والحمد لله رب

أخضرها:
النافذ مشكول بالشكل الناصري، ملون.

عدد الأوراق: 30، 61 ص، 32، 22.

الناحية:
حمد الله بن عيسى بن معاذ، كتبت في عام 1300 م.

تغليف:
مغزى مصوص، ملون ملتح.

القياس:
14، 16، 12 مم.

القاموس:
النافذ من الجزيء الأول، وأجزاء صغرى شبة أبيض وهو مطوع.
811 - لامية المعجم:

المؤلف: الحسين بن علي الطبري، من مؤلفه، المنشور عام 513 هـ/1120 م.

الأول المخطوطة: أصالة الأرث الصناعي عن الخليل، حليّة الفضل راقيتي لدى العقل.

الآخرين: قد رُزِحُوام لِلأسنان فكان فارياً ينفعه أن ينعيه المعلم.

عدد الأوراق: 47 ص. (59 ص) ـ 59 بـ.

النوع الخط: مجرياً، مسجع مسجع.

اللغة: الفلسطيني.

الرقم: 17/1189 م.

812 - لامية في النحو:

المؤلف: مصرد، بن قاسم ابن لب. التغلبي الخرزنطي، (أبو سعيد)، المتقدم.

813 - التصوير:

المؤلف: غير معروف، لكن نفس خط محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن سودة.

النوع الخط: مجري مسجد، مسجد مسجد مسجد.

المقياس: 1402 م.

الرقم: 571 م.

814 - كتابة الملاحظ، ونهاية الملاحظ:

نسخة ثانية، مطبعة للنيل، هنا وتحتاء.

عدد الأوراق: 329 ص، 201 ص.

النوع الخط: مجري مسجد، مسجد مسجد.

القياس: 1305 م.

النماذج: 1245.

815 - كامنة الزهر، وصفة الدسر:

المؤلف: عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن النحاسي، (أبو)

الأول المخطوطة: أصالة الأرث الصناعي عن الخليل.

الآخرين: قد رُزِحُوام لِلأسنان فكان فارياً ينفعه أن ينعيه المعلم.

عدد الأوراق: 47 ص. (59 ص) ـ 59 بـ.

النوع الخط: مجرياً، مسجع مسجع.

اللغة: الفلسطيني.

الرقم: 17/1189 م.

816 - هذا شرح لقصيدة عبد الحميد ابن عبدون اليابوري، يرضي في الخطة على الهدف.

المؤلف: علامة classe، أدبية، ودائرية.

القياس: 1251 م.

النماذج: 276.
815 - لو الشرطية:
المؤلف: الطيب بن عبد المجيد بن كرمان الفاسي - المقدم.
أول المخطوطة: الله أعلم، وأصله على نية أحمد.
أخيره: نصبر الحق Bởiه انعم المولى ونعم التصير.
عدد الأوراق: 10 (18 ص), 22 س.
الناص: أحمد بن محمد الشرادي، في 15 محرم, عام 1328 هـ.
نوع الخط: مغربي مدموج، سريع.
القياس: 17 × 17 سم.
الرقم: 3/87 م.
816 - ما جاء عن العرب في لغتان فائت:
المؤلف: محمد بن أحمد بن نجم النحاس السني، - المقدم.
أول المخطوطة: باب ما جاء عن العرب في لغتان فائت، استعملت العامة منها أصنافها.
أخيره: نصبر أيضاً المرجل، انعه المقصود يوم الجمعه، 29 من شوال.
عدد الأوراق: 31 (17 ص), 15 س.
الناص: أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن سيد، في 30 ذي القعدة.
نوع الخط: مغربي جبل، واسع متشكل، ملون، معدل.
القياس: 18×18 سم.
الرقم: 4/71 م.
817 - المباحث المرضية، فيها تعلم ولو الشرطية:
المؤلف: عبد الله بن محمد العاسي (ابوسلم) - المقدم.
أول المخطوطة: أما بعد عبد الله تعالى على جزيل نوراه.
أخيره: ناص، ينبغي بقوله: نحو لكون الناس موجوداً، لكانت الشمس طاعة، ونحو...
عدد الأوراق: 10 (19 ص), 31 س.
القياس: 130 سم.
الرقم: 3/78 م.
818 - للمشرع، من روح الشعر:
المؤلف: محمد بن أحمد بن إبراهيم بن ليو النجيفي (أشر عشان) - المقدم.
أول المخطوطة: الحمد الله الذي زين بالآداب من ابحاته.
أخيره: نصبر الاختصاص، والحمد لله... بديمة المرة، عام 739.
عدد الأوراق: 49 (9 ص), 32 س.
نوع الخط: مغربي دقيق، متشكل جزياً.
القياس: 21 × 17 سم.
الرقم: 3/78 م.
هذه اختصاص روح الشعر لابن الجلاب.
بعدد موضح للوزير محمد بن إبراهيم العماراوي. وفي أوله وأخره تقبيل مختلفة.
القياس : ٤٣٩
- في وصف القائد جبريل السلافي، أدرجناه هنا لأناه خاصة بالأدب.
- هذه الذكرى الأولى نبت ذكر الله تعالى.
- الأبهاء: يذكر كلامه الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- مفصل: يذكر مسيرة الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- الخطرة: يذكر خطره الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- التمثيل: يذكر تمثيل الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- الغرض: يذكر غرض الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- التطبيق: يذكر تطبيق الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- المظهر: يذكر مظهر الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- النافذة: يذكر نافذة الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- التوجيه: يذكر توجيه الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- الخير: يذكر خير الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- الهدى: يذكر الهدى الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- اليوم: يذكر يوم الله تعالى، هذا ذكر الله تعالى.
- القياس: ١٠٣٠ م.
- الألفية: ١٠٣٠ م.
- الميدان: ١٠٣٠ م.
- التسليم: ١٠٣٠ م.
- الاستمتاع: ١٠٣٠ م.
- الدلالة: ١٠٣٠ م.
- الهبة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- الخاتمة: ١٠٣٠ م.
- 876 - مجمّع إرجاع بعض الدارج، إلى حضرة أصله العربي:

المؤلف: أحمد بن محمد البصري السليسي - المتقدم.
- أول المخطوط: الحمد الله رب العالمين... أما بعد، فيقول الخبر أحمد بن محمد البصري السليسي - لطف الله به أمنى: كثير من الدارج بالحروف يقوله بعض الناس، وحائثًا بضع عياناً ليس يعرفي.
- وإخبارنا أنه أصله ثابت في كتب اللغة العربية المجردة...

آخره: حرف الياء آخر الحروف: بليغ، في نحو قومهم في أصل الدارج.

- 875 - السلسلة في شرح توضيح ابن سهل:

المؤلف: أحمد الصغير بن محمد الفارس المراكشي - المتقدم.
- أول المخطوط: الحمد الله الذي وسع أهل الأدب بعفو البيان.
- آخره: والإطلاع من إحسان الواقف عليه، ولا ينسى من الدعاء عند مئة شهرين.

عدد الأوراق: 14 (11) 31 65 5
- نحو الخط: مغربي مريح، ملحم مجدور.
- القلم: 41 5 11 15 18

الرقم: 6/85

- 872 - من كل معي ظريف:

المؤلف: بعيد مذكر.
- أول المخطوط: الحمد الله حتى حمدته... وبعد ما تنازلنا في الكتاب المسمى بالنقش، في كل معي ظريف.
- آخره: حكايتي على الأصبعي... فعذابي فأكل الدجاج وحده وحده. إنهني.

عدد الأوراق: 24 (15) 18 18
- نحو الخط: مغربي مريح، ملحم مجدور.
- القلم: 14 10 10

الرقم: 4/329

( ضمن الكشافة رقم 349 )

- 873 - المراد، لا يدفع الجزاء:

المؤلف: الجاحظ محمد الجوهر، المتقدم.
- أول المخطوط: الحمد الله، مثل العلماء سيدى الحسن أبوه،...
- آخره: وحفلة المنهاج، وصليناك، وكذلك...

عدد الأوراق: 2 (14) 22
- النسخ: أحمد بن عبد الشارد.
- نحو الخط: مغربي مريح، سريع.
- القلم: 24 17 15

الرقم: 77/87

( هذه رسالة في البلاغة )

- 874 - لفريق الحاضر والبادئ، في حكم الابتداء بما بعد الخرف:

المؤلف: إدريس بن عبد الله الفنجري، الملقب بالبقيراوي، المولى عام.

- الرقم: 346

- آخره: إنهما ما سعت الحاجة إليه من هذا الفقيد اللطيف العجيب، الذي يتجلج إلى كل أديب لبيب.

- القلم: 17 17 17 15

- في الأخير
المفهوم: "يرادا ولا يليج" عارية.. سمعه في 29 رمضان,
عام 1358.. أحمد بن محمد الصعيدي، سلطان الله به
والمسلمين آئين.
عدد الأوراق: 1388 ص، مختلف المسمار اخلاقاً كثيراً.
الناتج: المؤلف نفسه، عام 1358/1351 هـ.
الخط: مغربي جاهز، جميل مشكل.
القياس: 21 × 12 سم.
الرقم: 117 / 177.
شرح مكتوب بخط دقيق جداً، جميل حول كل بيت.
- مملكة طرفة:
المؤلف: طرفة ابن عبد الجليل.
أول المخطوت: خولة أطلال بيردة تنهد.
آخره:
عدد الأوراق: 9 ص، 10 بيت.
نوع الخط: مغربي جاهز، جميل مشكل.
القياس: 21 × 12 سم.
الرقم: 117 / 177.
مع شرح الزوطي بخط دقيق جداً، جميل حول الأيات.
- مغلق في الليلب [عن كتب الأعراض]:
المؤلف: عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري، (جمال الدين).
المقدم.
أول المخطوت: (مبتكر، بديع، بفصله، وكذلك يكرر الخلاف في جواز العطق.
آخره:
عدد الأوراق: 17 ص، 34 بيت.
الناتج: علي بن محمد بن الحاج عبد المؤمن الجريري، في منتصف حمور.
عام 676 هـ.
- مملكة أخرى، الفيضة، وبمها شرح الزوطي:
المؤلف: أمره الفيضي بن حجر الكندي الجاهلي.
832 - المقالة القرآنية:
المؤلف: أحمد بن الأبو العلامة السعداوي، المؤرخ.
العنوان: المجلد الثاني، المقدمة.
الأعمال: المجلد الثاني، المقدمة.
القرآن: موضعي مجموع، ملون.
القياس: 248 × 18 سم.

830 - مفهوم الأفعال، في شرح نظام مبلغ الأمثال، في تفسير:
المؤلف: محمد بن أبي القاسم السعداوي، الرجالي، المتقدم.
الأعمال: الحمد الله الذي بلغ ملاميش من شاء من عبادة، فتان المطلوب.
القرآن: موضعي مجموع، ملون.
القياس: 248 × 18 سم.

832 - مقصورة ابن دريد:
المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن.
الأعمال: المجلد الثاني، المقدمة.
القرآن: موضعي مجموع، ملون.
القياس: 248 × 18 سم.

834 - مقصورة في المعوض:
المؤلف: مهدي بن عبد الرحمن بن الحاج السعداوي الفاسي، المتقدم.
الأعمال: المجلد الثاني، المقدمة.
القرآن: موضعي مجموع، ملون.
القياس: 248 × 18 سم.
العنوان: ملتئم الأركاشر في شرح Pinq الدلف والذبء
المؤلف: د. محمد بن عيسى بن عبد الله بن الحسين بن حسن
المброئ: د. محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي
المصدر: السيرة النبوية
اللغة: العربية
النحو: نحو المختصر
الطبعة: الطبعة الأولى
ال🔍: 1456 هـ
ال🔍: 1336 م

الملاحظة: قبل هذا المختصر وبعد مطبوعات على الحجر يفصل في نفس المجلد.
- مئات السنين، فأصبحت من مبادئ التوصيل، وبعد طرف من مملة عمر بن قاتوم، (نحو ٣٠)

٨٤٢ - مؤلف: خالد بن عبد الله الأزهري، المقدم.
- النص: حكايتي، ملون قليلًا، عليه توقيفات، وهواش قليلة.
- الرقم: ١٦٠، ١٦٠، ١٦٠، ١٦٠.
- هذا الكتاب مطبوع.

٨٣٩ - منظومة فيها أشارك في اسم العجوز في الحال:
- المؤلف: الأعياد، جمال الدين عبد بن أحمد الغزوي، المقدم.
- النص: لم أقف على ترجمة بعض الأدبيات، وكتاب في عشرين عام ١٠٣٨ هـ.
- الرقم: ١٤١، ١٤١، ١٤١، ١٤١.
- أخبار: يجب أن يكون بكلامه موثوق.
- آخر: عدد الأوراق: ١٢، ١٢، ١٢، ١٢.
- الناس: أحمد الشرادي.
- اللقب: اللغوي.
- القلم: مفتوح، مطبع.
- الرقم: ١٢، ١٢، ١٢، ١٢.
- ترك نص المعرجو في مختلف الآداب، أهله، الحمهم.

٨٤٠ - مئات سنين، فأصبحت من مبادئ التوصيل، في لغة الترجم:
- المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن ناثان الإنجليزي، أو
- المالك: جمال الدين، المذكور عام ١٠٨٨ هـ/١٦٧٨ م.
- الاسم: ترجمة عند الزركلي، الأعلام، ١٠، ١٠، ١٠، ١٠.
- الرقم: ٢٠، ٢٠، ٢٠، ٢٠.
- آخر: عدد الأوراق: ١٢، ١٢، ١٢، ١٢.
- الموضوع: كنت أريد من منشورة في المعرجو، المطبوع.
- المقطع: مفتوح، مطبع.
- الرقم: ٢٠، ٢٠، ٢٠، ٢٠.
- التاريخ: عام ١٠٨٨ هـ/١٦٧٨ م.

٨٤٣ - المؤلف: خالد بن عبد الرحمن ابن المرحوم السبتي، المتوفر عام ١٩٩ هـ.
- المقطع: [المؤرخ: ترجمة عند الزركلي، الأعلام، ٢، ٢، ٢، ٢.
- الرقم: ٢٠، ٢٠، ٢٠، ٢٠.
- التاريخ: عام ١٩٩ هـ.

٨٤٤ - المؤلف: خالد بن عبد الرحمن ابن أبي بكر جمال الدين، أو
- المقطع: ترجمة عند الزركلي، الأعلام، ٢، ٢، ٢، ٢.
- المطول: [المؤرخ: ترجمة عند الزركلي، الأعلام، ٢، ٢، ٢، ٢.
- الرقم: ٢٠، ٢٠، ٢٠، ٢٠.
- التاريخ: عام ١٩٩ هـ.

٨٤٥ - المؤلف: خالد بن عبد الرحمن ابن أبي بكر جمال الدين، أو
- المطول: [المؤرخ: ترجمة عند الزركلي، الأعلام، ٢، ٢، ٢، ٢.
- الرقم: ٢٠، ٢٠، ٢٠، ٢٠.
- التاريخ: عام ١٩٩ هـ.
846 - نسيم السحر، (في خصائص اللغة):
المؤلف: عبد الملك بن محمد بن يساحي العصامي، أبو المنصور، الموفي
عام 239 هـ (10 م).
[انظر ترجمة عبد الروؤف، الأعلام: 4: 163 - 164.]
أول الكلمة: ما بعد الحمل الثالث الذي هو أول القران، وآخر دعوى أهل اللجان.
آخره: تمام في تنظيم بيت العرب وتفصيلها، سنة من مدر.
عدد الأوراق: 100 (2 ص), 15 ص.
الناتج غير مذكر إلا أنه يبدو شك - خط محمد بن عبد الرحمن بن سعدة، (عام 186).
نوع الخط: مغربي مطرب، ملحوظ، مشكل مجدول.
القياس: 14.5 × 18.5 سم.
الرقم: 7/67.

847 - النفخات الأحيائية، والنتائج البنفسجية، بشر ما راق من مقاطع الأخرجة:
المؤلف: محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الوادود بن زكرم الناصري.
المواليد: عام 1220 هـ (1731 م).
[انظر ترجمته عند محمد الحبيب، المناذبة الأبية، ص 161 - 161، وفلمش 1.]
أول المخطوطة: تخذونه يا من حبل الموت، أما لكل عرض.
آخره: ( 만나كس)، ينتمي بقوله: وله أدردت مثله لأعذرك دهمر. نهج
المعنى، ثم.
عدد الأوراق: 80 (2 ص), 29 ص.
نوع الخط: مغربي مطير، دقيق جدا، مفعم ملروح.
القياس: 17.5 × 22.5 سم.
الرقم: 1/279.

844 - الوطاءة، (نظم فصيح تعلب):
النسخة الثانية، مطبقة للأولى بدأ و находится:
عدد الأوراق: 46 (2 ص).
الناتج غير مذكر، كتاب 2 ربيع الثاني، عام 1232 هـ.
القياس: 13.5 × 20 سم.
الرقم: 3/249.

845 - النخبة الشامية، على وعود النلام:
المؤلف: إبراهيم بن محمد البتاني، المقدم.
أول المخطوطة: الحجة الذي صرح في أفعال الأقوال، على نحو ما أراد من صفاتها في جميع الأوقات.
آخره: ( مناقص)، ينتمي في أثناء إعراب البيت الثاني بقوله: وعلامتة
جنة الكفرة المقدمة على الألف المانع من ظهورها التباعد، وبيئة
الوطني.
عدد الأوراق: 3 (1 ص).
نوع الخط: مغربي مطير، ملحوظ.
القياس: 11 × 15 سم.
الرقم: 1/515.

843 - شرح لامع الأفعال، لأبي مالك.
الرقم: 292.
الخريج

الترشيح

المناقب

الأنساب

الفهرس (البرامج)

الإجازات

الرحلات

كتب البلدان

848 - تكية على اللحمية البديعة، في علم العربية:

المؤلف: عبد الله بن يوسف ابن هشام، (جمال الدين)، المقدم.

أول المخطوط: أما بعد الحكمة جدده.

آخره: وقد بنيت حقيقة القول في ذلك، انتهى.

عدد الأوراق: 58 (117 ص) 23 س.

نوع الخط: مشرقي جميل، ملون جيد، (عليه طور كثير).

القياس: 23 X 18 سم.

الرقم: 91.

صاحب اللحمية البديعة هو أبو حيان الأندلسي.

في أولم تمكن إدريس العرافي.
849 - الإخوان الوجيز، بأخبار المدونين، لولاية عبد العزيز:
- المؤلف: محمد بن محمد بن علي الكحلاوي السلاوي، الموفي عام 1364 هـ/1944 م.
- [ع. الأجراري، أعلام الفكر. 2:177-182]

الأول المخطوطة:
- سماح من أبيه الأقراء، وتزوي عن تاريخ الدهور والأزمان.
- آخرها: (نافذة)، ينهي في أثناء ترجمة محمد بن أحمد الجبريري السلاوي، بقوله: من عن الله على عبد سليمان.
- عدد الأوراق: 67 ص.
- نوع الخط: مغربي متوسط، دقيق جميل.
- القياس: 24 × 16 سم.
- الرقم: 380.
- مصور عن خطوط الخط. رَمَّد، في آخره: انتهى الأصل الذي أخذ من المؤلف. وعليه طرق كثيرة في الكراسة الأولى بنفس الخط.

850 - الإخوان الوجيز، بأخبار المدونين، لولاية عبد العزيز:
- نسخة ثانية، مطابقة للأولى بذاكر، و=text.
- عدد الأوراق: 67 ص.
- نوع الخط: مغربي متوسط، دقيق جميل.
- القياس: 24 × 16 سم.
- الرقم: 382.
- مصوراً أخرى، مهيئة لرقم 380.

851 - الإخوان الوجيز، بأخبار المدونين، لولاية عبد العزيز:
- نسخة ثالثة، تنقشها الوترية الأخيرة، وتنتهي بقوله: ومنهم العلاة الفاضي أبو عبد الله الجبري.
- عدد الأوراق: 67 ص.
- نوع الخط: مغربي دقيق، مموج مليح.
- رقم: 397.
- إجازة بها إبراهيم الناذل محمد بن عبد السلام الدرد.
- بعدها إجازة الرضي لعبد السلام بن الرشيد العلي.

854 - إجازة:
المؤلف: أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد السلام المدعو حدوت
العنوان: المولد، المولى عام 1196 هـ / 1776 م. ترجم له ابن سودة

855 - إجازة.
المؤلف: عيسى الشمايلي (أبوهمدي)
أول المخطوط: أراد عبد الله الذي هو أول ذكر، وأدرك دعوى أهل الجنة،
أخبره: مكتبة أشرف خان خمطا.
- آخره: معرفي مدمج، ميل ملون.
- الفيصل: 315 × 127.5 مم.
- الرقم: 6/324.
- المراجع: 328.

856 - إذن المورخ:
المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن خيام المُذهب، نقل مراكش
العنوان: المولد، المولى بعد 736 هـ / 1336 م.

857 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

858 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

859 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

860 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

861 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

862 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

863 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

864 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

865 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

866 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

867 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

868 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

869 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

870 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

871 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

872 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

873 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

874 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

875 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

876 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

877 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

878 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

879 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

880 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

881 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

882 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

883 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

884 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

885 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

886 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

887 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

888 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

889 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

890 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

891 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

892 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

893 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

894 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

895 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

896 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

897 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

898 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

899 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.

900 - إذن المورخ:
المؤلف: الحسين، دليل مؤرخ العرب الأقصي، 1:177.
858 - الإصابة، في تمهيد أسماه الصحابة:
المؤلف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (الحافظ)، الموت عام 852 هـ/1449 م.
[الزوكي، الأعلام، 1: 178-179، والهاشم 1]
- أول المخطوطة: (الجزء الثالث)، مبتدأ، يبدع، في أثناء حرف الخاء قبل ترجة
- آخره: (الجزء الرابع)، يبدع، من الصدر والصين من حرف الزاي زرارة بن كرير، يبدع، في أثناء حرف الصاد
- المهمة، بداية ترجة صاحب بن الشوك، مول مازن.
عدد الأوراق: 282 (274 ص)، 22 س.
- نوع الخطي: شرقي ملون، ملح.
- القياض: 128 مس.
- الرقم: 20/59.
- إجازة: 856 - إجازة:
المؤلف: علي بن الطيبرى السبزوار، الموت عام 1365 هـ.
[القرآن، 1: 137، وإناء المطاف، عام 1354]
- أول المخطوطة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
- آخره: في ذي الحجة، على اسم أربع وعشرين وثلاثة وألف.
عدد الأوراق: 1 + 2 (21 ص)، خلف السطور.
- الناسج: محمد بن علي.
- نوع الخط: مذبحة ملون، ملح.
- إجازة: في إجازة في المجلد مطبوعات تاسئة على الحجر.
- بعده تكاثف مختلفة، في ست صفحات.

859 - أعظم المؤيدين، في رفع الآحاد، (فهرس):
المؤلف: إبراهيم بن عبد الحليم الحسني الفاسي، الموت عام 1137 هـ.
[السويد، إناء المطاف، 1: 1137، والهاشم 4]
- أول المخطوطة: الحمد لله وعظم الهادئ
- آخره: وقد رأى النبي ﷺ في النجوم، فيهما يرى النائمين، وغفل عن ذكر العاقل:
عدد الأوراق: 38 (من 50 إلى 88) (75 ص)، 20 س.
- نوع الخط: مغربي نسبي، واضح.
- القياض: 743 مس.
- الرقم: 2/115.
- أنجازه بها أبا سالم العباسي المتقدم.

857 - أخبار الزمان:
المؤلف: معين بن عبد الجليل السموال الكرماني، المولع نحو عام 576 هـ.
[الحركة الفكرية، 2: 582، والهاشم 4]
- أول المخطوطة: الحمد لله العلي المختار
- آخره: (ستين)، في أثناء القول في شTEXEا النار، وما أعد الله للمجر،
- نوع الخط: مغربي مملوء، ملون.
- الرقم: 2/115.
- بعده تكاثف مختلفة، في ست صفحات.
870 - افتراق الأثر، بعد ذهاب أهل الأثر أو مسالك الهداية إلى معالم الأثر:

الواوية:

المؤلف: عبد الله بن محمد العباسي (أبو سلامة) - المقدم:
أول المخطوطة: أخوه الله الذي من استند إليه نصب.
آخره: وهذا آخر ما قصدت ذكره في غير المقال عام 1988، جمعنا
للله خير.

عدد الأوراق: 49 (ص), 20 ص.

المؤلف: مغبري مدوم، وسط.
القياس: 1/115.
الرقم: 120 × 17.5 سم.

في الصفحة الأخيرة أربعة من نسخة نقلت من الأصل، على يد محمد بن عبد
الله شيخ الأدبي السلمي، نقل رياض الفتح، عن ذكره عبد الله صهون،
لمشيب عبد الله العباسي الدلالي، في برن العين، عام 1113.

871 - إعداد ذوي الاستعداد، إلى معالم الرواية والإسناد، (فهرس):

المؤلف: عبد الله بن أحمد بن أبي جعفر الكوفستاني - المقدم:
أول المخطوطة: أخوه الله الذي من استند إليه نصب.
آخره: وكان الفارغ من تزيده في مسجد النبي شوال، عام 1458.
عدد الأوراق: 30 (ص), 19 ص.

المؤلف: مغبري مدوم، ملهم ملهم.
القياس: 1/115.
الرقم: 21 × 17 سم.

سماه ابن بديع، وصلة في ذكر الحج، في نفس المجلد.

872 - أسماء أشراط المغرب، من أدارسة ولونين وموحدين (؟):

المؤلف: أبو بكر بن محمد السيوطي، (كندا). أولاً
أول المخطوطة: محمد رسول الله ﷺ بن يافد الله.
آخره: والحمد لله، وصلى، وسلم... والحمد لله رب العالمين.

عدد الأوراق: 29 (ص), 34 ص.

المؤلف: مغبري مدوم، ملهم ملهم.
القياس: 21 × 17 سم.

842 - 2.png

عدد الأوراق: 2 (ص), 16 ص.

المؤلف: عبد الله بن أحمد بن أبي القاسم بن علي الحفري، كتبه محمد
الأخير، من الأوراق.
نوع الخط: مغبري مدوم، ملهم ملهم.
القياس: 21 × 17 سم.

عدد الأوراق: 49 (ص), 20 ص.

المؤلف: مغبري مدوم، وسط.
القياس: 1/115.
الرقم: 120 × 17.5 سم.

873 - أسس المحب، وعن الحديث:

المؤلف: أحمد بن حسن الحطب القريطاني، المعروف بابن قتادة،
المقدم:
أول المخطوطة: الحمد لله الذي جعلنا من أمة عامل أعياً.
آخره: وأخر أقرضهما السفاعة، ووجودهما من الأنباء والعلمان،
والصلاة.
عدد الأوراق: 29 (ص), 34 ص.

المؤلف: مغبري مدوم، ملهم ملهم.
القياس: 21 × 17 سم.

842 - 2.png

عدد الأوراق: 2 (ص), 16 ص.

المؤلف: عبد الله بن أحمد بن أبي القاسم بن علي الحفري، كتبه محمد
الأخير، من الأوراق.
نوع الخط: مغبري مدوم، ملهم ملهم.
القياس: 21 × 17 سم.

عدد الأوراق: 49 (ص), 20 ص.

المؤلف: مغبري مدوم، وسط.
القياس: 1/115.
الرقم: 120 × 17.5 سم.

873 - أسس المحب، وعن الحديث:
الأبواب في تاريخ سلا:

المؤلف: أبو عمرو بن علي بن عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الحنفي.

الحذيفة:

المؤلف: أبو عمرو بن علي بن عبد الرزاق بن الحسن بن محمد بن عبد الرؤف الحنفي.

الأنوار الحسية، في نسبة من سجلاسة من الأشراف:

المؤلف: أبو عمرو بن علي بن عبد العزيز بن الحسن بن محمد بن عبد الرؤف الحنفي.

الحذيفة:

المؤلف: أبو عمرو بن علي بن عبد العزيز بن الحسن بن محمد بن عبد الرؤف الحنفي.

الأنوار الحسية، في نسبة من سجلاسة من الأشراف:

المؤلف: أبو عمرو بن علي بن عبد العزيز بن الحسن بن محمد بن عبد الرؤف الحنفي.

الحذيفة:

المؤلف: أبو عمرو بن علي بن عبد العزيز بن الحسن بن محمد بن عبد الرؤف الحنفي.

الأنوار الحسية، في نسبة من سجلاسة من الأشراف:

المؤلف: أبو عمرو بن علي بن عبد العزيز بن الحسن بن محمد بن عبد الرؤف الحنفي.

الحذيفة:

المؤلف: أبو عمرو بن علي بن عبد العزيز بن الحسن بن محمد بن عبد الرؤف الحنفي.

الأنوار الحسية، في نسبة من سجلاسة من الأشراف:

المؤلف: أبو عمرو بن علي بن عبد العزيز بن الحسن بن محمد بن عبد الرؤف الحنفي.

الحذيفة:
879 - يدائع الزهور، في وقائع الدهور:
- المؤلف: عبد الرحمن بن أبي كفر السويطي، ()vصلذين)، التقدم.
- أول المخطوط:
- الحمد الله القديم الأول الأرث.
- آخره:
- ماهي الموقف للسوار، والتهجع والمات.
- عدد الأوراق:
  - 1828 (م). 31 س.
  - مغرب دقيق، مدمج ملون.
- القياس:
  - الرقم: 17.2 سم.
- اسم المؤلف في المخطوط عبد الرحمن بن بإسحاق الحنفي. وهو خطي، إذ كتب بإسحاق.
- بإسحاق في تاريخ مصر هذا العنوان أيضاً، وقعت في مجلدين، (النور ناجي خليفة).
- ألف القطون، 229-1 (202).
- بعده تقليد في نصف صفحة، حول ميت السلطان عبد الرحمن بن هشام.

876 - الورود الموسية، في التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلالية:
- المؤلف:
- سليمان بن محمد الحوت الحسيني، التقويم عام 1330 هـ/1817 م.
- أول المخطوط:
  - [هكذا ترجمت عدن. ابن سودة، إلخ العلماء. عام 1331].
- آخره:
  - محمداً القيسي الذي قرب أولاده، وأدخل لكل منهم في بحر كرمه.
- اسم المؤلف في المخطوط عبد الرحمن بن بإسحاق الحنفي. وهو خطي، إذ كتب بإسحاق.

877 - تاريخ الصقليف:
- نسخة ثانية، تنتمي إلى الأولى بدأها، وتحتوي على جزئين.
- عدد الأوراق:
  - 241 (ص)، 72 س.
- نوع الخط:
  - مغربي سرياني، مبلج دقيق جداً، إلا في بعض التواريخ.
- القياس:
  - الرقم: 17.5 سم.
  - الفنون، تميز.
- مصورة عن الجزئي الناصري، إلا هذا الكتاب.

878 - تاريخ الصقليف:
- نسخة ثانية، تنتمي إلى الأولى بدأها، وتحتوي على جزئين.
- عدد الأوراق:
  - 241 (ص)، 72 س.
- نوع الخط:
  - مغربي سرياني، مبلج دقيق جداً، إلا في بعض التواريخ.
- القياس:
  - الرقم: 17.5 سم.
  - الفنون، تميز.
- مصورة عن الجزئي الناصري، إلا هذا الكتاب.
786 - حجة الزائر، بعض مناقب ولي الله تعالى سيدي الحاج أحمد ابنة عاشر:

- النسخة الثانية، نافحة، نتم كتبه بالكرسي، 16 ص. م، عام 1231 هـ.
- الناشر: محمد بن عبد الله الصبري، الذي شافه، في 20.
- النص: محرف مقبول، محرف مقبول.
- الرقم: 11.5 × 18 سم.
- السماحة: 440ечно.

787 - حجة الزائر، بعض مناقب سيدني الحاج أحمد ابنة عاشر:

- النسخة الثالثة، نافحة، مكتوبة بالكرسي، 16 ص. م، عام 1231 هـ.
- الناشر: محمد بن عبد الله الصبري، الذي شافه، في 20.
- النص: محرف مقبول، محرف مقبول.
- الرقم: 11.5 × 18 سم.
- السماحة: 503هـ.

788 - تأليف وأشعار، في سبعة رجال مراكش:

- المؤلف: محمد بن عبد الملك، المذكور، عام 1389 هـ.
- الرقم: 1476هـ.
القرار: 11/170.
النوع: موافق.
المؤلف: محمد بن عبد الله سبيدي
العنوان: دليل المؤرخ 1/170.
الطبعة: 1250هـ.
الصفحات: 240.
اللغة: العربية.
الوصف: نشرت في دار النشر العربية.
الإجمالي: 200 صفحة.
الราقي: محمد بن عبد الله سبيدي.
التأليف: محمد بن عبد الله سبيدي.
الطبعات: 3.
النشر: 1321هـ.
المراجعات: 10.
التعليقات: 5.
التحديثات: 2.
الإضافات: 4.
الاستجوابات: 1.
القباس: 24 × 21 سم. 
العنوان: "تتمحور دار الغرب الإسلامي، بيروت، تحقيق أحمد الشهابي، عام 1433 هـ/ 1983 م.

- الملف: 883.
- أول المخطوطة: الحمد لله وحده، سهل شيخنا. أبو العباس أحمد بن يبن.
- الناشر: وكان القراء من يوم البلاء، مكمل 30 جدية الأخيرة، عام 1112.
- أخر: 27 × 21 سم. 
- عدد الأوراق: 12 (26 ص)، 21 سم.
- نوع الخط: مغربي نسيجي، نفيق في الأول، متوسط في الأخير.
- القياض: 20 × 14 سم.
- الرقم: 493.

- الملف: 884.
- المجلة: الحسن الإلياني، (السروي).
- أول المخطوطة: لم أقلف على ت chùمج.
- آخر: 27 × 21 سم.
- عدد الأوراق: 17 × 21 سم.
- نوع الخط: مغربي نسيجي، نفيق.
- القياض: 15 × 20 سم.
- الرقم: 570.
- الكتاب: "أطلقت بلاء عن فتول، في الأول نس النس، يلي جواب الحسن الإلياني، وفي الأخير مواقف عبد العميري على ما كتبه شيخنا الإلياني.

- الملف: 885.
- المجلة: جعفر بن حسن بن عبد الكريم السراجي المهاجري، (زنن،)
- آخر: 412.
- أخباره: (نافع)، ينتهي في أثناء حرف السين، في ترجمة سعد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن الجيعي.
- مراجعه: سعد بن أحمد بن إبراهيم.
- عدد الأوراق: 141 ص، 27 س.
- نوع الخط: مغربي دقيق، ملون محدث.
- الرقم: 1742.
- القسام: 21 × 19 سم.
- الكاتب مصنوع، في الرياح مصمم.

490 - درة السلوک، فين حوى الملك من الملك (مع شرحها):
المؤلف: أحمد بن محمد ابن القاضي الكتبي القاضي، المتقدم.
أول المخطوطة: لم أراد الله تظهره الأور.
أخصها: وكان الفضائع من جمعه يراش محروسة… عام 1000
وسبها تسبيا…
عدد الأوراق: 111 ص، 27 س.
نوع الخط: مغربي دقيق، مدوجم ملون.
القسام: 16 × 21 سم.
الرقم: 179/4.

الدرة الكهفية، في السنة الفرصة الصغيرة:
المؤلف: أحمد بن محمد ابن القاضي الكتبي، المتقدم.
أول المخطوطة: لم أراد الله تظهره الأور.
أخصها: وكان الفضائع من جمعه يراش محروسة… عام 1000
وسبها تسبيا…
عدد الأوراق: 111 ص، 27 س.
نوع الخط: مغربي دقيق، مدوجم ملون.
القسام: 16 × 21 سم.
الرقم: 179/4.

888 - خلاصة عادة العادات، في تاريخ تطوير:
المؤلف: أحمد بن محمد الرهيني، المتقدم.
أول المخطوطة: 1054 هـ، 1373 م.
أخصها: وهكذا تームت عنا، والله أعلم.
عدد الأوراق: 123 ص، مختلف السطور. أغلبه 15 س.
نوع الخط: مغربي مدوجم سطيف، موعظ كثيروها.
القسام: 30 × 21 سم.
الرقم: 385.

889 - درة المجالس، في غرة أعيشار الرجاء:
المؤلف: أحمد بن محمد ابن القاضي الكتبي، المتقدم.
أول المخطوطة: 1045 هـ، 1366 م.
أخصها: وهكذا ترمز إلى أن يكون النور.
عدد الأوراق: 148 ص، 44 س.
نوع الخط: مغربي مدوجم سطيف، مدوجم ملون.
القسام: 41 × 45 سم.
الرقم: 4142.
الدرر والعيان، في بيان شرف بني زبان.  
المؤلف: محمد بن عبد الله بن عبد الجليل النبي، المكون عام 1444 م. 
[انظر نشرته عندنا: رابط: السويدي، نيل الامهاج، ص 360 - 369] 
أول المخطوط: (مكتوب، تنقيط ورقه، أوجه: وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له). 
أخيره: خامس بيت من مقطعه محمد بن طفر: *فلم إذا العالق علام الأمي...* 
كم عدد الأوراق: 640 (440 ص، 19 س). 
نوع الخط: مغربي مجوهر، جميل ملون، قليلًا، عليه تونيفات. 
القياس: 19.05 × 20.5 سم. 
هكذا ورد عناوين الكتاب في المخطوط والمصور أنه: الدكر والعيان. في دولة الزيت، وهو مطبوع.

الدرر والعيان، في بيان شرف بني زبان.  
المؤلف: محمد بن عبد الله بن عبد الجليل النبي، المكون عام 1465 م. 
[انظر نشرته عندنا: رابط: السويدي، نيل الامهاج، عام 1465 م.]
أول المخطوط: الحمد الذي جعل أهل البيت الكريم أمانًا لاهل الأرض. 
أخيره: قال فيها: هذا التفاصيل وجامعه... قد انتهى ما تقصده،... عام 1462. 
عدد الأوراق: 96 (41 ص)، 18 س. 
نوع الخط: مغربي مجوهر، جميل ملون، مطبع ملتح. 
القياس: 17 × 21 سم. 
الرقم: 12/148. 

المقياس: 12 × 18 سم. 
على التحريجات، وطرق كبيرة.

الدكر، فيمن أشتهر وصحبته من شرفاء الدوافر.  
المؤلف: محمد بن الحسن الدوافر، المكون عام 1320 م. 
[انظر نشرته عندنا: رابط: السويدي، نيل الامهاج، عام 1320 م]. 
أول المخطوط: الحمد الذي أذهب السجن عن أهل البيت، وظهروه تظهرًا. 
أخيره: ذكر أولاد جراح، وبم تم الرى... انتهى في آخر شعبان، عام 1330 م. 
عدد الأوراق: 38 (20 ص)، 19 س. 
نوع الخط: مغربي شبه مُسْلِّم، دقيق جمل ملون. 
القياس: 21 × 15 سم. 
الرقم: 148/2. 

بعده تقريبة محمد بن نصر الدوافر.

الدرر النفي، فيمن يفاس من أبناء محمد بن نافق (الشعبة الإماري).  
المؤلف: الوليد (عبد الله بن الحسن) الإماري الفاسي، المكون عام 1265 م. 
[انظر نشرته عندنا: رابط: السويدي، نيل الامهاج، عام 1265 م]. 
أول المخطوط: الحمد الذي جعل أهل البيت الكريم أمانًا لاهل الأرض. 
أخيره: قال فيها: هذا التفاصيل وجامعه... قد انتهى ما تقصده،... عام 1262. 
عدد الأوراق: 96 (41 ص)، 18 س. 
نوع الخط: مغربي مجوهر، جميل ملون، مطبع ملتح. 
القياس: 17 × 21 سم. 
الرقم: 12/148. 

المقياس: 12 × 18 سم. 
على التحريجات، وطرق كبيرة.
الدرر والمظانين، فيها قيدته من ظهرة النجاح:

المؤلف: عبد الله بن الجزكي بن عبد السلام بن رحوم الحسيني

الموقع: المجلة العربية للعلوم الإسلامية، العدد 133، 132 ص.، 132 ص.

اللغة: العربية

القلم: عبد الله بن الجزكي بن عبد السلام بن رحوم الحسيني

العنوان: في ترقية الشيخ عبد النبي الدباغ، فدين مراكش.

رحلة حجازية:

المؤلف: أحمد بن محمد الباجي القاضي، المقدم.

الموقع: "الهجرة"، المجلة العربية للعلوم الإسلامية، العدد 133، ص. 132.

اللغة: العربية

القلم: أحمد بن محمد الباجي القاضي

العنوان: "رحلة حجازية".

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفار

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفار

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفار

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفار

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفار

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفار

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفار

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفر

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفر

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفر

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفر

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفر

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفر

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفر

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفر

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.

- عدد الأوراق: 116 ص.
- عدد السطور: 20 ص.
- نوع الخط: مطبوع
- الرقم: 1/20 ص.
- المطبوع: د. محمد باقر الصفر

لاحظة: 1. عدد الأوراق: 116 ص.

الملاحظة: لا يوجد ملاحظات أخرى.
- الناشر: عبد الملك بن أحمد بن المأمون البلخائي، في فاتح رمضان، عام 1379 هـ.
- رقم: 21 × 15 سم.
- الناشر بديع موسى، مطبعة الدرب.
- الناشر على الجريدة: مطبعة الطاهري.
- تاريخ النشر: 24/10/1379 هـ.
- ترجمة النص: محمد بن عبد الكريم البلخائي.
- الملاحظات: نسخة من النص في الجريدة.

- المؤلف: حمزة بن عبد الكريم البلخائي.
- العنوان: رحلة حجازية.
- المجلد: 1.
- الفصل: مأمورية.
- الناشر: مطبعة الدرب.
- تاريخ النشر: 1379 هـ.
- المقاس: 21 × 15 سم.
- الناشر على النسخة: مطبعة الطاهري.

- الناشر: عبد الكريم بن عبد الله البلخائي.
- العنوان: رحلة حجازية.
- المجلد: 2.
- الفصل: مأمورية.
- الناشر: مطبعة الدرب.
- تاريخ النشر: 1379 هـ.
- المقاس: 21 × 15 سم.
- الناشر على النسخة: مطبعة الطاهري.

- الناشر: عبد الكريم بن عبد الله البلخائي.
- العنوان: رحلة حجازية.
- المجلد: 3.
- الفصل: مأمورية.
- الناشر: مطبعة الدرب.
- تاريخ النشر: 1379 هـ.
- المقاس: 21 × 15 سم.
- الناشر على النسخة: مطبعة الطاهري.

- الناشر: عبد الكريم بن عبد الله البلخائي.
- العنوان: رحلة حجازية.
- المجلد: 4.
- الفصل: مأمورية.
- الناشر: مطبعة الدرب.
- تاريخ النشر: 1379 هـ.
- المقاس: 21 × 15 سم.
- الناشر على النسخة: مطبعة الطاهري.

- الناشر: عبد الكريم بن عبد الله البلخائي.
- العنوان: رحلة حجازية.
- المجلد: 5.
- الفصل: مأمورية.
- الناشر: مطبعة الدرب.
- تاريخ النشر: 1379 هـ.
- المقاس: 21 × 15 سم.
- الناشر على النسخة: مطبعة الطاهري.

- الناشر: عبد الكريم بن عبد الله البلخائي.
- العنوان: رحلة حجازية.
- المجلد: 6.
- الفصل: مأمورية.
- الناشر: مطبعة الدرب.
- تاريخ النشر: 1379 هـ.
- المقاس: 21 × 15 سم.
- الناشر على النسخة: مطبعة الطاهري.
905 - زهرة الآس، في أول من أمس مدينة فاس:
المؤلف: علي الجزيائي الحرب، توفي عام 1366 م.
القلم: النجمي، 1401

906 - النسل البذر والبنية الأصلية، المخرج للخلفية العزيلة التي لا تزال مقصورًا على مر العصور تعلق بسلك من أعلام الموتاء:
المؤلف: عبد الله بن أبي الديار، المتوفى عام 786 هـ.
القلم: النجمي، طبأخي المورخ، 1344

907 - سني المهدي، إلى منال الوزير المحمدي:
المؤلف: علي أحمد مصباح الزهربي، البصري العظيم، المتقدم.
القباس: محمد الله الذي ملكاً آت من الله.

908 - شرح الصدر بآمل بدر:
المؤلف: عبد السلام بن الطيب الفاضل، المتقدم.
القلم: محمد الله الذي نغف الصحبة كل قدر.

909 - قدم المؤلف إلى السلطان عبد العزيز بن أبي الحسن المرني، الموقع عام 1774 وم.
دليل المورخ: السليل...

1000 - المجمع الأول من فاس، في أول من أمس مدينة فاس:
المؤلف: علي الجزيائي الحرب، توفي عام 1366 م.
القلم: النجمي، 1401

1001 - أقدم مورخ، يفنين في فتح فاس...
المؤلف: محمد الله الذي جمل الحذاء الكبسب، وأول كلام الخلق بيم الحاسب...

1002 - ونهاي القول بنهاي القبة...
المؤلف: علي الجزيائي الحرب، توفي عام 1366 م.
القلم: النجمي، 1401
911 - صلح أسفي وعيدة:

المؤلف: أحمد بن عبد الصغير البلوشي، المقدم.

الخُذوت: الجيد للهدية، المقدمة: إعادة إلى بعض المختصر الأفاضل.

الاسم: وأمه في سبع ربيع الأول، عام 1239... أحمد الصبيحي.

السوي، ناظر أسفي الآن، نطف الله به.

عدد الأوراق: 718 ص، 21 س.

المؤلف: الصبيحي نفسه.

الخُذوت: غرباء مدمج، غليظ ملح.

القياس: 21 × 13، 2 سم.

الرقم: 418.

912 - عائلات أهل سلا:

المؤلف: جحا كونستي الفرنسي، تعريف: عشائش بلقاسم بن العربي الجزائري.

الخُذوت: الحديقة الذي خلق الدنيا وكربها، الأب الأول في سلا.

الاسم: أخبره: الباب الرابع في القرآن... وما يلمع، والسلام... وكان

القرن فيه: 1344.

عدد الأوراق: 38 ص، 18 س.

الخُذوت: معغربا، عام 1344.

القياس: 21، 0 سم.

الرقم: 146.

كان معركة الكتاب نرجسًا بن قايتا سلا، أيام الحمام.

في وجه الوقعة الأولى، إعداد الترجم كتابه بخطي بن قايتا سلا، الحاج محمد الصبيحي.

913 - عقد الجوهر الفريد السن، في ذكر شيء من فيض بحر أبي

الخُذوت: مولاية سليلي أمير المؤمنين الشريف السن:

المؤلف: أحمد بن عبد السلام بن أبي الفضالي، المفرق عام 1255

الخُذوت: 1389، م.

عدد الأوراق: 6 (11 ص)، 18 س.

القياس: 10 × 15 سم.

الرقم: 73/4.

914 - شرف الطالب في أسفي المطلق:

المؤلف: أحمد بن جمز الخطي، ابن قطب الفاسي، المقدم.

الأول المخزون: نصيحة خطبة الكتاب في صفحة، وبيندي، يشبهه: أذكر في

هذا الكتاب ما حToSend من فتا الصباح والعشاء والمدين.

الاسم: مدير مؤلفات المصحف... والله الموفق، لا ربي غيره، ولا

معبد سواء.

عدد الأوراق: 14 ص، 24، 22 س.

القياس: 14 × 15 سم.

الرقم: 179.

طبع أكثر من مرة، وطبعها في جمل كتاب ثلاثة تحت عنوان: ألف سنة من الوقائع.

(الباط، 1971).

915 - شهداء أمة الإسلام (أرجوزة...):

المؤلف: عبد الله بن عبد الرحمن العتيق.

الخُذوت: [الم على تخرج:]

الخُذوت: الحديقة الذي عظيم المسة، داعي الإمام لدُوْنَ الخُذَة.

المؤلف: فلهم هذه خص بالعملية... وما هنا أثبتنا براوية.

الاسم: غير مذكور، مستني من عقد ناظرها، في 8 شوال.

القياس: 21 × 15 سم.

الرقم: 173/3.
الفتح الرباني في التعريف بالشيخ سيدي فتح الله بن الشيخ سيدي أبي بكر الباني (المشتهي على طريق المعرفة به): 

- العدد المخطوطة: 14 
- المؤلف: أحمد بن محمد الصديق العبدي 
- المقدم: محمد بن أحمد سبأ الهلي الرباني 

- نسخة ثانية مطابقة للسابقة ببداً وختاماً. 
- أربعة أجزاء. 
- عدد الأوراق: 240 (83 ص)، 34، 35 ص. 
- الناشر: يسوع مارس ملوك، مختلف، بعضه دقيق جميل، وبعضه ملهم. 
- الرقم: 83 × 151 س. 
- القياس: 22 × 34 سم. 
- رقم: 375. 

- في ذلك شطب وإلزام كبير. 

- الفتح الرباني، في التعريف بالشيخ سيدي فتح الله بن الشيخ سيدي أبي بكر الباني (المشتهي على طريق المعرفة به): 

- المؤلف: محمد بن أحمد سبأ السبأ، المذكور عام 1907 هـ. 
- المقدم: الناصر تزوجته ضد. الرباني، أعلام الفكر، 2: 91.92.
| تعليمات | النافذة: محمد بن الباحث سكرام، في منتصف شوال، عام 1374.
| :---: | -
| تعليمات | نوع الخط: غزيري، مرجي، ملبي.
| :---: | -
| تعليمات | الرقم: 47/4.
| :---: | -
| تعليمات | الفيلس: 21 × 15 مم.
| :---: | -
| تعليمات | يوجد المرفق الأول بخط النافذة محمد بن الباحث سكرام، في منتصف شوال، عام 1374.
| :---: | -
| تعليمات | سوداء صاحب الفهرس، ملبي.
| :---: | -
| تعليمات | الرقم: 2/154.
| :---: | -
| تعليمات | مع مقطوعات فائقة على الحجر، في نفس المجلد.
| :---: | -
| تعليمات | 918 - فهرس النافذ: ابن سودة.
| :---: | -
| تعليمات | المؤلف: محمد بن الطالب ابن خالد المتنم.
| :---: | -
| تعليمات | أول المخطوطة: محمد بن الطالب ابن خالد المتنم، في مطلعه:
| :---: | -
| تعليمات | آخره: ومهمته بالمصالح...
| :---: | -
| تعليمات | رقم: 11/206.
| :---: | -
| تعليمات | النافذ: 47/2.
| :---: | -
| تعليمات | الفيلس: 21 × 17 مم.
| :---: | -
| تعليمات | 919 - فهرس النافذ: ابن سودة.
| :---: | -
| تعليمات | نسخة ثانية، تفوق الأصل، بدوا ونباه.
| :---: | -
| تعليمات | عدد الأوراق: 280 (42 ص).
| :---: | -
| تعليمات | نوع الخط: غزيري، مرجي، مملوء.
| :---: | -
| تعليمات | الفيلس: 25 × 15 مم.
| :---: | -
| تعليمات | الرقم: 13/206.
| :---: | -
| تعليمات | 920 - فهرس النافذ: ابن سودة.
| :---: | -
| تعليمات | نسخة ثانية، تفوق الأصل، بدوا ونباه.
| :---: | -
| تعليمات | عدد الأوراق: 280 (42 ص).
| :---: | -
| تعليمات | نوع الخط: غزيري، مرجي، مملوء.
| :---: | -
| تعليمات | الفيلس: 25 × 15 مم.
| :---: | -
| تعليمات | الرقم: 13/206.
| :---: | -
| تعليمات | 429 -
أول المخطوطة:
فيكون كل منها قد ليس من الآخر، والدنيا قادري هن.

التاريخ:
الله 17 (33 ص)، 20 ص.

المؤلف:
عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم الجزولي، التمثاري.

القائمة:
21 × 17 سم.

الحروف:
مغزري مجوهر، ملية.

القائم:
482

التاريخ:
17 × 21 سم.

المؤلف:
أول مخطوط:
الله لا معبد سوى الله الذي من تكول عليه كفاها وأوأه.

التاريخ:
الله 17 (33 ص)، 20 ص.

المؤلف:
عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم الجزولي، التمثاري.

القائمة:
21 × 17 سم.

الحروف:
مغزري مجوهر، ملية.

التاريخ:
17 × 21 سم.

المؤلف:
أول مخطوط:
الله لا معبد سوى الله الذي من تكول عليه كفاها وأوأه.

التاريخ:
الله 17 (33 ص)، 20 ص.

المؤلف:
عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم الجزولي، التمثاري.

القائمة:
21 × 17 سم.

الحروف:
مغزري مجوهر، ملية.

التاريخ:
17 × 21 سم.

المؤلف:
أول مخطوط:
الله لا معبد سوى الله الذي من تكول عليه كفاها وأوأه.

التاريخ:
الله 17 (33 ص)، 20 ص.

المؤلف:
عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم الجزولي، التمثاري.

القائمة:
21 × 17 سم.

الحروف:
مغزري مجوهر، ملية.

التاريخ:
17 × 21 سم.

المؤلف:
أول مخطوط:
الله لا معبد سوى الله الذي من تكول عليه كفاها وأوأه.

التاريخ:
الله 17 (33 ص)، 20 ص.

المؤلف:
عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم الجزولي، التمثاري.

القائمة:
21 × 17 سم.

الحروف:
مغزري مجوهر، ملية.

التاريخ:
17 × 21 سم.

المؤلف:
أول مخطوط:
الله لا معبد سوى الله الذي من تكول عليه كفاها وأوأه.

التاريخ:
الله 17 (33 ص)، 20 ص.

المؤلف:
عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم الجزولي، التمثاري.

القائمة:
21 × 17 سم.

الحروف:
مغزري مجوهر، ملية.

التاريخ:
17 × 21 سم.

المؤلف:
أول مخطوط:
الله لا معبد سوى الله الذي من تكول عليه كفاها وأوأه.

التاريخ:
الله 17 (33 ص)، 20 ص.

المؤلف:
عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم الجزولي، التمثاري.

القائمة:
21 × 17 سم.

الحروف:
مغزري مجوهر، ملية.

التاريخ:
17 × 21 سم.

المؤلف:
أول مخطوط:
الله لا معبد سوى الله الذي من تكول عليه كفاها وأوأه.
- لآل الأراء: في بعض مناقب الإمام مالك:

المؤلف: حسن بن مصطفى غانم.

أول المخطوطة: حمد الله، بالبحث بالفتوح، أقر في سياج الشرعة شموص الأئمة.

آخره: وان تجعل أولاً، برواية مصباح الظلام، ويدر الصميم...

والحمد لله، وبه البطل.

عدد الأوراق: 169 ص، 32 س.

 النوع: مغربي مسروق، دقيق ملون ملح.

 الرقم: 4/527

- القياض: 31 س.

- الملف: 1879.

- 929 - قصص خلق الدنيا والبشر والأنياب:

المؤلف: الشيخ بن قدوس بن أحمد الأحصي...

ثم الشيخ، المسوق بعد 1342 هـ.

[لم آلف على ترجمة]

أول المخطوطة: كتاب فيه بداية خلق الدنيا، وخلق آدم وحواء، وخلق أبادهم، وفقه قصص الأنياب، وفقه ذلك من الفوائد وال مواضع.

آخره: وكان الفرار من يوم الجمعة، 18 شوال.

عدد الأوراق: 188 ص، 31 س.

الناص: 94.

التاريخ: المпроизвод، دقيق ملون، بطل للبلدة.

الرسوم: 1/59.

- القياض: 17 س.

- القياض: 23, 0

- 930 - كتب في أسرار الدنيا المعلومة وخصائصها:

المؤلف: عبد المكارم.

أول المخطوطة: كتاب في أسرار الدنيا المعلومة وخصائصها.

آخره: ناقص، بتيه بقولة، ومن خصائصها افتراق سائر البلاد.

عدد الأوراق: 59 (100) 32 س.

- 933 - [خصر] الإيضاح المذهب، في معرفة أعيان علماء المذهب:

المؤلف: إبراهيم بن فرحون البخاري...

أول المخطوطة: الحمد لله، بارى، النسيم، بدر الأمل.

المؤلف: إبراهيم بن فرحون البخاري...

- الغرائب: 206

- القياض: 17 س.

- الرقم: 2/489.
936 - مجمع الأسياج (في ذكر الجزولي والتابع، وما فيها من الأتباع):
- المؤلف: محمد الهادي بن أحمد بن علي الغزالي - المقدمة:
- أول المخطوطة: (ناقش)، ينتمي، يقول: قد انتهى أمر الخلاف الفاسق.
- آخره: (ناقش)، ينتهي بتوبة ترميه على من صنور، المعروف بأبي الشخاشع، وبداية الترجمة التي نقلها الشيخ أبو الحسن.
- عدد الأوراق: 168 (16) ص، 30 ص.
- نوع الخط: مظمور، مبلع ملون، مجدول.
- القياض: 23 × 17 سم.
- طبع على الحرير بالصاع، عام 1313.
- الرقم: 219.

937 - المنتصرة، في ترجمة إبراهيم بن سهل:
- المؤلف: محمد الصغير الأردني أنطوني - المقدمة:
- آخره: علم أن هذا يصد俞 الأئمة. إنهما ما وجد
- مقدماً...
- عدد الأوراق: 44 (76) ص، 19 ص.
- نوع الخط: مظمور، مبلع ملون، مجدول.
- القياض: 21 × 15 سم.
- الرقم: 2/186.

935 - المرددين، يا تفضلوا الأئمة، دروس الخرطوم:
- المؤلف: عبد بن اسماء بن زاكون الفاسي - المقدمة:
- آخره: وتقع النزاع في جمعة ليلة نيفاء، من ربع الأول.
- عدد الأوراق: 42 (24) ص، 22 ص.
- الرقم: 234.
مناقب الشيخ عبد البكر الكتاني

المؤلف: عبد المحيي

[لم أقف على ترجمته]

أول المخطوط: إلى من جدتهم العائلة العثمانية.

أخيره: ولا زال ينعا عليها طريقة لم تنتهي.

عدد الأوراق: 35 ص.

نوع الخط: مغربي معمود، مليح.

القياس: 17 x 22 سم.

الرقم: 3/280.

نافذة

- المهاج أو خصر ابن الخلف في التاريخ:
  - الملاح: أبو الحكيم بن حجاج الخليلي.
    - المؤلف: [لم أقف على ترجمته]

- أول المخطوط:
  - ذكر شيء من تصور أقوال الناس. في بدن الخلق، وذكر بعض
    الحفاظ الإسلامية.

- آخره:
  - ونذكر أمير المسلمين، ابن عيسى بن رحمة الله بابكر
    الدینی، عام 727، عرفنا الله وبشره وخبره.

عدد الأوراق: 22 ص.

- نوع الخط: مغير ذي قطع، ممزوج مليح.

القياس: 17 x 22 سم.

الرقم: 3/179.

- النافذة

- المهاج الواسع، في تُعَفَق كرمة أبي محمد صالح:
  - الملاح: أحمد بن إبراهيم بن أبي محمد صالح الملاوي، المتوفى صدر المائة
    الثالثة.
  - المؤلف: [لم أقف على ترجمته]

- أول المخطوط:
  - الحمد لله الذي طهر من ذنوه الجهلة قلوبه عبادة الأبد.

- آخره:
  - تمام الكتاب بأيدي الشاهدة الإسماعية بالقراءة.

عدد الأوراق: 31 ص.

- نوع الخط: غزير دقيق، ممزوج مليح.

القياس: 17 x 22 سم.

الرقم: 3/217.

- النافذة

- النظر الذهبي، في طالع مولى السماحة:
  - الملاح: [لم أقف على ترجمته]

- المؤلف: عبد [نور تيم] المجري

- أول المخطوط:
  - حذف لفظ من هذا في يؤسف النفس.

- آخره:
  - فقد مات هذا الفاضل . . . ذوي المقام الأكرم، آمين.

الرقم: 3/233.
الصدورين، أو مصادر تاريخ الغرب عصيًّا، من عصر الفتح الإسلامي إلى عهد الدولة العلوية.

- المؤلف: تزهيرة الناظوري
- المخطوطة: جغرافياً، إسلافي، برزنجي، الحسني، الملق
- الموقعة: 1317 هـ / 1899 م.
- (م: 2067 2571)
- المكان: بقلم: خالد علي، هديه المعاشر: يزيد: 1276 1277
- الزيادة: كتب الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم، وعلم أنه وصحبه
- الآخرين: أكرم، واحترام الله، وأنا محمد، رب العالمين
- عدد الأوراق: 124 (244 ص)، 20 ص.
- الناشر: مباركلي بن رباح بن أبي القاسم، في 19 جملة الثانية، عام
- مراجع: مغيرة وسط، ملون، مشكل في الأوان.
- القياس: بعري وسط، ملون، مشكل في الأوان.
- الرقم: 114، 115 126، 127، 128.

عدة الأوقات:
- ظاهري، مفهوم، الكروبات والأحزان، في كثيمات
- فعل الزمن، محمد بن عبد الرحمن بن أبي زينب (القديمي).

- المؤلف: مالك
- المخطوطة: الحمد لله الذي عمت نعمة السلامة بأسرى
- الآخراء: وصل الله تعالى بسم الله محمد المصطفى الكريم، وعله وصحبه
- الآخرين: أكرم، واحترام الله، وأنا محمد، رب العالمين
- عدد الأوراق: 124 (244 ص)، 20 ص.
- الناشر: مباركلي بن رباح بن أبي القاسم، في 19 جملة الثانية، عام
- مراجع: مغيرة وسط، ملون، مشكل في الأوان.
- القياس: بعري وسط، ملون، مشكل في الأوان.
- الرقم: 114، 115 126، 127، 128.
المحترف: محمد بن عبد السلام بن أحمد بن أحمد بن الحاج السلمي
المؤلف: أحمد بن الحديث السلمي
البيان: نظم الدور واللاّل، في شرح عقبة بني صوال (الكنانة).

947 - 

المؤلف: أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الحامد.
البيان: نظم الدور واللاّل، في شرح عقبة بني صوال (الكنانة).

948 - 

المؤلف: محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الحامد.
البيان: نظم الدور واللاّل، في شرح عقبة بني صوال (الكنانة).

950 - 

المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الحامد.
البيان: نظم الدور واللاّل، في شرح عقبة بني صوال (الكنانة).

951 - 

المؤلف: أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الحامد.
البيان: نظم الدور واللاّل، في شرح عقبة بني صوال (الكنانة).

949 - 

المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الحامد.
البيان: نظم الدور واللاّل، في شرح عقبة بني صوال (الكنانة).
نتيجة الاجتهاد، المطبوعة بدار الغرب الإسلامي، بيروت، عام 1980 ص ٢٥٩

أول المخطوطة:
الحمد لله الذي أنثر عليه قلوب الماردين.
أخيه: صبان ربك رحب العزة به يمجدون، والحمد لله رب العالمين.
عدد الأوراق: ١٢٤ (٩١ ص) ١٧ س.
النصاب: غير مدعو، كتب عام ١٣٢٧ هـ.
نوع الخط: مغري جميل، جُهور ملون.
القياس: ١٩ س.
الرقم: ٨/٧.
لم يصنف الكتاب في المخطوطة مكثفتاً، وإلا في: مناسب الشيخ محمد بن عيسى
النهاوي الكاهني، وهو المترجم فعلاً في الكتاب.

٩٥٢ - بيتمة الدهر، في عُمان أهل العصر:
المؤلف: [عبد الملك بن محمد] العلائي، (أبو منصور) - المقدم.
أول المخطوطة:
الاسبن الثالث من بيتمة الدهر.
الغزل والشبيع:

(تيسير إلا تيسير عن أقاء ..)

أخيه: وفُه صارت نفس الناس حويلى قصراً عدت بالأمل القصير.

تَمَ السفر الأول.

السفر الأول - ناصص.
عدد الأوراق: ١١١ (٢٤٢ ص) ٢١ س.
نوع الخط: مغري جميل مشكلي مجدول.
القياس: ١٢٤ ب٦ س.
الرقم: ٦٣.
عليه تملك بن محمد الأمين الحصي الهميلí، ثم محمد الفاطمي بن الحسين
الحصي السقلي. والكتاب مطبوع عصر في أربع زوايا، بتعليمة محمد إسماعيل
الصالحي، عام ١٣٤٥/١٩٢٤ م.

- ٤٤٣ -
الحساب

هندسة
هيئة
الفلكلور
التوقيت
التعديل
النجم
الآلة بيت الإبرة:
المؤلف: أحمد بن علي بن محمد السجليسي الحسني.
لا أفقي على نزعته.
أول المخطوطة: الحمد الله وحده وعباده وعند كل طلب من بعض الإخوان.
أخذهاء: واجمل الأساس على العود... في هذا الفرق كتابه... واللهم أعلم.
عدد الأوراق: 24 (14 ص)...
التاريخ: محمد بن قدر الطنجي، عام 1388 هـ.
الخط: مغربي مدموج، دقيق.
الرقم: 1/135.

أينَ البواقي، على محرر المواقيت:
المؤلف: عبد السلام بن محمد بن أحمد العملي، الموسوعة عام 1323 هـ.
الخط: إذا أفقي، عام 1323.
أول المخطوطة: الحمد الله الذي جعل النور والنهار آيتين، وعسر الشمس والقمر دانيين ...
يقول راحي الفتوة والاحسان: عبد العزيز ذفي البرغاني.
أخذهاء: والحمد لله على ما أعقم به من معنا وأعقم على، فمل سما...
عدد الأوراق: 51 (17 ص)...
التاريخ: عبد السلام بن محمد بن مصطفى عبد الواحد النمساني.

4424
958 - اختصار تأليف أحد علماء سوس في مسألة إهلال حساباً

المؤلف:
أحمد بن عبد السلاوي النصاوي، المنقى بعدم 1391 هـ.

الأوقاف:
لم ألقف عليه ترجمة.

959 - اختصار شرح أرجوزة في التوقيت

المؤلف:
عبد الله بن سليمان السكالي [الكرامي]، المنقى عام 882 هـ.

المراجع:
م. المختار السوسي، المصور، 27: 237.
- أرجوزة في تقويم الكواكب السيارة:
  - المصدر: أحمد بن حسن الخطبية، ابن قنديل الهلالي، المتقدم.
  -عدد الأوراق: عدد الأوراق (32) س.، 218، 21 ين.
  -المؤلف: مصري، جبل، مصلى، مشكل الأدب.
  -القياس: القياس، مصلى، مصلى، مصلى.
  -الرقم: 145.

- أرجوزة في الانتدابات:
  -المؤلف: محمد المهدي، مسجنيس الروابي، المتقدم.
  -الأوراق: عدد الأوراق (32) س.، 218، 21 ين.
  -المؤلف: مصري، جبل، مصلى، مشكل الأدب.
  -القياس: القياس، مصلى، مصلى، مصلى.
  -الرقم: 419.

- أرجوزة في الاستماع:\n  -المؤلف: محمد المهدي، مشجعيس الروابي، المتقدم.
  -الأوراق: عدد الأوراق (32) س.، 218، 21 ين.
  -المؤلف: مصري، جبل، مصلى، مشكل الأدب.
  -القياس: القياس، مصلى، مصلى، مصلى.
  -الرقم: 324.
964 - أرجوزة في المواقيت:
المؤلف:
أول المخطوت:
أخيره:
عدد الأوراق:
نوع الخط:
قياس:
الرقم:
بعض أبياتها مكرس، أو مصحوب من قبل النسخ. وقد اجتهد في تقسيم وزن الشطر الثاني من البيت الأول، بتقديم وتأخير.

965 - أرجوزة في الجبر:
المؤلف:
أول المخطوت:
أخيره:
عدد الأوراق:
نوع الخط:
قياس:
نعلم ناظم محمد المهدي متجونش - المقدمة.

966 - أرجوزة في عمل السموت:
المؤلف:
أول المخطوت:
أخيره:
عدد الأوراق:
نوع الخط:
قياس:

- ٤٥٣ -
970 - أرجوزة في عمل المليقات بالموغريت:  
المؤلف: محمد بن علي بن عيسى بن عبد العزيزي الفاسي، المنشور عام 1343 هـ.  
[ع. ابن سودة، إتفاق المطاعم، عام 1346].  
- أول المخطوطة: حداً لرفع السيارات الطبقات ثم على الشفع في يوم الثلاث  
- آخره: واجب نعم الانحراف لتمام  
عرض فرض النطق بالفصل والسلام  
انهى بقم ناظمه، كان الله به بنوه، في العشر الأوائل، من شوال، عام 1318.  
عدد الأوراق: 23 ص. 
- الناسخ: النظم المغري الفاسي.  
- نوع الخط: مغرب مدموج، ملف ملوي.  
- القياس: مساحة الملفها بألف آيات أبدها بهامش، المؤلف يكتب نسخه هكذا.  
الأغراض. وفي إتفاق المطاعم: الفاسي.

971 - أرجوزة في منازل الكواكب:  
المؤلف: عبد الرحمن بن عيسى بن عبد العزيزي الفاسي، المنشور عام 1343 هـ/1921 م.  
[الزركي، الأعلام، 3: 326، والخليج].  
- أول المخطوطة: الحمد لله مقترف القمر منازلً نبطرة لليثيم.  
- آخره: من طالع بالفجر يوم العيد، يختفي بيضة منفر.  
عدد الأوراق: 23  ص.  
- الناسخ: نعم بن عبد الله بن بسام الصناعي التوري السلوى.  
- نوع الخط: مغرب مدموج، ملف ملوي.  
- القياس: عبر النبي، عام 1343 هـ.  
- الرقم: 1003.

972 - إرشاد الخالق، إلى معرفة أوقات الصلاوات، بطرق الجيب.  
والنظر والفهم ففصل الدائر.  
المؤلف: أحمد بن رجب المهراني بن زين العدين، المنشور عام 1323 هـ/1905 م.  
[ع. ابن سودة، إتفاق المطاعم، عام 1323].  
- أول المخطوطة: في هذا الفقر كتيبة: ... الخادم ربي العلامة.  
- آخره: عدد الأوراق: (24) ص.  
- الناسخ: نعم بن عبد الله بن بسام الصناعي التوري السلوى.  
- نوع الخط: مغرب مدموج، ملف ملوي، دق في مسوح في الأصل:
- القياس: مساحة الملفها يكتب نسخه هكذا.  
الرقم: 2778.
- موضوع أساساً على عرض مراكش ومكناس. انتهى منه في 21 جمادي الثانية، عام 1222، وأهداه للسلطان مولاي سليمان.

- 974 - إرشاد الخالص، إلى معرفة أوقات الصلوات بطرق الجيب والظل والسهم وفضل الدائر.

- نسخة ثانية، ناقصة، تنتهي بقوله: فالفلك العدد المطلوب هو قوس جيب، والله أعلم.

- عدد الأوراق: 11 (20 ص) 18 س.

- الناقد: غير مذكور، بكت في 1320 هـ.

- القياس: 17 × 12 س.

- نوع الخطي: مغربي مدروس، وسط.

- القياس: 30 × 21 سم. 


- القياس: 30 × 21 سم.

- الرقم: 7/164.

- -

- 977 - استخراج التواريخ الأخُجمية، من التاريخ العربي.

- + جداول السهام وتغابة الارتفاع... الخ.

- المؤلف: غيور مذكور.

- أول المخطوط: إذا أردت استخراج تاريخ السريانيين.

- آخره: مجموع معرفة معرفة الشمس في الأشهر القطبية والأرضية.

- عدد الأوراق: 4 (7 ص) 33 × 35 سم.

- نوع الخطي: مغربي مدروس، وسط.

- القياس: 30 × 21 سم.

- الرقم: 7/8/38.

- القياس: 30 × 21 سم.

- الرقم: 7/38.

- استخراج المطلوب النجمي، بالاسترالات.

- 978 - محمد بن إبراهيم ابن المقران الأموي، المتنو عام 715 هـ 1315 م.

- المؤلف: [الدور الكليم: 3: 249 - 246].

- أول المخطوط: الحمد لله مُحَمْل وسلام على سيدنا محمد.

- آخره: ناقصة، يتبعها أثناء الباب العاطل بالقول: فضرب جيب ميل الارتفاع خرج المكوس + دائرة.

- عدد الأوراق: 7 (12 ص) 19 سم.

- نوع الخطي: مغربي مدروس.

- القياس: 30 × 21 سم.

- الرقم: 5/1/169.

- إنساء المغرب، من أول باب من فهرسة زيج ابن فنض.

- الفنضطبي:

- المؤلف: غير مذكر.

- 457

- 979 - أزهر الطالب، في هيئة الأفلاك والكواكب، (أرجوزة)

- المؤلف: عبد الرحمن الأفلاك، المقدم.

- أول المخطوط: الحمد لله الذي قد خلقنا سبع سواه طبقات طبقا.

- آخره: ما قطعت علم الأفلاك نجرا وطلع القدر المهر في النجاة.

- عدد الأوراق: 5 (8 ص) 25 سم.

- الناقد: عبد بن عبد الرحمن الخاصي.

- القياس: 30 × 21 سم.

- الرقم: 11 × 16 سم.

- الرقم: 242.
القياس : 14 سم.

- أقرب الطرق في قسمة المحاصيل، وتوزيع التركيب:

- 982 - من لازم ما يحتاج إلى مزيد من تضاد مع التغيير.
- الحصر هو: كان كان أكثر من كتاب ينضب في الحسب، والله أكبر، التميم.
- أول الأوراق: 2 (6 ص)، 35 س.
- نوع الخط: مغروسي نقش، جمل ملون.
- القياس: 23 سم.
- الرقم: 4/38.

- أعمى المخطط:
- الحصر هو: في الإعفاء، في نيف وأربعين، هما نقاء.
- أول الأوراق: 3 (1 ص)، 24 س.
- نوع الخط: مغروسي دقيق، ملون ملون.
- القياس: 30 سم.
- الرقم: 5/38.

- أعيان المورثة:
- الحصر هو: في الإعفاء، في نيف وأربعين، هما نقاء.
- أول الأوراق: 2 (6 ص)، 35 س.
- نوع الخط: مغروسي دقيق، ملون ملون.
- القياس: 23 سم.
- الرقم: 4/38.

- أغلفة الأوراق:
- الحصر هو: في الإعفاء، في نيف وأربعين، هما نقاء.
- أول الأوراق: 3 (1 ص)، 24 س.
- نوع الخط: مغروسي دقيق، ملون ملون.
- القياس: 30 سم.
- الرقم: 5/38.
984 - إيضاح أهمية العالية، للاستطلاع على بعض الكتب الرياضية،

985 - الأثر الساطع، والأزهر اللامع، في النظر في المال مع أئمة

986 - الأثر الساطع، والأزهر اللامع، في النظر في المال مع أئمة

987 - الأثر الساطع، والأزهر اللامع، في النظر في المال مع أئمة

988 - الأثر الساطع، والأزهر اللامع، في النظر في المال مع أئمة

989 - الأثر الساطع، والأزهر اللامع، في النظر في المال مع أئمة
أخيره : إنه كلام ابن الرقم برته في هذا المقياس.
عددالأوراق : 353، ص.
نوعالأخط : مغربي مسرب، دقية ملون مأج.
- أخباره: وفي هذا口气 كتيماً، لن وقته الله تعالى.
- عدد الأوراق: 10 ص - من 110 - 126 - 129 - 249 س.
- التأخير: محمد الطيب.
- نوع الخط: مغرب جوهري، ملون.
- القلم: القلم.
- الرقم: 119/119.

- أخباره: مغرب مسبوط في الأول، دقيق مدموج في الآخر.
- 개인: 2\2.
- الرقم: 1405.

- نوع الخط: 993.
- الغلاط: غلاط.

- المؤلف: علام بن أحمد بن غازيم الغلاط.
- أول الخطوط: الحمد لله الذي أهبط بكل شيء، وأحبص كل شيء، عدد.
- آخره: وكان القراء من تأليفه يوم الحادية، الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدره بالإنزال، عام خمسة وستين، ومليون...
- مبدينة قاسية وله، وصيحة غلاط.
- عدد الأوراق: 114 (268 ص)، 22 س.
- النسج: على بن سليم بن عبد المولى، في 14 رجب، 1934 هـ.
- نوع الخط: مغرب دقيق، مجوهر ملون، مشكل الآيات، جميل.
- القلم: 225.
- الرقم: 182.
- النسج والشراح وهؤلاء الإسلام، ابن غلاط.
- القلم: displayed.

- أخباره: تبصرة المبتدأ، وتذكرى المتنهي، في معرفة الأوقات والحساب.
- المؤلف: علي بن أحمد بن علي المغري، الموتى بعد عام 1386 هـ.
- أول الخطوط: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فإن بعض الفضلاء من أهل العلم والدين، من تلامذة الهبي الله، الشيخ.
- آخره: وهي جملة كبيرة يبتعد بها المبتدأ، ويشتكر بها المتنهى...
- محدودةرب العالم.
- عدد الأوراق: 18 (34 ص)، 22 س.
- نوع الخط: مغرب دقيق، باحت اللون.
- الرقم: 137.
- القلم: 195.
- المؤلف: من تلائيم عبد الرحمن النوضالي الباجي، الموتى عام 1386 هـ.
- م: وهذه هي السنة التي ابتدأ فيها المؤلف كتابة النسج، كما جاء في المقدمة.

- أخباره: تبصرة المبتدأ، وتذكرى المتنهي، في معرفة الأوقات والحساب.
- نسخة ثانية، نثأة مطابقة للسابقة بدأها ونهاية.
- عدد الأوراق: 115 (268 ص)، 22 س.
- النسج: غلام مزهر، كتب في جامعي الأولي، عام 1385 هـ.
- نوع الخط: مغرب دقيق، مدموج ملون.
- القلم: 127.
- الرقم: 119.

- أخباره: مغرب مسبوط في الأول، دقيق مدموج في الآخر.
- القلم: 227.
- الرقم: 119.

- نوع الخط: 994.
- الغلاط: غلاط.

- المؤلف: علام بن أحمد بن غازيم الغلاط.
- أول الخطوط: الحمد لله الذي أهبط بكل شيء، وأحبص كل شيء، عدد.
- آخره: وكان القراء من تأليفه يوم الحادية، الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدره بالإنزال، عام خمسة وستين، ومليون...
- مبدينة قاسية وله، وصيحة غلاط.
- عدد الأوراق: 114 (268 ص)، 22 س.
- النسج: على بن سليم بن عبد المولى، في 14 رجب، 1934 هـ.
- نوع الخط: مغرب دقيق، مجوهر ملون، مشكل الآيات، جميل.
- القلم: 225.
- الرقم: 182.
- النسج والشراح وهؤلاء الإسلام، ابن غلاط.
- القلم: displayed.

- أخباره: تبصرة المبتدأ، وتذكرى المتنهي، في معرفة الأوقات والحساب.
- نسخة ثانية، نثأة مطابقة للسابقة بدأها ونهاية.
- عدد الأوراق: 115 (268 ص)، 22 س.
- النسج: غلام مزهر، كتب في جامعي الأولي، عام 1385 هـ.
- نوع الخط: مغرب دقيق، مدموج ملون.
- القلم: 127.
- الرقم: 119.
1001 - تعديل المطالب، وتكملة المطلب، على تسهيل المطالب، في تعديل الكواكب:
المؤلف: محمد بن علي الأعجازي القرشي، المقدم.
الخط: نص نسخة ثانية، طبعت المجلة المجلة.
القلم: antibdy.
العدد: 13 (24 ص)، 18 س.
النظام: غير مذكر، كتب في 240 هـ.
النوع: مبهر دقيق، ملون مجدول جميل.
القلم: antibdy.
الرقم: 1/151.

1002 - تعديل المطالب، وتكملة المطلب، على تسهيل المطالب، في تعديل الكواكب:
نسخة ثانية، تألف من المجلة المجلة.
القلم: antibdy.
العدد: 20، 18، 16، 18 (24 ص).
النظام: غير مذكر، كتب في 240 هـ.
النوع: مبهر دقيق، ملون مجدول جميل.
القلم: antibdy.
الرقم: 2/152.

- نص نسخة ثانية، تألف من المجلة المجلة.
- عدد الأوراق: 8 (24 ص)، 28 س.
- النوع: مبهر دقيق، ملون مجدول جميل.
- القلم: antibdy.
- الرقم: 3/155.

- نص نسخة ثانية، تألف من المجلة المجلة.
- عدد الأوراق: 8 (24 ص)، 28 س.
- النوع: مبهر دقيق، ملون مجدول جميل.
- القلم: antibdy.
- الرقم: 3/155.
1006 - عبادة الأحباب، في الضرورة من الأصول في علم

الأسطر: 3

النص: "نسبة رابعة، تنتهي هذه العبارة: وتزيد على نصف النهايات أيضاً أربعة وعشرين، ونستخرج من الأضحا، وذلك وقت آخر، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم."

- عدد الأوراق: 6 (19 ص.)
- نوع الخط: مجري، دقيق، ملصق
- القلم: 20 × 24 سم.
- الرقم: 745.

1007 - نفعة الغلابة، في العمل بالاسترطاب.

المؤلف: أبو القاسم الصفار (4).
- أول المخطوط: دكتر بسمة الاسترطاب، وذكر الآثاء ومقدمة الأسئلة.
- آخره: عدد صورة النافع المشارك في الوجه المقابل، (صورة الدائرية).

- عدد الأوراق: 2 (43 ص.)
- الناقد: غير مذكور، كتب في 8 بطولة، عام 1240 هـ.
- نوع الخط: مجري، دقيق جداً، ملون، ملصق.
- القلم: 21 × 18 سم.
- الرقم: 15/14.

كما ورد اسم المؤلف في المخطوط، وأبو القاسم الصفار يكمل، مؤلف أصول التوحيد، (ت: 336 هـ/717 م)، وفي كشف الظنون (ت: 391 هـ/1584 م)، في كتاب الأسئلة في العمل بالإجراءات.

1008 - نفعة الأزوال، لعمل التزويج بالزوال.

المؤلف: غير مذكور.
- أول المخطوط:
- آخره: ويكتمل في الترتيب بالإجمال والشرح يجعل في الكمال
- عدد الأوراق: 10 (438 ص.)
- الناقد: غير مذكور
- نوع الخط: مجري، موجه، ملون.
- القلم: 22 × 17 سم.
- الرقم: 0/279.

1009 - نفعة الأحباب، في الضرورة من الأصول في علم

الأسطر: 2

- أول المخطوط: الجامع، الذي لما في السماء وما في الأرض.
- آخره: فصل نصمه هذة التفاصيل، في معرفة صلاة الظهر... والحمل
- عدد الأوراق: 4 (8 ص.)
- نوع الخط: مجري، دقيق، ملون.
- القلم: 16 × 21 سم.
- الرقم: 12/24.

كتاب اسم المؤلف في هذا المخطوط: ابن الشافع المصاحب، وفي المخطوط الثاني: ابن الشافع المصاحب وهو ابن شلوك - ابن الشافع المصاحب، المؤلف الذي يذكره كتابه في الاسترطاب.

1010 - نفعة الأحباب، في الضرورة من الأصول في علم

النص: "نسبة ثانية، تامة مطابقة للأول ما عدا الاختلاف البسيط في العنوان.

- عدد الأوراق: 17 (43 ص.)
- نوع الخط: مجري، ملون.
- القلم: 22 × 17 سم.
- الرقم: 2/52.

1011 - نفعة الأحباب، في الضرورة من الأصول في علم

الأسطر: 2

- أول المخطوت: الجامع الذي لما في السماء وما في الأرض.
- آخره: فصل نصمه هذة التفاصيل، في معرفة صلاة الظهر... والحمل
- عدد الأوراق: 4 (8 ص.)
- نوع الخط: مجري، دقيق، ملون.
- القلم: 16 × 21 سم.
- الرقم: 12/24.

كتاب اسم المؤلف في هذا المخطوط: ابن الشافع المصاحب، وفي المخطوط الثاني: ابن الشافع المصاحب وهو ابن شلوك - ابن الشافع المصاحب، المؤلف الذي يذكره كتابه في الاسترطاب.

1012 - نفعة الأحباب، في الضرورة من الأصول في علم

النص: "نسبة ثانى، سطبة كالسابقين.

- عدد الأوراق: 10 (43 ص.)
- نوع الخط: مجري، ملون.
- القلم: 22 × 17 سم.
- الرقم: 0/279.
1012 - غَفَّة الناشئين على أرجوزة ابن الباسمن:

- نور الخط: مغرب مدموج، مليح.
- التفسير: 10/137.
- رقم: 14/20 سم.

1013 - تخطيط فضل الدائر:

- المؤلف: الجيلاني بن وزور الرماوي المكاصي، الموت عام 1309 هـ/1692 م.
- رقم: 137/236.
- قعدة أصنعة، مطابقة للسابقة.
- أولاً: المناخ.
- ثانياً: نسبه.
- سلماً: الالتفات.
- أماناً: الفصول.

1014 - ذكرى الألفاب، في عمل صناعة الأسطر:

- المؤلف: الحسن بن عمري ابن الحاصي المقرئ.
- التفسير: 14/25 سم.
- الفيصل: 14/20 سم.
1017 - تسهيل المطلب، في تعديل الكواكب:
- الملف:
- أول المخطوط:
- آخرون:
- عدد الأوراق: 29 ص، 18 سم.
- التأليف:
- النشاط:
- نوع الخط:
- رسالة:
- القائمة: 14 × 14 سم.
- الرقم: 1/128.
- عمليه في كتابة الألفات، في عمل صناعة الزمان:}
- نسخة ثانية، ناقصة تفق مع الأولى، وتنتهي بهذه الجملة: مكتوب للسماحة، وجهت وجهة إليه، والله أعلم بالصواب... وصل تعلم.
- عدد الأوراق: 30 ص، 18 سم.
- نوع الخط:
- رسالة: 50 × 50 سم.
- الرقم: 1/162.
- عمليه في كتابة الألفات، في عمل صناعة الزمان:}
- نسخة ثانية، تخللها مكتوب معقول، لم يكتب فيها شيء، في نحو 20 ورقة، وتنتهي بجدول مطالب الورق على الآلة الكهربائية...
- عدد الأوراق: نحو 34 (18 ص، 24 سم).
- نوع الخط:
- رسالة: 50 × 50 سم.
- الرقم: 1/216.
- بعدها تفاصيل وجدول في التوقيت.
- عمليه في كتابة الألفات، في عمل صناعة الزمان:}
- نسخة ثالثة، تتخللها الخراطة: وعمله على ما تقدم به الجملة منجم من جملها بعضها من الأشهر، وذلك لم يكون بالطابع، والله أعلم. + خمسة جداول.
- عدد الأوراق: 4 (7 ص، 22 سم).
1022 - التصريح، في شرح الشريعة:
المؤلف: مشهور الدين بن عمر بن عبد الرحمن بن محمد بن علي.
الناحية: من شرح الشريعة.
القسم: 27 × 19 سم.
الرقم: 361/5.

120 - تسهيل الطالب، في تعديل الكواكب:
الناحية: نسخة رابعة، محلة شارقة.
القسم: 21 × 13 سم.
الرقم: 3/25.

123 - تفسير الأزهار، خلال روضة الأزهار:
المؤلف: نصير الدين بن شهاب الدين.
الناحية: من كتاب تفسير الأزهار.
القسم: 21 × 17 سم.
الرقم: 1/155.

121 - تشريح الأفلاك:
المؤلف: نصير الدين بن شهاب الدين.
الناحية: من كتاب تشريح الأفلاك.
القسم: 21 × 17 سم.
الرقم: 1/155.
الارجوزة المشروحة تسمي روضة الأزهراء، في علم وقت الليل والنهار، لعبد
الرحمن الجريري.

- تفجير الأزهراء، خلال روضة الأزهراء:
  - نسخة ثانية، ناشرة كلاوبي بدأها ونتيجة.
  - عدد الأوراق: 17 (33 ص)، 17، 16، 16.
  - نوع الخط: مغري بحري، ملون.
  - القياس: 200.5، 15.5، 15.5.
  - الرقم: 8/179.
  - بعد تقدير في الفلك، في نحو صهحة.

- التفاحية، في عمل الساحة:
  - المؤلف: إسحاق بن إبراهيم التبريزي الماردي.
  - ولم أفل على تجربته.
  - أول المخطوطة: يقول العدد التفاحية. هذا خصص في عمل الساحة.
  - آخره: ولهذا آخر مصدر. وفوات متعلقه. لسنة 1269
  - بالقرآن، ين فيه لرقم.
  - عدد الأوراق: 7 (14 ص)، 21، 15، 15.
  - نوع الخط: مغني موسيقى، ملون.
  - القياس: 15.5، 15.
  - الرقم: 7/262.
  - في كشف الطبل (1:426) التفاحية في الساحة، لأحمد بن محمد بن إبراهيم
  - الأشعري البيمي، المولى سنة تفع وفسحة أو ستة، ولم يذكر أول.
1031 - تقريرات على رسالة ابن البناء، في مسألة الهدالة:

- النص:
  - الاسم: لعله أحمد بن محمد السلاوي النبطاوي. كتب في 17 ذي المحرم.
  - المقدمة، عام 1319 هـ.
  - نوع الخط: مغرب جوهر، ميلح.
  - القياض: 30 × 18 سم.
  - الرقم: 3/24/7.

- بعد تقييم تدريج عبد الملك بن أحمد ابن الأموي البغدادي، ثبت ونظراً.

1032 - تقديم مختصر، فيها مسؤولية إلى من أوقات العام:

- المؤلف: محمد بن إبراهيم العلمي الفاسي، المقدم.
- أول المخطوطة: أحمد بن عبد الله المحقق، رحمه الله.
- آخره: محمد الفضيل بن أحمد الحرامي، كتبها.

- عدد الأوراق: 38 (96 ص)، 34 س.
- النسخة الثانية، مائدة للأول بدأ ونهاية.
- نوع الخط: مغربي جميل، ملون محدود، عليه تصديحات.
- القياض: 26 × 18 سم.
- القياس: 17.5 × 22.5 سم.
- الرقم: 194.

1033 - تقديم مسائل مهات، تتعلق بالسيرة العجمية:

- المؤلف: محمد بن إبراهيم العلمي الفاسي، المقدم.
- أول المخطوطة: أحمد بن عبد الله المحقق، رحمه الله.
- آخره: محمد الفضيل بن أحمد الحرامي، كتبها.

- عدد الأوراق: 41 (113 ص)، 21 س.
- نوع الخط: مغربي جميل، ملون محدود، عليه تصديحات.
- القياض: 24 × 18 سم.
- القياس: 32 × 18 سم.
- الرقم: 11/199.
<table>
<thead>
<tr>
<th>العنوان</th>
<th>الملاحظ</th>
<th>المراجع</th>
<th>METHOD</th>
<th>ISBN</th>
<th>الملاحظ</th>
<th>المراجع</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تتبيلة الأدباء في قوائم الحساب</td>
<td></td>
<td></td>
<td>928/40</td>
<td>447</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الملاحظ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الك 발표 وفقًا للقائمة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أولاً</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>آخرهم</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الناشئ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>النوع الخط</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>القيام</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الرقم</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>العنوان</th>
<th>الملاحظ</th>
<th>المراجع</th>
<th>METHOD</th>
<th>ISBN</th>
<th>الملاحظ</th>
<th>المراجع</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تتبيلة الأدباء في قوائم الحساب</td>
<td></td>
<td></td>
<td>928/40</td>
<td>447</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الملاحظ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الك 발표 وفقًا للقائمة</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أولاً</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>آخرهم</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الناشئ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>النوع الخط</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>القيام</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الرقم</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
1041 - جمع المهات، الحجاج إليها في علم المفقات:
- نسخة ثانية ناتجة تنقى مع السلامة بدأ، وئنه بتقوله: كمل التعبيد المبارك...
- وكان القراء منها، يوم عازر رمضان، عام 980 هـ.
- عدد الأوراق: 21 - من ورق 49 إلى 70 (42 ص)، 29 س.
- الناشر: محمد الطيب بن قاسم...
- الاسم: مجري وجوهر، ملون.
- القياض: 225, 5 x 175 س.
- الملف: 4/199.

1042 - حاشية على شرح الشريف التونسي سنغق دار، لزبير
السلطان إيجيل بك
- المؤلف: أحمد بن محمد ديدهد القرينوي.
- أول المخطوطة:
- الحمد، السلام على رسول الله، صلى الله عليه وسلم
- دعائي البالغ إلى الاستغلال بالزبير الذي شهد به محمد الشريف التونسي المعروف بدقي دار...
- آخره:
- كذلك لا يحكم المعدل برزية الهلال في هذا الوجه، لمسروءته.
- والله أعلم.
- عدد الأوراق: 24 (28 ص)، 32 س.
- توقيت الخطي: مجري وجوهر، ملون.

1043 - جدول الاتصالات، من زييج الشيخ حسين بن محمد بن
حسن قصصه:
- المؤلف: حسين بن محمد قصصه.

1044 - جمع المهات، الحجاج إليها في علم المفقات:
- أول المخطوطة:
- الحمد، السلام على رسول الله، صلى الله عليه وسلم
- دعائي البالغ إلى الاستغلال بالزبير الذي شهد به محمد الشريف التونسي المعروف بدقي دار...
- آخره:
- كذلك لا يحكم المعدل برزية الهلال في هذا الوجه، لمسروءته.
- والله أعلم.
- عدد الأوراق: 24 (28 ص)، 32 س.
- توقيت الخطي: مجري وجوهر، ملون.
1043 - حاشية على شرح الشريف السوسي مسند دار لمريج

المؤلف: علي بن مامي الجيحي كرصة، (كداز).

أول المخطوط: الحمد الله، لا تسمع سائر الكواكب، فبما أدرك الفيدي، والد لا تدوم

أخيره: هذا أنا للعبد الفقيه، بعضاً الله على الجيحي كرصة...

عدد الأجزاء: 2 (ص 316)، 25 ص.

القياس: مجري دقيق، مديم ملون.

الرقم: 1021.

1044 - جاحية على منهج الطالب، لتعليم الكواكب، (لاينياء)

المؤلف: غير مدن.

أول المخطوط: الحمد الله، لا تسمع سائر الكواكب، فبما أدرك الفيدي، والد لا تدوم...

أخيره: الله أعلم بالصدام، وإليه المرجع واللاب.

عدد الأوراق: 2 (ص 316)، 25 ص.

القياس: مجري دقيق، مديم ملون.

الرقم: 1021.

1045 - حاشية على منهج الطالب، لتعليم الكواكب، (لاينياء)

المؤلف: محمد بن الحاج الطيار الصباح، المعروف بالثاني، الموق.

عدد الأجزاء: 2 (ص 316)، 25 ص.

القياس: مجرى دقيق، مديم ملون.

الرقم: 1021.
رسالة الصفحات الجامعة: 1050

المؤلف: غير مذكر

العنوان: ولا يذكر

الكتاب: مختصر...

اللغة: العربية

القلم: مسودة

الخط: علبة

عدد الأوراق: 147 ص

الرقم: 1491/1

القياس: 16 سم

النوع: غير مذكر

المصدر: رسالتنا على جامعة...

عنوان السماح:...

غير مذكر

رسالة في الأحكام الفلكية: 1048

المؤلف: غير مذكر

العنوان: لا يذكر

الكتاب: مختصر...

اللغة: عربية

القلم: مسودة

الخط: علي...

عدد الأوراق: 18 ص

الرقم: 138/2

القياس: 14 سم

النوع: غير مذكر

المصدر: رسالتنا...

عنوان السماح:...

غير مذكر

رسالة حول النظر إلى الجوز والاستدلال بها: 1049

المؤلف: محذو مذكر

العنوان: لا يذكر

الكتاب: مختصر...

اللغة: عربية

القلم: مسودة

الخط: علبة...

عدد الأوراق: 15 ص

الرقم: 175/1

القياس: 17 سم

المصدر:...

عنوان السماح:...

غير مذكر
- الرسالة الفتحية، في الأعيان الجبيبة:

- النسخة الثانية، مطابقة للأولى بداً وختاماً.
- عدد الأوراق: 42 ص، 22 س.
- نوع الخط: عربي مبسوط، ملون جميل.
- القياس: 21 × 21 سم.
- الرقم: 15/86.
- عليه طور كثيرة بنفس الخط.

1053 - الرسالة الفتحية، في الأعيان الجبيبة:

- النسخة الثالثة، مطابقة للأوائلتين.
- عدد الأوراق: 5 (9 ص)، 23 س.
- نوع الخط: عربي مبسوط، ملون جميل.
- القياس: 20 × 14 سم.
- الرقم: 15/137.

1054 - الرسالة الفتحية، في الأعيان الجبيبة:

- النسخة الرابعة، مطابقة للأوائلتين.
- عدد الأوراق: 42 ص، 22 س.
- نوع الخط: عربي مبسوط، ملون ميل.
- القياس: 15 × 21 سم.
- الرقم: 27/662.
- بعدها تفاوت محسنة، في مصطنع.

1055 - رسالة في آلة الرصد ذات الكراسي:

- المؤلف: محمد بن علي الحسيني، المولى عام 1179 هـ/ 1765 م.
- القياس: إيضاح الكون، 506، 1.
- أول المخطوطة: نحمي با من بيد الفلك النور، ويكون الليف على النور...
- بما كانت ذات الكراسي من الثلاثة الرصدية كثيرة المحدود، وسيرة الحال...
- 486.
1060 - رسالة للغطلب
المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الحكيم الرازي، المقرّن عام 867 هـ.
أعمال بالصواب.

1061 - رسالة في حساب الكسور
المؤلف: أحمد بن عبد الجليل الشيرازي الفاسي، المقرّن عام 1196 هـ.
أعمال بالصواب.

1062 - رسالة في الربع الموسوم بالعقوبات
المؤلف: عبد الرحمن بن محمد التاجوري الطرابلسي، المقرّن نحو عهـ.

آخره: كان سبب موته، والله أعلم. ثمّ البروج، والله سبحانه وتعالى.
أعمال بالصواب.

عدد الأوراق: 10 (8 ص) 15 س.
نوع الخط: مغرفي مدمّر، ملون.
القياس: 13,5 × 18 سم.
الرقم: 7/427.

1068 - رسالة في بيان نظام الاستطلاع
المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحكيم.
[انظر مفتاح، ج. 3: 267-270]
أول المخطوط: الحمد الله... أما بعد، فندرود بهذا الكتاب بيان تخطيط الاستطلاع.
آخره: (نافذ) ينامي تقوله. وعليه لكل منزلة ثلاث عشرة.
عدد الأوراق: 40 (12 ص) 27 س.
نوع الخط: مغربي مدمّر، ملون.
القياس: 22,5 × 17 سم.
الرقم: 14/279.

بعده تقليد، في الرسم، يحتوي، في 6 وقفات.

1069 - رسالة في تطوير الرخاءة
المؤلف: غير مازكورة.
أول المخطوط: هذه رسالة في تطوير رخاءة يستعان به على طاعة الله ورسوله،
وتعرف بها أوقاف الحلقات البارزة.
آخره: وهو الدائم، وله ما يبقى للغرب، وهكذا.
عدد الأوراق: 3 (8 ص) 10 س.
نوع الخط: مغربي مدمّر، ملون.
القياس: 17 × 18 سم.
الرقم: 3/160.

بعده تقليد، يحتوي، في 4 وقفات، في التوقيت أيضاً، في صفحة.

1490 -
رسالة في العمل باللستراح:

المؤلف: أحمد بن عبد الله بن عمر بن الصفار (أبو الفاسم) القرطبي،
الموافق 223 هـ/612 م. [الزراوي، أعلام العلماء، أعلام العلماء، الصرف 1، المجلد الأول، المجلد الثاني، المجلد الثالث، مكة، 1401 هـ، م.]

أول المخطوب:
الباب الأول في ذكر آلة الابتسامات والآية الوارقة عليها:
وقد نظرنا إن كان هناك وبالله تعالى التوفيق، وسلام تسليماً.

آخره:
عدد الأوراق: 13 (65 ص)، 22 ص.

نوع الخط:
القياس: 20 × 14 سم.

الرقم: 3/279، 8/725.

في الأخير باللغة العربية: ما وجدنا في الأصل المنقول من

رسالة في الراينة:

المؤلف: أحمد بن عبد الله بن عمر بن الصفار (أبو الفاسم) القرطبي،
الموافق 223 هـ/612 م. [الزراوي، أعلام العلماء، أعلام العلماء، الصرف 1، المجلد الأول، المجلد الثاني، المجلد الثالث، مكة، 1401 هـ، م.]

أول المخطوب:
الباب الأول في ذكر آلة الابتسامات والآية الوارقة عليها:
وقد نظرنا إن كان هناك وبالله تعالى التوفيق، وسلام تسليماً.

آخره:
عدد الأوراق: 13 (65 ص)، 22 ص.

نوع الخط:
القياس: 20 × 14 سم.

الرقم: 3/279، 8/725.

في الأخير باللغة العربية: ما وجدنا في الأصل المنقول من

رسالة في السماحة:

المؤلف: أحمد بن عبد الله بن عمر بن الصفار (أبو الفاسم) القرطبي،
الموافق 223 هـ/612 م. [الزراوي، أعلام العلماء، أعلام العلماء، الصرف 1، المجلد الأول، المجلد الثاني، المجلد الثالث، مكة، 1401 هـ، م.]

أول المخطوب:
الباب الأول في ذكر آلة الابتسامات والآية الوارقة عليها:
وقد نظرنا إن كان هناك وبالله تعالى التوفيق، وسلام تسليماً.

آخره:
عدد الأوراق: 13 (65 ص)، 22 ص.

نوع الخط:
القياس: 20 × 14 سم.

الرقم: 3/279، 8/725.
إخْرَجَهُ: وفي هذا القدر كتب الله أهله بالصواب، وإليه المرجع.
والباب... والحمد لله رب العالمين.
عدد الأوراق: 36 ص، 293 س.
نوع الخط: مغربي جوهري، ميلح.
القياس: 21 × 17 سم.
الرقم: 5/160.

رَسَالَةٌ فِي الْعَمْل بِالكِتَابذِيْنَ الْكُرْمِيِّ:
المؤلف: أحمد بن عثمان بن البراء، المراكشي، المقدم.
الأول المخطوت: تأملت مقالة أهل العلم في القبلة.
الآخِرُ: أربع غريب شهاب، أخيف.
عدد الأوراق: 2 ص، 23 س.
نوع الخط: مغربي مدمج، ملون دقيق.
القياس: 20 × 14 سم.
الرقم: 5/247.

رَسَالَةٌ فِي كِيَفَيَّةِ الْعَمْل بِالرَّيْعِ المُحْمِدُ:
المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الرحمن السباعي، المقدم عام 1377 هـ.
(أول مخطوت: لقاء وصالة والصلاة على رسول الله، خاتم النبيين وإمام المرسلين... لما كان السُّرِيعُ المُحْمِدُ أحسن الأئم جماعة.
القياس: 1987 ونحاها على... ونحاها على.
أخيره: نحن بحمد الله علينا يد الفقير أحمد بن عبد الرحمن السباعي، عام 1379.
نوع الخط: مغربي مدمج، ملون.
القياس: 20 × 17 سم.
الرقم: 5/151.

رَسَالَةٌ فِي الْعَمْل بِبُوْجِهِ الصَّفِيَّةِ الْزَّرَقَالِيَّةُ:
المؤلف: إسحاق بن أحمد القطري.
(أول مخطوت: لفظ عن ترميز.
أول مخطوت: قال الشيخ الفقيه الأندلسي الطيب... سألين بعض أصحابه،
عدد الأوراق: 11 ص، 26 س.
نوع الخط: مغربي مدمج.
القياس: 21 × 17 سم.
الرقم: 2/151.
رسالة في كيفية العمل بالربع المجب:

المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد سبط المارداني، (بدر الدين).

أول المخطوط:
الحمد لله، وبعد، وكرمت رحمته وأغفر له ورضاه، وجعل الله خيراً لمن كتباه وعلمه.

أخذه:
وقد حذرت المخطوطة، وقال الله: "إني أخرجك من موهلي إن مما اكتسب من موهلي... وصحب وسلماً.

عدد الأوراق: 55 (8 ص ص)، 31 س.
- نوع الخط: مغربي مدمج، ملون.
- القياس: 21.5 × 15 سم.
- الرقم: 9/272.
- الزمان: 1074.

---

رسالة في كيفية وضع خطيط فضل الدائم:

المؤلف: محمد بن أحمد مهرب الزيتي، (المقدم).

أول المخطوط:
الحمد لله، وبعد، وكرمت رحمته وأغفر له ورضاه.

أخذه:
وقد حذرت المخطوطة، وقال الله: "إني أخرجك من موهلي إن مما اكتسب من موهلي... وصحب وسلماً.

عدد الأوراق: 55 (8 ص ص)، 31 س.
- نوع الخط: مغربي مدمج، ملون.
- القياس: 21.5 × 15 سم.
- الرقم: 9/272.
- الزمان: 1074.
1085 - رسالة في معرفة وضع بيت الإبادة على الجهات الأربع:
المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن مسلم بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي وقاص. 
- المقدمة.
- الجحيم لله ابن الشؤكون... وبعد، فهذه ورقات في معرفة وضع بيت الإبادة على الجهات الأربع.
- استمر، كما قال خلعر، علق على خط الزوال، وتثبت البلاطة بخصوص نحوه، وتضارع مزولة للظهور أبداً. والله 
- تعالى أعلم بالصواب. وصحبه أبداً.
- عدد الأوراق: 41 ص.، 23 س.
- الناظم: محمد الطيب بن قاسم.
- النص: مغربي جاهز، ملون.
- القلم: 23.5 مم.
- القياس: 17.5 مم.
- الرقم: 2/199.

1081 - رسالة كافية، في كيفية العلم بالأللأل الشكليات:
المؤلف: أحمد بن عبد الرحمن بن موسى بن عبد الرحمن بن علي بن عاشور البشامي. 
- الأندلسی الرسائي، المفتوح عام 1258 م./1358 ه.
- ع. ابن السهل، المفتوح، عام 1250.
- المخطوب: الحجيم لله بن عبد الله، وفق ما يصف في المقام.
- الخصوص: فرفع ذلك وتطهه، والله لوحى للصواب... رجل بالغ.
- عدد الأوراق: 102 ص.، 27 س.
- النص: مغربي جاهز، ملون.
- القلم: 23.5 مم.
- القياس: 17.5 مم.
- الرقم: 1/54.4 م.

1088 - نقح الإشبال، في الجمع بين قول الموقتين والفقهاء في الزوال: 
المؤلف: محمد بن أبي القاسم ابن حزين.
- [لم تلق على رجعته].
- عدد الأوراق: 6 ص.، 34 س.
- الناظم: عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مسلم بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي وقاص.
- النص: مغربي جاهز، ملون.
- القلم: 15 مم.
- القياس: 5.5 مم.
- الرقم: 3/498.

1077 - رسالة في معرفة الأحكام رؤية وحسباب وتقلا:
- نسخة ثانية مطابقة للسابقة.
- عدد الأوراق: 34 ص.
- الناظم: عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مسلم بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي وقاص.
- النص: مغربي جاهز، ملون.
- القلم: 15 مم.
- القياس: 5.5 مم.
- الرقم: 2/347.

1078 - رسالة في معرفة ما يحدث في السماء، بحسب الأيام السبع:
المؤلف: عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مسلم بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي وقاص.
- الناظم: مغربي جاهز، ملون.
- النص: مغربي جاهز، ملون.
- القلم: 22.5 مم.
- القياس: 17.5 مم.
- الرقم: 3/279.

1079 - رسالة في معرفة المسقط الحجري، ومعرفة العقود، (هندسة):
المؤلف: عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مسلم بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي وقاص.
- الناظم: مغربي جاهز، ملون.
- النص: مغربي جاهز، ملون.
- القلم: 22.5 مم.
- القياس: 17.5 مم.
- الرقم: 3/169.
تعداد الأوراق: 30 (16) ص، 18 س.
التاريخ: غير مذكور، كتب عام 1320 هـ.
اللغة: مغربي، مبسوط، جميل ملون.
القياس: 17,6 × 21 سم.
ال номер: 1/124.

1085 - نسخة ثانية، مملوكة للأولى، مختصرة.
عدد الأوراق: 15 (6) ص، 56 س.
التاريخ: أحمد بن محمد بن الحسن شيخ، كتب في 1373 هـ.
اللغة: مغربي، مبسوط، جميل ملون.
القياس: 17,6 × 21 سم.
الرقم: 1/151.
لا يوجد الجداول في الأول كاب وعند الواثق، بل يوجد عشرة أبيات في طول بعض الأوراق وعرضها، جاءت بن عبد الله.

1086 - نسخة ثانية، مماثلة لسابقتها.
عدد الأوراق: 18 (6) ص، 56 س.
التاريخ: غير مذكور، كتب في 1322 هـ.
اللغة: مغربي، مبسوط، جميل ملون.
القياس: 17,6 × 21 سم.
الرقم: 1/157.

1087 - نسخة رابعة مماثلة لذلك.
عدد الأوراق: 12 (5) ص، 56 س.
التاريخ: غير مذكور.

أول المخطوطة: سماحة رفع الإشكال، عند المؤرخين، حسباً تضمنه العمل بالضبط.
آخره: المشهور بطلابها، والله الوصي للصواب.
عدد الأوراق: 32 (6) ص، 56 س.
اللغة: مغربي، مبسوط، جميل ملون.
القياس: 17,6 × 21 سم.
الرقم: 1/279.
بعد تقديمه في النوم، في صحتين.

1083 - رفع الحاجب، عن مطلب التوقيت بالحساب:
المؤلف: المارداني، (كذا).
أول المخطوطة: الحمد لله رب العالمين، وبعد هذه رسالتة في استخراج مطلب التوقيت بالحساب.
آخره: كازرموز، والاستمرار، والله أعلم بالصور، ولهما تكريم.
ايمogen.
عدد الأوراق: 5 (6) ص، 56 س.
اللغة: مغربي، مبسوط، جميل ملون.
القياس: 17,6 × 21 سم.
الرقم: 1/177.
لم يذكر رفع الحاجب في جملة مؤلفات المارداني، وللهذا يميز.
عليه طرق كثيرة.

1084 - نسخة رابعة، في حساب الدرج والدقات.
المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد سيدي المارداني، ألقام.
أول المخطوطة: الحمد لله رب العالمين، وبعد، فيقول في رحة ربه محمد سيدي المارداني المؤلف الشافع، وسبيلها ورقة الحكمة.
في حساب الدرج والدقات، ورب أنها على مقدمة وعشرة أبمات.
آخره: والله قد كرب لنا من فضل الله وحنون عونه مما أردنا وضعه في

0000
الروض المثير، في تلخيص زيج ابن الشاطر:
القاب: مغربي دقيق مدون ومنجوم، ملون.
القلم: 12 × 18 سم.
التاريخ: 10/6/1438 هـ.

- نوع الخط: مغربي دقيق جذاب، ملون بطل.
- القلم: 12 × 18 سم.
- بعد تذكير بإقودARG في التوقيت، في نحو 17 ص.

- نوع الخط: مغربي دقيق جذاب، ملون بطل.
- القلم: 12 × 18 سم.
- بعد تقديم وجدل في التوقيت، في نحو 17 ص.

- نوع الخط: مغربي دقيق جذاب، ملون بطل.
- القلم: 12 × 18 سم.
- بعد تقديم وجدل في التوقيت، في نحو 17 ص.

- نوع الخط: مغربي دقيق جذاب، ملون بطل.
- القلم: 12 × 18 سم.
- بعد تقديم وجدل في التوقيت، في نحو 17 ص.

- نوع الخط: مغربي دقيق جذاب، ملون بطل.
- القلم: 12 × 18 سم.
- بعد تقديم وجدل في التوقيت، في نحو 17 ص.

- نوع الخط: مغربي دقيق جذاب، ملون بطل.
- القلم: 12 × 18 سم.
- بعد تقديم وجدل في التوقيت، في نحو 17 ص.

- نوع الخط: مغربي دقيق جذاب، ملون بطل.
- القلم: 12 × 18 سم.
- بعد تقديم وجدل في التوقيت، في نحو 17 ص.

- نوع الخط: مغربي دقيق جذاب، ملون بطل.
- القلم: 12 × 18 سم.
- بعد تقديم وجدل في التوقيت، في نحو 17 ص.
الزواج المري، في العصر الفارسي:

المؤلف: محمد بن علي بن عمرو الأزراوي الفاسي.

العنوان: زوجته مري، في العصر الفارسي.

الرقم: 333.

الزوجة العلوية المدوية:

المؤلف: محمد بن علي بن عمرو الأزراوي الفاسي.

العنوان: زوجته مري، في العصر الفارسي.

الرقم: 333.

الزواج الديني:

المؤلف: محمد بن علي بن عمرو الأزراوي الفاسي.

العنوان: زوجته مري، في العصر الفارسي.

الرقم: 333.

الزواج الاحترازي:

المؤلف: محمد بن علي بن عمرو الأزراوي الفاسي.

العنوان: زوجته مري، في العصر الفارسي.

الرقم: 333.

الزواج الاحترازي:

المؤلف: محمد بن علي بن عمرو الأزراوي الفاسي.

العنوان: زوجته مري، في العصر الفارسي.

الرقم: 333.
- عدد الأوراق: 111 (14 ص), 26 س.
- المؤلف: عبد الرحمن بن عمار بن أحمد البغدادي، عرف بأبا المتنبي.
- الناشر: المطبعة المعاصرة، عام 1320 هـ.
- الغلاف: مطبوع، ملحم.
- الرقم: 230 × 17 سم.

- توجد نسخ أخرى من زينة النحو، تثبت خطأ تحت رقم 1249. ومكانها هنا.

---

- عدد الأوراق: 14 (14 ص), 26 س.
- المؤلف: محمود عبد الرازق، كتب في تحليلات والفلسفة.
- الناشر: مطبوع، ملحم.
- الرقم: 240 × 17 سم.
- الغلاف: مطبوع، ملحم.

- الفصل: 153.
- نسخة أخرى من زينة النحو، تثبت خطأ تحت رقم 1406. ومكانها هنا.
1103 - شرح أرجوزة في الوقت:
 المؤلف: عبد الله بن عبد الفادير بن عبد الرحمن أبو شيخ اللغفي.

الأول المخطوطة:
(نافص)، بيدعو: السيرة المسطحة لضروب الشمس،
وما، ولطلوع النجم.

الثاني:
نور الحزام، والدورة المسطحة لضروب الشمس.

أقرحه:
هذا آخر ما عثرت عليه، وقد أنهى يتحول الله وعولمنا، على
ved مؤلفه وجامعه العبد الفادير إلى رحمة مولاه عبد الله بن عبد
الفادير بن عبد الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الرحمن بن إبراهيم
أبو شيخ اللغفي... نقص السيد العبد، سيدى عبد الكبير بن
السول الصالح، سيدي عبد الحليم الشريف، كمن الكركب.

عدد الأوراق: 117، ص، 21، س.

التاريخ:
عدد الأوراق: 14، ص، 13، س.

القياس:
عدد الأوراق: 2/35، ص، 13، الس.

السجدة: مباركة، ملهم، مشكل الآيات.

القياس:
عدد الأوراق: 2/36، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/37، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/38، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/39، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/40، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/41، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/42، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/43، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/44، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/45، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/46، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/47، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/48، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/49، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/50، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/51، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/52، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/53، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/54، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/55، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/56، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/57، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/58، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/59، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/60، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/61، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/62، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/63، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/64، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/65، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/66، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/67، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/68، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/69، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/70، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/71، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/72، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/73، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/74، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/75، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/76، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/77، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/78، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/79، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/80، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/81، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/82، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/83، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/84، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/85، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/86، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/87، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/88، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/89، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/90، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/91، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/92، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/93، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/94، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/95، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/96، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/97، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/98، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/99، ص، 16، الس.

القياس:
عدد الأوراق: 2/100، ص، 16، الس.
1107 - شرح ذوات الأسباب، وما يتعلق بها وبيانا بالصورة:
- المؤلف: غير مذكور.
- أول المخطوط: الحمد لله، غزاة الأسباب، سريعة الحساب.
- التأليف في الكلام على ذوات الأسباب.
- آخره: وهذا الفضل كافى في طريقة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- عدد الأخلاق: 9 (سورة 17: 176).
- نوع الخط: غزير مدمج، موضع.
- القاس: 20 × 14 سم.
- الرقم: 127/10.
- اليوم: 1377.

1108 - شرح ذوات الأسباب، وما يتعلق بها وبيانا بالصورة:
- نسخة ثانية، مأخوذة للأولى.
- عدد الأوراق: 9 (سورة 17: 176).
- نوع الخط: غزير نسيج، سريعة.
- القاس: 19 × 14 سم.
- الرقم: 11/16.
- الفنان: وطرواليس الغرب.
- في الآخر: وكان في آخر الأصل المسروق منه ما نقصه: وكان الفرق من تعليقه بعدهاشرة درجة. ولثرواليس الغرب.
- عدد الأوراق: 17 (سورة 17: 176).
- الناشر: غزير نسيج، سريعة.
- الرقم: 19 × 16 سم.
- القاس: 19 × 14 سم.

1111 - شرح الرسالة الفتحية، في الأعماج الجبية:
- المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق الصباغي، المقدم.
- آخر المخطوط: الحمد لله، غزاة الأسباب، سريعة الحساب.
- التأليف في الكلام على ذوات الأسباب.
- آخره: وهذا الفضل كافى في طريقة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- عدد الأخلاق: 9 (سورة 17: 176).
- نوع الخط: غزير مدمج، موضع.
- القاس: 20 × 14 سم.
- الرقم: 127/10.
- الفنان: وطرواليس الغرب.
- في الآخر: وكان في آخر الأصل المسروق منه ما نقصه: وكان الفرق من تعليقه بعدهاشرة درجة. ولثرواليس الغرب.
- عدد الأوراق: 17 (سورة 17: 176).
- الناشر: غزير نسيج، سريعة.
- الرقم: 19 × 16 سم.
- القاس: 19 × 14 سم.

1109 - شرح الرسالة الفتحية، في الأعماج الجبية:
- المؤلف: عبد الرحمن بن محمد التاجري الطراوشي، المقدم.
- آخر المخطوط: الحمد لله، غزاة الأسباب، سريعة الحساب.
- التأليف في الكلام على ذوات الأسباب.
- آخره: وهذا الفضل كافى في طريقة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- عدد الأخلاق: 9 (سورة 17: 176).
- نوع الخط: غزير نسيج، سريعة.
- القاس: 19 × 14 سم.
- الرقم: 11/16.
- الفنان: وطرواليس الغرب.
- في الآخر: وكان في آخر الأصل المسروق منه ما نقصه: وكان الفرق من تعليقه بعدهاشرة درجة. ولثرواليس الغرب.
- عدد الأوراق: 17 (سورة 17: 176).
- الناشر: غزير نسيج، سريعة.
- الرقم: 19 × 16 سم.
- القاس: 19 × 14 سم.
1114 - شرح المخصص في الفهينة:
المؤلف: عبد الم급ور
الأول المخطوطة: باب شرح الأزهر
الجواب: عبد الرحمن بن أحمد الحنائي، في 15 ضعية، عام 1385 هـ.
القياس: مغربي محدود، قليل ملون.
الرقم: 3/128.
النافذ: 410.

1115 - شرح المخصص في الفهينة:
المؤلف: محمود بن محمد، المعروف بقاضي زادة الرموي، المتوفى نحو 480 هـ/1371 م.
التركيب، الأعلام: 387، واللسان: 2.
الأول المخطوطة: أحمد بن عبد الشمس، الفضيلة والقصور، وسط على
الجواب: عبد الرازق بن أحمد بن عبد الله الباجي.
القياس: مغربي محدود، قليل ملون.
الرقم: 3/128.
النافذ: 410.

1116 - شرح المخصص في الفهينة:
المؤلف: محمد بن عبد الله الداعي، ثم التراري، المتوفى عام 1373/1955 م.
التركيب: الأعلام: 357، واللسان: 2.
الأول المخطوطة: أحمد بن عبد الله الباجي.
القياس: مغربي محدود، قليل ملون.
الرقم: 3/128.
النافذ: 410.

1117 - شرح السيدة في الفهينة:
المؤلف: محمد بن عبد الله الداعي، ثم التراري، المتوفى عام 1373/1955 م.
التركيب: الأعلام: 357، واللسان: 2.
الأول المخطوطة: أحمد بن عبد الله الباجي.
القياس: مغربي محدود، قليل ملون.
الرقم: 3/128.
النافذ: 410.
1118 - شرح المظلمة المعمولة في مهارت علم الاستطلاب
المؤلف: محمد بن عبد السلام بن حمود بن ناجي الفاسي، المنشور عام 1163 هـ/1751 م.
الاسم الكامل: سلسلة الأفاساء 184-185.
أول المخطوطة: أحمد الله سباني على جليل سواء، وأصل وأصل عن سيدنا محمد نبي وعليه السلام، في عهد عبد القادر...
بعد مكتبة على تقسيم نسخة عامة، في زيد عبد الرحمن...
عبد القدير الفاسي، الممثلة في مهارت علم الاستطلاب.
آخره: والحمد لله الذي هدى عنا هذا...
القسم: 1721 م.
النوع: مطبوع مطبوع مطبوع.
القلم: 21.10 سم.
التاريخ: 1896 هـ.
بعد عقد معلوم عن الحجر بفس، في نفس المجلد.

1119 - شرح المظلمة المعمولة، في مهارت علم الاستطراب
نسخة ثانية، ناقصة، تنقية بقوله: "على مذهب الجمهور لتدل اليدوء.
عدد الأوراق: 24 (34 قرآن).
القسم: 1721 م.
النوع: مطبوع، مطبوع مطبوع.
القلم: 22.7 سم.
النوع: مطبوع مطبوع مطبوع.
التاريخ: 1896 هـ.
بعد عقد معلوم عن الحجر بفس، في نفس المجلد.

1120 - شرح مهارت الطالب، في تعديل الكوابك
المؤلف: أحمد بن علي البليبي، المنشور عام 1285 هـ/1725 م.
الاسم الكامل: سلسلة الأفاساء، 148.
أول المخطوطة: أحمد الله الذي عهد بالعلم، فؤاد من أصدقاءه من خلفه...
آخره: والصف النص هو الشرقي، والمصدر هو الغربي...
وكل شيء...

1117 - شرح منظومة في العمل، بالبرع المجيب
المؤلف: محمد بن علي بن عمر الخزازجي الفاسي، المكسور.
أول المخطوطة: الخدمة الزمنية بالكوابك.
آخره: تنقية نحو ورقة، وجيء بشرح النصات الثلاثة الأخيرة.
القسم: مطبوع.
التاريخ: 1405 هـ.
بعد عقد معلوم عن حجر بفس، في نفس المجلد.

1116 - شرح المظلمة في المجلة
نسخة ثانية، ناقصة، تنقية بقوله: "على مذهب الجمهور لتدل اليدوء.
الاسم الكامل: سلسلة الأفاساء 185.
القسم: 132 ص.
التاريخ: 1875 هـ.
بعد عقد معلوم عن حجر بفس، في نفس المجلد.

1115 - صاحب المظلمة المعمولة هو عبد الرحمن بن عبد القدير الفاسي.
- حرف الخط: مغربي نسيجي، مدمج ملون.
- التقوس: 22, 5 س.
- الرقم: 12789.

بعد مساحة في عمل الصفية الوضائية، في 5 صفحات.

- ضابط الأدلة، من غير اختلال وإختلاف:
- المؤلف: محمد بن محمد بن إبراهيم العلي، المتقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله على عينه من شاء من عباده، المجمع الحكيم والصواب.
- آخره: جدول السنين المذكورة في تاريخ الحمزة، وما يتعلق بها.
- عدد الأوراق: 117 ص. 22 س.
- تنوع الخط: مغربي مدمج، ملون ملون.
- الرقم: 1/1279.
- القائم: 22 × 17 س.

في المائة اسم آخر: رفع الاختلال والاختلاف، عن ضابط الأدلة.

- العطر الطيب في استخراج الأوقات من الربع المجبوب:
- المؤلف: محمد بن الحاج محمد الهجيمي.
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي جعل الشمس نبضا، والقمر نورا.
- آخره: وكان الفراش من تضيء.
- عدد الأوراق: 20111 ص. 22 س.
- تنوع الخط: مغربي نسيجي، ملون ملون، أدركه بعض الال.
- الرقم: 1/151.
- القائم: 21 × 17 س.

لا تزال عدد من المذاهب الاصطبل وسهم محمد بن محمد، وعلي المقدور ها محمد
ابن عبد الحليم الهجيمي الرازي، المتقدم عام 1354/1355 م. ترجم له، ابن
سوزة في إغان المقال。

- عطر الاسماء، على أرجوزة ابن الاسماء:
- المؤلف: المهدى بن عبد السلام بن منجيجيون الربري، المتقدم.

- 517 -
علم الرحیم وталایه في الحلم ویت لامبرت تالیفه باللغة
الفرانسیسیة اسمه میثاقه اتحاد العلم بالراضیات التي بها
العمل في الفصل 124 م. .. وتأليف ستولتون وحاصلة
برلين سنة 1248م
- عدد الأوراق : 54(108 ص) .. 19 ص
- توبر الحک : مغربي دقيق .. مدمجر
- القياس : 21 .. 16 سم .. الرقم : 124/4

أول الحکیم : الحمد لله الذي جعل لاللها ما خزي من الجهون استیانیاً
- آخره : وفاوق الفراق من بیضیه و côtیه 28 في الحجة .. عام
- 1325 .. والحمد لله رب العالمین.
- عدد الأوراق : 141 ص .. 18 ص
- التاجم : مغربي مبربط .. جميل حجول
- القیاس : 25 .. 20 سم .. الرقم : 649/4

1126 - عقد الدور، في حساب اختلاف النظر:
- المؤلف : محمد بن محمد بن إبراهیم العلمی الفاضل .. التقدم ..
- أول الحکیم : الحمد لله الذي قد أبدع .. بناء القدرة .. ما قد صنع
- آخره : ونیت وینت تاظم .. فضل الفوز بحسن الخاتمة
- عدد الأوراق : 23 ص
- نوع الحک : غربی مبطن .. دقيق حجول
- القیاس : 22 .. 16 سم .. الرقم : 541/3

بخلاء جدول .. لاحفات منظر شمس .. القمر .. في دائرة الازنف ..
على إهداء المؤلف له .. للعملة .. الحاج محمد الصبیح .. في 20 ربی ..
1316 هـ

1127 - علم الثلاث الكریم:
- المؤلف : غیر مذكور
- أول الحکیم : الفصل 386 .. حنیة حاله تأثیثاً تالیفًا .. في علم الفلك ..
- آخره : انتهى .. أن تدرج في علم الثلاث الكریم .. تنیم .. اعلم أن علم الثلاث الكریم هو الحکیم الحیفي .. الذي يجب أن يتحلى به المجتم .. ومع ذلك .. يعطي بهجة
- ونیس .. علم الرحیم طريقة حل .. مراجع .. عیسی جیور (بحاضر في
- الرقم : 279 .. 11/4

- 519 -
- 1130 - غايةالأخلاق، بالخشب الذي يطرح قوس الارتفاع.
  -مؤلف: خليل بن يوسف المريدي (حلال الدين).
  -الأوّل: نافذ على التزمه.
  -الخpee: هذه رسالة في العمل بالسيف المخيم، الذي يبرئ قوس الارتفاع.
  -أخيره: وسمت القبة فعلم مما تقدم، والله أعلم بالصواب...
  -الألامين: عدد الأوراق: 2 (65 ص), 20 س.
  -الخط: ملء نسخ، ملبي.
  -القياس: 13/264. 182 مم.

- 1131 - غنية الطالب، وذكرى اللبيب، وإلي كل حبيب، (في الحساب والفيض).
  -مؤلف: أحمد الحنفي الصجري، المتنوّع عام 1369/1852 م.
  -أخيره:出国 في المفتي، سريع الحساب.
  -النافذ: وكان القراء من تقيته... 1369، مكتبة مكتبة السورس...
  -المولف: número، غير مذكر، كتب في 1379.
  -عدد الأوراق: 5 (137 ص), 16 س.
  -القياس: ملء نسخ، ملبي.
  -القياس: 17×15 مم.

- 1134 - فتح الغيب في شرح البواقي.
  -مؤلف: غير مذكر.
  -الأوّل: أحمد الله المديري الفلك، وصلح الليل في البار، وفي درجات
  -الغيب.
  -أخيره: هذا آخر ما صدرت من هذا التعبير المبارك... وكتاب الفراق
  -من تعليمه، في يوم الجمعية سابع شوال، من سنة سبع وسبعين
  -والف، مكتبة فاس... وجميع واله.

- 1132 - الفنّانة في مص الأصالة المستقيمة.
  -مؤلف: أحمد بن علي الجيسي (الملكي)، المتنوّع عام 1371/1952 م.
  -الخط: ابن سعد، إجهاضر المثال، عام 1371.
  -الأوّل: عدد الأوراق: 3 (86 ص), 20 س.
  -القياس: ملء نسخ، ملبي.
  -القياس: 13×21 مم.
المؤلف غير مذكور في مخطوطتنا، وإنما أخذناه من هئسب ح. ز. 624: 4). وفيه أن المؤلف وضع للسلطان محمد بن السلطان أحمد بن الجلبي بن السلطان أحمد خان.

1136 - الفرصة المثيرة، في علم القارة (الأثر ذات الكرسي):

- النسخة الثانية، تأثراً للأول.
- عدد الأوراق: 25 (48 ص)، 21.
- نوع الخط: معرفي مسعود، ملون ميلح.
- التقياس: 18 × 24، 5.5 سم.
- الرقم: 1/455.
- عقد الأوراق: 
- القلم.

1137 - فصول السنة:

- المذكور: أحمد بن عبد الرحمن، المتقدم.
- أول المخطوت: أعلم أن قبول السنة النبوية في هذا الفنون.
- آخره: ومياد亿 السليم乐园 في الحادي والعشرين من شهر يناير.
- عدد الأوراق: 9 (30 ص)، 26.
- نوع الخط: معرفي مملف، ملون ميلح.
- التقياس: 14 × 20، 5 سم.
- الرقم: 4/204.

1138 - في النقل، في معرفة العمل، ينصح الدراسة للمدل:

- المذكور: لعله: عبد الرحمن بن عبد القادر الغزالي المتقدم.
- أول المخطوت: الجامع للسيدي محمد، وصل إلى عينين محمد... وبعد، فهذا قولنا في معرفة العمل. ينصح الدراسة للمدل.
- آخره: فإنه يحيل فهو طول الليل، فتامح به عملاق، وألف المؤلف

1139 - الناسخ: محمد بن عبد الرحمن، المتقدم.
- عدد الأوراق: 22 (44 ص)، 25.
- نوع الخط: معرفي مملف، ملون ميلح.
- القلم: 12 × 16 سم.
- الرقم: 7/124.
1142 - قططف الأنواع، من روضة الأزهر:

- نوع الخط: مغربي دقيق جداً، مليح ملون.
- الفقي: 5 × 20، 4 × 16 سم.
- نسخة ثانية، مطابقة للأول.

- عدد الأوراق: 16 ص، 24 س.
- تاريخ: يومنا هذا.

1143 - قططف الأنواع، من روضة الأزهر:

- نوع الخط: مغربي دقيق جداً، مليح ملون.
- الفقي: 5 × 20، 4 × 16 سم.
- نسخة ثانية، مطابقة للأول.

- عدد الأوراق: 16 ص، 24 س.
- تاريخ: يومنا هذا.
- النسخ: غمغوش، كتب في 30 شوال، عام 1391 هـ.

1144 - القول النحور، في بيان العمل بالربع المفطر:

- المؤلف: عبد الرحمن بن عمر بن حمزة بن رايع.
- أول المخطوطة: جزءاً وجزءاً، كتب في 24 شوال، عام 1320 هـ.
- النسخ: غمغوش، كتب في 24 شوال، عام 1320 هـ.
- الرقم: 4/162.

1145 - قططف الأنواع، من روضة الأزهر:

- نوع الخط: مغربي دقيق جداً، مليح ملون.
- الفقي: 5 × 20، 4 × 16 سم.
- نسخة ثانية، مطابقة للأول.

- عدد الأوراق: 16 ص، 24 س.
- تاريخ: يومنا هذا.
- النسخ: غمغوش، كتب في 24 شوال، عام 1313 هـ.
1146 - كتاب الأدوار، في تسير الأثراء
المؤلف: محمد الباقر (كذا)
الـ: الحمد لله العلي، القادر الحكيم، الذي لا يعترض عنه مقال ذو نور...
ناراً بعد، أيها المفسرون العقولياً، والتمس خواص الحركات السماوية، فإن عرضت تلك في هذا الكتاب، ذيدة الأمل في الأشياء الفلكية.

1145 - القول المحرر، في بيان العمل بالربع المنطقي
الـ: الفقه
رقم: 1/175
نوع الخط: مزقوغ
المقياس: 21 × 17
العدد الأوراق: 28 ص.
الناشر: محمد بن علي بن عمرو الأزوراني القاسي، كتب في 1405 هـ
العنوان: مزقوغ دقيق، جليل ملؤ

1147 - كتاب في أوقات السنة وقصورها
المؤلف: غير مذكور
الـ: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض، وعمل النخلات والثور.
نوع الخط: مزقوغ دقيق، جليل ملؤ
القياس: 21 × 17
رقم: 3/175
عدد الأوراق: 28 ص.
الناشر: عائشة، ابنة الحسن، رضي الله عنها.
نوع الخط: مزقوغ دقيق، جليل ملؤ
القياس: 21 × 17
رقم: 3/175
عدد الأوراق: 28 ص.

1148 - كتاب في يحدث في السنين والأيام
المؤلف: غير مذكر
رقم: 9/163
القياس: 22 × 17
العدد الأوراق: 28 ص.
 نوع الخط: مزقوغ دقيق، جليل ملؤ
القياس: 22 × 17
رقم: 9/163
عدد الأوراق: 28 ص.

1149 - كتاب في حدائق الجنة
المؤلف: على بن عبد المعز، تلميذ الرسول.
رقم: 274
نوع الخط: مزقوغ دقيق، جليل ملؤ
القياس: 22 × 17
العدد الأوراق: 28 ص.
نوع الخط: مزقوغ دقيق، جليل ملؤ
القياس: 22 × 17
رقم: 274
عدد الأوراق: 28 ص.

في أخريها: نقل من الأصل سياق هذه الرسالة على مؤلفها. عام 1945، بجامع الأزهر، وأجازها كتاب مصدري بن خليل بن إبراهيم الأزوراني الشافعي.

جاء من كتاف السبب تفوق في صفحتين، في المخطوطة رقم 1544 (الثالث في المجامع).

- يُشير إلى كتاب في تسير الأثراء، كتبه محمد الباقر، يتناول النور والتمس خواص الحركات السماوية.
- يُوجد كتاب في تفسير أوقات السنة وقصورها، كتبه غير مذكور.
- يُركز على كتاب في يحدث في السنين والأيام، كتبه غير مذكور.
- يحتوي على كتاب في حُدَائْق الجَنَّة، كتبه على بن عبد المعز، تلميذ الرسول.
- يُعتبر الكتاب المخطوطة رقم 1544 من أجود الكتب في مجمع الأزهر.</alt>
- نوع الحخط : مغربي كبير إلى البذؤا، ولون
- الرقم : 384
- القياس : $71.5 \times 15.0$ سم.

- كشف الحجاب، لأصحاب الأحباب، عن أجنحة الرغاب: في
- معرفة الفراشين والمحاسب.
- المؤلف : أحمد بن سليمان الرسومي، الطومنة.
- أول المخطوط : الحمد لله السهل للحساب، الفاتح للأباب، الهادي إلى الصواب، وبعد، فعلم الحساب من العلم الثانى الشريعة.
- آخره : (نافذ)، يتمتع أثناء شرح البيت:
- في وزن كسر مع كسر أجز مبسوط كل بإسم الفهم.
- فإن تساؤل الحجاب فيها، يا سائل في الفاتح بذلك حكماً.
- فعميل بذلك أنها متائلة في الفقر.

- thresh 같이 아래에 follows:
- عدد الأوراق : 148 (50 ص)، 25 ص.
- نوع الحخط : مغربي مدمج، غليظ ميلج.
- الرقم : $22.1 \times 15.0$ سم.
- القياس : $22.1 \times 15.0$ سم.
- ناظم أجنحة الرغاب هو الشارح أحمد الرسومي نفسه، بعد أن شرع في نظمها
- إبراهيم بن أبي الفاسم الجسراني.

- كشف الأسرار، عن وضع حرف الغبار.
- المؤلف : محمد بن عبيد القاضي السلمي، الطومنة.
- أول المخطوط : الحمد لله سريع الحساب، وصول النظم وفائق الأواب. إن
- بعد، في هذه نيشة شامته، وعن جاذب الأحلام والسلام
- توضحها، اتفاقنا من كابي النصيص كشف الحجاب، عن علم الحساب.
- آخره : إن لم نمايا بأن اختفاء، فالمخرج ليس بصحب، والله أعلم
- بالصور... .

- قال مؤلفه: رحم الله، عن الأسرار من فضيلته، بالقاهرة عام
- 682.

- كفارة ذوي الأحباب: في فهم معونة الطلاب.
- المؤلف : أحمد بن سليمان الرسومي، الطومنة.
- أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السوايات، وقدم الأواب.
- آخره : وكان النظره، من أول صفر، هذا العلم المكمل للساعة
- ولن، من هجرة سيد الأنام... والحمد لله رب العالمين.

- عدد الأوراق : 177 (62 ص)، 24 ص.
- الناشر : أحمد بن عمرو اليوسي، لикиه أحمد بن صالح بن مبارك
- الشبي، دون تاريخ.
- نوع الحخط : مغربي بديع، بلمج.
العالمين، وصل الله على سيدنا محمد النبي الكريم، ﷺ وسلم
تسليةً كثيرةً.

- عدد الأوراق : ۱۲۶ (۱۱۱ ص)، ۲۱ ص.
- النسخة : مطبوعة في ۳۳ جزء، عام ۱۳۷۷ هـ. النسخة المستخدمة هنا نسخة من ختم المؤلف، آخر صفر، عام ۹۸۱ هـ.
- نوع الخط : مغربي جميل، ذيفان ملون.
- القياس : ۲۵ × ۱۹ سسم.
- الرقم : ۷۹.

- الكواكب الثانية:

المؤلف : عبد الرحمن بن عمر بن عبد بن سهل الصوفي السرقي، أبو الحسين المطول. التولٰى : ۸۸۹ هـ / ۱۲۱۶ م.

- أول المخطوط : مطبوعة بخط ميقاتي.
- آخره : صورة الحوت على ما يروي في الكرة، (الصورة مرسومة).
- بعده : كمل الكتاب المبارك.
- جزءان.
- عدد الأوراق : ۱۳۸ ص، ۲۸ ص، ۳۵ ص.
- النسخة : مطبوعة، كتب في شوال، عام ۱۳۵۲ هـ.
- نوع الخط : مغربي نحيف، لون ملون مع ذيفان ملون، والربع الأخير تقريباً حديث، مدمج ملون.
- الرقم : ۵۳۱.
القياس: 256 × 18 سم.

كثير من صور الكواكب غير مرسومة، ويقي منها بياض.

القياس: 45 سم.

- الكواكب المذكوة في الأعيان اللوغرافية:
  - المؤلف: [الطاهر الحميروفي، المركزي].
  - أول المخطوطة: [الحمد الله، مقدر الأوقات بقدرته]
  - آخره: إنهم ما يسر الله من طرق الأعيان في تاريخ جذرهم. سبنا محمد ولائه.
  - عدد الأوراق: 200 (40 بوصة)، 30 س.
  - الناشر: غير مذكر، كتب في 1368 هـ.
  - النوع المطبوع: مغربي موضع ملون.
  - الكتب: 1715، 4 سم.
  - الرقم: 3/15.

في أعلاها الصفحة الأولى خط صاحب الكتبة الرحم الحج المحامي الصبيحي. أفاد
القبة السيد محمد (العلي) المفتي أن هذا التأليف للفقه السيد الطاهر الحميروفي
المركزي، أحد تلاميذ مولى أحمد الصوبري.

القياس: 24 سم.

- الكواكب المذكورة في العمل بدواير الطالب:
  - المؤلف: [الطاهر بن عبد الله ابن مصطفى السليمان (الأسني)، المشوق]
  - العام: 1766 هـ / 1767 م.
  - الناشر: [دار الجبهة، المركزي].
  - أول المخطوطة: [الحمد الله الذي له الحمد في الآخرة والأولى، العزيز الحكيم]
  - آخره: قال مؤلفه خيار الله تعالى له. إنهم بحمد الله... ووفانا
  - عدد الأوراق: 30 (60 بوصة)، 39 س.
  - الناشر: [المؤلف نفسه].

القياس: 23 سم.

- كتيب عدل الاستعمار:
  - المؤلف: الشيخ البالغي (كلا).
  - أول المخطوطة: [الحمد لله، صفة عمل الاستعمار تدور دائرة، ثم تدور تحتها
  - دائمًا]
  - آخره: ثم عمل الاستعمار بحول الله عز وجل، ورحم الله رب
  - العال٢.

عدد الأوراق: 30 (60 بوصة)، 15 سم.

القياس: 5/30 سم.

- السماوي: 9/279 سم.
هذا اختصار لزيج ابن الناشر، انسخ من نسخة إدريس بن محمد الج لا، في 8
- ربيع الثاني، عام 1272.
- بعد عشر سنوات من الناشر، انسخ من نسخة أحمد بن محمد بن سكير، في 7
- أوراق، في 1262.

- اللحم، في حلي [الكواكب] السبعة:
- نسخة ثانية، ممتلئة للأول.
- عدد الأوراق: 126 (730 ص)، 32 ص.
- الناشر: غير مذكور، كتب في صف، 1272 هـ، مسنوق أكتوبر.
- القلم: محمد بن أحمد، ملون.
- القياس: 23.5 × 17 سم.
- الرقم: 1/199.
- عودة: 12/199.
- معطى جداول في القيمة، نقلوا تقدير، ومنظمات صغيرة، كثيرة في القيمة.

- ما يحتاج إليه من أوقات العام:
- المؤلف: محمد بن أحمد الفاسي، المقدم.
- أول المخطوط: الحسن الفاس في إحدى أنواعها.
- آخره: (منصي)، في إحدى أنواعها.
- عدد الأوراق: 5 (84 ص)، 3 ص.
- الناشر: محمد الجوهر، ملون.
- القلم: 18 × 13 سم.
- الرقم: 1/199.

- مبادي السالكين، في شرح رجل ابن البديع:
- المؤلف: أحمد بن جوهر الطبضي، المقدم.
- الرقم: 530.
1167 - عصر الزّرع الجديد للسلطان ايلحبك:
المؤلف: محمد بن أبي القاسم الصوفي المصري، المقدم.
المحفوظ: الحسن الله الذي جعل الشمس ضياء، والقمر نوراً.
المعلوم: جدّاد زعيم
التاريخ: 1379 هـ.
القلم: 21 × 23 سم.
الشأن: مغربي موحّد، ملون ملتح.
العدد: 30 صفحة.
الروش: 12 × 20 سم.
الدلالة: جدّاد زعيم، عهدته 45 جدولًا.

1168 - عصر الزّرع الجديد للسلطان الفلكي:
النسخة الثانية، تفق مع الأولى في الدبيبة، وتنتهي بعدن بعض التواريخ وحلول
الشمس بأول الخمر.
المعلوم: مغربي موحّد:
التاريخ: 1379 هـ.
القلم: 21 × 23 سم.
الدلالة: معظم الكتب جداول فلكية.
بعدد تقليد في صفحة، يتعلن بالملك أيضًا.

1169 - عصر الزّرع الجديد للسلطان:
المؤلف: علي بن إبراهيم ابن الشاطر الانصاري، المؤلف عام 777 هـ.
النظام: المزيد من الآلهة.
التاريخ: 1379 هـ.
القلم: 21 × 23 سم.
المعلوم: مغربي محوّد، ملون ملح.
التاريخ: 1379 هـ.
القلم: 21 × 23 سم.
الدلالة: معظم الكتب جداول فلكية.
بعدد تقليد في صفحة، يتعلن بالملك أيضًا.
عدد الأوراق: 10 (ص)، 21 - 33 ص.
الناش: محمد الطيب بن عبد الله بن قاسم الصفاري الثوري السلاوي،
الناش: عام 1381 هـ.
الناش: محمد صابر، غلوك.
القياس: 14×19 سم.
القرآن: المورما، في العمال بالتجوم:
المؤلف: عبد الرحمن بن عبد القادر الطياري، المتقدم
الناش: محمدزايد الأزرق، طابعه محمد عبد الرحمن
الناش: واهلة وصصية للسلام، يتلمهم في اسم كسراء
الناش: عدد الأوراق: 7 (ص)، 21 - 23 المص. 274 بيت.
الناش: معرفي، دقي، ملحي، ملون.
القياس: 14×19 سم.

 المسالك الأخيار، في علم وقت الليل والنهار:
المؤلف: عبد الرحمن بن عبد القادر الطياري، المتقدم
الناش: دار القلمية للنشر، متقدم
الناش: الحکم للدبلوماسي الأدوار.
الناش: وهبة المحمدي النور، مساعي
الناش: معرفي، دقي، ملحي، ملون.
القياس: 17×21 سم.
الرقم: 8/151.

الطلم، على مسائل الفقه:
المؤلف: محمد بن عبد الله الشفطي، متقدم
الناش: محمد عبد الله الشفطي، متقدم
الناش: محمد الفضل الله، ماراثا، والصوصية للسلام، متقدم.
الناش: معرفي، دقي، ملحي، ملون.
القياس: 17×21 سم.
الرقم: 8/151.

القرآن: ميديل إلى علم التجوم:
المؤلف: محمد عبد الرحمن بن عبد القادر الطياري، المتقدم
الناش: محمدزايد الأزرق، طابعه محمد عبد الرحمن
الناش: واهلة وصصية للسلام، يتلمهم في اسم كسراء
الناش: عدد الأوراق: 7 (ص)، 21 - 23 المص. 274 بيت.
الناش: معرفي، دقي، ملحي، ملون.
القياس: 14×19 سم.
1177 - معرفة الجيوش، بالحساب:

- النص:
- نسخة ثانية، ملائمة للسماحة.
- عدد الأوراق: 8 ص، 11 س، 43 تنبأ.
- النائف: النظم متجهون.
- نوع الخط: مريح، جليل، مشكول.
- القيس: 
 3 × 18 = 54
- الرقم: 54
- الأوراق: 8
- القسم: 
 5 × 17 = 85
- الرقم: 85

1176 - معرفة النصوص في نظامنا المسمى المقبس في اختصار علم أبي مقرع، ساله من بعض المبتدين.

- النص:
- كتب نظمة في عام، وهم، وهم، وهم، هم، ساله الله عليه.
- عدد الأوراق: 13 ص، 143 س.
- نوع الخط: مريح، مدوج، دقيق، ملون.
- القسم: 20 × 40.
- الرقم: 293
- ناظم النص هو الشارح الموريطي نفسه.

1175 - معرضة الفتحية للأديان، والتحصيل المطلوب:

- المؤلف:
- عبد الرحمن بن عمر الفاقي.
- المطفوف:
- [لم أقف على ترجمة.]

- الأوائل:
- قال ابن عمرو هو عبد الرحمن، أنباه الله مبين الغفران.

- أخره:
- عبد الرحمن والصحيح ما دارت التحور حول القطب.
- عدد الأوراق: 6 ص، 116 بيت.
- القسم: 
 30 × 16 = 480
- الرقم: 177
- آخره:
- وكان القراء من لهجة الجماعة، ثاني شهر رمضان المقدس، عام 421 هـ.

- عدد الأوراق: 54 ص، 42 س.
- نوم الخط:
 22 × 17 = 374
- القسم: 187
- الناظم هو الشايخ محمد العلمي نفسه.

1172 - المفصل، في العمل، ينصح دائرة المعدل:

- الملف:
- محمد المهدي متجهون الر ياب، المقدام.

- أخره:
- يقول عبد الرحمن بن عمرو الحضري.

- آخره:
- عبد الرحمن بن علي الإششة، صلى الله عليه وسلم.

- عدد الأوراق: 4 ص، 55 بيت.
المؤلف : محمد بن عبد الخالق.

التاريخ : 1919 م.

المطبع : الجهة الشرقية.

الطبعة : 2.

الشيوخ : 1682 م.

اللغة : العربية.

العنوان : "أول المخطوطات".

الموضوع : تاريخ الشيوخ.

المجلد : 1.

الصفحات : 168-172.

النشر : دار النشر، 1919 م.
المعنى، في شرح المقنع، في علم أبي مقرع:

المؤلف: محمد بن عمرو الجملي، المقرع.

الحمد لله الذي من علمنا بيسار علوم أعظم الأزمنة، وال سبحانه:
هذا شرح صدقته به تبين رجعنا السليم بالبقاء، في علم أبي محمد:
وقرأ، قادماً فيه الاختصار.

آخره:

علماً، الذي تطمته فيه أيات هذا المختصر هو... عام أربعين ولف... وهذا ما قصدت من شرح المقرع... والحمد للرب العليم.

المنصوص، في شرح المقنع، في علم أبي مقرع:

المؤلف: محمد بن عمرو الجملي، المقرع.

الحمد لله الذي من علمنا بيسر علوم أعظم الأزمنة، وال سبحانه:
هذا شرح صدقته به تبين رجعنا السليم بالبقاء، في علم أبي محمد:
وقرأ، قادماً فيه الاختصار.

آخره:

علماً، الذي تطمته فيه أيات هذا المختصر هو... عام أربعين ولف... وهذا ما قصدت من شرح المقرع... والحمد للرب العليم.

المعنى، في شرح المقنع، في علم أبي مقرع:

المؤلف: محمد بن عمرو الجملي، المقرع.

الحمد لله الذي من علمنا بيسر علوم أعظم الأزمنة، وال سبحانه:
هذا شرح صدقته به تبين رجعنا السليم بالبقاء، في علم أبي محمد:
وقرأ، قادماً فيه الاختصار.

آخره:

علم الذي تطمته فيه أيات هذا المختصر هو... عام أربعين ولف... وهذا ما قصدت من شرح المقرع... والحمد للرب العليم.

المعنى، في شرح المقنع، في علم أبي مقرع:

المؤلف: محمد بن عمرو الجملي، المقرع.

الحمد لله الذي من علمنا بيسر علوم أعظم الأزمنة، وال سبحانه:
هذا شرح صدقته به تبين رجعنا السليم بالبقاء، في علم أبي محمد:
وقرأ، قادماً فيه الاختصار.

آخره:

علم الذي تطمته فيه أيات هذا المختصر هو... عام أربعين ولف... وهذا ما قصدت من شرح المقرع... والحمد للرب العليم.

المعنى، في شرح المقنع، في علم أبي مقرع:

المؤلف: محمد بن عمرو الجملي، المقرع.

الحمد لله الذي من علمنا بيسر علوم أعظم الأزمنة، وال سبحانه:
هذا شرح صدقته به تبين رجعنا السليم بالبقاء، في علم أبي محمد:
وقرأ، قادماً فيه الاختصار.

آخره:

علم الذي تطمته فيه أيات هذا المختصر هو... عام أربعين ولف... وهذا ما قصدت من شرح المقرع... والحمد للرب العليم.
ال категор المعاصرة
لا يوجد محتوى يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
- الصغرى: وأطرف العين بعض النعم حاد بسوعها خير حسر.

- نوع المخطوطة: الحمد لله الذيجعل السياوات والأرض وما فيه دنياً عال.
- عدد الأوراق: 26 ص. 699 بيت.
- ت نوع الخط: مغربي مدموج، دقيق ملون، مشكل ملعم.
- القبض: 12 ص. 2056، 4/526.

- 1194 - الهذب، في العمل بالربع المجيب:
  - المؤلف: أحمد بن العربي عاشور الرشيدي الأندلسي، المتقدم.
  - أول المخطوطة: يقول راجي رحلة الغفور سماه بجاه مالهذب.
  - آخره: عدد الأوراق 0 ص، 7 ص. 53 بيت.
  - أخيره: عدد الأوراق 0 ص، 184 بيت.
  - القبض: مغربي مدموج، ملون في الأثير.
  - الرقم: 2/1254.

- 1195 - تبده في العمل بالسبتي، من زيج أبي القاسم ابن عزوز:
  - المؤلف: غير مذكر.
  - أولاً، بعد هذا نسخة في العمل بالسبتي.
  - أخرى: ما بيننا القلم الأخضر بقلبه، من نسخة.
  - آخره: عدد الأوراق 0 ص، 21 ص.
  - نوع الخط: مغربي مدموج، مشكل ملعم.
  - القبض: 14 ص. 2056.
  - بعدمها معلومات على الخجر بالأس.

- 1196 - منحة كشف الحجاب، عن النسوة والبليلة بالأزهار واعتراف:
  - أربعة: عن نسخة ثانية، نسخة، يظهر أن نقلت كان ذلك الخط القائم في غابة التحقيق.
  - عدد الأوراق: 34 (ص) 218 ص.
  - النسخة: غير مذكر، كتب في عام 1239، هـ.
  - نوع الخط: مغربي، دقيق ملون محدود.
  - القبض: 17 ص. 215.
  - الرقم: 1/151.

- 1193 - منحة الحجاب [في أغل العساب):
  - المؤلف: محمد بن أحمد بن غازي الغازي الكُنَّاسي، المتقدم.
  - أول المخطوطة: ينون وادي الغور وال قطر، من اسم محمد بن أحمد بن غازي.
  - الحمد الذي قد نورا: فلمنا بما تُحرج.
أول المخطوطة: 

تحمد الله على سلامة آلاك الجامعة، ونستمطلك من شبيب وهمك الجامعة، وبعد في هذه نذكاء، فيما يвлекатель بالصفحة الجامعة التي تمضى وفضا العلامة الفيلسوف ابن باص شيخ أبي الزبير في العهد.

آخره: 

نعم حروف الضاءة عليه، والاضطراب موضوع على الجوهرين، كنا في طريق السمن، والله تعالى أعلم。

وقد كبر فيد الله ما زمان من تذهب هذه الرسالة، والحمد لله رب العالمين.

عدد الأوراق: 501 ص، 25 م.

القياس: 8، 25 جل مطولا.

بعدا صفحات من رسالة أبي الفتح بن عبد الرحمن الحموشي، في كيفية العمل بريج الدائرة.

التحم الوحشة. في حل علاقة النهاية:

المؤلف: غير مذكر.

أول المخطوطة: 

الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء معه، وكان العالم من لا شيء واجتماعه. أما بعد، لما رأى علم التعمدي أساسا لعلم النجوم، عقله وقصصه، وعلى سبيل كل فائدة.

آخره: 

هذا ما بليغنا من الفهم فإن قرأنا على شيخنا، سعى بن عيسى السجلي، وكوكب الفجر منه، ليلة السبعة، مضت، من ربع اليوم، ورؤيا دنيا، سنة خمس وعشرين وألف للجهرة. ومن يستدع بالله قد هادي إلى صراط مستقيم.

عدد الأوراق: 24 ص، 24 م.

القياس: 24 جل مطولا.

الرقم: 2/21.

المؤلف: غير مذكر.

أول المخطوطة: 

إذا أردت معرفة الانصال والانصال وما ليس بمجرد، يجب عليك أن تنظر إلى موضوع الفجر، وإلى موضوع الكوكب، فإن كنما منا في النهار والمساء، والسماوات، من وضع الفجر، فاعلم أن الفجر ليس نازعا إلى ذلك الكوكب.

آخره: 

إذا كان في النهار، بيت من صورة الطاع، فهو كذلك أي في ذلك البيت، انتهى (كذا).

عدد الأوراق: 69 ص، 35 م.

القياس: 30 جل مطولا.


المؤلف: مميز.

نتيجة الأطوار، في صناعة الأدب، بالإعداد:

المؤلف: محمد المهدى مطبوخ البرغفي، المتقدم.

عدد الأوراق: 178 ص، 30 م.

القياس: 30 جل مطولا.

الرقم: 8/39.
الله، الحمد لله الذي أعطى النبأ لم تكن تعلم.
- آخره: في هذا الجزء كتابة، ظن أن cúن الله الملك الوهاب.
- عدد الأوراق: 141 ص، 29 س.
- الناشر: محمد الطيب بن قاسم.
- نوع الخط: مغربي مبسوط، ملحي ملون.
- القياض: 17.5 × 22.5 سم، الرقم: 1/199.

الله، في الهيئة السنية:
- المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر البصري، المقدم.
- آخره: (نافص)، ينتهي بقوله: حتى يجيء ملك آخر يقال...
- عدد الأوراق: 814 ص، 25 س.
- نوع الخط: مغربي مبسوط، ملحي ملون محدود.

في الهيئة المستقلة من الآثار النبوية.
- السنة: 1362 - 1363 هـ.

الله، في الهيئة السنية:
- نسخة ثانية، تأملت كالأولين.
- آخره: (نافص)، ينتهي بقوله: فهذا آخر ما انتهى إليه...
- عدد الأوراق: 22 (43 ص)، 21 س.

الله، في القياض:
- المصدر: معلم، في الطريقة البغدادية، في المرة والرbohydr.
- المؤلف: محمد بن علي بن إبراهيم بن مرين الجريزي، المولف بالجامع.
الاخوة:

وفي هذا القدر كفاحاً، وصل الله ... وسلم تسليماً.

عدد الأوراق: 171 ص.
التالخ: 92 ص.
المؤلف: محمد بن عبد الرحمن الصبيحي السلوكي، في 15 ورمح، عام 1327 هـ.
المراجع: مطبوع، ملون.
الحالة: نحو 20×14 سم.
القياس: 137×217 سم.
الرقم: 27/137.

وراقات في معركة وقعت بين الأربعة على الجهات الأربع:

- المؤلف: عبد الرحمن بن محمد التاجوري الطبري، الشاذلي، 928هـ.
- أول المخطوط:

الحمد لله، الذي جعل الليل لياماً، والنهار نشباً، وجعلهما خلقاً لم أراد أن يذكر أو رأى شكوكاً. بعد ذلك، هذه رسالة متنوعة.

لم تجيئ ليحلها السباق، في علم الفلك، من استخرج أعمال أهرامات الكتاب، وأظهرها واضحة بالرجل، وامضى في نسبه ونسبة السر百万.

وقد هذا كتاب أخذناه من الأصل هذا الكتاب، مما يتعلق بأعمال الليل والنهار، وما يوصل إلى ذلك. ويصلح بذلك وتصحيح أعمى.

على سيدنا محمد رسول الله، وأعلى وصحبه أجمعين.

عدد الأوراق: 24 ص.
القياس: 18×21 سم.
الرقم: 1/119.

وراقات في معركة وقعت بين الأربعة على الجهات الأربع:

- نسخة ثانية، مطبوعة للسلبية.
- عدد الأوراق: 41 ص.
- الناقل: مطبوع، غليظ لون.
- التالخ: نحو 20×14 سم.
- القياص: 21/145 سم.

يذكر هذا الكتاب في تجربة الخطاب باسم: وصلة السجل، في علم الفلك، يتيحه إلى بعض الكتاب.

وما كنتا هو الموصى في صلب الكتاب، بعدما يذكره سيدنا محمد بن عيسى، عمرو الخجلي، في المنازل.

- 554 -
1213 - وسيلة الطالب، ونفخة الألبام، إلى معرفة الأوقات

بالحاسب:
- نسخة خاصة، كتب فيها:
  - محمد بن محمد سيد المارد، (بدر الدين)، المقدم.
- عدد الأوراق: (8) ص، (55) ح.
- نوع الخط: مغربي دقيق، ملحم.
- القياس: 15 × 12 سم.
- الرقم: 2/126.

1214 - وسيلة الطالب، ونفخة الألبام، إلى معرفة الأوقات

بالحاسب:
- نسخة سادسة، نسخة كذلك:
  - عدد الأوراق: (4) ص، (25) ح.
- نوع الخط: مغربي دقيق، ملحم.
- القياس: 15 × 12 سم.
- الرقم: 7/450.

1215 - القياسية، (أول جهة في الجبر والمقابلة):

المؤلف:
- عبد الله بن محمد بن حاجج ابن اليماني الفنداوي السامي.
- الموقف عام: 626 هـ.
- الكتب: (7) ص، (63) ح.

1216 - السياقات في علم المواقيت:

المؤلف:
- إبراهيم بن محمد التلالي، (التابث)، المقدم.
- القياس: 19 × 13 سم.
- الرقم: 9/237.

1217 - وسيلة الطالب، ونفخة الألبام، إلى معرفة الأوقات

المؤلف:
- عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله، (بدر الدين)، المقدم.
- أول المخطوط:
  - الخديدي، الكتاب في مسح فهم الأمر، (عام) 1324 هـ.
- القياس:
  - مغربي دقيق، ملحم.
- الرقم: 7/126.

1218 - وسيلة الطالب، ونفخة الألبام، إلى معرفة الأوقات

المؤلف:
- سفيان بن صالح بن أحمد بن عبد الله، (بدر الدين)، المقدم.
- أول المخطوط:
  - وقائع في علم المواقيت، غريب الأوراق.
- القياس:
  - مغربي دقيق، ملحم.
- الرقم: 9/237.
الطب

الأعشاب
الزهور
الحيوان
الطيور
الموسيقى

أول المخطوط:
الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآل
ه Venue:

أخيه:
قال جامعه عبد ربه إبراهيم بن محمد التاني . . . ووافق القراء
من تأليفه . . . عام 1298 . . . صلى الله عليه وسلم

القياس:
عدد الأوراق: 27 (62 ص)، 20 س.
نوع الخط: مغربي مجهور، ملون.
القياس: 21 × 17 س.
الرقم: 2/160

بتحويل نقول في التنويات، في 5 صفحات:

1217 - البواقي في علم المواقيت:
نسخة ثانية، تامة كالأول.
عدد الأوراق: 22 (44 ص)، 25 س.
نوع الخط: مغربي مدمج، ملون.
القياس: 22 × 17 س.
الرقم: 2/163

عليه طرح كثير، وبأخيره تفتيق في التنويات، في نصف صفحة.
1218 - أرجوزة في الطب:
المؤلف: عبد الرحمن بن محمد ابن مسعود بن عمر بن موسى الفارسي.

1219 - أرجوزة في الطب:
المؤلف: عبد الرحمن بن العربي الفارسي الرباطي (كذا).

1220 - أرجوزة في غلاب الفروع مع شرحها:
المؤلف: عبد الكريم بن مؤمن.

[لم أقف على ترجمة]
إرشاد الهام، لعرفة ما يحصل من الغط للقائم:

المؤلف:  عقد بن علي (البطاريء الريفي).

أول المخطوط:
الحمد لله... وبعد، فيقول القدير إلى مولاه العلي، الكاتب بن علي.わかり

آخره:
وهي ما تبرر تفعيله: في حرك السائل في سويق قليلة...
وكبان تfreiدها أواخر عام 1332 من المبضة الأولى، وهذا
السبيحة قد كتب في شوال القاشر، عام 1336.

عدد الأوراق: 7 (14 ص)، 31 س.

القياس:
النامس: 1336.

نوع الخط:
مغري دقيق، ملون مشكل، مزخرف كثيراً.

الرقم: 75.

عدد الأوراق: 14 (14 ص).

القياس:
النامس: 1336.

نوع الخط:
مغري دقيق، ملون مشكل، مزخرف كثيراً.

الرقم: 75.

عدد الأوراق: 14 (14 ص).

القياس:
النامس: 1336.

نوع الخط:
مغري دقيق، ملون مشكل، مزخرف كثيراً.

الرقم: 75.
1244 - ذهب الكسوف وفيظ الظلمة، في علم الطب والطبائع والحكم.

المؤلف: عبد الله بن عبد العزيز، المراكشي. دارًا، السوسي العسري
القرشي، المنشور بعده بن عزوز. التوقيع: 1304 هـ
1189 م. (الحالة: الأدبية، ص: 312).

أول المخطوط: الحمد لله الذي أفاض على قلوب العباد المحسنين فنون العلم والعلمين الكفيلة والطيفة، وبعد، فقد اختلق في صدر مناهج بسبيك كشفه عن معان الطيب والطيب والكميلة.

آخره: (نافذ)، يتبعه في أثاث البراءين والمرحدين بقوله: لا يعلم إلا عاً على الموت. قبل ما هو أدب.

عدد الأوراق: 40 (39 ص)، 20 س.
نوع الخط: مجري مسوول، ملحو ميلح.
القياس: 17 × 25 س.
الرقم: 17/4.

1225 - رسالة في الجامع.

المؤلف: غير مذكور.

أول المخطوط: الحمد لله وحده، ومن كلام العلماء والأطباء، أعلم وحكم الله أن كراهية الجامع جدًا مضرب.
آخره: فلبيه آخر الآيات، فنصدها إله دين الأمة.
عدد الأوراق: 20 (18 ص)، 20 س.
نوع الخط: مجري مسوول، ملون مشكول.
القياس: 15 × 20 س.
الرقم: 12/139.

1226 - رسالة نافذة في دفع الطاعون.

المؤلف: غير مذكور.

أول المخطوط: الحمد لله رب العالمين... هذه رسالة في الطاعون، مرتبة على...

الشمرانية في الطب:

- نسخة ثانية، ناقصة تتبع قوة: كم راحة يسدي وكم ضر يبقى.
- عدد الأوراق: 19 ص. 22 س.
- نوع الخط: مغربي جوهر، جيل ملون.
- القوام: 212.5 × 14.5 سم.
- الرقم: 19/115.
- الفيلم:

بعدنها منظومة الصالح بن العثق الشرقي، يطلب المنظومة الطبية.

- الطبق الفراء:

1372

- أول المخطوط: اعتذرنا في هذا الكتاب علاج العائل الذي يسهل ووادها.
- آخره: فإنها تثبت بإذن الله كمال فيهم الله وحمد الله رائع.
- عدد الأوراق: 17 (37 ص). 21 س.
- نوع الخط: مغربي مدمج، جيل ملون.
- القوام: 212.5 × 14.5 سم.
- الرقم: 17/27.
- الفيلم:

بعد تقليد مختلفة، في 4 صفحات.

- البذور في الفروسية والمعرفة بأوصاف الخل:

1373
- المؤلف: [العربي بن عبد الله، حفيد مولى عبد الله الشريف الوزاني، الرطباطي، المتوفى عام 1379 هـ / 1960 م. [أ. ابن سودة، إختصاء المجمل، عام 1339.

- أول المخطوط: الحمد لله الذي خلق الناس، كيف شاء باشا مرجع حكمته.
- نوع الخط: مغربي دقيق، جيل ملون.

- الفيلم:

567-
المدخل الصغير:

المؤلف: [عبد بن زكريا] الزراي (أبو يسكن)، المتنو عام 320 هـ.
العدد: 962م.
[الزراي، الأعلام 1: 130، والمختلف 1].

- أول المخطوطة: إن الشهيد عز الدين أبي بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن الحسن بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حسن بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن Abd...
الكيمياء

ة الحروف
الخط
الرمل
الأفوناق
الززيرات
تعبير الرؤيا

عدد الأوراق : 69 ص، 25 س.
نوع الخط : مغربي ممدوج، ملون بيل للبداية.
القياس : 20×14 سم.
الرقم : 13/354.

1239 - الهدية المقبولة، في حلال الطيب مسمولة:
الأشخاص بن صالح بن إبراهيم الشرقي الأكباتي، الشهيد عام
947 هـ/1534 م.

أحمد بن سويده، دليل المؤرخ، 1:194.

أعظم أن علم الطب علم شريف، ومن حسن طريف. من
بيده النفيء: بعد الراحة، كيفا يشاء.

أبواب ونصب الكنانة، ذوي التقى والعلم والأحكام.

1240 - الهدية المقبولة، في حلال الطيب مسمولة:
نسخة ثانية، ناقدة تلتحي في أثناء الكلام على حفظ الجنين والولادة.

أو شرب فشار يض بالذكف جعل.

عدد الأوراق : 22 (44 ص)، 29 س.
نوع الخط : مغربي ممدوج، ملون شكلون.
القياس : 20×14 سم.
الرقم : 13/354.

بعد هذه تفاصيل، في صفحتين.
أرجوزة في الأوقاف:

المؤلف: [عمر بن عبد الرحمن الحناشي].

أول المخطوطة: المصدق للملوك الحكيم
ثم صلاته على الله العلي
ولله وصحيه هم الفدا

آخره: صلاته على نور الهادي
وألف على ترجمه.

عدد الأوراق: 5 ص.

الناص: محمد بن علي الأغماي، كتب في عام 1243 هـ.

نوع الخط: مجري دقيق، مدمج ملون مليح.

القياس: 23 × 17 سم.

النص:

اسم الناظم غير مذكور في المخطوطة، وإنما أقتبسه عن فهريج، خ. (277).

وهو هناك مع شرح الناظم لملومه.

في آخره تتعلق للناص الأغماي على بعض مقاطع الأرجوزة، في صححتين.

أرجوزة في علم الخط:

المؤلف: غير مذكور.

أول المخطوطة: باطبارًا وأثاث علم الخط
سماحًا لما يبنى أهل الخط
كالعديد من أثاث المطالع.

آخره: مكانه في أكبر المطالع.

عدد الأوراق: 5 ص.

نوع الخط: مجري مدمج، ميل لل-Origin.

القياس: 23 × 17 سم.
- القباس: 17.5 × 21.5 سم.
- الرقم: 7/485

- 1446 - تقادي في الجدول وسر الحرف:
  - المؤلف: غير مذكر.
  - أول المخطوطة: الحمد لله رب العالمين...
  - آخره: جدول عبد الناصر...
  - نوع الخطب: مغربي، مدمج، مليح، ملون.
  - الرقم: 17.5 × 21.5 سم.
  - القباس: 17.5 × 21.5 سم.

رسالة أسقف دمياط، لولده في الصناعة الكريمة الأفهية، 
(الكيمياء):
- المؤلف: الحاج عبد السلام الرجراجي.
- أول المخطوطة: الحمد لله رب العالمين...
- آخره: وهذا كتبت لهما، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- نوع الخطب: مغربي، مدمج، مليح، ملون، ملون بجانب.
- الرقم: 17.5 × 21.5 سم.

- 1448 - رسالة في الأوفق:
- المؤلف: غير مذكر.

- 1443 - تعيين الغارب والوزير، بأمره كتابة الكتب:
  - المؤلف: معاوين بن محمد فاضل بن منصور الشنطبسي.
  - أول المخطوطة: الله لا حول ولا قوة إلا بالله.
  - آخره: ووافق الفقراء لهما...
  - نوع الخطب: مغربي، مدمج، مليح، ملون.
  - الرقم: 17.5 × 21.5 سم.
رسالة في علم الرمل، وكيفية العمل به، وطريق العلم:

المؤلف: غير مذكور.
الفائدة: غير مذكورة.
أول المخطوطة: غير مذكورة.
أبريل طبعه المخرج، على الطريق عاجلًا بروج
سريع في الدخالي للضياء، والأخلاق، والتعليم، والتكاثر
آخر المخطوطة: غير مذكورة.
وردا على الدولة، والزوال، وانتقال الإنسان من حال إلى حال.
هذا إذا اتفقا، وكانا على هذه الصورة.

الرقم: 9/205.
عدد الأوراق: 17 (26 ص)، 40 ص.
القياس: 14 × 10 سم.
النحو: مقري، مهيب، ملون ملمح.
الệuوم: 328.

رسالة في تفسير حروف، كتب بها قصص إلى عمر بن الخطاب:
المؤلف: غير مذكور.
أول المخطوطة: غير مذكور.
أما بعد، يا يا حفص، فإننا قد وجدنا في الزبور من فضلاء
فيا سبعة أحرف، فقد حرم الله جسدًا على النار.
آخره: انتهاء الكلام على فصلية هذا الاسم المبارك... وعليه لله
وهدته.
عدد الأوراق: 16 (2 ص)، 19 ص.
القياس: 20 × 15 سم.
النحو: مقري، مهيب، ملون.
الئوم: 5/15.

رسالة في علم الحرف:
المؤلف: غير مذكور.
أول المخطوطة: غير مذكور.
الحمد لله الذي ركب تناصيل جمل علقت الإنسان معنا الصائف
سرًا.
آخره: وهذا صورتهما كما ترى في الوجه الآتي، والله تعالى أعلم.
عدد الأوراق: 16 (2 ص)، 20 ص.
القياس: 22 × 17 سم.
الئوم: 7/279.
لا توجد الصورة المشتركة في آخر الرسالة.

577.
رسالة في علم الرمل، وكيفية العمل به، وطريق العلم:
- العنوان: غير مذكر.
- أول المخطوطة: 
- العربية:

أبريل طبعه الخروج على الطريق عاجلاً يسرع
سرع في الجحاش للضياء، والخدو، والعطاء، والتكاشير.
آخر المخطوطة: ووراً على الحركة وأوان وانتقلاً لالشمس من حال إلى حال.

هذا إذا الفتح، وكائنا على هذه الصورة.
- عدد الأوراق: 17 (ص: 32، 33).
- نوع الخط: مشرقي بجود، ملون مليج.
- القائمة: 14 × 12 سم.
- الرقم: 9/3205.
- ونيلي: الرسالة بأرجوزة، في صفحة ونصف.
- وفي الآخر تقليب مختلفة، في صفحة.

الحة: 328.

- أول المخطوطة: بسم الله وفهو لله وتعالى، اهل الخير.
- أخوه: فمنذ عقد دللي الطبقة باكر، والله أعلم.
- عدد الأوراق: (18 ص: 24، 24).
- الناشر: غير مذكر، كتب عام 1329 هـ.
- نوع الخط: مغربي دقيق، مليج.
- القائمة: 12 × 18 سم.
- الرقم: 1278.

- رسالة في تعليم حروف، كتب بها تقويصر إلى عمر بيري:
- العنوان: غير مذكر.
- أول المخطوطة: أما بعد، يا أنا خلف، فإننا قد وجدنا في الزبور.An من فراً سورة
- آخره: انتهى الكلام على فضل هذه الأسماء البراك... والحمد لله
- ونيلي: 328.
- عدد الأوراق: (14 ص: 32، 33).
- نوع الخط: مغربي دقيق، مليج.
- القائمة: 14 × 12 سم.
- الرقم: 9/3205.

- رسالة في علم الحرف:
- العنوان: غير مذكر.
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي ركب فاصل جمل خلق الإنسان معين الصناع
- آخره: وهذا صورتها، كما ترى في الوجه الأثري، والله تعالى أعلم.
- عدد الأوراق: (10 ص: 32، 33).
- نوع الخط: مغربي دقيق، مليج.
- القائمة: 14 × 12 سم.
- الرقم: 9/3205.

- رسالة في علم القراءة:
- العنوان: غير مذكر.
- أول المخطوطة: الجملة الله الذي ركب فاصل جمل خلق الإنسان معين الصناع
- آخره: وهذا صورتها، كما ترى في الوجه الأثري، والله تعالى أعلم.
- عدد الأوراق: (10 ص: 32، 33).
- نوع الخط: مغربي دقيق، مليج.
- القائمة: 14 × 12 سم.
- الرقم: 9/3205.

- لا يوجد الصورة المشار إليها في آخر الرسالة.
۱۲۵۶ - الفتح الرئيسي، في طريقة الإمام المرجاني:
نسخة ثانية، ناشئة تنتهي في أثناء كتابة علماء علماء العلماء، المكتبة المقدسة، والملف المتعلق به، يكمله: إذا وقعت على تفسير بيت من بيت التصفيق فبذلك تضعف ما في الم:".
عدد الأوراق: ۱۸۹ (ص)، ۲۹ س.
نوع الخط: مغربي دقيق جداً، باهت المداد.
القياس: ۱۷۰،۵ هـ.
الرقم: ۴۷۱،۴ هـ.
بعد تقريب وجداء مختلف، في ۵ صفحات.

۱۲۵۷ - ضيف باسم الله الرحمن الرحيم:
المؤلف: أحمد بن [ملوأ بين يوسف السويني، المنشور عام ۲۲۲/۱۳۲۵ هـ.
[النواكلي، الأعلام، ۱۷۴: ۱، والفاطم.
- أول المخطوط: الكتابة الله الذي لأعذر سر الصعر.
- آخره: ولا عكولاً افلاش، والمجدد على كل حال.
- عدد الأوراق: ۷۰ (ص)، ۲۹ س.
- نوع الخط: مغربي متوسط، جميل ملاح.
- القياس: ۱۷۲،۵ هـ.
- الرقم: ۴۳۲/۲۰۰ هـ.
- النهاية: نسخة قديمة مصححة، كما ألفته.
- بعد الشرح نص الأمية مجزّ، في ۳ صفحات.

۱۲۵۸ - فوائد في علم الخطب:
المؤلف: أحمد بن عثمان القيسي (فاد) 
- أول المخطوط: الحمد الله الذي سبق كل مقدم، ووالد من شاء بالنعم، وهو
1261 - مفتاح الرجعة، في أسرار الحكم.

- مؤلف: الحسين بن علي الطغراني، (أبو إسحاق)، المتوفى عام 615 هـ / 1217 م.

- كتالج، معجم، 436، والهامش 2.

- المخطوط: الحسن الله الذي أخبره بحقائق الكونيات، وحب البناء، وهو الآخر مخطوطة.

- آخره: وهو مخطوطة في هذا الجزء من فوائد... إلى يوم الدين.

- عدد الأوراق: 133، ص 16، ص 16، ص 12.

- القلم: مغري غلاب جليل جداً، مذهب، مخطوطة.

- الطبعة: مخطوطة في الكتب، أو المخطوطات الإسبانية.

- المؤلف: في ع. خط جملة كتاب مخطوط، رقم 643، د.

- كتاب: مخطوط كتاب، معجم، 436، والهامش 2.

- النصب: أحمد بن علي بن يوسف البوت، المتوفى...

- أول المخطوط:...

- آخره:...

- عدد الأوراق:...

- القلم:...

- الطبعة:...

1262 - لكلمة التوبة، في الأورار الإسبانية.

- المؤلف: أحمد بن علي بن يوسف البوت، المتوفى...

- أول المخطوط:...

- آخره:...

- عدد الأوراق:...

- القلم:...

- الطبعة:...

1263 - كتاب المستخرج للفضائل والفضائل، في استرجاع...

- المؤلف: أحمد بن علي بن يوسف البوت، المتوفى...

- أول المخطوط:...

- آخره:...

- عدد الأوراق:...

- القلم:...

- الطبعة:...
مبادئ العلماء
التعليم
السياسة
ردود وانتقادات
تناقش
كناسات

أول المخطوطة: كل الحمد عالم حقيقة كل موجود، وموجود عن كل مسموع وشهود، من نطق بالدليلة على كل أصول الفروض وحروف الأصوات... أما بعد، فيقول خويدم العلماء، المتحلى بحلبي أرباب المطق، والفهوم...

آخره: قال مؤلفها وكان الفراغ من تأليف هذه المجلة... في يوم الحسny، في شوال، من شهر سبت وعشرين وثاني وله، هجرية لا حفية.

عدد الأوراق: 4 (2 ص)، 17 ص.

الناش: غير مذكر، تقلت من خط مؤلفها بواسطة.

نوع الخط: مغربي مدموج، سريع.

القياس: 18 سم.

الرقم: 227.

في آخرو رسالة أخرى لفض الله محمد العمري، في كتاب تكبير الباب الكبير.

في 3 صفحات.

1273 - من كلام الشيخ الدبيطي:

المؤلف: أحمد الدبيطي، (لمعده أحمد بن محمد الدبيطي اللغوي).

المصادر: المكتوب عام 1116 هـ /1754 م.

[انظر كحالة، معمم، 2159: 2].

أول المخطوطة: من آراؤه حركة بذاء يرتفع الله لما في نفس الأمر.

آخره: لم كانوا نحنهمين لا بذان ينفرزوا، والله أعلم.

عدد الأوراق: 27 (4 ص)، 25 ص.

نوع الخط: مغربي مدموج، ملون.

القياس: 14 سم.

الرقم: 1/27.
أرجوزة في أمور وقعت بين اليهود والنصارى، في الصدر

الأول:
المؤلف:
محمد المهدي م탕يوش الرباطي، المتقدم.
أول المخطوط:
الحمد لله على الإسلام
ثم الصلاة ومع السلام.
أخيره:
صل وسلم على أبي البشول والله وصحبه أهل النغول.
عدد الأوراق:
15 (32 ص)، 1278.
نوع الخط:
مغربي مجرور، جميل مشكوك.
القياس:
12,5 × 21,5 سم.
الرقم: 422.

إرشاد المقصود، إلى أسمى المقصود:
المؤلف:
عبد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري، المعروف بابن الأكفاء.
التوفي عام 749 هـ / 1348 م.
الزركلي، الأعلام، 3798، واهاش 1.
أول المخطوط:
الحمد لله الذي خلق الإنسان، وفسله على أثر أنواع الحيوان، بالطريق والبيان.
أخيره:
هذه القولات شاملة لمجس الموجودات الممكنة. ولِين هذا
آخر الكلام في هذه الرسالة... وحسبنا الله ونعم الوكيل.
عدد الأوراق:
24 (47 ص)، 32 سم.
نوع الخط:
مغربي مدحوم، ذي الرأفت.
القياس:
22 × 16 سم.
الرقم: 423/7.
تُعرف هذه الرسالة بمختلف العلوم، وهي مطبوعة.
بعدها تفاسيد مختلفة، في 54 ص.

- 585 -
- 1266 - إرشاد القائد، إلى أسي المقاصد.
- النسخة الثالثة، نسخة ثانية للكتاب.
- عدد الأوراق: 20 ص.
- الناشر: أحمد بن عبد الله بن النور، في 22 شوال، عام 1779 هـ.
- نوع الطبخ: مغربي معمول، ملون ملون.
- في ميدان العلم، بين الفرق المختلفة.

- 1267 - الإشارة، في تقصين الإدارة.
- المؤلف: علي بن أحمد بن عبد الله بن زين الدين السلاوي، (النور الإطار).
- النسخة: 1237 هـ/1914 م.
- [م.1. المدار، مظاهر فلسطين، 299-301.]
- أول المخطوطة: من نسخة المجموع على مطبعة في حيفا بإخراج العالم.
- ناصر الدين ناجم فتنة طبيب الطب في النفي.
- آخره: آخره نجم السلاوي لنفسه في مذهبه من مهارته، في سفر عدد كتبه، وتفسير عدد كتبه، هنقي ده الغريب برسالة المؤرخ.
- عام: 1327 هـ/1909 م.
- عدد الأوراق: 16 ص.
- نوع الطبخ: ملون ملون، ملون عين.
- الرقم: 1382.
- القسم: 38 ص.
- يقدم: 1382.

- 1270 - أنجم السهالة.
- المؤلف: [عبد الله بن عبد الله بن مسعود] الفضائي، (أبو عبد الله الفضائي).
- النسخة: 1235 هـ/1917 م.
- [نور الإطار، الإعراب: 1823، وراءه.
- أول المخطوطة: من نسخة المجموع على مطبعة في حيفا بإخراج العالم.
- ينقض الأفعال في عددها من الأفعال، وإنما هنا الفعل، تمت معرفته بالفصل فقط.

- 1278 - إنشاء القواعد المهنية، والأقوال المرضية، في إسطبل النحلة.
لا مناص ما عليك قد تعين ... صرفت نزاراً

أخرج في بالقول: لا مناص ما عليك قد تعين ... صرفت نزاراً

من أوقات، في تعلق بعض أنواع التجارة ...

أخبره: هذا ما يسر لله جمعة، وقرر وضمه، فعذبه به كل من نذر فيه

بعين الاستفادة، ودعاه أن بكره وأعاته، وكان الخضر من

تيبه، في 8 شعبان عام 1325... وسلم تسليماً.

عدد الأوراق: 121 (ص،) 123.2

نوع الخضر: مغربي سوس، دفين جبل.

القياس: 18 × 14 سم.

القلم: صور عن خطوط الأوراق.

المؤلف: محمد بن علي ابن العزيز الأندلسي، الشوفي عمام

التاريخ: 1391 هـ

الأوراق: 275 (ص،) 277.2

القياس: 19 × 14 سم.

القلم: صور عن خطوط الأوراق.

الخضرة: نص المؤلف بالخط الناصري بسلا.

المؤلف: محمد بن علي ابن العزيز الأندلسي، الشوفي عمام

التاريخ: 1391 هـ

الأوراق: 275 (ص،) 277.2

القياس: 19 × 14 سم.

القلم: صور عن خطوط الأوراق.

الخضرة: نص المؤلف بالخط الناصري بسلا.
لفظ المخطوطة: 

ولا حرب لكني أنيش الاستواد، ورفع الإبل، والخزاء والأتام، وغير ذلك من جمع من آثار الزمان.

أخيه: 

في السطر الثالث: أنا نحن نذكرون الذكر ونذكرون لله لحلفاتون... بل هو قران عبد في لوح محفوظ... ولا حفل ولا نطفة إلا لله العلي العليم.

النظام: 

عدد الأوراق: 24 (س) 17 س.

 نوع الخط: مغربي جميل، ملون مشكول.

القياس: 22 x 17 سم.

الرقم: 84/87.

المؤلف: غير مكرون.

التقية: كما تكلم في الأدب والتحريك والتجديد والجداول.

الرقم: 74.

المؤلف: غير مكرون.

الخليفة: أولاً المخطوطة:

الخليفة: أمير عبد العزيز أنتبهوا إلى الإجابة على أحمد عثمان وقل له: إنك أنتبهوا إلى الإجابة.

قل لكم: فقلتم: يا أحمد، إنك في جهمه بكمال الكلام.

ما أوردت إجابة من الكلام على هذه الاستواد... وله خبر.

من خبرها صدأ مؤلفها أحمد الغنمي الفلكي، وله خبر: جماد من الأوراق سنة 1218 من جمهور (كتاب)، على ما لا تجاهه أصل العلم والملة.

أخيه: 

من طرفه: هذا ما مثلكم ودين الله به من مذهب أهل السنة، وهذا أخر مثلكم لقاء أن تقاتلوا.

أخيه: 

من خبرها: أبو عبد الله أحمد المجهول، ولهم جماع.

القياس: 22 x 17 سم.

الرقم: 84/87.

المؤلف: غير مكرون.

التقية: كما تكلم في الأدب والتحريك والتجديد والجداول.

الرقم: 74.

المؤلف: غير مكرون.

الخليفة: أولاً المخطوطة:

الخليفة:رد على تحرير الأوراق، فاقترب لعمره المحدود للكتاب.

من تحريره: فإلينا، إذا كتب لنا باسم الله الرحمن الرحيم، كأنهم يرون إلى القاصون، إنه نبي أيضا.

عدد الأوراق: 24 (س) 17 س.

 نوع الخط: مغربي جميل، ملون مشكول.

القياس: 22 x 17 سم.

الرقم: 84/87.

المؤلف: غير مكرون.

التقية: كما تكلم في الأدب والتحريك والتجديد والجداول.

الرقم: 74.

المؤلف: غير مكرون.
ولسلوك الجادة تفضل وتكرم... وبعد، فقد في الكلام ببني وهب الفربة بلاء سلام في سلالة زمان تركه...

أخبره: وهذا آخر ما صدح في تقنيه وجمعه، قد تجد بهMED الله وماكفي، وسلام على عبادة الذين أصلح، وآخر دوعان أن الحمد لله رب العلمين... والسلام.

عدد الأوراق: 13 (20 ص)، 24 س.

المؤلف: لعلم المؤلف حركات.

النافذ: نحو الخش، مغزي نسخ، صحرا.

القياس: 20 × 14 سم.

الرقم: 1/413.

جواب عن الإمساك العظمى:

- 1281
- الله:\n- المؤلف: عبد القادر بن علي بن يوسف الغامسي، المتقدم.
- أول المخطوف: الحمد لله الذي من اعتصام برهة جمع وسبل ...
- مئاتها كرها اللغة واللغش ...
- آخره: وجهي أي الناس خير؟ قيام: السلطان...
- الحمد لله رب العالمين.

عدد الأوراق: 18 (35 ص)، 21 س.

المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حركات.

القياس: 21 × 15 سم.

الرقم: 1/483.

جواب عن مسألة دينية سياسية:

- 1282
- الله:\n- المؤلف: عبد السلام التسولي، [المدعو مديشى]، النافذ عام 1382 هـ.
- أول المخطوف: الحمد لله الذي لا شريك به أحداً، ولا نجد من دونه متقدماً...

- 1279
- الله:\n- المؤلف: الطيب بن عبد المجيد ابن كرمان الغامسي، المتقدم.
- أول المخطوف: القوي المركبة في الحفاظ إما ظاهرة، وهو الحذاء، خواص، للسيم والصرور والالفومة والنم، إما بساطة،
- أخباره: ونبيها ما يكمل به الإدراك الباطني.
- والحاضر أن الجمع إما بسباقات في خرائحة الصور أو،
- وحينما إلماماً أن يكون بواسطة أمر يقتضيه وبنسبة في نفس الأمر، فهو الجامع العقلي، لا هو الجامع الرومي كما قاله.

القياس: 21 × 17 سم.

الرقم: 1/1787.

جواب في زمام التركبات:

- 1280
- الله:\n- المؤلف: عبد السلام بن عبد الله حركات السلوى، المتقدم.
- أول المخطوف: الحمد لله الذي فتح واكم، ويبين لنا أحكام شرعه وعلم،...
حكم الغنا والسلع:
سلبان بن محمد بن عبد الله العملي، ملك المغرب، المسوء عام 1384 هـ.

أول المخطوطة:
الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثله.
كما جمعه سيانه سليلان أمير المؤمنين، على يد من أخرجه من مصنفه، والإلين المولى الشريف محمد بن أحمد الرهوي.

عدد الأوراق: 24
النامسة: محمد بن أحمد الرهوي، في 18 بيع النور، 1381.
النوع: منهج نسبي، مطبوع معلوف.
القياس: 7/8

حوار حول استعمال طابية عند ظهورها أوائل القرن 11 هـ:

أول المخطوطة:
الحمد لله الذي نذكره، مشتملاً على البني في شيء مما ينبي أن يذكر.
يشمل عليه كتاب الإصلاح في عملي طابية. أولاً أن تذكر النصوص الواردة فيما ينفع جزء.

آخره:
وكذا إمامه النافع بالقيم على الاستنشاق، من مبهم من الفرق الطاهرة،،، من خبر عضله في سبدي عبد الرحمن بن محمد الفاسي، رضي الله عنه. أنمي:

عدد الأوراق: 5
النوع: منهج مبروك، مطبوع معلوف.
القياس: 6/39

حظر الاستن法则، وفظ سبطة الأكاليل:

أول المخطوطة:
على أحمد بن عبد الهادي، زنكي السلي، المقدم.

آخره:
وهدنا ما اقتضىقام في الأغلام والمقام، وكتمي بالله والضوء، وكنى بالله أقربا.

عدد الأوراق: 11
النوع: منهج مبروك، مطبوع معلوف.
القياس: 9/51

على إهداء المؤلف زيني بخط وتوقيعه، لفظ سلا الحلال الطيب الصليبي.

594.
- المؤلف: أحمد بن أحمد الرافعي المرموقي، الموفد عام 1360 هـ.
- خطة المخطوطة: 18 ص، 31 ص.
- الناسخ: أحمد الصبيحي.
- الناشر: مغرب مبسوط، ملخص.
- الرقم: 29 × 19 سم.
- هذه هي الكتابة العلمية الثانية، لأحمد الصبيحي.

اخره
- الصدر: 1289
- المؤلف: أحمد بن عبد الله، اللفت.
- آخره: نصائح كتابة سنة 1912، كتاب مولاي حافظ، نقلًا عن السيسي الأصولي.
- عدد الأوراق: 18 (36 ص)، 21 ص.
- الكيات: 27 × 19 سم.
- الرقم: 427.

اخرى
- الصدر: 1287
- المؤلف: محمد بن جعفر الكمال، المقدم.
- آخره: خطة المخطوطة: في 18 عدد قادما، 1367، كتاب الفقه، محمد الله الذي أمر به، وهذه الكتب، وبيب عن صور الكافرين، وقبضهم.
- عدد الأوراق: 94 (187 ص)، 31 ص.
- الكيات: 42 × 19 سم.
- الرقم: 427.

الخبير
- الصدر: 1288
- المؤلف: أحمد بن عبد الله، اللفت.
- آخره: خطة المخطوطة: في 18 عدد، 1368، كتاب الفقه، محمد الله الذي أمر به، وهذه الكتب، وبيب عن صور الكافرين، وقبضهم.
- عدد الأوراق: 94 (187 ص)، 31 ص.
- الكيات: 42 × 19 سم.
- الرقم: 427.
ردة على الطائفة الأندلسية الضالة

المؤلف: أحمد بن حسن الزياني، المعروف بابن الطيار.

1291
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي في ذاته تفاصيل، وليست تشبيهاً ب أخرى.
- آخره: ناقص، ينتمي في أثره لأمر الزيدية، في جزءه أعمل.
- اسم: الفرق العربية، ووافع على.
- عدد الأوراق: 26 ص، 26 س.
- الناشر: محمد بن منصور، مولاي مولاي.
- الفصل: 7/333، 7/333.
- الرقم: 013 س.

الرد على الاهيود

المؤلف: عبد الحق الداعشي، المعروف بابن التاج.

1292
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي في ذاته تفاصيل، وليست تشبيهاً ب أخرى.
- آخره: ناقص، ينتمي في أثره لأمر الزيدية، في جزءه أعمل.
- اسم: الفرق العربية، ووافع على.
- عدد الأوراق: 26 ص، 26 س.
- الناشر: محمد بن منصور، مولاي مولاي.
- الفصل: 7/333، 7/333.
- الرقم: 013 س.

رسالة في التحذير من تربة الظلمة وصالحهم

المؤلف: أحمد بن عبد الله بن النجاشي، المعروف بابن الساع.

1294
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي في ذاته تفاصيل، وليست تشبيهاً ب أخرى.
- آخره: ناقص، ينتمي في أثره لأمر الزيدية، في جزءه أعمل.
- اسم: الفرق العربية، ووافع على.
- عدد الأوراق: 26 ص، 26 س.
- الناشر: محمد بن منصور، مولاي مولاي.
- الفصل: 7/333، 7/333.
- الرقم: 013 س.

الرسالة الدينية: بصورة

المؤلف: أحمد بن عبد الله بن النجاشي، المعروف بابن الساع.

1293
- أول المخطوطة: الحمد لله الذي في ذاته تفاصيل، وليست تشبيهاً ب أخرى.
- آخره: ناقص، ينتمي في أثره لأمر الزيدية، في جزءه أعمل.
- اسم: الفرق العربية، ووافع على.
- عدد الأوراق: 26 ص، 26 س.
- الناشر: محمد بن منصور، مولاي مولاي.
- الفصل: 7/333، 7/333.
- الرقم: 013 س.
رسالة في حكم الداخلين تحت حياة الكفار:

المؤلف: السيد عبد الحليم شهاب، المنشور عام 1372 هـ/1952 م.

أخرج ابن سوية، تزكية المطلع، عام 1372 م.

الخليفة: الأسماء بن عبد الله الحسيني الفاسي، المنشور عام 1387 هـ/1967 م.

أول المخطوط: إلى السيد عبد الحليم شهاب، تزكية المطلع، عام 1372 م.


1300 - سراج طلاع العلوم:
- المؤلف: العربي بن عبد الله الساري، الموت نحو 1245 هـ / 1824 م
- المخطوط: الحديقة الإغراء، ص ص 328، 329، 330، وفقاً لـ حكايته.
- أول المخطوط: جمعاء مسجده العلماء، مرسوم من اللؤلؤ الفضي.
- آخره: أعمال الشيخ إبراهيم بن محمد الصغير.
- المقياس: بين الفرق قسمين، مسجده في الفرق الأكبر.
- المراجع: المخطوطات، دار النشر، الدار البيضاء.
- القياس: بين الفرق قسمين، مسجده في الفرق الأكبر.
- الرقم: 12/895.
- العنوان: دراسات في العلوم.
- المراجع: المخطوطات، دار النشر، الدار البيضاء.
- الرقم: 12/895.

1301 - سراج الملوث:
- المؤلف: أبو إبراهيم بن عبد الله الساري، الأندلسي.
- المخطوط: الموسوعة الإسلامية، الموت نحو 1245 هـ / 1824 م
- أول المخطوط: جمعاء مسجده العلماء، مرسوم من اللؤلؤ الفضي.
- آخره: أعمال الشيخ إبراهيم بن محمد الصغير.
- المقياس: بين الفرق قسمين، مسجده في الفرق الأكبر.
- المراجع: المخطوطات، دار النشر، الدار البيضاء.
- الرقم: 12/895.
- العنوان: دراسات في العلوم.
- المراجع: المخطوطات، دار النشر، الدار البيضاء.
- الرقم: 12/895.
کتاب الله، في مذهب أهل السنة
المؤلف: أبو بكر بن عبد القدوس الهندي
الأول المخطوطة: مطبعة مكة
التاريخ: 1438
عدد الأوراق: 300
الناشر: مكتب العلماء
اللغة: العربية
الرقم: 427

كانت الاعتبارات، رقم: 2
المؤلف: أبو بكر بن عبد العظيم البستنوي
الأول المخطوطة: مطبعة الدار البيضاء
التاريخ: 1387
عدد الأوراق: 300
الناشر: مكتب العلماء
اللغة: العربية
الرقم: 438

نوع الخط: مبسوط، ميلج ملون، مجدول مشرف في الأول.
القياس: 23 × 17 سم.

صبغ المنظومة المشرفة هو محمد بن عبد العزيز الأندلسي الأنسائي.
عبارة (بجيز الشريع) وملحق تاريخ التأليف وهو 1387.
- أول مخطوطة: أبو بكر بن عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم بن عبد الحسين بن عبد الملك. 
- الكاتب: أبو بكر بن عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم بن عبد الحسين بن عبد الملك. 
- الصيغة: جزء من نسخة حديث نور الشافعي. 
- المجلد: المجلد الثاني. 
- العدد: مكون من ثلاثة وثلاثين مقال. 
- التغطية: تغطية جزء من نسخة حديث نور الشافعي. 
- الرقم: 444. 
- السنة:所需的年份。
النقطة: مفرغ مبوسط، نقاش جمل.
التاريخ: 465 هـ.
القياس: 32 × 24 سم.

هذا الكتاب يأخذ من الرواية المغربية، حيث كتب خلال عشرات السنين، بعناية
فائقة، بحيث لا تتغير فيها خوايا، ولا نسياب، ولا اختلاف في الخط دقية الجميل.
وهي محببة عاماً ودعا، وفوق نادرة.

1313 - كتاتبه جمعية، رقم: 7

المؤلف: أحمد بن محمد الصبيحي السولي، المقدم.
أول المخطوطة: عقد مؤتمر الجزيرة العمومي، عام 1324 هـ/ 1906 م.
أخضره: وثاب السكان مولاي عبد العزيز، ميندوب الدبلوماسي للعمر،
عدد الأوراق: 41 (8 ص)، مختلف 24 س.
القياس: 17 × 24 سم.

نوع الخط: مخترع، مبوسط جبل، آخر نحو موجب خليط.
الكاتب: فتحي ربيع، مESSAGES جبل، آخر موجه خليط.
الكتاب: الإجابة، جمعية، لسان.
النص: لا يستخدم في الحساب، لا يستخدم.
الكتاب: سطر خوايا، وفقاً للعمر، مسكن.

1314 - كتاتبه جمعية، رقم: 8

المؤلف: عبد الهاذى أطروه السولي، المتقن.
أول المخطوطة: حاشد لله، قال في حياة الحب في تجربة سيدنا عمر رضي الله
عنهم: أول من آثر التاريخ، وذي سن ست عشرة، وفيها كان
فطير PD. المقدم يصلح.
أخضره: رسالة نهاية رفيعة، للشيخ محمد بن محمد الصبيحي التشيبي،
النص: خاطب الشيخ العربي ابن السايد، ثم جواب هذا
عنها، نفس الأصوله الفني النجح. آخرها: فاستبدل دلي.
- آخرهم: محمد بن عمر عودة، عام 1359.
- عبد الغدري بن الشريف الفاضل، عام 1358.

- نص في كتاب تحليل الكتاب والسنة: من نظم عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377
- وقصده: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- الفاصل: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- القيس: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- المصدر: من نظم عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.

- أخذت من القرآن الكريم.
- نص في كتاب "السياق": من نظم عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- الفاصل: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- القيس: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- المصدر: من نظم عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.

- كاتبة علمية:

- نص في كتاب "السياق": من نظم عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- الفاصل: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- القيس: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- المصدر: من نظم عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.

- كاتبة علمية:

- نص في كتاب "السياق": من نظم عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- الفاصل: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- القيس: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- المصدر: من نظم عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.

- كاتبة علمية:

- نص في كتاب "السياق": من نظم عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- الفاصل: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- القيس: محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
- المصدر: من نظم عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الجراح، توفي في عام 1377.
أول المخطوطة: إذا أرتدت أن تصرف البريال دراهم، فاضطر صرف البريال الذي تريد...
الحمد لله، ومن خروج حجر المغطس أن الاتصال به...
أأخ�: الحمد لله، لا يثبت قدم المقاتلين من غير أن يتثبت موجب القدم، ولا يكتفي قوله لثوران الشتات لا يقبل من قضات...
الوقت ثبت عرفي كذا، أو أجمله كذا، أو حكمت عليه...

عدد الأوراق: 80 (160 ص)، مختلف 17 - 25 ص.
نوع الخط: مغربي مدمج، بخط المداد أحياناً.
القياس: 15 × 10 سم.
الرقم: 549.
صاحب الكاتبة سلوي، وله جد الهاشمي أطبئ، إذ الصفت في أوله ورقة بخط جيل، أسفله طرازة عدل، يظهر منها اسم الهاشمي. فيها: هذا كاتب من متخلف الحد، بخط يده، رسم الله خلق، هو لمحاتها هيئة، إذ النكت في علم، فوضعته في حجره، إذ نأت إله، فانتفع بركته، وأثبت عليه بقدر مكينك في العلم وألهه تخط، والسلام، وربما كان المهدى إليه هو الباشا الطيب الصيني.

- كاتبة علمية: 
المؤلف: غير مذكر.
الأثر: غير مذكر.

- كاتبة علمية: 
المؤلف: محمد بن عبد الله المراكزي، ثم السراي.
الأثر: [لأفف عن تجهيز بن.
الأثر: الحمد لله، أما بعد، فهذا يحول الله دفتر الفوائد العلمية والأدبية، نيدياً شارواها.
الأثر: أنه في 5 جمادي الثانية، عام 1345. محمد بن علي البكالي.
الوقت: لطف الله به، انتهى من مبيضة يخط، حفظ الله.
عدد الأوراق: 139 (278 ص)، مختلف المسطرة.
نوع الخط: مغربي مدمج، مريح.
القياس: 21 × 33 سم.
الرقم: 405.
صورة: مصورة عن خطوطه المخطوطة العامة، بالرباط، رقم 91 ج.

- كاتبة علمية: 
المؤلف: محمد بن علي الدمتاني المراكزي، المنشأ عام 1361 هـ/ 1895 م.
الأثر: ع ابن سودة، إجابة المطاع، عام 1361.[1]
الأثر: أول المخطوطة: الهم لا سبيل إلا ما جعله سهلاً.
الأثر: إجابة للشبيب محمد بن الطبيب الصيني (صاحب الحزاعة الصبيحة)، توفي.
عدد الأوراق: 12 (24 ص).
ناشئ: صاحب الكاتبة، باستثناء صفحات قليلة.
نوع الخط: مغربي مدمج، مدرج في الغالب، مريح.
القياس: 33 × 25 سم.
الرقم: 412.
الوقت: في إجازات علمية، لصاحب الكاتبة، بتوقيع المجزين.

- كاتبة علمية: 
المؤلف: غير مذكر.
الأثر: 1372.
1327 - كتاشة علمية:
المؤلف: غير مذكر.
العنوان: الحمد في ليلة أبي سالم في أثناء الكتاشة ما نصفه: وساني، أي سديم محمد بن عبد الكريم التوابي عن قوله عليه السلام...
آخره: الحمد لله وحده صهراں الأؤل الأعمر، الذي بالانبعاث إلى جناته الكريم آخرهم وأثيرهم... في 28 شعبان الحرام، فاقت للسنة 610 مس.
عدد الأوراق: 83 (86 ص)، مختلف المطرة: 23 ص...
نوع الكتاشة: غمغي مدموج، دقيق...
القياس: 5/8 × 11 سم.
الرقم: 01.

1328 - كتاشة علمية:
المؤلف: زكريا بن محمد الأنصاري، (شيخ الإسلام)، المتقدم...
العنوان: الحمد لله الذي وفق من شرقة العلم والمثل، وزينه بالعلماء...
آخره: وكمل القراءة إنشاء... فإن كان داخلاً في العلم التعليمي...
قد أفراد عليه... الحمد لله رب العالمين...
عدد الأوراق: 85 ص...
التاريخ: 27 هـ...
نوع الكتاشة: غمغي مدموج، دقيق...
القياس: 7/4 × 11 سم.
الرقم: 01.

1329 - كتاشة علمية:
المؤلف: عبد الحليم نجم بن رضوان (ابن عيب)، المتقدم عام...
العنوان: لغة عظمى، يشمل على مهاتر ثلاثين نة...
- أول المخطوت: محمود عبد الصادق السواني، المقدم.
- المؤلف: عبد الدين محمد الصبيحي السواني، المقدم.
- السفر: الفتح الذي كتبه عبد الدين محمد الصبيحي.
- مصادر: مخطوطات وأوراق.

- عقد الأوراق: 1360 هـ.
- نُوع المخطوطة: مبروك مبروك، منصهر.
- الرقم: 243.
- القياس: 16.7 سم و 17.5 سم.
- هذي العناوين في المخطوطة، لعل الأصل في آخرين: نسخة الشيخ الباحث.
- المقدمة: أحمد التجنبي، المقدم.

- 1343 هـ:
  - مصادر الأدب، المعجم في الجغرافيا، في السياق وألاب.
- المؤلف: جعفر بن إبراهيم الكحلاوي، المقدم.
- أول المخطوطة: الحمد لله المقدس بالأوصاف الطيبة والغفاري.

- 1354 هـ:
  - الخلاف:
  - المقدمة: عبد الوهاب السواني، المقدم.
  - نسخه:
  - المؤلف: عبد العزيز السواني، المقدم.
  - المكتبة:
  - المكتبة: مكتبة السيسي، المقدم.

- 1360 هـ:
  - الجهد:
  - المقدمة: علي عبد النور السواني، المقدم.
  - نسخة:
  - المؤلف: علي عبد النور السواني، المقدم.
  - المكتبة:
  - المكتبة: مكتبة السيسي، المقدم.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
كشافات عامة

- كشاف الكتب
- كشاف المؤلفين
- كشاف النسخين
- نبت بأهم المراجع

رتب كشافات الكتب حسب الأرقام السلسلة للمخطوطات
أما كشافات المؤلفين والناشئين فقد رتب حسب أرقام الصفحات
الإصابات: تتميز أسباب الصحوة

- إضاءة الأسماء، وربما الأسماء في نماذج الفاموس
- إضاءة الدقة: في اعتقاد أهل السنة
- الأضواء النهائية: في إزالة أشكال المفرغة
- إظهار صدق الموت: في شرح البردة
- إظهار الموقع: في طريق الفتح والتمكين
- إعداد الزاد: بشرح ذكر الماء، في معرفة أهل سعاد
- أعظم الموارد: في رفع الأسائد
- إعراب الأ절ودية
- أعمال المروحاء

إعادة الفضيلة، التي أنشأتها للتعاليم العربية
- إظهار الأعراض من رومة الأزهر
- إظهار الأسر، بعد ذهب أعمال
- أقرب الطرق: في قسمة المحاصيل، وتوسيع التركبات
- الإجابة الإغريدة: في تعمير التوحيد
- الأئمة
- الأئمة
- الاكتفاء: بما تضمنه من مقدسي رسول الله ومغازي الثلاثة الحلفا
- الأفلاطونية، بأدب الشرعية
- أخلاق العبادة في السيرة النبوية أو الأدلة النبوية
- أخلاق العبادة في عصر الحكمة
- الإسلام والدين: بتفهيم علم ما تضمنه
- صلاة الفجر: من أعداء السلام
- الأمدح النبوية: على الطبيب الموسفية

- إرشاد الخليل، إلى معرفة أوقات الصلاة بطرق الجيب
- وظل والسلام: فضل الدار
- إرشاد الخليل، إلى تحقيق الساحة بالريح والظل
- إرشاد السلاك، إلى أمر السلاك، على ذهب الإمام المالك
- إرشاد السلاك، إلى أمر السلاك
- إرشاد التلاميذ، إلى معاني السلام
- إرشاد القاضي: إلى أسباب القاضي
- إرشاد الكبير المععل: في قول النبي: بل تعرف الرجال
- إرشاد التعلم: عن النهي العام (على عفت مصطفى خليل)
- إرشاد الحال، لمعرفة ما يحصل من الغطاء
- أزهر البحرين، في حوار الخروج، ووصفه مرصعًا
- أزهر المطالب: في هيئة الإلحاد والكوارث
- أثلة الأغراض، في الصوفية
- استخراج الطارق الأخمينج: من تاريخ العرب، جداول
- استخراج الطارق الأخمينج، بالاستطلاع
- الاستطلاع، من مقدمة السعد
- الاستفادة، في كتاب الشيخ
- استناد الكاتب، على فقه بفوقع أخت
- الإسفاح، عن تقليم الأفكار
- إسلام الحق، وتعصها
- إسلام البروج من أول باب من فهامة زمزم: فقد القسطفي
- إسلام بصري الأردن، أن الإيمان لا يليب قبل الأذان
- الإشارات، في كتاب الإدارة
- إرشاد المنهاج، في تحري صلاة المفهد الجمعة في الطريق والرحب

- 627 -
أوضح المسالك وأسهل المراقبة، إلى سبك إبراهيم الشيخ عبد الباقي

207 - 2005

إيضاح الأسرار المصفحة، في الجواهر الكبيرة في صفوف القرائن المستفيدة

288

إيضاح الأسرار والبدائع، وتدبير الغير والمتكافئ

16 - 15

في شرح الدرر المولوع، في أصل مقدمة الإمام نافع

باب

988

الباب الخامس عشر من زيج ابن الرقمان

باب في الذين تزامن فيهم آية

17

هذان خصمان اختصمهم في رهم

472

باب الوصية للمرحست الساكن (من كتاب التدبير للحاكم)

877

بكتورة الزيد، من تاريخ أصيلي وعائدة

879

بناج الهور، في وقت الهوتور

1761

بناج السلوك، في طبقات الملك

713

بداية التعريف، في شرح شؤون الشريف

870

الدور الضابئة، في التعريف بالعادات أثناء الزوجية الدلالية

714

بديع الإنشاء في الصفات، في الكائنات والمراسلات

999

بديل الصيحة، في العمل بالصفحة

990

بستان الأزهار، في حل ألغاز روضة الأزهار

473

البستان القشح، بشرح حمزه المدن (حمزة البوصيري)

18

البستان (في الحرف)

991 - 992

بسط الكوثر

715

بخت القريب، في بعض ستائر مغني اللبيب

868

بخت الرأوي، للفقهاء في عبد الله عبد الصمبح السلاوي

444

بخت الساكن، في أشرف الساكن

993 - 994

إيضاح دركي الاستعداد، إلى مسلم الروايء والإستاذ

861

أمل الله، في النزول والمحبة

983

-bg- أوضح المسالك، إلى السليم بن بابلي

1670

اتباع آثار العبارة من أدبيات الأتبي وتويين وموجدين

862

أسس الله، والجلاء الحاسين، عن سبعة ابن بابلي

823

أحسن المسارين، في نواح الفرقة ودجيري

911

أحسن الفقيه، وزع المغر

442 - 444

أحسن المتنين، إلى عبادة رضوان

109 - 110

إسفراان الشريد، من ضوار الفضية (في القراءات)

12 - 13

أفاضل أساطير القرآن (من كتاب نحت البدايات)

450

أعوض في تاريخ سلامة

865

أعوض اللبيب، في خصائص الحبيب

111

إنشاء المهمة العليا، الاستطاعة على بعض الكتب الريائية

982

بالنوفل، وال挤الد والطماثة والخراجية

14

أواخر التعريف، الذي المفضل والتعريف

866

الأثرا الحنفية، من نسخة بين سماسرة من الأثراء المحملة

987 - 986

الأثرا السبعة، والأذهار النلامعة، في النظر في المال

984 - 985

مأتمرة الإقليدية والجامعة

446 - 447

أواخر الدور وسائر الأثراء (المعروف براطية الشريفي)

448

النار بالإنسانية، على الوظيفة الرفيعة

449

أواخر السبعة، في الأثراء النلامعية

470

أواخر الطائفة الكاتبية، ومنجااة شيخ هذه الطريقة

471

أواخر الحنان والضمن

712

أوضح المسالك، إلى ألبية ابن مالك

628 - 679
تحريض النظر. في مسائل الخصوص
التحصص والعفة. من اعتقادات السنة يتبعه
تحصيل مسائل خلاقية ابن مالك.
تحصيل المنائع. من كتاب المدرار الجوانب. في أصل مقرًا نافع
تحصيل المنابع. وكتم النذر والذر. على نسج المثالي،
في تدفيع الكروات.
تحفة الأحباء. في الضروري والأصل من
علم الأسطرلاب.
تحفة الإمام. بعض مناقص شرفاء وزان
تحفة الإخوان. في زوج من ترك الشرع ويرثي البهتان.
تحفة الأربن. وزهة اللبيب.
تحفة الأصحاب والرقة. بعض مسائل بيع الصفقة.
تحفة أهل الصدقية. بأسباب الطالعة الجوزية والروية.
تحفة الحكيم. في نكت العفو والعناكم.
تحفة الزائر. بعض مناقص سيدي الحاج أحمد ابن عاشر.
تحفة السواد. لما أراد من الفراء. (ألقية في مخرج الحروف).
تحفة الطلاء. في العمل بالأسطرلاب.
تحفة الطلاء. نظام قواعد الإعراب.
تحفة الفطرة. في جميع مسائل الكلامي من السماحة البدوية والصحابة الخلق.
تحفة الفعلية. في أدب الدين والدني.
تحفة الفضيحة. بعض مسائل الرعية.
تحفة الأوزار. علم الثواب بالنظام.
تحفة المLOCK
تحفة الوصود. في المقرر والمسموع.
تحفة الناشئين. على أرجوزة ابن السامحين.

- تأليف في طلاق الثلاثة في الكتب الواحة
- تأليف فيجج عندهم في تعيين وفق الإمام للصوص وصلاة الفجر
- تأليف فين في جمع الفقراء. (ال одну في مخارج الحروف).
- تأليف في خلق الكثمة. في أصول الألفية ونماذج الأحكام.
- تأليف فيد الفعال والذوق الجاهل.
- تأليف فيد الحسن. في تعيين وفق الإمام للصوص وصلاة الفجر.

- تأليف فين في جمع الفقراء. (ال одну في مخارج الحروف).
- تأليف في خلق الكثمة. في أصول الألفية ونماذج الأحكام.
- تأليف فيد الفعال والذوق الجاهل.
- تأليف فيد الحسن. في تعيين وفق الإمام للصوص وصلاة الفجر.
تعليقات على فترتي في الصلاح والتحمل

تعليقات على فترتين محمد بن عثمان بن سودة: في قوات البيع الفاسد

تعليقات على قصيدة بانت مساعد

تعليقات على قول ابن مالك: كما إذا ما التعلٍّ كان الخبراء

تعليقات على قول خليل في الحج:

واللبن بن إبراهيم مكة

تعليقات على قول خليل في الغزوات:

وللذا كذلك سبأ

و بعض نبأ الحلفاء

تعليقات على قول خليل:

و خاصصت نبأ الحلفاء

تعليقات على قوم خليل و ودعان مطر

تعليقات على قومهم: الكلاماتف مفيد

تعليقات على نازع خصام ورد مع راهق في دين

تعليقات ووجيز على لامع الأقفال

تفجأ الأزهار، خلل روضة الأزهر

تعرض الجلالين

تقصبات عدد على در أب وري (في طرق المدنية العشر)

النافحة، في عم الصلاة

التقييم، لأواص صناعة التنجيم

تقاليد في الجدول وسر الخرف

تقاليد محلية

تفحص، وتقويض، وتفسير نظم الإيمان في الأدب والتاريخ والتجريج والجدول

تفحص، وأشعار في سهيل ورجال مراكش

تقدير الفرض في الفقه

تقدير فرض الفقه

حقفة الناظر، وتزص منازل

حقفة الناظر: بين تل مقررة والقاطر

حقفة المتابعة، تقرير المباني، من رسالة ابن أبي زيد الفيروزي

تحقيق فصل الدائر

تقصير القصيدة المفترضة

تحقيق لامية المتاح الكن

تذكرة الألباب، في عمل صناعة الأسطر

تذكرة ذوي اللباب، في استفادة العمل بالأسطر

تذكير في آثار الجراحات وال طويلة

الذبابة، في شرح الشهيد

الإرهاب والتربعد

التسهيل، لتعليم التنزيل

تسهيل الفروض، وكميل المفصائد

تسيير المقابل، في قراءة الكوادر

توضيح في الأئلات

تشيرون بصيرة أبي محمد بن أبي جعفر في ختم صحيح البخاري

تشيرون الأجساد، بإجابة الجماع

تشهير ما نافع في طريق الأجر

العمل، في شرح التشريحي

تعمير الروية

تعريف

تعليم الله، بنصورة السنة

تقرير على استعمال علم الجنس

تقرير على حديث الله ببعض أهل البيت للإمامين

تقرير على رسوم صلح جربه بن إسماعيل في سلا
 تقريب المعبد، من الجامع المقيم، على أصول الرائد الجديد
 تقريب الكلام في تفسير الإمام أحمد وزيد
 تقريب المسالك، لمرأة الإمام مالك
 تقديرات على رسالة ابن النجدي في سلسلة
 تقديرات على رسالة الإمام السمرقندي في الاستعراء
 تقدير البيان، على إعراب افتتاح [أحزاب] القرآن
 تقدير على رمزية العشر الكبير
 تقدير على العريض وما يلزم من عدمه المقدم قطعاً
 تقدير على فرائض المختصر خيال
 تقدير على قول الشيخ رضوان: العريض سفف الجنان
 تقدير على نافذة الرؤية
 تقدير على مصنع ظهور الأعراض
 تقدير في الاستثناء (غير الساق)
 تقدير في الأسفار باللغة
 تقدير في الأسفار الجولطية
 تقدير في بيان رواية السكين السليمانية والرجمانية
 تقدير في ببع الخمار
 تقدير في الجمع
 تقدير في تسنيم آيات من القرآن الكريم
 تقدير في الحواس الجنس
 تقدير في رموز التركيب
 تقدير في الفضائل
 تقدير في القرآن السعيم
 تقدير في القرآن مع النسيان الزيادة وزمان
 تقدير في الهيكل

881
1032
288
249
133
202
134
737
1030
738
35
201
139
739
482-486
204-202
488
494
882
121-120
883
884
- 635 -
<table>
<thead>
<tr>
<th>الرقم</th>
<th>عنوان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>272</td>
<td>حاشية على تفسير الجلالين</td>
</tr>
<tr>
<td>274</td>
<td>حاشية على توضيح ابن هشام</td>
</tr>
<tr>
<td>275</td>
<td>حاشية على الجوامع</td>
</tr>
<tr>
<td>370</td>
<td>حاشية على رسائل الملك في البسالة والخمدلة</td>
</tr>
<tr>
<td>442</td>
<td>حاشية على شرح لامية الرقاق</td>
</tr>
<tr>
<td>448</td>
<td>حاشية على شرح الخرشي لمختصر حبل</td>
</tr>
<tr>
<td>268 - 277</td>
<td>حاشية على شرح الزوافي لمختصر حبل</td>
</tr>
<tr>
<td>370 - 279</td>
<td>حاشية على شرح السنوي لمختصر الصغرى</td>
</tr>
<tr>
<td>271</td>
<td>حاشية على شرح الشريف التونسي سنن جار الد债权 إلى إثب بك</td>
</tr>
<tr>
<td>254 - 1424</td>
<td>حاشية على شرح المكي لمختلف ابن مالك</td>
</tr>
<tr>
<td>277</td>
<td>حاشية على شرح مبادل لامية الرقاق</td>
</tr>
<tr>
<td>278</td>
<td>حاشية على معارف حبل</td>
</tr>
<tr>
<td>1044</td>
<td>حاشية على مناهج الطالب، لتعليم الكواكب، (لا تنها)</td>
</tr>
<tr>
<td>275</td>
<td>حاشية في التوحيد</td>
</tr>
<tr>
<td>270</td>
<td>الحايك (في الآلهة)</td>
</tr>
<tr>
<td>444</td>
<td>الحديقة الثانية من حدائق ابن عاصم</td>
</tr>
<tr>
<td>492 - 493 - 494</td>
<td>حزب الحافي</td>
</tr>
<tr>
<td>495</td>
<td>حزب الاحتم</td>
</tr>
<tr>
<td>496</td>
<td>حزب الكبير</td>
</tr>
<tr>
<td>497</td>
<td>حزب النصر، وحزب النور</td>
</tr>
<tr>
<td>498</td>
<td>حزب النووي</td>
</tr>
<tr>
<td>267 - 268</td>
<td>جعلة الكرم، بأصحاب سيد العجم والعرب</td>
</tr>
<tr>
<td>269 - 270</td>
<td>جامعة الأسرار، نافعة الأخبار والأدوار</td>
</tr>
<tr>
<td>272 - 1422 - 1424</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>277 - 1425 - 1426</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>278 - 1427 - 1428</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>442 - 1429</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>271 - 1432</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>270 - 1433</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>267 - 1434</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>268 - 1435</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>269 - 1436</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>270 - 1437</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>271 - 1438</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>272 - 1439</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>273 - 1440</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>274 - 1441</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>275 - 1442</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>276 - 1443</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>277 - 1444</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>278 - 1445</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>279 - 1446</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>280 - 1447</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>281 - 1448</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>282 - 1449</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>283 - 1450</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>284 - 1451</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>285 - 1452</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>286 - 1453</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>287 - 1454</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>288 - 1455</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>289 - 1456</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>290 - 1457</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>291 - 1458</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>292 - 1459</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>293 - 1460</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>294 - 1461</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>295 - 1462</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>296 - 1463</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>297 - 1464</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>298 - 1465</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>299 - 1466</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>300 - 1467</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>301 - 1468</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>302 - 1469</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>303 - 1470</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>304 - 1471</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>305 - 1472</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>306 - 1473</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>307 - 1474</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>308 - 1475</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>309 - 1476</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>310 - 1477</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>311 - 1478</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>312 - 1479</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>313 - 1480</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>314 - 1481</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>315 - 1482</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>316 - 1483</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>317 - 1484</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>318 - 1485</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>319 - 1486</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>320 - 1487</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>321 - 1488</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>322 - 1489</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
<tr>
<td>323 - 1490</td>
<td>الجامع الصحيح السنن عن حديث رسول الله ﷺ وسنة</td>
</tr>
</tbody>
</table>
حسن النجوم ومواضع مسيرها

المجموعة
حسن الشجاع ، حاصب الأشعار
الخصائص الحقيقية ، من كلام سيد المسائلين
حص الوفاق ، بخصوص الرزق
حظ الاستقلال ، وفظ سيف دساطة الاحتشال
حقيقة الشعري الشناعي وزروق
حقائق نحوية

الحكم
حكم الغنا والسماع

حالة الكعبة
الخليل البهجة ، في فتح البرج [ وبيرة الملك الشهري ،
سيدي محمد بن عبد الله النعيمي ]
حل الرجوع ، ومما مكن
الحل العصبة في المقاتنات الأحمدية
حل الجهان ، في شرح لامية العجم
حل الأمية ، وطاقم الأصفياء
حالة الموت الجوهري ، في صف القتال المنتشر
حوار حول استعمال طبة عند ظهورها [ أثاث القرن 12هـ ]
حوار على شرح الجلال المحيي على جمع الجوامع
حوار على شرح سعد الدين التباني لنخبة المفتاح

ختم الألفية

- 276 -
- 1045 -
- 277 -
- 425 -
- 499 -
- 1383 -
- 1384 -
- 500 -
- 746 -
- 747 -
- 501 -
- 502 -
- 503 -
- 1385 -
- 748 -
- 886 -
- 504 -
- 505 -
- 749 -
- 507 -
- 508 -
- 779 -
- 1376 -
- 1391 -
- 017 -
- 018 -
- 889 -
- 890 -
- 754 -
- 529 -
- 282 -
- 283 -
- 284 -
- 136 -
- 134 -
<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم الرسالة</th>
<th>عنوان الرسالة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1248</td>
<td>رسالة في نصيحة حروف كتب بها يقبع إلى عمر بن الخطاب</td>
</tr>
<tr>
<td>1250</td>
<td>رسالة في الجماع</td>
</tr>
<tr>
<td>1255</td>
<td>رسالة في حساب الكسور</td>
</tr>
<tr>
<td>1267</td>
<td>رسالة في حكم الدخانين تحت حلبية الكفار</td>
</tr>
<tr>
<td>500</td>
<td>رسالة في حكم الشيخ</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>رسالة في الجملة</td>
</tr>
<tr>
<td>301</td>
<td>رسالة في خروج القيء زمن الصيام</td>
</tr>
<tr>
<td>302</td>
<td>رسالة في الخصائص والوصم</td>
</tr>
<tr>
<td>303</td>
<td>رسالة في الحمالة</td>
</tr>
<tr>
<td>304</td>
<td>رسالة في ذبح الأضحية ينسى بعد ذبح إمام الصلاة قبل ذبح السلطان</td>
</tr>
<tr>
<td>1022</td>
<td>رسالة في الراي الموضوع باللفظين</td>
</tr>
<tr>
<td>1023</td>
<td>رسالة في الزاوية</td>
</tr>
<tr>
<td>601</td>
<td>رسالة في السماح</td>
</tr>
<tr>
<td>305</td>
<td>رسالة في سدود الدين في الصلاة</td>
</tr>
<tr>
<td>1026</td>
<td>رسالة في السماحة</td>
</tr>
<tr>
<td>307</td>
<td>رسالة في شروط الزكاة</td>
</tr>
<tr>
<td>307</td>
<td>رسالة في صلاة القدوم الجمعة في الرحب والطرق المتصلة بالمسجد</td>
</tr>
<tr>
<td>502</td>
<td>رسالة في الطريقة الكلامية</td>
</tr>
<tr>
<td>711</td>
<td>رسالة في التعوض</td>
</tr>
<tr>
<td>1250</td>
<td>رسالة في علم الحرف</td>
</tr>
<tr>
<td>1251</td>
<td>رسالة في علم الرمث وكيفية العمل به وطرق العلم</td>
</tr>
<tr>
<td>503</td>
<td>رسالة في العلم النموي</td>
</tr>
<tr>
<td>1256</td>
<td>رسالة في العمل بالأساطير عمل</td>
</tr>
<tr>
<td>1257</td>
<td>رسالة في العلم المرسم بالمفهومات</td>
</tr>
<tr>
<td>1258</td>
<td>رسالة في العمل بالكرة</td>
</tr>
<tr>
<td>1247</td>
<td>رسالة أسقف دمياط لولده في الصناعة الكرية الإلهية (الكيمية)</td>
</tr>
<tr>
<td>583</td>
<td>رسالة إلى الأثرب باللسان</td>
</tr>
</tbody>
</table>
رسالة في العمل بوجبة الصفيحة الزرقاء
1072
رسالة في ذلة العروض زمن السبع أيام
1087
رسالة في قوانين القيمة النقدي نافذة بحلول الزمن
1086
رسالة في كمية طالب تجهيز المباني
1071
رسالة في كيفية العمل بالربيع المحيط
1073
رسالة في كيفية وضع خطوط فصل الدائر
1072
رسالة في حضوره من طين المنظر ونحوه
1077
رسالة في المساواة والتكسير
1076
رسالة في مسألة اللباس وتوزيع وتقلا
1078
رسالة في معرفة مأصلة في السينما بحسب الأيام السبعة
1079
رسالة في معرفة مساحة الجمجمة ومعرفة الحسم
1080
رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع
1072
رسالة في المنطق
312
رسالة في وحدة الوجود
504
رسالة في الاضاءة الشعرية
505
رسالة كافية، في كيفية العمل بالآلة الشوكارية
1081
رسالة لطيفة في الإسلام
1202
رسالة للضرورة
506
رسالة للمستحسنين
505
رسالة للمهندسين
1221
رسالة طبافة دفع الالوان
44
رسال زمام المكي في القرآن
1082
رفع الإشكال، في الجملة بين قول المتوقف والقاضي، في الزوال
1083
رفع الحجاب، عن طالب التنوبية بحساب
313
رفع الحجاب وإزاله القبض، عبا يوهم لراكب السيارة
- 706 -
طق الفقراء
الطيار في ضيعة الخرز
طرى عقدة ابن مالك
الطرق العشر نافع من المدرّة الإلياعيمي
طريقة الصوفية وأدابهم
الطريق الواضح إلى أسرار الفائدة

ع

عائلات أهل سلا
عة الحصن الحسين من كلام سيد المرسلين
الذراع الإسماعيلي، في إثبات العصامة
ال直辖 الطيب في استخار الأوقات من تبرع الجميح
عطى بما يستحق لابن اليماني
عهد الجوهر الفريد السن، في ذكر شيء من فضية بحر أبي الربيع
ولا سلمان: أمير المؤمنين الشريف الحسين
عهد الدروت في حساب اختلاف المطر
عقد الصرامة، في تحقيق السبب الأموياء
العقد المنظم للحكم، فيها يجري بين أديمهم من العقود والاحكام
عفيدة
عفيدة وفقهته
علم الثقب الذي
علهم النصرة، في تحقيق قراءة الإمام البصري
الفلسفة العالية في المطر في أمر الأخريات
عهد أهل البيت في علم الأوقات وسبع البيت

595
596
597
601
612
634
638
639
641
647
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
عمدة البيان في الرسم والضبط

العلب بريج الدائرة المسماة بابائق الآفاق الشامل

العمل الفاعل

العمل المطلق أو (التكمل والمعتمد)

عواف الموارف

عيسى بن عمر وفطافه

عين الإباحة، في استدرك عاشية على الصحابة

غ -

غابة الأنتفاع، بالمحارق الذي في طرف قوس الأرجاع

غابة مث الباحث، فيها يتعلق بصالة الضاحي من نفس المباحث

العمال على الأمم

غنية البيور،، وعجالة الفروي،، على ماي البحاري من الأثر البورى.

غنية الطالب، وذكرته اللبيب،، ومضى كل بره... [غنيه الطالب، المعروف... [مقدمة البرغ]

غنية المعلم المبيب،، في التوسى بالصلاة على النبي الحبيب

الغنية،، في مسح الأسطورة المستغفية

غنيه المآهوب العتالية،، بشرح الحكم العطائية

الغويث المسبلة،، على الروضة المكللة

ف -

الفالحنج

فاي

فاي وأحكام

فت ولد خير خلق الله...
فصول ثالث
فضل باسم الرحمن الرحمن
فضل حسب الحفظ وواو
فضل حسب للفلاح
فضل الديانة على حرف واحد
فضل المحبة
فصول أحمد بن الخطاب
فصول النادي ابن السيدة
فصول عبد القادر الفاسي
فصول محمد بن
فصول الموت
المسيحي كبار الواردين في قرآن السید
فصول الندوسي
الفصول العامة في إصلاح علم الفقه
فصول الفقه
فصول في علم الحكيم
فصول في عصر العمل بنصف دائرة المعدل
فصول في العصر المحتمل في إيطال دعوى أن التنا للطاء مرقطة
فصول في الفرضية والمعرفة بالوصفات الحيل
فصول في القرين
فصول في الفرضية، والطرفة القاطعة بالعوين
فصول في الفرضية، والطرفة القاطعة بالعوين
كما فيه
كتاب الإغلم
كتاب الأمور
كتاب الأوراق
كتاب الأوراق
كتاب السيب، في العمل بالمسة
كتاب السيب
كتاب السيب
لامية في القراءات السبع
لامية في النحو
لا النافية
الباب ، في مسائل الكتاب
لغز عظيم يشمل على مهات ثلاثين فنا
لحة من تاريخ سلا
لمح البحر ، من روح الشعر
اللغة السنشية ، في تحقيق الإلهام في الأسماء
اللغة ، في حل الكواكب السبع
اللغة النووية ، [ في الأوراد الروتية ]
مواقع الأسوار ، في حديث البحر والسفر
لمع أمر الكوكب الدي في شرح هيئة الإمام البصري
ما جاء عن العرب في لمتان فاكهة
ما يحتاج إلى من أوقات العام
المباحث الإخلاقية ، عن جملة الطريقة الصوفية
المعاناة المرضية ، فيها بناء يموه الشرطة
مئذان السلاكونين ، في روضة ابن اليمين
مجرز القواعد الإعرابية ، من القصيدة الجرادية
مهم المقصود ، بشر المراصد
معظوم الجزار والمجروج في السبالة
المجالس
المجالس السنية ، في الكلام على الأربعين النووية
مجالس في النفس
مجالس في السير
- 659 -
- 659 -
المراة لا يدفع الإيداع
مراعاة المعتد، في مفاوضات العقد
المشقة
مشكلة الحاضر والبادي، في حكم الاحتدام بما بعد الحرف الإفرادي
الموقف، في العمل بالهجوم
المُرِقٌ، في بعض مناقب القطب سيدي علي محمد الشرقي
مزيلة الدكن، عن من لا يجب الحسد
استقلالية فقهية تتعلق بنزول حديث بشأ
مسائل الملك الريفي، في عالم وقت الليلى والنهار
مسائل دارين
المسلك السهل، في شرح توضيح ابن السهل
مشارق الأنهار القديمة، في بيان المعهود المحمدية
مصاحف الرسم
مصاحف شريف
مطاعم المسارات، بجلاة دلال الخيرات
المطعم
المطلع على مسائل المفع
مغاجر الوصول، بالصالة على أكرم أبي ورسول
معارضه المفتوحة للماردوي
معجم إرجاع بعض الدارج إلى حظرة أصالة العربي
العربية، في تصميم الأنيس المطر وروضة السرين
معاً، س ل_season
معالجة طفيفة
معمل الطلاب، لما للحريدي من الألقاب
المعدد الطرف، والثاني، على أسئلة الناصر أحمد بن خالد
عجيل الأصمعي، وإملأ الأحاديث، في شرح ثانية الحراق
مجمع آثار والشيوخ، وقصائد مزوية ومحتويات في التصوف
من الباحث، على معركة الطروب، في العمل بربع الجواب
خيبة ذاتية
مختصر ابن الحاجب الفكري
خبير التوضيح لألفية ابن مالك
مختصر خليل
مختصر الدِّيناء الذهبي، في معرفة أعيان عالي المذهب
مختصر الزهر الجيد للسلطان إبراهيم بيك
مختصر في الصلاة على النبي عليه السلام
مختصر في العمل بالاستطلاع
مختصر في فقه العبادات
مختصر في اللغة تنجاه إليه كل أدب
مختصر كنز الأسرار، في شرح روضة الأزهر
مختصر في الفقه، من كل نوع تطيف
مختصر إنوار النبوى
مذرر الساكنين إلى رسم طريق المختارين
مدخل إلى علم التحجيم
مدخل إلى علم التحجيم
مذكرات ابن الصغير
مذكرة الفلسفة الأخلاق، في الرد على من أطلق القول
مذكرة الفقهاء ذوي الحضرة، في بيان إطلاع الفئوية
مذكرة المهمدين، في بعض أحكام الفقهاء
مرآة الفكر والنظرية... في شرح فراض المختار
- 567 -
ملحة الإعراب
المحض في النتيجة
منع الأسامع [ في ذكر الجزاوي والنثابع، وما لحما من الأتباع ]
منع المعنيم، في شرح المعنيم، في علم أبي أمرر
منع السائلين إلى الحق المبين
مناظر الجملي، وقته
مناظر الحديث لعليه، وقته
مناقب الشهيد محمد بن عبد الكريم الكثائي
مناقب الشهداء الأخوين العلميين محمد وأحمد الطبرين
منتفى من علم الأستراح
منتهى الأرب، في شرح أبي العقل والأدب
منتهي الأمل والأمل، في الصلاة والتسليم على سيدنا محمد النبي رسول الله
منه الشهيد، من نهج العطارة
منهة والحقير
منحة، في إفادة السجدة
منحة الوهاب، في رسم الأستراح
المحفوظات في شرح الهوية
البشمان من الكلام على مغني ابن هشام
النظر في شرح المولى
مناظر في المداخل، والليالي
مناظر في الدعاء والابتهاج
مناظر في أشكال في اسم الموضع والحال
مناظر في البداية في الدعاء والابتهاج
مناظر في الاصطلاح، والتصوف
مناظر في التصوف
معونة الأخوان، على مسألة أولاد الأعيان
معونة المكتسب، وريعة النازج المحبب
المعارض، والبيان المقرب، عن فتاوي...
معنوي اللبيب [ عن كتب الأعيار]
مقاتل الرحم، في أمر الحكماء
مقاتل أبيوب الصروحة... في رسم الأوقات على السطوح
مقاتل آمنة الرغبات، في معرفة الفرائض والحرب
مقاتل الأفاق، في شرح نظم المقام
مقاتل الروضة الحكمة، في شرح سنن السعادة الأصين
مقابلة في العمل بنصف دائرة المعدل
مقابلة الحكيم، فيها بعض نظم من نوات الأحكام
مقابلة في الطبق أو غزوات الشفري
مقابلة في الهيئة العام
مقابلة
لفظة الطيفية
المكتسب البائع، من روض الحديث الجامع
المقدمة الجزءة في التحديد
مقدمة في الرحب الموجب
المغرب، في صف الحبيب
مقرب الطالب، في علم تعديل الكواكب
المقصود الأعمى، في تعلق مقاصد الأسان
مقصورة ابن ديد
مقصورة في المرض
مكتون ضمانة أعيان الجوانب والحرفيات
موجز تنظيم ألياً بإملاء الإخلاص
موصل الطلاب، إلى تواعم الأعراب
الموطأ (نظرة فصيح تعلم)

- نزولتان تنطلقان بتركت بعض السلوبين
نزولة تنطلق بالجاحنة في الكراه
نزولة تنطلق بدعو عين علي أبي
نزولة تنطلق بسبيبة طناجي أكرت بشرط
نزولة عبد الله يكوب السلاوي
نزولة وردة محمد يكوب بسلا
نديد في الحد بالسديني من نزول أبي القاسم ابن عزوز
بيببة اللامع، فيها يتمق بالصفيحة الجامعة
نبذ من تاريخ سلا
نذف من كتاب المدخل (في أحكام النجوم)
nنذف من أقدمها وغيرها
نذيفة الأذواق، في صناعة الأبداع بالأعداد
نذجة النهام، في حل عدد المناهج
نذجة الناصية، على تواعد اللامع
نزهة أخطاف الأفلاج، في دقائق اختلاف الأفلاج
نزهة الحواص والأسام، في بيان الفرق بين ما فيه التحريك
نزهة ذوي النفل السليم في بعض ألم بأم الله الرحمن الرحيم
نزهة الناظر، ويجة الفضير الناصب
نزهة الناظرين، في تاريخ سيد الأول والأخرين
النسب الحسابي

- 554 -
- هداية الراغبين، في ذكر رب العآلٍ
هديه السكين، من أرادوه من أهل الدين
الحياة القولية، في حلال الطبّ مشمولة
هديه عامر زكري
الكشيرة، في مدخ خير اليرب
الحزمية والبريدة
الخليفة الصعبة، في الحياة السبعة
هديه من أراد الكفاية، على ضبط أواخر الكلام
- هود
- وتعهدة السلاک
- وتمبطة
- ورقات في معرفة وضع بين الإمام على الجهات الأرباع
- ورقات مختصرات، في العمل بربع المفطرات
- وسيلة السؤال، بماله صلى الله عليه وسلم من الآيات
- وسيلة الطلاب، لأعمال المجال
- والبيان بطرق الحساب
- وسيلة العلّي إلى ربه الجليل
- وسيلة المستفسرين، في فضل الاصلاح على سيد المرسلين
- وصية
- وصية مؤسسة على قولين شرعيين
- وصية النبي عليه السلام لعلي بن أبي طالب
- وطيفة الشيخ زروق
- ٢٦٧ -
كتاب المؤلفين

1 -

الاسم

الباسمة

باتوفات العلم

بتيمة النهر، في عصر أهل العصر

الواقيت، في علم المواقيت

وقف حمزة وحشام على المهد

1215
1337
963 - 952
925 - 926
1271 - 1216

النسبة

إبراهيم ابن دني

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل

ابن إبراهيم الخليلي بن أحمد الرضاي

ابن أبي زيد عبد الله بن عبد الرحمن الفيروزي (ابن محمد)

ابن الأجدابي إبراهيم بن إسماعيل الطيلي

ابن الأزق محمد بن علي الأصبهاني الأندلسي

ابن الألفاني محمد بن إبراهيم بن س面部 النيصاري

ابن بندر بن عبد الملك بن عبد الله الحضري الشامي

ابن يحيى بن محمد الفزالي

ابن ابناء أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المأكشي

ابن ابناء أحمد بن محمد بن يوسف التيجبي الشرقي

ابن ينور احمد بن عبد الله العمودي الفنغر

ابن الحربي محمد بن محمد المدفيثم الشرازي

ابن الجزار أحمد بن إبراهيم الفيروزي (ابن محمد)

ابن جوزى محمد بن أحمد الكليم الغرناطي

ابن جامع أحمد بن محمد الغزالي

ابن جامع الحسن بن عبد المجيد الفاسي

ابن جامع العربي بن الطالب

ابن جامع محمد بن محمد الكومي الفاسي

ابن الحجازي عبد الرحمن بن علي

ابن الحاج أحمد بن محمد بن حمدون الرداسي الفاسي
ابن زنون (كذا)
ابن ساسي الطبيب - عبد الله السحالي الأسفي
ابن مسلمون سلمون - علي الباسي الغزاني
ابن سودة محمد الطاهري بن الطاهري 134 - ١٩٨
ابن سنين محمد البصري (أبو نصر)
ابن شبيب - أبو مهدي
ابن مشاهد - أبو مشاهد
ابن إبراهيم السهيمي - محمد بن أحمد السهيمي
ابن إبراهيم علي بن إبراهيم الأساري الدعومي
ابن شقرون - عبد القادر - أحمد المتنبي
ابن الصنار - أحمد بن عبد الله الفقي (أبو الفقي)
ابن عاشور - محمد الطاهر - محمد المتنبي
ابن عاصم أبو بكر - محمد بن محمد الغزاني
ابن عبيد الله بن إبراهيم السهيمي - الصناعي
ابن محمد بن عبد الله أسعد - عز الدين - سلطان العلياء
ابن عبد الجليل
ابن عبد الله
ابن عبد أحمد بن عبد الله النجاري البطل
ابن عاصم إبراهيم بن أحمد التقطاني
ابن عزيز الصوفي - أبو بكر - محمد بن علي
(عز الدين السهيمي الأكبر)
ابن عربي - محمد بن عبد الله (الناصر أبو بكر)
ابن المغرب - محمد بن محمد السهيمي الأندلسي - المراكي
ابن عزيز أبو الفقي الحضور
ابن عصمت عبد الرحمن بن محمد المقداد
ابن عمرو - عبد الرحمن بن أحمد بني مصباح الحسيني الشافعي
ابن عطاء الله - أحمد بن عبد الكريم المستنصر
ابن عمرو أحمد بن عبد الكريم السهيمي
- ١٧٩ -
ابن محلل مالك بن عبد الرحمن السبي
ابن مرزوق محمد بن أحمد الوسمي (الطيب)
ابن مرزوق محمد بن أحمد الوسمي (الطيب)
ابن مكي عبد السلام المضماري (الطيب)
ابن المفتي عبد مدينة على السبي
ابن يحيى عبد الرحمن (الطيب)
ابن مكي عبد الرحمن (الطيب)
ابن نايف بن محمد الصيري (ابن زكى جمال الدين)
ابن نعيم عبد الله بن عبد الله
ابن نايف بن محمد بن عبد الرحمن الملياني
ابن هاشم عبد الله بن يوسف الصيري (جمال الدين)
ابن هاشم عبد الله بن أحمد الخميسي (أبو الوين)
ابن هاشم عبد الله بن عبد الله الأوزي (أبو الوين)
ابن هلال البحر المصلحي
ابن هيثم الحسن بن عبد الرحمن السامي
ابن وحيد عبد الله بن علي عبد الله أبو طارق
ابن الوالي أحمد بن محمد بن نواس الحافي (أبو الشماع)
ابن وصاعد عمه عبد الله
الباستراه بن عبد الله بن عبد الله بن حجاج الشمالي الحاسي
ابن يحيى بن أحمد السامي
ابن يحيى بن أبي القاسم
ابن إسحاق (؟)
ابن عبد الرحمن بن أحمد الصيغي
ابن عزيز بن عبد القادر الصيغي
ابن عزيز بن عبد الله بن عبد الملك
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
الزمني محمد بن عميس بن سورة السامي
الرقيكي محمد بن أحمد السيسي
التميمي علي بن عبد السلام (مديش)
العטוاني محمد بن أبي بكر السويٰي
التفتازمي مصطفى بن عمر (سعد الدين)
التمامى عبد الرحمن بن محمد الروداني
التميمي إبراهيم (الشيخ)
الطاهري محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التلمسانى
الثوري ياسر بن عبد الرحمن المحرومي

التعالي عبد الرحمن بن محمد بن خلف الخازري (الشيخ)
التعالي عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (أبو منصور)
التعالي خليل (أبو هلال)
نجل أحمد بن خليل الشهابي الكوفي

الناجى عبد الرحمن بن محمد الطباطس
داويد إبراهيم بن محمد الربيعي
التفتازمي مصطفى بن عبد الله بن حياوي المركشي
الناجى جعفر بن عبد الله بن الحاج جبريل الخطمي
الناجى علي بن محمد الحلوى (فطري القدسي)
الناجى محمد بن إبراهيم
النجي أحمد بن معد (إلقيش) الأندلسي
الله يحمي أبناً

الله يحمي أبناً

الله يحمي أبناً

الله يحمي أبناً
- ፁ. 36 -

- ፁ. 37 -

- ፁ. 38 -

- ፁ. 39 -

- ፁ. 40 -

- ፁ. 41 -
الفلاجع محمد بن أبي القاسم الباجي
الفرابودي محمد بن يعقوب (محمد الدين)

ق -

القادي أحمد بن عبد القادر
القادي عبد السلام بن الطيب
القاضي (أو الكاثوليكي) عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنم
قاضي زاده الرومي محمد بن محمود
قدوة سعيد بن إبراهيم التونسي ثم الجزائر
الغرافي محمد بن محيي المصري
الفرطي إسماعيل بن أحمد
القرظي محمد بن عبد الرحمن (جلال الدين)
الفرطي محمد بن أحمد
القاضي أحمد بن محمد
القاضي عبد الكريم بن داود (أبو القاسم)
قصراوي علي بن إدريس الفاسي
 القادس محمد بن قاسم الفاسي
قصرة حسن بن محمد
القاضي محمد بن سلامة بن جعفر
القاضي أحمد بن عبد الله التونسي
القاضي علي بن محمد البسطي

- ك -

ماه العبدين محمد تقلي الله بن الشيخ ماه العبدين بن فاضل بن مامن
ماه العبدين مصفقى بن محمد بن فاضل بن ما مين (النقطي الشيع)
الماجري أحمد بن إبراهيم بن أبي محمد صالح
المارداني إسماعيل بن إبراهيم التجري
الكتاني أبو بكر بن عبد الحا الماضي
الكتاني جعفر بن إدريس الحاسي

- 88 -
المافري عبد الله (بن حيدة) بن مفرز
المعاذ بن إسماعيل بن الحسن بن سالم
المعاذ بن سلمان بن رحال النجلي
المعلي عبد الكريم النمساني
القري أحمد بن عبد النمساني المغربي
القري علي بن محمد بن علي
مكرار محمد بن علي
النجمي علي بن صالح النMRI
الأ]));
النجمي أحمد بن عمر بن إبراهيم النمساني
المولى أحمد بن محمد البيعوفي
الناصر عبيد الفادار
النمرذج أبودين بن علي السMRI
المولى عبد العظيم بن عبد القوي
المصريي عبد منير بن إبراهيم السMRI
المولى علي بن ناصر الدين محمد المصري
المهدي إمام الدين بن لطف الله الأشوري ثم الدودهري
الفاضي أحمد بن محمد بن عيسى السMRI
الواقع محمد بن يوسف الجبرسي الخزاعي
مولى ابن الفجار ميمون بن سعيد المخصوصي
مبارك عبد بن أحمد الفاضي
المهدي قول بن يوسف الرشدي
المهدي棍 بن محمد بن إسماعيل
المهدي棍 بن محمد بن إسماعيل
المهدي棍 بن محمد بن إسماعيل
المهدي棍 بن محمد بن إسماعيل
المهدي棍 بن محمد بن إسماعيل
الناصرى أحمد بن خالد السلوى

الناصرى محمد بن أحمد بن خالد السلوى

الناصرى عماد الدين بن محمد بن عبد الله السلوى

نجوم الدين محمد بن أبي بكر الطيبي الرشدي

فُنِّى أبو محمد بن عبد الكريم بن مهدي الصوفي (أو ابن شابا أو ابن مشايل)

الناحية محمد بن الحسن المصري

النوري محمد بن شرف الدين (نعي الدين)

- ي -

الجبيحي النمساوي محمد بن يوسف

الهجري بن خليل المصري (نزيل الحرم)

الهجري بن عبد الناصر

الهجري بن عيسى بن خليل المصري

الهجري محمد بن علي بن عبد الرحمن الفيلالي

الملا علي بن عبد العزيز الغزالي السليماني

الملا علي بن عبد الرحيم الفيلالي

- و -

المولى محمد بن موضوع البرزاني (محمد الدين)

المولى أبو إبراهيم بن عبد الله البرزاني

المولى أبو إبراهيم بن خليل

المولى أبو عبد الكريم الخيراني الشفشاوني

المولى جلی أحمد بن خلیفة

المولى عبد العزيز بن عبد السلام النوری

المولى عبد الله الشريف العلي

- 946 -
كشاف الناسخين

ابن أبي الفاضل مبارك بن رايع
ابن أكذوان نافع بن محمد بن أبي بكر
ابن أخناف أحمد بن العربي
ابن إسماعيل الحق بن محمد السلوى
ابن جلون أحمد بن محمد
ابن الجيلاني محمد العربي
ابن الحاج محمد بن إفاضي السليمي
ابن الحداد أحمد بن محمد

ابن عمرو أحمد بن محمد بن أحمد بن حسن
ابن خضراء عبد الله بن الفاضلي السلوى
ابن راشد عبد القادر بن عبد الله الفاضلي العريشي
ابن ريسون محمد بن محمد الصادق الحسي
ابن زكريا محمد بن عبد الرحمن الفاضلي
ابن زكريا المفضل بن عبد الغني
ابن زبان عمر بن محمد
ابن سامي الطيب بن عبد الله السعاني الأسفي
ابن سليمان أحمد بن عبد المؤمن بن علي
ابن سوده محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الواحد بن أحمد

ابن الضبع محمد الطيب بن عبد الله بن قاسم الصفاوي
النوري السلوى
ابن صالح حسن بن أحمد

- 950-
الزبير الحاج محمد بن محمد الفاسي
الزبيري أحمد بن أحمد بن محمّد
الزراوي محمد بن محمد الهشّمي بن مهدي
زينب محمد بن عبد الحمّيد بن عمر بن محمد بن
محمد بن عبد الرحمّان الأندلسي السلوى

سابئة محمد بن أحمد الرضاّي
السجاحي محمد بن بائبل بن محمد
السجاداوي عبد الرزاق بن علي
السجاحيي محمد بن أبي القاسم الرضاّي
السّدراوي أحمد بن الكلا السلوى
السّراريي أحمد بن محمد
سّكرح محمد بن اليحاسي
السّلاوي أحمد بن محمد الطواني

السّنايي عبد الحاّج الطّبيب بن يونس الساحلي
السّنلايي إبراهيم بن أبي الفاسّمي بن إبراهيم
الساّسيي محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي القاسم الجزولي الروداوي

الخَلُّوج محمد في أحمد
المحارب محمد بن عبد ربه الساطّاني
حمّدوش الكريمي عبد القادر بن محمد السلوى
الخنَّفي علي يوسف

الخصائي محمد بن عبد الرحمن
الخصائيي بن أبي القاسم بن علي

الدِّباغ محمد بن علي بن إدريس الحسيني
الدِّردييي مصطفى المصري
الدقّاوي الطيب بن الحربي الزوايدي
الدقّاويي علي الطيب بن الحربي
الدكاليي الطاهري بن مضارب الإليائلي
الدكالييي المختار بن الطاهري الجزيري ثم العساوي السهمائي
الدكالييي محمد بن محمد الحوري البوعزيزي
العَمّريي علي بن إبراهيم
العُمْرانيي إبراهيم بن مبارك الجعفري
العُمْرانيي محمد بن علي الركاشي
العَنْدَيي أَحَمَّد بن علي بن محمد بن النهامي

الراّفييي محمد بن أحمد الزمربي

۸۰۹۷
المهدي بن عبد السلام
من المعنيين برسائله
450
268
451
502
636
642
448
17
611
107
406
383
377
151
76
280
280
280
166
166
207
300
311
322
322
312
287
287
287
157
455
81
704
بت أهم المراجع

- إنهاء إشراف الملا، بأخبار العدوين سلا، محمد بن علي الدكالي
- السلاوي، مخطوطات نع، رقم ١١٠.
- إنهاء إعلام النس، بجمال أخبار حاضرة، محمد بن عبد الرحمن
- بن زيدان العمري، المرابط، ٣٠٠-٣٣٣.
- إنهاء المطالع، بوافرات رجال القرن الثالث عشر والرابع، عبد السلام بن
- سودة، مخطوطات المؤلف.
- الإحصاء الوحيد، بأخبار العدوين للمولى عبد العزيز، محمد بن علي الدكالي
- السلاوي، مصور مخطوطات خ، رقم ٨٤٩.
- الاستقصاء، لأخبار دول المغرب الأقصي، (٩ أجزاء)، أحمد بن خالد الناصري
- السلاوي، الدار البيضاء، ١٩٥٥.
- الإعلام، (قائمة تراج)، (٨ أجزاء)، خبر الدين الزركلي، بروت.
- الإعلام، بين حل مراكش وأعمال من الإعلام، (١٠ أجزاء)، العباس بن
- إبراهيم المراشكي، المرابط، ١٩٨٣.
- الإعلام الفكري، بالأخبار بالدروز، (جزأ)، محمد بن عبد الرحمن
- الجراري، المرابط، ١٩٧١.
- أعلام ليبيا، ظاهر أحمد الزراوي، ١٩٦١.

ن

٣٧١
١٩٦
١٣٨
٢٠
٢٠٥
٥٨٦
٣٣٨
١٩٥٤
١٠١
٤٨٧
٤٨٦
٥٥٣
٧٠٦
- ألف سنة من الوفيات، في ثلاثة كتب، بعناية محمد حجي، الرياض، 1976.
- إجابات الهمالها، للاسلاطاع على بعض الكتب الرمضانية، في التوقيت والتعليم والجغرافيا، محمد بن محمد عمري، مخطوط خص. رقم 942.
- إيضاح المكون، كشف (3 أجزاء)، إسماعيل باشا البغدادي، اسطنبول، 1947.
- المسنون، في ذكر الأولية والصفحة بالمسنون، محمد ابن مريم، الجزائر، 1968.
- التعرف بالفاضي عياض، محمد بن الفاضي عياض، تحقيق محمد بن شريف، المحمدية، 1974.
- توسين المذياع، وحلية الأنهج، بدر الدين الكرشي، بيروت، دار الغرب الإسلامي، 1983.
- الخرائط الفكرية، بالمغرب في عهد السعديين (جزان)، محمد حجي، المحمدية، 1976.
- الحليا الأبدية في المغرب على عهد الدولة العلوية، محمد الأخضر، الدار البيضاء، 1977.
- درة الحنفية في أساطير الرجال (3 أجزاء)، أحمد ابن الفاضي، تحقيق محمد الأحمدي أبو النور، القاهرة، 1974.
- تأويل المؤثر المغربي الأقصي (جزان)، عبد السلام ابن سودة، الدار البيضاء، 1976.
- دوقا النائبين لحاسين م، في المغرب من مشايخ القرن العشرين، محمد بن عسكر الشافعي، تحقيق محمد حجي، الرياض، 1974.
- معجم المؤلفين (15 جزء) عمر رضا كحالة، دمشق، 1957.
- معجم المطبوعات العربية والمغربية، يوسف سركيس، القاهرة، 1928.
- المعسول (20 جزء)، محمد الخطار السوسي، الدار البيضاء، مطبعة النجاح.
- مكتبة الجمال السوسي، أحمد الشرقاوي وإقبال، الرباط، 1977.
- فهيرس ابن غازي، تحقيق محمد الزاهي، الدار البيضاء، 1969.
- متع الأسماء في ذكر الجزم والبتاع، وما فيه من الأثناء، محمد المهدي الرمادي، المطبعة الجزائرية، عام 1313 هـ.
- كشف النظريون عن أسماء الكتب والمصنون (جزر)، حاجي خليل نحلة، اسطنبول، 1947.
- الترجمة العبرية في الأدب العربي (الجزء الأول)، عبدالله كنون، بيروت، 1971.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب (8 أجزاء)، أحمد المقفي، تحقيق إحسان غياث، بيروت، دار صادر، 1988.
- نيل الإهتمام بتعريف الدبياج، أحمد بابا السوداني الحويدي، مصر، 1361 هـ.
- هدية المارفين، أسامة المؤلفين وتارق المصنفين (جزر)، إسماعيل باشا البغدادي.
الخانقنة العلمية الصبيحة بسلا، منظر خارجي.

قاعة المطالعة الرئيسة في الخانقنة الصبيحة.
صفحة من أحد مخطوطات الخزائن الصغيرة.

- 715 -
وجه الورقة الثانية من المخطوطة السابقة.

ورقة أولى من مخطوطة مقنعة (ظاهر).
صفحة من مخطوطة كتب بخط مغربي متقن، علامة بزخرفة.

غلاف مخطوط لمخطوطة عربية باللغة.

- 719- 

- 718-
<table>
<thead>
<tr>
<th>الرقم المتسلسلة</th>
<th>الصفحات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تصدیر</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>۱- الخزانة العلمية الصبحية</td>
<td>۷</td>
</tr>
<tr>
<td>۲- مصطلحات ورموز</td>
<td>۱۳</td>
</tr>
<tr>
<td>القرآن وعلومه : الصفحات الشریفة</td>
<td>من رقم ۹۳ - ۱۴</td>
</tr>
<tr>
<td>التجويد ، التفسیر ، الرسم والضبط</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>القراءات</td>
<td>من رقم ۱۷۵ - ۹۴</td>
</tr>
<tr>
<td>الحديث وعلومه : مصنفات الحديث</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>وشرحها وخدماتها ، مصطلح الحديث</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>السیرة النبویة</td>
<td>من رقم ۴۳۸ - ۹۸</td>
</tr>
<tr>
<td>التوحید والمطلق ، الفقه وأصول</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الفراض ، الوثائق</td>
<td>من رقم ۲۱۶ - ۹۹</td>
</tr>
<tr>
<td>التصفیف : الأحزاب والأوارد ، والاذکار</td>
<td>من رقم ۱۹۸ - ۴۳۴</td>
</tr>
<tr>
<td>والأذعیة ، المواضع والخطب ، التصانیف</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>والوصایا ، الأمداح النبویة ، الصلاة على</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الرسول الكريم وقصص مولده</td>
<td>من رقم ۴۲۷ - ۱۲۱</td>
</tr>
<tr>
<td>اللغة : الفصحیة ، الصرف ، البلاغة</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>العروض ، الأدب</td>
<td>من رقم ۳۹۴ - ۳۲۹</td>
</tr>
</tbody>
</table>
من رقم 953-849 التاريخ، المناقب والأسابيع،
الفنادق (التمليك) والإجازات،
الرحلات وكتب البلدان 590-968
الحساب: الهندسة، الهيئة والفلكل،
التقريب والتحدي والتجريم 580-980
الطب: الأعشاب، الزهور، الحيوان
والطور والموسيقا 570-980
من رقم 1241-1261 الكيمياء: سر الحرف، الخيط، الرمل،
الأوقاف، الزواج، تعبير الرؤية 570-980
من رقم 1244-1237 متنوعات: مباحث، العلم، التعليم،
السياسة، ردود الأفعال، تقليد وكتابات 570-979
- الكتب العامة 221
- كتب الكتب 223
- كتب المؤلفين 229
- كتب الناشرين 760
- من تأليف الأفراد 760
- نماذج من المخطوطات العامة الصيحة 760
- فهرس الموضوعات 721
CATALOG OF SUBAIHEYYA LIBRARY IN SALA

Edited by

Dr. MUH. HAJJI

PUBLICATIONS OF
INSTITUTE OF ARAB MANUSCRIPTS
KUWAIT - P.O.Box: 26897-SAFAT

ARAB LEAGUE EDUCATIONAL, CULTURAL and SCIENTIFIC ORGANIZATION