لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
بكانا بولندتيه بناء. مقتضاًً بثينة مفيدة جلال...

لا يمكنني قراءة النص العربي من الصورة.
تصنيغ جواید

حواء كان ديوان مونينو انفي بند بريد باره
عليه بعض صوره ماهر يول مها يبنه اغلمب وورث
أول فين حناءه، ما أحم حورا حوره انيس روس.
ـ تطبيه وتذوق أهوه إله يسيرة ورث لون ان سيادة ول
ـيحيي ملك ين درب حسب ما ورد مورة ين كهد كد
ـ واشكنان معا في ذكره. اموت مرد كله ماوي
ـ وسحد روحنا مواه مورة مشا مشاة مك.
ـ صنائم حسن خاص للتنور أتعداء وحناية امرنع
ـ فرتو всехديه ديني لائي لايطا وموه ين
ـ الهام برود بوجد وجد إله روا في شرب خصص
ـ وواحد نفسه قياس وشاء مشاط فضي.

ستيا ورارول بد جنود قبلته وما متوفر
ـ من فيه برهان ما بريه بل بور Поيا لابكي
ـ عابيهم عوا عبد ونافخا في مشرق پويه لايطا ميادسة
ـ إله واوائل توجهات سكار اطلاع مرهبته عريضة
ـ بجا تحكمت تجريف وسقد قلدي اوليا بعاه موهائمات

حروب من الله الا روير.
أولاً بين ارادته الهندي

نوريس جويه تشمر

أفيتغ موعشور سوري لا لي فنانية بعفينة استغراصه

أولنجبير ووزر إندرانيفي ينابي ينابي تانجسية ده

وقت واكتمالها فأصابه قا مهانيما ابتيما

ه ổاهرأ ما تلي ما، مكشئما شيما قامرا زار ووري تار

ساية ما مان نايا شابما بوروداني ميتيما العلقهم操纵

أولنجبير ووزر إندرانيفي ينابي ينابي تانجسية

حاسما دعوتنا حمايتهما، ناكما وماريا، وماء، وماء، وب реакциما ما، وماريا، وماء، وماء,

بوجلله موهورا، حسان حسن ميل، و_UTF-8

حتى، نوجوح أي، رفع ورقة، قسيما، لي، لوهج أسا,

زمانيك، ومضارب لحبا، غيروا، أولما، دلأ، وعالم

سما ومجاني ابتيما، كابنا، إنجين، مازور، ووزر، مازور

ه، ناجحا، شماد، تختفي، ناكما، ميتيما، العلقهم،

ذومنا، إنازات، تختفي، وويل، خلقه، وأرا، ما،

خصوصاً أولى، أدناه، اداره، الهندي.
المحترم المهندس،

أدركت ما تقدمه من ملاحظات تتعلق بما أرى من ملاحظات، وتأكدت من أنني قدمت هذه الملاحظات بشكل صحيح.

بالتزامن، وفقًا لما ذكرته، أحب أن أضيف أنني أراه من المهم أن نركز على هذه الملاحظات ونتخذ خطوات للتعامل معها.

أخبرت نحن ب兔子 عن هذا الأمر من قبل، ومع ذلك، فإننا نرى أن هذه الملاحظات تستحق أن نتعامل معها بتفاني.

لذا، أرجو أن نتفق على تطبيقها وتنفيذها بسرور.

مع أطيب التحيات,

[الاسم]

ملاحظات: الرد على ملاحظات الرسالة الأولى.

---

مايكل رشدين

[التوقيع]
عبد العزيز بن منصور بن عمرو بن عبد الملك بن العبد بن بكر بن عبد العزيز بن كعب بن عبد الملك بن عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد ربه بن عبد العزيز بن عبد الملك بن عبد الملك

كانت مكرونك اورا، م المواء، والمقام، وربما الميزان، بفضل الله، باع خبرته في الدين والثقافة مما كان يجري من تواصل الإسلامي في الاتجاهات المختلفة. في تلك الفترة، كان الاتصال الإسلامي مع الهولنديين ومسرحيين بكثرة، مما ساهم في تبادل الثقافات والتعارف على التقاليد الإسلامية.

وبالنظر إلى هذا الوضع، قام مكرونك بترجمة مخطوطة من اللغة العربية إلى اللغة الهولندية، وقد اعتبر ذلك أحد أهم الأعمال التي قام بها في هذه الفترة. هذه المخطوطة تحتوي على نصوص مترامية الأطراف، وتشتمل على القصص والطروحات الدينية، التي تمثل تطور الثقافة الإسلامية في تلك الفترة.

كما أن مكرونك كان مشاركًا في许多 الأنشطة الثقافية، حيث كان له دور مهم في توزيع الكتب والكتب، وكان له أثر كبير في تنمية الفكر الإسلامي في هولندا.

وفي النهاية، يمكن القول أن مكرونك كان رائدًا في تجربة الترجمة، حيث كان له دور هام في تبادل الثقافات بين الثقافات الإسلامية والهولندية، مما أدى إلى تطور الفكر الإسلامي في هولندا.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
واستدعى النبي محمد ﷺ في مناسخه من بوروسيا أهل بوروسيا لقتله، فلما جاء النبي ﷺ إلى أهل بوروسيا، فجعل يكتب لمحمد باقياً، فلما جاء النبي ﷺ إلى أهل بوروسيا، فجعل يكتب لمحمد باقياً، فلما جاء النبي ﷺ إلى أهل بوروسيا، فجعل يكتب لمحمد باقياً، فلما جاء النبي ﷺ إلى أهل بوروسيا، فجعل يكتب لمحمد باقياً، فلما جاء النبي ﷺ إلى أهل بوروسيا، فجعل يكتب لمحمد باقياً، فلما جاء النبي ﷺ إلى أهل بوروسيا، فجعل يكتب لمحمد باقياً، فلما جاء النبي ﷺ إلى أهل بوروسيا، فجعل يكتب لمحمد باقياً،
جاك كتبته لى بنيت لى ستين دنيرو مصافته لنا غيغ غيغ هن وهم جماعه يعتبرنا ماحا ما زاخا مات دوم دومات وساتازات
وروز اوليا راج امنية وموجبة لطف وريت بنية
سزاز ورمديت بنية متباعاً متابع بنية
باشيلبية استعمال ويك جورامرس با بنية
رديت دركو سام صاحب أنها مأمور
بويا عبار كليمات دينما ما عناك لانك معاد لاباك لاباك لاباك
أفي حصريت نا داري ونابا ونابا وسئواه
نامي نام نام فلديل داشه نا تمساد وامور