

## جلد سوزنی بوم چرمی

چرم، چون تراشیدن و تابیدن و تا خوردنش آسان است و هم سبک و محکم و بادوام، به روانی رنگ می پذیرد و داغی نمی خورد، باعث رشد خلاقیت هنری و بدایع آفرینی صحافان میشود. از جمله این هنرها سوزن دوزی بر روی جلد چرمین است.

برای ساختن آن چرم را رنگ میکنند و مهره میزنند و بعد به اندازه نیم سانتی متر بزرگتر از جلد آن را می برند. سپس لبه های اطرافش را با اندازه همین نیم سانتی متر نازک می کنند تا پس از فراغ از سوزن دوزی به اطرافش بر-گردانند. سرانجام با ملاحظه عطف کتاب آن چنان تا میزنند که روی رنگین و صیقلی اندرون جلد شود.

در این وقت روی جلد را سوزن دوزی میکنند. پس اول بر کاغذی طرحی می زنند. این طرح یک چهارم طرح اصلی است که با چهار بار برگرداندن آن و برداشتن هر بار گردهای (کپی) از آن طرح کامل نقش میگیرد. آنگاه بر کلیه خطوط طرح سوزن میزنند، چنان که کاغذ بصورت مشبک درآید. بعد آن را را بر روی پشت چرم که روی جلد میشود می چسباندند، و گل گیوه بر روی آن میمالند. با گذشتن گل گیوه از سوراخهای جای سوزن طرح بر چرم منتقل می-شود. در این حال کلیه این خطوط را سوزن دوزی میکنند، و سرانجام زمینه طرح را با ابریشم رنگین سوزن دوزی مینمایند. اما هنر در این است که سر سوزن از پشت چرم بیرون نیاید و بخیه هایش ظریف و ردیف و هماهنگ باشد.

پس از اتمام سوزن دوزی همچنان که گفتیم لبه های چرم را به اطرافش برمیگردانند تا حاشیه ای از چرم آن را بپوشد، و همچنین با قلم زر درون جلد را با جدول و ترنج تذهیب میکنند.

حال جلد ساخته و آماده شده است فقط کمی پرداخت میخواهد.