

قمی، قاضی میر احمد منشی: گلستان هنر. به تصحیح احمد سهیلی خوانساری، تهران. ۱۳۵۲.

گنجینه شیخ صفی: به کوشش میرودود سید یونسی. تبریز، ۱۳۴۸ (نشریه کتابخانه ملی تبریز، ش ۱۶).

مایل هروی، رضا: رساله‌های خط مجنون رفیقی هروی (و رساله در حل رنگها). کابل. بی تاریخ.

مایل هروی، رضا: لغات واصطلاحات فن کتابسازی، همراه با اصطلاحات جلدسازی، تذهیب، نقاشی. تهران. ۱۳۵۳.

همایون فرخ، رکن‌الدین: کتاب و کتابخانه‌های شاهنشاهی ایران، دو جلد. تهران. ۱۳۴۵-۱۳۴۷.

مقالات

آشنایی با چند اثر بدیع از هنرمندان جلدساز ایرانی قرن هشتم و نهم هجری. هنر و مردم. ش ۴۹ (۱۳۴۶): ۶۵-۶۸.

افشار، ایرج: دو تصویر از صحافی ایرانی. راهنمای کتاب. ۱۴ (۱۳۵۰): ۵۹۰.

بنوال، صنعت جلد سازی و تذهیب. ادب. ج ۲۱ ش ۱ (۱۳۵۲): ۵۷-۶۳.

بهنام، عیسی: جلد کتاب در دوران اسلامی. هنر و مردم. ش ۶/۵ (۱۳۴۲): ۱۳-۱۵.

پوپ، آرتور اپهام: جلد سازی در ایران. ترجمه پرویز نائل خانلری. کتابهای ماه. ۳ (۱۳۳۸): ۱۲۷-۱۳۰.

رسام ارژنگی: جلد سازی و صحافی. طوفان هفتگی. ش ۱۱ دوره جدید (۱۳۰۶): ۲.

رعا حسینی، کرامت: جلدی‌شاهانه. راهنمای کتاب. ۱۲ (۱۳۴۸): ۷۳۸.

سهیلی خوانساری، احمد: راهنمای کتاب. ۱۴ (۱۳۵۰): ۷۵۳.

شیرازی: [جواب به احمد سهیلی خوانساری] راهنمای کتاب. ۱۵ (۱۳۵۱): ۳۴۲.

ایرج افشار

کتابشناسی صحافی سنتی

کتابها

آتابای، بدری: فهرست نسخ خطی کتابخانه سلطنتی. شش جلد. تهران. ۱۳۵۱-۱۳۵۶.

ابن بادیس، معز تمیمی: عمدة الكتاب و عمدة ذوی الالباب. چاپ عکسی توسط ایرج افشار. فرهنگ ایران زمین. ۲۱ (۱۳۵۴): ۷۹ بعد (قسمت عکسی) بیانی، مهدی: احوال و آثار خوشنویسان. ۳ جلد. تهران، ۱۳۴۵-۱۳۴۸.

بیانی، مهدی: کتابشناسی کتابهای خطی. به کوشش حسین محبوبی اردکانی. تهران. انجمن آثار ملی. ۱۳۵۲.

حبیبی، عبدالحی: هنر عهد تیموریان و منقرعات آن. تهران. ۱۳۳۵.

دانش پژوه، محمد تقی: فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه. جلد سوم. تهران، ۱۳۳۳. (مقدمه آن)

دوست محمد هروی: حالات هنروران. بسعی محمد عبدالله چغتای. لاهور. ۱۹۳۶.

دوست محمد هروی: ذکر برخی از خوشنویسان و هنرمندان و تعلیقات فکری سلجوقی. کابل. ۱۳۴۹.

سیدیوسف حسین: رساله صحافی. به کوشش ایرج افشار، فرهنگ ایران زمین، ۱۶/۱۷ (۱۳۴۹): ۳-۴۳.

صادقی بیک افشار: قانون الصور. با مقدمه عادل قاضی‌اف. باکو، ۱۹۶۳.

- صبا ، محسن : جلد های ایرانی . هنر و مردم . ش ۴۹ دوره جدید
 (۱۳۴۶) : ۳۴-۳۵ .
- طاهری شهاب محمد: آثار هنردست استادان ایرانی . سالنامه دنیا .
 ۶ (۱۳۲۹) : ۲۰۲-۲۰۵ .
- طاهری عراقی ، احمد : هنر جلد سازی . نامه انجمن کتابداران ایران .
 ۷ (۱۳۵۳) : ۳۴۳-۳۷۴ .
- گاردنر : هنر نمایش جلد . راهنمای کتاب . ۱۰ (۱۳۴۶) : ۱۲۳-۱۳۰
- مایل هروی ، غلامرضا : جلدسازی در دوره تیموریان هرات . آریانا .
 ج ۲۸ ش ۱ (۱۳۴۸) : ۱۵-۱۹ .
- مصور الممالکی : صنایع کاغذی یا مقوایی . نقش و نگار . ش ۶ (۱۳۳۸) :
 ۱۶-۲۰ .
- هارون ، عبدالسلام : سیر صنعت صحافی در سده های نخستین اسلامی .
 ترجمه علی اصغری ، آریانا ج ۲۴ (۱۳۴۵) : ۱۰۲-۱۱۱ .
- همایون فرخ رکن الدین : هنر کتابسازی در ایران راهنمای کتاب . ۱۴
 (۱۳۵۰) : ۲۲۷-۵۶
- این مقاله در دو قسمت است . قسمت اول مبحث تاریخی است و قسمت دوم
 بحث فنی و از صفحه ۲۴۰ مخصوصاً قابل توجه است . نویسنده در آن جزئیات
 و دقائق فنی را توضیح کرده .

یکی از مأخذی که تا کنون ندیده ام ولی باید مفید باشد کتابی است به نام
 تحفة اولی الالباب فی صناعة الخط والکتاب تألیف عبدالرحمن یوسف بن الصائغ ،
 تحقیق هلال ناجی . تونس . دار یوسلامه . ۱۲۱ ص .

چند تألیف جدید

- Gig, Kemal** Türk Kitap Kaplari. Ankara, 1971. 72 P.
Kellermann , Mechthild . Islamischer Bucheinband ,
 « Bücher im Wandel der Zeiten . Tübingen , 1977 . pp. 24-35.
Wulff, Hans E . Bookbinding. « The Traditional Crafts
 of Persia . Cambridge , 1966 . pp. 236-238 .