

**Berger, Lutz** (geb. 1969), Studium der Islamwissenschaft, Turkologie und Geschichte in Göttingen, Promotion 1997 (Diss.: *Geschieden von allem außer Gott. Sufik und Welt bei Abū 'Abd ar-Raḥmān as-Sulamī*. Hildesheim u. a. 1998); seit 1998 Wissenschaftlicher Assistent am Orientalischen Seminar der Universität Tübingen; arbeitet derzeit zur Kulturgeschichte des osmanischen Syrien; Veröffentlichungen u. a. Esprits et microbes: L'Interprétation des Ginns dans quelques commentaires coraniques du XXe siècle. In: *Arabica* 47 (2000) 554–561; Ein Herz wie ein trockener Schwamm: Laqānīs und Nābusīs Schriften über den Tabakrauch. In: *Der Islam* (2001) 249–293.

**Bobzin, Hartmut** (geb. 1946), Studium der evangelischen Theologie, Religionswissenschaft, Indologie und Semitistik in Marburg/Lahn, Promotion 1974 (Diss.: *Die Tempora im Hiobdialog*); Habilitation Erlangen 1986; seit 1992 Professor für Islamwissenschaft und Semitische Philologie an der Universität Erlangen-Nürnberg; Forschungsschwerpunkte: Koran; Geschichte der Orientalistik; Veröffentlichungen u. a. *Der Koran im Zeitalter der Reformation* (1995); (Hrsg.): *Der Koran in der Übersetzung von Friedrich Rückert* (1995; 2002); *Der Koran. Eine Einführung* (1999); *Mohammed* (2000).

**Glaß, Dagmar** (geb. 1957), Studium als Dolmetscher/Übersetzer Arabisch-Englisch, der allgemeinen Linguistik und Nahostwissenschaften, Soziologie und Islamwissenschaft in Leipzig, Promotion 1986 (Diss.: *Schlüsselwörter des arabischen Nationalismus: Zum Sprachgebrauch der Ba'tisten um Michel 'Aflaq und Ṣalāḥ ad-dīn al-Bīṭār*. Leipzig 1985); Habilitation Leipzig 2000; 1981–85 und 1993–99 Wissenschaftliche Assistentin am Orientalischen Institut der Universität Leipzig; 1986–93 Arabisch-Lektorin Leipzig; 1994 Visiting Fellow/Volkswagen-Stipendiat am St Antony's College Oxford; seit 2000 Dozentin für arabische Sprache, Geschichte und Kultur an der Universität Erlangen-Nürnberg. Hauptarbeitsgebiet: Mediengeschichte, Sprach- und Kulturgeschichte der arabischen Welt mit Schwerpunkt 18. bis 20. Jahrhundert.

**Marzolph, Ulrich** (geb. 1953), Studium der Orientalischen Philologie in Köln und Mašhad, Promotion Köln 1982 (Diss.: *Typologie des persischen Volksmärchens*. Beirut 1984); Habilitation Göttingen 1992; seit 1986 Wissenschaftlicher Angestellter bei der "Enzyklopädie des Märchens", einer Arbeitsstelle der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, und Professor für Islamwissenschaft an der Universität Göttingen; Hauptarbeitsgebiete: Narrative Kultur der Völker des islamischen Vorderen Orients, persische Literatur und populäre Kultur, Druckgeschichte in Iran; Veröffentlichungen u. a.: *Arabia ridens* (1992), *Nasreddin Hodscha* (1996), *Narrative Illustration in Persian Lithographed Books* (2001).

**Tamari, Ittai Joseph** (geb. 1956), Studium der Klassischen Sprachen und Allgemeinen Literaturwissenschaft in Tel Aviv), 1987 des Graphischen Gewerbes in Darmstadt, 1989 der Buchwissenschaft, Promotion 1993 (Diss. *Hebräische Schriftgestaltung in Deutschland von der Jahrhundertwende bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkrieges [...]*. Mainz 1994); 1993–95 Lehrtätigkeit auf dem Gebiet der Typographie in Israel; 1996 Humboldt-Stipendiat; seit 1998 Leiter des DFG-Forschungsprojektes „Hebräische Typographie im deutschsprachigen Raum“ und Lehrbeauftragter am Martin-Buber Institut für Judaistik, Universität zu Köln.

**Walbiner, Carsten-Michael** (geb. 1964), Studium der Arabistik in Halle, Promotion 1995 (Diss. *Die Mitteilungen des griechisch-orthodoxen Patriarchen Makarius Ibn az-Za'im von Antiochia (1647–1672) über Georgien nach dem arabischen Autograph von St. Petersburg*. Leipzig 1995), 1995–2001 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Orient-Institut der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft in Beirut, seit 2001 Referatsleiter für den Nahen und Mittleren Osten beim Katholischen Akademischen Ausländer-Dienst (KAAD) in Bonn; Hauptarbeitsgebiet: Geschichte der arabischen Christen in der Osmanenzeit; Veröffentlichungen u. a. Die Bischofs- und Metropolitensitze des griechisch-orthodoxen Patriarchats von Antiochia von 1594 bis 1664 nach einigen zeitgenössischen Quellen. In: *Oriens Christianus* 82 (1998) 99–152.

# VfO - Verlag für Orientkunde

## Verlagsverzeichnis

### Beiträge zur Sprach- und Kulturgeschichte des Orients

Bd.	Autor	Titel	Preis in EUR
1	Willibald Kirfel	Der Rosenkranz, Ursprung und Ausbreitung, 1949, 72 Seiten, ISBN 3-936687-01-3	14,80
2	Annemarie Schimmel	Die Bildersprache der Dscheläladdin Rûmîs, 1949, 62 Seiten, ISBN 3-936687-02-1	14,80
3	Wilhelm Hoenerbach	Cervantes und der Orient, Algier zur Türkenzeit, 1953, 70 Seiten ISBN 3-936687-03-X	14,80
4	Willibald Kirfel	Die fünf Elemente, insbesondere Wasser und Feuer. Ihre Bedeutung für den Ursprung altindischer und altmediteraner Heilkunde, 1951, 47 Seiten, ISBN 3-936687-04-8	14,80
5	Erwin Gräf	Das Rechtswesen der heutigen Beduinen, o. Jahr, 198 Seiten, ISBN 3-936687-05-6	28,00
6	Otto Spies	Orientalische Stoffe in den Kinder- und Hausmärchen der Gebrüder Grimm, 1952, 47 Seiten, ISBN 3-936687-06-4	14,80
7	Shaikh 'Alî Ḥazîr	The Treatise on the Nature of Pearls, edited and translated by Sarfaraz Khan Khatak and Otto Spies, 1954, 18 Seiten und 16 Seiten mit persischer Schrift, ISBN 3-936687-07-2	<i>vergriffen</i>
8	Robert Birwé	Griechisch - Arische Sprachbeziehungen im Verbalsystem, 1956, XV und 110 Seiten ISBN 3-936687-08-0	<i>vergriffen</i>

#### Verlag und Auslieferung:

Oliver Vorndran ▪ Umlandstrasse 75 ▪ 44147 Dortmund  
Tel. 0231 839 00 54 ▪ Verlag.fuer.Orientkunde@web.de

## Verlagsverzeichnis

Bd.	Autor	Titel	Preis in EUR
9	Edith Fischdick	Das türkische Volksbuch „Elif und Mahmud“. Ein Beitrag zur vergleichenden Märchenkunde, 1958, 107 Seiten, ISBN 3-936687-09-9	18,80
10	Friedrich August Schultz	Die philosophisch-theologischen Lehren des Pāsupata-Systems nach dem Pañcārthabhāṣya und der Ratnañikā, 1958, 149 Seiten ISBN 3-936687-10-2	<i>vergriffen</i>
11	Joseph Latz	Das Buch der Wezire und Staatssekretäre von Ibn 'Abdūs Al-Ġahšiyārî. Anfänge und Umayyadenzeit, 1958, 182 Seiten ISBN 3-936687-11-0	<i>vergriffen</i>
12	Marie Luise Bremer	Die Memoiren des türkischen Derwischs Aşçı Dede İbrāhîm, 1959, 251 Seiten ISBN 3-936687-12-9	36,40
13	Josua Blau	Syntax des palästinensischen Bauerndialekts von Bîr-Zêt, 1960, 293 Seiten ISBN 3-936687-13-7	43,40
14	Günther Wiedensohler	Mängel beim Kauf nach islamischen Recht, 1960, 121 Seiten, ISBN 3-936687-14-5	<i>vergriffen</i>
15	Jochen Gentz	Die Bürgschaft im islamischen Recht nach al-Kāsânî, 1961, 97 Seiten, ISBN 3-936687-15-3	<i>vergriffen</i>
16	Brahmānanda Gupta	Die Wahrnehmungslehre in der Nyāyamañjarî, 1963, 141 Seiten, ISBN 3-936687-16-1	20,80
17	Georg Matern	Islamisches Pfandrecht, 1965, 120 Seiten ISBN 3-936687-17-X	19,80
18	Hans Eberhard Klinkhardt	Die Personensorge nach islamischem Recht, 1966, 80 Seiten, ISBN 3-936687-18-8	15,80
19	Hans-Jürgen Thies	Erkrankungen des Gehirns, insbesondere Kopfschmerzen in der arabischen Medizin, 1968, 217 Seiten, ISBN 3-936687-19-6	30,80
20	Dorothee Thies	Die Lehren der arabischen Mediziner Ṭabarî und Ibn Ḥubal über Herz, Lunge, Gallenblase und Milz, 1968, 186 Seiten ISBN 3-936687-20-X	30,80

#### Verlag und Auslieferung:

Oliver Vorndran ▪ Umlandstrasse 75 ▪ 44147 Dortmund  
Tel. 0231 839 00 54 ▪ Verlag.fuer.Orientkunde@web.de

Bd.	Autor	Titel	Preis in EUR
21	Helmut Töllner	Die türkischen Garden am Kalifenhof von Samarra. Ihre Entstehung und Machtergreifung bis zum Kalifat Al-Muta'taǧids, 1971, 175 Seiten, ISBN 3-936687-21-8	24,80
22	Reinhard Wieber	Das Schachspiel in der arabischen Literatur von den Anfängen bis zur zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, 1972, 508 Seiten ISBN 3-936687-22-6	56,20
23	Reinhard Wieber	Nordwesteuropa nach der arabischen Bearbeitung der Ptolemäischen Geographie von Muḥammad b. Mūsā Al-Ḥwārizmī, 1974, 141 Seiten, 2 Karten, ISBN 3-936687-23-4	21,80
24	W. Hoenerbach	Studien zum „Mauren und Christen“ – Festspiel in Andalusien (Ortsliste, Texte und Dokumente), 1975, 331 Seiten, ISBN 3-936687-24-2	47,60
25	Friedrich Erich Dobberahn	Fünf Äthiopische Zauberrollen. Text, Übersetzung, Kommentar, 1976, 324 Seiten ISBN 3-936687-25-0	37,20
26	Eva Ruth Perkuhn	Die Theorien zum arabischen Einfluß auf die europäische Musik des Mittelalters, 1976, 264 Seiten, 19 Abbildungen, ISBN 3-936687-26-9	39,60
27	Monika Tworuschka	Die Rolle des Islam in den arabischen Staatsverfassungen, 1976, 202 Seiten ISBN 3-936687-27-7	42,80
28	Tilman Nagel	Alexander der Große in der frühislamischen Volksliteratur, 1978, 158 Seiten ISBN 3-936687-28-5	37,20
29	Ulrich Marzolph	Die vierzig Papageien. Cehel Tuti. Das persische Volksbuch. Ein Beitrag zur Geschichte des Papageienbuches, 1980, 172 Seiten ISBN 3-936687-29-3	33,80
30	Haim Schwarzbaum	Biblical and Extra-Biblical Legends in Islamic Folk-Literature, 1982, 237 Seiten, ISBN 3-936687-30-7	37,20

Verlag und Auslieferung:  
Oliver Vorndran ▪ Umlandstrasse 75 ▪ 44147 Dortmund  
Tel. 0231 839 00 54 ▪ Verlag.fuer.Orientkunde@web.de

Bd.	Autor	Titel	Preis in EUR
31	Ulrich Rebstock	Die Lampe der Brüder (Sirāǧ al-ihwān) von 'Uṭmān b. Fūḍī. Reform und Ḡihād im Sūdān, 1985, 128 Seiten und 29 Seiten in arabischer Schrift, ISBN 3-936687-31-5	51,60
32	Ulrich Rebstock	Die Reichtümer der Rechner (Ḡunyat al-Ḥussāb) von Aḥmad b. Tabāt. Die Araber – Vorläufer der Rechenkunst, 1993, XIX und 152 Seiten, 3 Microfiches, ISBN 3-936687-32-3	48,80
33	Stephan Pohl	Das lautlose Theater des Li Yu, eine Novellensammlung der frühen Qing-Zeit, 1994, 274 Seiten mit 5 Abbildungen ISBN 3-936687-33-1	48,80
34	Ulrich Marzolph (Hg.)	Das gedruckte Buch im Vorderen Orient, 2002, 143 Seiten mit 20 Abbildungstafeln ISBN 3-936687-34-X	59,00

Verlag und Auslieferung:  
Oliver Vorndran ▪ Umlandstrasse 75 ▪ 44147 Dortmund  
Tel. 0231 839 00 54 ▪ Verlag.fuer.Orientkunde@web.de