

تثبيت اللوحة المعدنية

إذا كانت اللوحة المعدنية خفيفة الوزن وصغيرة المساحة ، فيمكن تثبيتها في الحائط مباشرة بطريقة اللصق .

واللصق يتم بمادة السيلكون أو بأى مادة لاصقة قوية أخرى ، ومادة السيلكون تباع على هيئة أصابع ، ويتم تركيب هذه الأصابع فى مسدس اللصق الخاص بها ، ثم يوصل هذا المسدس بالتيار الكهربى ، ويتم الانتظار حوالى خمس دقائق حتى يسخن هذا المسدس وتسيل من فوهته المادة اللاصقة التى يتم وضعها على الجوانب الأربعة للوحة المعدنية وعلى وسطها أيضا ، بالإضافة إلى وضعها على المكان المطلوب تثبيتها فيه ، ثم تلتصق اللوحة المعدنية فى مكانها على الحائط ويتم الضغط عليها حتى تثبت تماما .

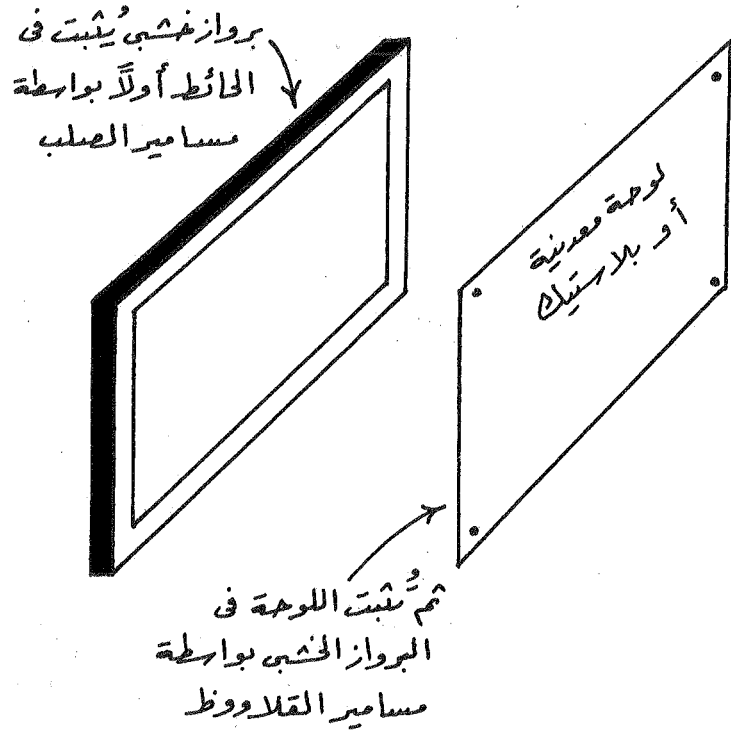
ويراعى تنظيف ظهر اللوحة المعدنية من الغبار أو الأتربة قبل وضع المادة اللاصقة ليسهل تماسكها مع السطح المعدنى ، ويراعى أيضا تنظيف المكان المطلوب لاصقها فيه .

وتتبع نفس الطريقة فى حالة تثبيت لوحة زجاجية أو لوحة بلاستيك صغيرة .

أما إذا كان المراد تثبيت اللوحة المعدنية فى سطح خشبى ، فهذا يتم مباشرة بواسطة مسامير القلاووظ (البرمة) على أن يعمل لها ثقوب فى الأركان الأربعة وعلى أن يكون سمك الثقب مساويا لسمك المسامير .

أما إذا كانت اللوحة المعدنية ثقيلة الوزن وكبيرة المساحة ، فربما لا تفلح طريقة اللصق السابقة فى تثبيتها .

وتثبت فى هذه الحالة بأن يعمل لها برواز خشبى حسب مقاسها ، ثم يُثبت هذا البرواز أولا فى الحائط بواسطة مسامير من الصلب ، ثم تثبت اللوحة المعدنية على هذا البرواز الخشبى بواسطة مسامير القلاووظ عبر الثقوب التى تعمل فى الأركان الأربعة لهذه اللوحة المعدنية .



وكذلك يمكن تثبيت اللوحة المعدنية فى الحائط بطريقة أخرى بواسطة خوابير التثبيت البلاستيك ، وقد ذكرنا هذه الطريقة عند الكلام عن تثبيت اللوحة البلاستيك . راجع طريقة تثبيت اللوحة البلاستيك .

الأسطح المعدنية للسيارات

الأسطح المعدنية للسيارات تكون جاهزة تماما للكتابة عليها ، فسطحها يكون ناعم الملمس ولامعا بدرجة كبيرة ، وهذا نتيجة العناية الفائقة فى إعداد وتجهيز هذه الأسطح ، ليس للكتابة عليها وإنما لأغراض جمالية .

ويُكتب تحت الكلام السابق رقم السيارة كما هو موضح بالشكل.

أجرة ٢٠٠١ الفاهرة

وقد تُكتب أيضا كما هو موضح بالشكل الآتي :

أجرة الفاهرة
٢٠٠١

ولما كان هذا الكلام يكون صغير السمك نسبياً (من ١ سم إلى ٢ سم تقريبا) فإنه يكتب مباشرة بفرشاة الكتابة المناسبة لهذا السمك ، ولا داعي للكتابة الأولية لهذا الكلام باستخدام قلمين من الرصاص ، ولكن يكتفى بعمل سطرين لهذه الكتابة ، أحدهما لكتابة الكلمات ، والآخر لكتابة رقم السيارة ، أو عمل سطر واحد للكتابة كلها كما هو موضح بالشكل السابق.

ويراعى ما يأتي عند الكتابة على السيارات عموماً :

١- يُنظف سطح السيارة من الغبار والأتربة بقطعة من القماش مبللة بالماء ، وهذا التنظيف يتم بسهولة ؛ فسطح السيارة عادة يكون نظيفا مثل سطح الزجاج وسطح البلاستيك.

٢- الكتابة على السيارة تكون بالبوية الزيتية وباللون المطلوب ، إذ أن سطح

الفرض من الكتابة على السيارات

١- قد تأتي الكتابة على السيارات كمطلب رسمي أو تنظيمي أو أممي مثل كتابة رقم السيارة والمحافظه التي تعمل فيها - في حالة سيارات الأجرة. بالإضافة إلى كتابة بعض البيانات عن السيارة مثل طول السيارة وعرضها وارتفاعها ووزنها وحمولتها وأقصى ارتفاع لها وهي محملة - وهذا في حالة سيارات النقل.

أما السيارات الخاصة فإنه لا يطلب رسميا كتابة أي شيء عليها سوى رقم السيارة واسم المحافظه - على اللوحتين المعدنيتين لها - الأمامية والخلفية.

٢- وقد تكون الكتابة على السيارات لأغراض إعلانية أو تجارية ، أو تسويقية مثل : كتابة اسم السلعة ومميزاتها واسم المصنع الذي ينتج هذه السلعة ، وعنوان المصنع ، والعلامة التجارية ، أو الشعار لهذا المصنع ، أو تلك الشركة وغير ذلك ، ومثل هذه الإعلانات التي تكتب على سيارات «الحافلات» مثلا ، تكون غالبا فعالة ومثمرة ، لأن مثل هذه الإعلانات يقرأها أعداد كبيرة من الناس نتيجة لتحرك الحافلة المستمر من مكان لآخر.

الكتابة على سيارات الأجرة والنقل في مصر

أولا : الكتابة على سيارات الأجرة :

سيارات الأجرة إما أن تعمل داخل المحافظه ، وإما أن تعمل بين المحافظات . ولكل منها كتابة معينة تكتب على جانبيها.

الكتابة على السيارات الأجرة التي تعمل داخل المحافظه

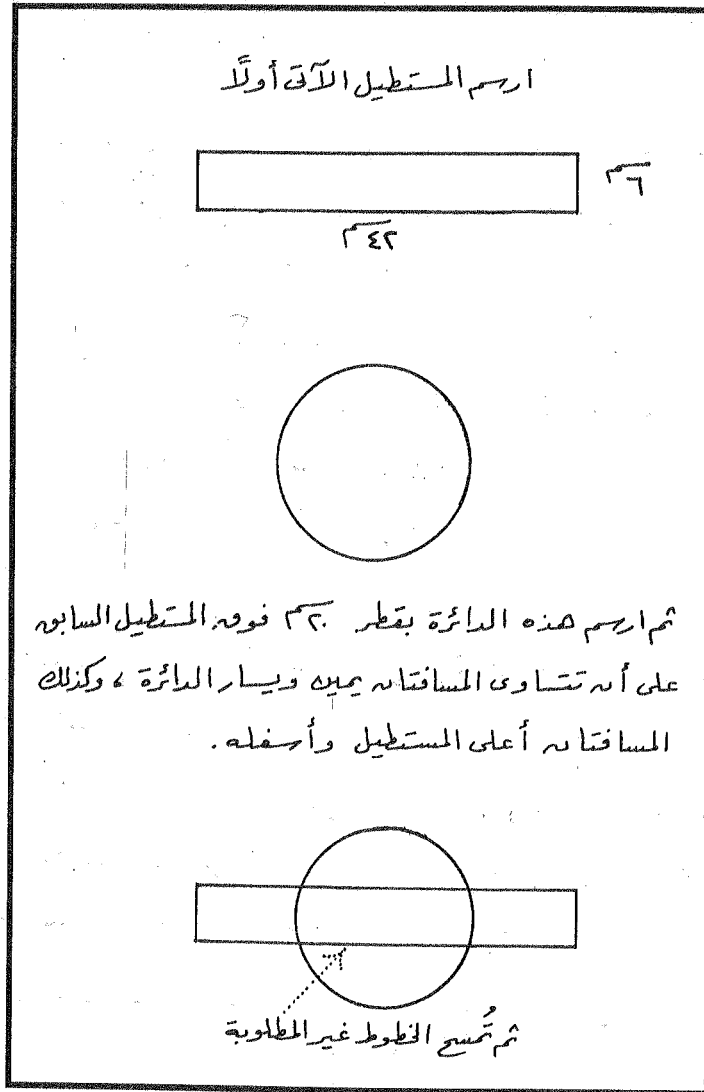
مثل هذه السيارات يكتب على جانبيها مثلا ما يأتي :

أجرة القاهرة - أجرة شرقية - أجرة قلوبية - أجرة بورسعيد .. إلخ

الكتابة على السيارات التي تعمل بين المحافظات

تجهيز النموذج المراد رسمه وكتابته

عادة ما تكون تلك السيارات الأجرة التي تعمل بين المحافظات تحمل شعار المحافظة الخاصة بها ، ولذلك يجب أن يكون لهذا الشعار ، الذي يرسم كثيرا ، نموذج جاهز لاستخدامه في أية لحظة وبأعداد كبيرة.



السيارة يكون أملس وناعماً بدرجة كبيرة كسطح الزجاج وسطح البلاستيك ، ولا تصلح البوية المائية للكتابة عليه.

٣- حمل فرشاة الكتابة مقداراً زائداً من البوية ، وكذا الضغط الزائد بهذه الفرشاة على سطح السيارة ، قد يتسببان في تسييل البوية على سطح السيارة .

وللتخلص من البوية الزائدة بالفرشاة ، يتم الضغط عليها عند حافة إناء البوية حتى يتم ذلك.

٤- اعمل ظلاً - إن أردت - للكلام المكتوب على السيارة ، باللون المرغوب أو المطلوب .

٥- تمسح أى تلوينات بعد الانتهاء من الكتابة وبحرص ، لأن الكتابة لم تكن قد جفت بعد ، ويخشى من تشوهها نتيجة لهذا التنظيف .

٦- أى خطأ في الكتابة يمكن تداركه بمسحه بقطعة من القماش مبللة بالكيروسين .

٧- تغسل فرش الكتابة بالكيروسين ، ثم تجفف بقطعة من القماش كما ذكرنا من قبل .

٨- من الأفضل استخدام فرش الكتابة الدائرية الشعر ، من استخدام الفرش المبطة الشعر .

٩- يتم الالتزام بتعليمات إدارة المرور ، إذا كانت هناك تعليمات بخصوص الكتابة على السيارات ، ويستطيع سائق السيارة الأجرة أن يذكر ذلك للخطاط القائم بالكتابة .

٦- يفضل عند عمل الشكل السابق أن تستعين بمسند الكتابة الخشبي ، حتى لا تضطر إلى الارتكاز باليد على سطح السيارة ، لكيلا تلمس هذه اليد ما تم من كتابات ، ويمكنك استخدام اليد اليسرى كمسند لليد اليمنى بدلا من مسند الكتابة الخشبي .

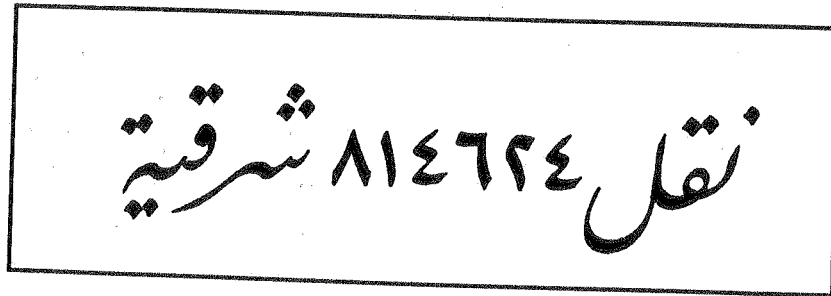
٧- تراعى كل الاعتبارات التي ذكرناها من قبل عند الكلام عن الكتابة على سيارات الأجرة التي تعمل داخل المحافظة .

ثانيا : الكتابة على سيارات النقل :

يكتب على سيارات النقل ما هو موضح بالشكل الآتي :



وقد يكتب الشكل السابق أيضا على خط واحد كما هو موضح بالشكل الآتي :



لذلك يرسم هذا الشعار كاملا على الورق بما فيه من رسم وكتابة ، ثم يخرم بالدبوس (هذه العملية تسمى - تبخيش) وكيفية تنفيذها - أن توضع الورقة على وسادة ، ثم نعيد على حواف الكلام بالإبرة أو الدبوس - والخطاطون المحترفون الذين يقومون بهذه العملية كثيرا ما يكون لديهم إبرة تبخيش يجهزونها بقطعة خشب مخروطية مثبت فيها مسمار رفيع - يحد طرفه الظاهر بمبرد خشن .

وبعد تخريم الشعار يلصق على السيارة ، وتسير عليه بصره الترابية فيطبع على سطح السيارة .

وهذه العملية تتم أيضا عند الكتابة على سيارة نقل كبيرة ، كالشكل المبين بعد ، يجب عمل أوراق لكل الكتابات حتى يكون كل من الجانبين مائلا للآخر من حيث المساحة وشكل الكلام .

٢- نقوم بطبع الشكل أو الكتابة على سطح السيارة وفي المكان المحدد بتثبيت الورقة بورق لاصق ، ثم نمر عليها بصره الترابية كما ذكرنا سابقا ، بعد ذلك نقوم بنزع الورقة ، فتظهر الكتابة على السيارة ، ونوه هنا على أنه لو كان لون السيارة أبيض فتستخدم بودرة زرقاء في الترابه ، وإذا كان اللون غامقا أيا كان فتستخدم البودرة البيضاء .

٣- تتم الكتابة مباشرة داخل هذا الشكل طبقا للكلام المطلوب كتابته ، على أن يراعى تنسيق الكتابة .

٤- تظلل الكتابة - حسب الرغبة - بالألوان المرغوبة ، ومن المفضل عدم تظليل هذه الكتابات الصغيرة السمك ؛ لأن الظل في هذه الحالة يطغى على هذه الكتابة الصغيرة السمك ويجعلها غير سهلة القراءة .

٥- يجب العلم بأن لكل محافظة شعارا معينا يرسم في داخل الشكل السابق .

٣	مقدمة
٥	الباب الأول : كلام فى الخط
٧	الخط العربى وأنواعه
١٧	إمكانية تعلم الخط العربى
٢١	كيف تتعلم الخط العربى بسرعة ؟
٢٤	أشياء يجب ملاحظتها عند دراسة وتعلم الخط العربى
٢٨	الكتابة على الأفرخ الورقية
٣٠	الأقلام المناسبة للكتابة على الفرخ الورقى
٣٣	الباب الثانى : معلومات تهيك
٣٥	خلط الألوان
٣٧	المسحوق اللونى
٣٧	الغراء
٣٨	أنواع البوية
٤٠	التركيبية الخطية
٤٦	تظليل الكتابة
٤٧	التنر والكبروسين
٤٨	فرش الكتابة والدهان
٥٠	الصنفرة والمعجون
٥٣	الباب الثالث : الكتابة على الورق
٥٥	اختيار نوع الورق
٥٥	مقاسات الورق
٥٧	طريقة تجهيز الورقة لكتابة الأعمال الفنية
٥٨	مواصفات الحبر الجيد
٥٨	طرق عمل الأحبار
٥٩	كيف نصنع حبر الذهب ؟

ويكتب أيضا على سيارة النقل البيانات الخاصة بها مثل : طول السيارة وعرضها وارتفاعها ووزنها وحمولتها وأقصى ارتفاع لها وهى محملة .

وتتم كتابة ذلك كله مباشرة بفرشاة الكتابة الصغيرة السمك ، ولتكن الفرشاة رقم (١) أو رقم (٢) ، على أن تراعى كل الاعتبارات التى ذكرناها من قبل بخصوص الكتابة على السيارات عموما .

الأخطاء المتوقعة وطرق علاجها

١- من الخطأ الضغط بالقلم الرصاص - لعمل سطور الكتابة - على السطح المعدنى المدهون ، قبل تمام جفاف دهانه ، حيث يتسبب ذلك فى تجريح وخدش هذا السطح فى أماكن خط سير القلم ، ولتلافى ذلك يتم الانتظار حتى يجف دهان السطح المعدنى تماما .

٢- ومن الخطأ أيضا إجراء عملية الدهان طوليا فقط أو عرضيا فقط ، بل يجب أن يتم الدهان مرة بطول السطح المعدنى ومرة بعرضه ، وذلك لمنع أى تراكمات للبوية على جزء من السطح المعدنى دون جزء .

٣- ومن الخطأ كتابة الكلمات الكبيرة السمك مباشرة بالفرشاة ، بل يجب كتابتها أولا بقلمين من الرصاص لضبطها وتنسيقها ثم تحدد ، ثم تملأ من الداخلى كما سبق بيانه .

أما الكلمات الصغيرة السمك فمن الممكن كتابتها مباشرة بفرشاة الكتابة رقم (١) .

٤- ومن الخطأ عدم تنظيف السطح الخلفى للوحة المعدنية قبل وضع المادة اللاصقة عليه ، وأيضا عدم تنظيف المكان الذى ستلصق فيه هذه اللوحة المعدنية ، فيجب مراعاة ذلك .

٩٣	تجهيز سطح البلاستيك للكتابة
٩٤	الكتابة على البلاستيك الشفاف اللون
٩٤	الكتابة المعتدلة على البلاستيك الشفاف اللون
٩٤	الكتابة المعكوسة على البلاستيك الشفاف اللون
٩٧	الكتابة على البلاستيك متعدد الألوان .
٩٩	كيفية لصق البلاستيك بالبلاستيك
١٠٠	تنظيف اللوحة البلاستيك بعد الكتابة
١٠٠	تثبيت اللوحة البلاستيك
١٠١	الأخطاء المتوقعة وطرق معالجتها
١٠٣	الباب السابع : الكتابة على القماش
١٠٥	نوع القماش المستخدم في عمل اللافتات
١٠٦	طول اللافتة القماش
١٠٦	البوية المستخدمة في الكتابة على القماش
١٠٧	تجهيز فرش الكتابة على القماش
١٠٩	طريقة الكتابة على القماش
١١٣	تثبيت اللافتة القماش
١١٥	الأخطاء المتوقعة وطرق معالجتها
١١٧	الباب الثامن : الكتابة على الحائط
١١٩	الكتابة على الحائط المدهون بالبوية الزيتية
١٢٢	الكتابة على الحائط المدهون بالبوية المائية
١٢٢	كتابة الإعلانات المتكررة على الحائط
١٢٢	تهيئة سطح الحائط للكتابة
١٢٢	طريقة إعداد الجير للدهان
١٢٥	الباب التاسع : الكتابة على الأسطح المعدنية والسيارات
١٢٧	مبررات الكتابة على الأسطح المعدنية
١٢٩	طبيعة الأسطح المعدنية
١٢٩	

٥٩	مزيل الحبر
٦٠	أنواع قلم الكتابة
٦٠	القلم العادي ذو السن الرفيع
٦٢	القلم الرأبيدو
٦٢	القلم سميك السن
٦٥	الطريقة الصحيحة لمسك القلم
٦٧	الباب الرابع : الكتابة على الخشب
٦٩	إعداد اللوحة الخشبية
٦٩	صنفرة اللوحة الخشبية
٧٠	معجنة اللوحة الخشبية
٧١	دهان اللوحة الخشبية
٧٢	الكتابة الأولية وتنسيقها على اللوحة الخشبية
٧٣	الكتابة النهائية على اللوحة الخشبية
٧٤	ملاحظات مهمة
٧٥	الأخطاء المتوقعة وطرق معالجتها
٧٩	الباب الخامس : الكتابة على الزجاج
٨١	صناعة الزجاج
٨١	تنظيف الزجاج وتهيئته للكتابة
٨١	الأقلام الخاصة للكتابة على الزجاج
٨٢	الكتابة المعتدلة على الزجاج
٨٦	الكتابة المعكوسة على الزجاج
٨٨	تنظيف اللوحة الزجاجية بعد الكتابة
٨٩	الكتابة بالذهب على الزجاج
٩٠	الأخطاء الشائعة وطرق معالجتها .
٩١	الباب السادس : الكتابة على البلاستيك
٩٣	البلاستيك وألوانه ومقاساته

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٤

١٣٧

١٤٠

تجهيز سطح اللوحة المعدنية للكتابة
الكتابة على السطح المعدني
تثبيت اللوحة المعدنية
الأسطح المعدنية للسيارات
الغرض من الكتابة على السيارات
الكتابة على سيارات الأجرة والنقل في مصر
الكتابة على السيارات التي تعمل بين المحافظات
الأخطاء المتوقعة وطرق علاجها

٢٠٠٠/٨٤٨٣

رقم الايداع:

977-277-200-0

طبع بمطابع ابن سينا بالقاهرة