

٢ رس

# إليك يا : حاملة مشعل العلم

الجوهرة بنت إبراهيم

١٩٨٥

إبتداء :  
حاملة مشعل العلم

# إليك يا : حاملة مشعل العلم

الجوهرة بنت إبراهيم

دار الوطن

الرياض - شارع المعذر - ص. ب. ٣٣١٠

٤٧٦٤٦٥٩ فاكس - ٤٧٩٢٠٤٢

دار الوطن للنشر ، ١٤١٧ هـ

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الشريدني ، الجوهرة إبراهيم

إليك يا حاملة مشعل العلم - الرياض .

٣٤ ص ١٧١ سم

ردمك ١-٧٢-٠٢٨-٩٩٦٠

١- الوعظ والارشاد ٢- العنوان

١٧/١٦٢٦

ديوي ٢١٣

رقم الإيداع : ١٧/١٦٢٦

ردمك : ١-٧٢-٠٢٨-٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام  
على خاتم النبيين وقائد الغر المحجلين سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . . .

أمسكت بالقلم أداعبه ، أطارد فكرة حلقت  
في فضائي الواسع كثيراً ، ما زال الأمل يحدوني  
ويقول بإمكانية اقتناصها ، طاردها وهي تتخفى  
وراء غيوم سمائي ، تتوارى وراء آفاقي ، توقفت  
قليلاً بعد أن تملكني السؤال . . . هل أطارد  
سراباً؟! !! فإذا بالكلمات تنسكب على الورق  
وتتلاً في سماء التريبة نجوم الحروف ، حينها  
أدركت أنني أكتب إلى ذلك الصرح الشامخ أكتب  
إلى مربية الأجيال ، أهدي عباراتي وكلي رجاء



أن يكون نصيبها القبول ومصيرها التطبيق . .  
 فلنمضي على طريق الخير والعمل الصالح ،  
 نرنوا إلى عليائنا لا نريد غير رضى الرحمن . .  
 هذه كلماتي أسطرها إليك . .  
 يا حاملة مشعل العلم . .

الجوهرة بنت إبراهيم

مع إشراقة فجر العلم ، ومع كل نسمة من  
 نسيمات الحياة ، مع كل نغمة من نغمات البلبل  
 الصداح التي نادى بها مع ظهور النور وقبل  
 غروب الشمس ، مع كل ما تحمله الرياح من  
 أنحاء الكون ، ومع كل قطرة ندى داعبت  
 وريقات الأشجار في يوم حملت فيه مشعل  
 العلم وخرجت لتنيري طريق الأجيال . . أرسل  
 إليك نبض جناني مع شريان قلبي . .

يا من حُمَّتْ أمانة العلم ، يا من أمنت على  
 عقول أجيال أمتي ، إليك يا مربية أشبال الأمة ،  
 إليك يا حاملة نور العلم . .

أخبرك أن من نصب نفسه معلماً فليبدأ بتعليم  
 نفسه ، فقبل أن تعلمي الأجيال بلسانك

وتدرسيهم القواعد والمصطلحات ابدئي بسيرة  
نفسك فاجعليها قدوة لهذه الأجيال ، ولا تجعلي  
قولك مخالفاً لعملك فتأمرينهم بما لا تأتين  
وتنهينهم عما تأتين . . . فالشاعر يقول (١) :

يا أيها الرجل المعلم غيره

هلا لنفسك كان ذا التعليم

تصف الدواء لذي السقام وذي الضنى

كيما يصح به وأنت سقيم

ونراك تصلح بالرشاد عقولنا

أبدأ وأنت من الرشاد عديم

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك إذا فعلت عظيم

(١) أبو الأسود الدؤلي .

ابدأ بنفسك فانها عن غيرها

فإذا انتهت عنه فأنت حلیم

فهناك ينفع ما تقول ويقتدي

بالعلم منك وينفع التعلیم

واعلمي أنك في مكان السكان من السفينة

وأنت مسؤولة عن كل من حولك ، وليكن نصب

عينيك حديث رسولنا صلى الله عليه وسلم حين

قال : «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته» (١) .

وأذكرك بأن الأمير يراعي الساقة .

معلمة الأجيال . . لا تجعلي من الأجيال

شماعة تعلقين عليها أخطاءك ، وتلقين باللوم

عليهم وتتهمين هذه الأجيال بالغباء وعدم تحمل

(١) رواه البخاري .

المسئولية ، واعلمي إنما هم بك ، فإن صلحت صلحوا واستقاموا سواء في العلم أو في العمل ، وإن فسدت فتلك والله طامة كبرى ، وبدلاً من أن تلقي باللوم على الأجيال حتى تكاد هممهم أن تخور انزلي من برجك العاجي الذي سكتته وخالطتهم واحملي معهم همومهم وحملهم همّ الأمة ، فوالله إن أجيالنا لا ينقصهم العقل ولا الفكر - ففكر أجيالنا وعقولهم لؤلؤ في محار لا يستخرجه إلا غواص ماهر عالم بأعماق البحار وما تحمله كل محارة - ولكن ينقصهم من يشعل الحماس في صدورهم ويزكي حب العلم في نفوسهم ، وإذا أنت أشعلت همتهم فإن تلك الهمة ستعلو ربا المعالي ، وإن عدنا فيك مربية الأجيال تلك الخصال فقد عدنا الشيء الكثير ،

وبدل أن تجلسي في ذلك البرج وتلقي الأوامر والنواهي وتعاقبي الأجيال وتنقصي من قدرهم تواضعي وحملي نفسك قليلاً من المسئولية التي ألقيت بها على عاتق الأجيال ، أجيبهم عمّا يسألون ، وأعطهم ما يطلبون ، فرب السموات والأرض جلّ شأنه غني عن عباده ينزل إلى السماء الدنيا في آخر الليل ليحيب من يسأل ويتوب على من تاب إليه . .

واعلمي أن أجيالنا بحاجة إلى من يوليهم الاهتمام بحاجة إلى من يعطيهم جلّ وقته حتى يكونوا مسلحين بسلاح العلم قادرين على حماية الدين فكم من عطشان في لجة بحار العلم لأنه لم يجد من يرويه العلم بالطريق الصحيح .

أجيالنا بحاجة إلى من يقتلع جذور الفراغ من نفوسهم ، ويشغلها بالعلم والقراءة " والنفس إن لم تشغلها بالطاعة شغلتك بالمعصية " كذلك الأجيال إن لم تشغلهم بالأنشطة والندوات وتحثيهم على القراءة أشغلوكم بالضجيج والصخب والتخريب .

كوني لهم أمماً وأختاً ، لا تفرقي بينهم لما لذلك من أثر في نفوسهم قد يجعلهم يتخاذلون ويتراجعون بل ربما لا يتشجعون على الحديث معك وتسامك نفوسهم . . .

يا مربية الأجيال لقد حملت أمانة عظيمة ، إنها أمانة الكلمة ونقل العلم ، فعليك بتقوى الله في حملها فلا تغيري في معاملتك وطريقة شرحك لمجرد حضور موجهة أو مديرة لأن ذلك يضرك

حين تعتقدين أنه ينفعك حيث يهز شخصيتك أمام تلميذاتك ويجعلهم يحتقرونك ، وتيقني أن الرقيب الأول هو الله تعالى ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ (١) .

واحذري وأنت تضعين الدرجات أن يكون الحب والبغض مقياساً تقيمين به الطالبة ، فتعطين من تحبين وهي لا تستحق وتحرمين من تكرهين مع أنها تستحق ، فجردي نفسك وفكرك من العواطف الشخصية حتى تفوزي بالعدل والإنصاف . .

معلمة الأجيال عند دخولك للصف أول مرة كوني خالية الذهن من أي فكرة حسنة كانت أو سيئة عن أي طالبة ، فكون الطالبة مهملة في

مادة لا يتطلب إهمالها في الأخرى ، وأن تكون منخفضة المستوى في مادة لا يعني أن تكون كذلك في جميع المواد ، بل ربما يكون اختلاف المعلمة عاملاً أساسياً في اختلاف شخصية الطالبة وتحصيلها العلمي ومعاملتها وأدبها فأنت بنفسك تستطيعين صنع الطالبة فبحسن خلقك وتواضعك وحبك للتلميذات تنالين ما لا تنالينه بكبرك وغطرستك ، كيف لا والله يخاطب نبيه المصطفى ﷺ بقوله : ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾<sup>(١)</sup> فالابتسامة النيرة والوجه المشرق بداية تدخلين بها إلى قلوبهم وإذا دخلت تلك القلوب استطعت أن تغرسي فيها القيم والمثل وتجنبي منها أطيّب الثمر ، وعكس ذلك إن

(١) آل عمران : ١٥٩ .

كنت متغترسة متكبرة فإن النفوس تملك ولا تحاول الالتفات إليك ولا تقبل منك أي نداء .

وكذا الرئيس هو الرئيس بخلقته

ليس الرئيس بقومه ورجاله<sup>(١)</sup>

أختي الحبيبة . . لا ينسبك خوضك معارك الحياة خارج ميدان العلم وهمومك الأخرى الدعوة إلى الله ، وتذكري يوسف الصديق عليه السلام حيث لم يمنعه سجنه من الدعوة إلى الله تعالى ، فقال لصاحبيه في السجن ﴿يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَرَبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾<sup>(٢)</sup> فدعاهم إلى التوحيد وعبادة الله تعالى ، وأنت كذلك حاولي الدعوة إلى الله ولا

(١) الشافعي - الديوان - ١٢٤ .

(٢) يوسف : ٣٩ .

تياسي وتقولي الأجيال غير واعية والأجيال تجهل الكثير ، فمحمد ﷺ جاء للعرب وهم يرزحون تحت أفكار الجاهلية ويتخبطون في دياجير الظلام وتتعلق عقولهم بعبادة الأوثان ، ومع ذلك انتزع تلك الصفات من نفوسهم وزرعها نوراً محبباً للإسلام ، وجنى من دعوته أطيب الثمار ، فهذا عمر وذاك أبو سفيان والآخر ابن الوليد .

"الأجيال لا تفكر ، الأجيال لا تفهم ، الأجيال خامدة ، الأجيال متبلدة" عبارات ترددت في مسامعنا كثيراً ، وعصفت بقلوبنا ، واعتصرت لها حزناً أن نسمع منك يا مربية أجيال الأمة هذه الكلمات ، أين الصبر والحلم ؟ أين الرفق واللين ؟ فإذا أنت لم تصبري على تعليم الأجيال وتفهمهم فمن ذا الذي يصبر ؟ فإنك إن

صبرت على تعليمهم وثقيفهم ستنالين الشرف بعلمهم ، ذلك أنهم شرف الأمة ، فكابدي في حر الهجير واصبري وارقي بالأجيال إلى ذرا المجد حتى تقيلي غداً في ظلال شرف الأمة الذي يرفعه أجيالها .

أجيالنا بحاجة إلى التشجيع بحاجة إلى من يمد كفه إليهم ينتشلهم من وحل الفراغ ويروي عطشهم من ماء صاف ، أجيالنا بحاجة إلى من يسقيهم عبارات الثناء والتشجيع التي ترفع من هممهم ، كما أن الأرض إذا ارتوت بالماء تعطي أطيب الزرع ، قال تعالى : ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ﴾<sup>(١)</sup> هذا وهي لا تعقل فكيف بالإنسان الذي يعي ويعقل أجيالنا

(١) الحج : ٥ .

بحاجة إلى من يطلق فكرهم ، ففطرة أجيالنا وفكرهم أرض خصبة قابلة لما يغرس فيها ، فإن غرست شجرة الإيمان والتقوى جنيت أطيب الثمار وأحلاها وإن غرست شجرة الجهل والهوى فستجنين أخبث الثمار وأمرها .

يا مربية الأجيال وأنت تغرسين أشجار العلم والوعي في نفوس من تربين لا تنتظري ثناء من أحد ولا تقفي لتقولي لم أجد من يقدر لي صنعي ولم أجد من يشكر لي جهدي ، بل اخلصي عملك لله تعالى ولا تنتظري ثناء الناس ، قال ابن القيم رحمه الله : لا يجتمع الإخلاص في القلب ومحبة الثناء والمدح والطمع فيما عند الناس إلا كما يجتمع الماء والنار والضب والحوت<sup>(١)</sup> .

(١) الفوائد - لابن القيم .

واعلمي أن قوة الشخصية لا تكمن في أن تكوني قاسية مزمجرة ، بل قوة الشخصية هي القدرة على ضبط النفس والحكمة والتعقل في الأمور وعدم التسرع والاندفاع ، فأجيالنا بحاجة إلى مربية متفهمة وليس إلى معلمة ملقنة ، بحاجة إلى من يحثهم على الفهم مع الحفاظ حتى لا نجد أنفسنا في يوم من الأيام أمام جيل محجر الفكر ليس لديه القدرة على النقد والتمحيص والرد لأنه انعدم لديه الفهم وأصبح يحفظ ويكرر ما يقال له ، وأجيالنا ملت حشو الذهن بما تعجب به المقررات فهم بحاجة إلى الجديد والتطلع إلى ما حولهم بحاجة إلى من يخبرهم عن الصواب والخطأ ، ودورك حاملة مشعل العلم هو صيانة فكر هؤلاء الأشبالي والارتفاع به إلى أعالي

الأمر دورك هو القبض على مشعل العلم والسير به قدماً حتى تنيري للأجيال طريقهم ، كما أن قوة الشخصية لا تكون بلبس الحلي والتزين بأنواع الزينة التي تشغل ذهن المتعلمات وتبعدهن عن الاهتمام بمادة الدرس ، بل الزينة تكون في الملبس المرتب المحتشم النظيف الهاديء ، فالإنسان لا يضره ملبسه إذا كانت نفسه طيبة طاهرة .

قال الشاعر :

عليّ ثياب لو تباع جميعها

بفلس لكان الفلس منهن أكثرا

وفيهن نفس لو تقاس ببعضها

نفوس الورى كانت أجل وأكبرا

وما ضرَّ نصل السيف إخلاق غمده

إذا كان عضباً حيث وجهته فرى

ولكن هذا لا يعني أن تكوني رثة الثياب سيئة المظهر فإن الله جميل يحب الجمال ، نعم الجمال والصفاء الحقيقي هو جمال وصفاء الجوهر لكن جمال المظهر مطلوب أيضاً لكن بشكل لائق ، ولا شك أن التحلي بالأخلاق الحميدة وخلوص المادة العلمية من الشوائب وتأدية الأمانة على الوجه المطلوب هو الذي يمدك بالهيبة ، ففوة الشخصية تبرز عن طريق الإعداد الجيد للمادة العلمية والإمام بجميع ما يتعلق بالدرس فينتج عن ذلك ضبط للصف ووقفة قوية أمام الطالبات

ولكن ليس معنى ذلك أن تكون لديك الثقة العمياء «الغرور» فلا تعبئين بسؤال طالبة أو بإجابة الأخرى أو تتضايقين لتصحيحها خطأ قد وقعت فيه ، بل يجب أن تسمعي من طالباتك وإن صعبت عليك مسألة فقولي لا أدري فإن «من ترك قول لا أدري أصيبت مقاتله» ولا يعجبك قولك كثيراً حتى لا تُضلِّي وتُضلِّي ، وضبط الصف لا يعني كتمان أنفاس الطالبات ومحاسبتهن على كل همسة وبسمة ، بل المعلمة الناجحة ، هي التي تحبها طالباتها وتكون ودودة معهن فتكسب بذلك احترامهن كما يجب عليك قبل أن تدخل في حجرة الصف إعداد جميع الوسائل من حلك وأقلام وغير ذلك كما أن عليك أن تلتزمي الحضور للحصة في موعدها حتى تُعوّدي

الطالبات على الاهتمام بالوقت والانضباط أيضاً عليك ألا تدخل في حجرة الصف قبل أن تتأكد من هدوء الطالبات وإيائك والتضجر والعتاب العنيف قبل الدخول لأن من كثر كلامه قلّ مقامه وفي ميدان التربية العملية ستواجهين من الطالبات سواء في حجرة الصف أو طرقات المدرسة من يسخر وتستسمعين الضحكات العالية من بعيد ، فلا تغضبي لأن غضبك لن يؤدي إلى نتيجة إيجابية ولكن حاولي باجتماعك مع الطالبات في المصلى أو حصة انتظار التحدث معهم عما يفيد وتوضيح بعض الآداب التي تتحلّى بها التلميذة والعادات التي يجب أن تهجرها كل ذلك بالتلميح لا التصريح عن طريق عرض آية قرآنية أو حديث نبوي أو أبيات شعر

وأخذ فوائدها من قبل الطالبات وبتلك الطريقة تكونين قد وجهتي وفي نفس الوقت لم تهزي شخصيتك أمام الطالبات فضبطك للطالبات في حصة الانتظار يكون بداية لضبطهم في حصة الدرس ، وأعني بذلك أنك إذا كنت في حصة انتظار فلا تركيها تذهب في الضحك والمزاح والضجيج وكثرة الاستئذان بلا حاجة ولكن كوني دائماً على استعداد بمواضيع محدثين فيها الطالبات وتكون مفيدة لهن ويحسون معها بجدية المعلمة وانضباطها وبالتالي ينضبطن في الحصة . كذلك كونك على قدر كبير من الملاحظة وسرعة البديهة بحيث تستطيعين مراقبة جميع الطالبات وإلقاء الأسئلة عليهن جميعاً يجعل الطالبة تدرك مدى تمكن المعلمة من مادتها ، أما إن كنت تلقين

المعلومات دون أن تلاحظي ما يحدث في الفصل فإنه سيتبادر إلى ذهن التلميذة أنك مجرد حافظة لما في الكتاب المدرسي مما يصرف التلميذة عنك .

مربية الأجيال إذا أردت حث الطالبات على النظام والنظافة والتعاون فيجب أن تلمس التلميذة ذلك عندك وعند المعلمات ، فتحقيق الأهداف لا يتم عن طريق طرح أسئلة داخل الحصة فقط بل يجب أن تحققي ذلك تحقيقاً عملياً ، فإذا حثت الطالبات على التعاون يجب أن تستشف الطالبة ذلك بارزاً ظاهراً في تعاونك مع هيئة التدريس ومع إدارة المدرسة ، كذلك النظافة والنظام تكون بالتطبيق العملي والمحافظة على ما حولك من إطفاء للمصابيح وإغلاق لصنابير المياه وما إلى ذلك . .

## الجديد والتميز من إصدارات دار الوطن للنشر

العدد	اسم المؤلف	اسم الكتاب
١٠	محمد قطب إبراهيم	❖ العلمانيون والإسلام
١٠	إعداد : علي بن عبد العزيز الشبل	❖ إمام المفسرين ( ابن جرير الطبري )
٧	تأليف أحمد بن سليمان العربي	❖ الرون والأحلام في سنة هادي الأنام
٩	تأليف صالح بن سعد اللخيدان	❖ النقد العلمي لمنهج المفسرين
٩	تحقيق علي بن عبد العزيز الشبل	❖ المناظرة ( لجعفر الصادق )
٨	د . عبد العزيز آل عبد اللطيف	❖ مقرر التوحيد
٦	أ . د . عبد الله الطيار	❖ أحكام الجنائز
١٥	خالد بن عبد الله المصلح	❖ أحكام الإحداد
		❖ الرجال الذين تكلم عليهم شيخ الإسلام
٥	جمع : عبد الحميد السحيباني	❖ ابن تيميه في مجموع الفتاوى
٦	الشيخ / محمد صالح المنجد	❖ كيف تقرأ كتابا
٧	الشيخ / حمد بن إبراهيم الحريقي	❖ التوحيد وأثره في حياة المسلم
٧	إعداد : السعيد صابر عبده	❖ حوار علمي مع الشيخ عبد الرزاق عفيفي
		❖ بلاد الحرمين الشريفين والموقف الصارم
٦	أ . د . عبد الله بن محمد الطيار	❖ من السحر والسحرة
		❖ حسن السلوك الحافظ دولة الملوك
٢٠	تحقيق الدكتور فواد عبد المنعم	❖ للإمام محمد بن عبد الكريم الموصلبي
		❖ التعفة المهدية شرح الرسالة التدمرية لشيخ الإسلام ابن تيميه
٢٠	تعليق الشيخ عبد الرحمن المحمود	❖ شرح الشيخ فالح بن مهدي آل مهدي
١٢	محمد عبد الهادي المصري	❖ معالم الانطلاقة الكبرى
		❖ شرح مقدمة التفسير ( لشيخ الإسلام ابن تيميه )
١٥	إعداد أ . د . عبد الله بن محمد الطيار	❖ فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين
٢٥	د . جمال بن بشير باذي	❖ وجوب لزوم الجماعة وترك التفرق
٥٠	د . موسم بن منير النقيمي	❖ الإمام المروزي ( ١ : ٢ )
٥٠	د . عبد العزيز المسعود	❖ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ( ١ : ٢ )
		❖ شرح رياض الصالحين ( ١ : ٧ )
١٤٠	أ . د . عبد الله بن محمد الطيار	❖ فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين

مربية الأجيال إنها كلمة كبيرة وعظيمة أن تكوني مربية فربهم بأخلاقك ودينك ، ربهم بعلمك وعقلك وأعطهم يعطونك .

مربية الأجيال .. حنانك على شموع المستقبل وزهور الحياة داري نور تلك الشموع ونضارة تلك الزهور ، وصُدِّي عنها كل ريح تحاول أن تشوهها أو تعبت بها ، وكوني ينبوعاً للعلم يرويههم بالماء الصافي العذب ومصباحاً هادياً ينيّر لهم الطريق ويدلهم إلى الخير .

الجوهرة بنت إبراهيم

٢٢	✦ خالص الجمان (تهذيب مناسك الحج من أضواء البيان للإمام الشنقيطي) ✦ لقاء الباب المفتوح (٤١ : ٥٠)	تهذيب وتعليق : سعود الشريم إمام وخطيب المسجد الحرام
١٥	✦ فضيلة الشيخ محمد صالح العثيمين ✦ الإقصاد عن معاني الصحاح (للوزير العالم ابن هبيرة) وهو شرح للجمع بين الصعيحين للحميدي (١ ، ٢)	إعداد : أ. د. عبد الله الطيار
٤٠	✦ شرح مسانيد العشرة المشهود لهم بالجنة (تحقيق: د. فؤاد عبد المنعم أحمد)	
٢٢	✦ أسماء الله الحسنى (رسالة ماجستير) ✦ الجهل بمسائل الاعتقاد وحكمه	د. عبد الله بن صالح الفصن
٢٥	(رسالة ماجستير) ✦ حكم ممارسة الفن في الشريعة الإسلامية	عبد الرزاق طاهر معاش
٢٥	(رسالة ماجستير) ✦ الثبوت (قوائم ببعض مخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية والعلامة ابن قيم الجوزية)	صالح بن أحمد الفزالي
١٥	✦ الأعمال والخواتيم ✦ فتنة التكفير (للمحدث : محمد ناصر الدين الألباني) مع تعليق لسماحة الشيخ العلامة عبد العزيز ابن باز والعلامة الشيخ محمد العثيمين وابن جبرين	إعداد : علي بن عبد العزيز الشبل الشيخ / سعد بن سعيد الحجري
٢٠	✦ شباب الصعابة مواقف وعبر ✦ وميض من الحرم (الجموعة الثانية) ✦ الزكاة وتطبيقاتها المعاصرة ✦ كيفية تزكيت أموالك ✦ فتاوى الزكاة لسماحة الشيخ ابن باز ، فضيلة الشيخ ابن عثيمين ، فضيلة الشيخ ابن جبرين واللجنة الدائمة للإفتاء ✦ فيض الرحيم الرحمن في أحكام ومواعظ رمضان (ج ١)	إعداد : أبو أنس علي أبو لوز الشيخ / محمد بن عبد الله الدويش الشيخ / سعود بن إبراهيم الشريم أ. د. عبد الله بن محمد الطيار أ. د. عبد الله بن محمد الطيار
٨		
١٠		
١٥		
١٠		
٣		
٢		
١٥		

٥٠	✦ الروض المربع شرح زاد المستقنع (١ : ٢) د. خالد المشيقح ، د. عبد الله الفصن	د. عبد الله الطيار ، د. إبراهيم الفصن
٨٠	✦ منسك الإمام الشنقيطي (١ : ٢) د. عبد العزيز الحجيجان	أ. د. عبد الله بن محمد الطيار
٢٥	✦ تفسير جزء عم (للإمام ابن كثير) ✦ الحج ووصف لرحلة الحج ✦ حجة الوداع (للإمام ابن كثير) ✦ فتاوى إسلامية (١ : ٤) لسماحة الشيخ عبد العزيز ابن باز والشيخ محمد بن صالح العثيمين، الشيخ عبد الله بن جبرين وفتاوى اللجنة الدائمة ✦ الآثار الواردة عن أئمة السلف في العقيدة (١ : ٢) د. جمال بشير يادي ✦ الرسائل والمآثور العلمية (١ : ٢) ✦ آنية علل الحديث (٤) ✦ فتاوى منار الإسلام (١ : ٢) الشيخ محمد العثيمين	تحقيق : خالد أبو صالح أ. د. عبد بن محمد الطيار تحقيق : خالد أبو صالح
٩٠	جمع محمد بن عبد العزيز المسند	
٥٠		
٧٥		
١٥		
٧٠		
٢٥		
٢٥		
٤٠		
١٠		
١٧		
١٥		
١٥		
١٥		
٢٥		
٢٥		
٧٥		

٧٥	✦ فتاوى العقيدة (١ : ٢) لسماحة الشيخ ابن باز إعداد د. عبد الله الطيار	
----	--	--

- ١٠ ❖ الصيام أحكام وآداب  
 ٢- ❖ مكيف نعيش رمضان  
 ٢- ❖ مكيف نستفيد من رمضان  
 ❖ السراج الوهاج للمتمم والحاج  
 ١٠ لفضيلة الشيخ عبد الله الجبرين  
 إعداد : أبو انس علي أبو لوز  
 ❖ مجموع فتاوى سماحة الشيخ عبد العزيز ابن باز  
 ٤٠ إعداد أ د . عبد الله بن محمد الطيار  
 في الحج والعمرة ( ١ : ٢ )

### توزيع :

مؤسسة الجريسي للتوزيع والاعلان

الرياض ١١٤٣١ - ص . ب : ١٤٠٥

٤٠٢٢٥٦٤ - فاكس ٤٠٢٣٠٧٦ 

ردمك : ١-٧٢-٠٢٨-٩٩٦٠

مطبعة سفير تلفون ٤٩٨٠٧٨٠ - ٤٩٨٠٧٧٦ \* الرياض