

شيخ المستشرقين جبريللي

(١٤١٧ / ١٣٢٢)

كنتُ أُصيّحُ ليلة الجمعة الثالث من شهر شعبان ١٤١٧ هـ (١٩٩٦ / ١٢ / ١٣) لاستماع المذيع، فوقع في سمعي نبأً وفاة شيخ المستشرقين (فرانشيسكو جبريللي) الإيطالي، استرعى سمعي الاسم، فليست هذه المرة الأولى التي أسمعه، فتذكرة أني قد اجتمعت بالرجل، واستقبلني استقبلاً كريماً حين زرت مدينة (رومة) أفلأ يجدر أن أقابل هذا النبأ بكلمة وفاء؟، وما أقلها بالنسبة لعالم جليل أحسن استقبالي، وازدادت بمعرفتي إِيَّاه ما أنا بحاجة إلى استزادته من علم ومعرفة !!

لقد كان الأستاذ جبريللي واسع الاطلاع على التاريخ العربي الإسلامي، بجميع فروعه، وكان من ذوي الاختصاص في الآداب الشرقية، كالعربية والفارسية والتركية، كما كان شديداً بالإعجاب بالبطل العظيم صلاح الدين الأيوبي، الذي حَرَرَ بيت المقدس، وذا تقدير له، ولحنكته السياسية، وما يتصرف به من سماحة الأخلاق وسموها أثناء كفاحه حتى مع أشد أعدائه.

وكان من أبرز تلامذة الأستاذ (كارلو نيلينو ١٢٨٨ / ١٣٥٧) المستشرق المشهور، الذي كانت محاضراته في الجامعة المصرية في أول إنشائها عن «علم الفلك تاريخه عند العرب في القرون الوسطى» كانت محاضراته هذه من أهم المصادر في موضوعها، وقد عُرِّبَت وطبعت في (رومة) في أربعة أجزاء، ودرَّس في كلية الآداب في تلك الجامعة تاريخ اليمن، وقام بتدريس تاريخ الإسلام في جامعة (رومة)، وابنته الأستاذة (ماريا نيلينو)^(١) مستشرقة معروفة متخصصة في الأدب العربي، وقد جمعت «شعر النابغة الجعدي» ولها أبحاث

في ذلك الأدب، وقد زارت مدينة جدة سنة ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م) واجتمعت بالشيخ محمد حسين نصيف، وأثنت على مكتبه.

أما الأستاذ جبريللي فله مؤلفات معروفة وأبحاث واسعة عن الإسلام، وعن العرب والعروبة في الماضي والحاضر، وله دراسات قيمة ذات صلة بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف، ومن مؤلفاته «تاريخ الحضارة الإسلامية» وغيرها.

ومن الخطأ أن ننظر إلى جميع تلك المؤلفات والأبحاث له أو لأمثاله من المستشرقين نظرة تتطابق مع جميع ما نتوقعه ونعتقده ونجد أنه فيما بين أيدينا من مؤلفات علمائنا، ولكننا ينبغي أن نعترف للمحسن بإحسانه فنقبله منه، وندع ما سوى ذلك مع محاولة إصلاحه متى وجدنا إلى ذلك سبيلاً، فزماننا كما قال أبو الطيب:

إِنَّا لَفِي زَمِنٍ تَرْكُ القَبِيحَ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِفْضَالٌ
لَقَدْ اجْتَمَعَتْ بِهِذَا الْمُسْتَشْرِقِ الْكَبِيرِ فِي أَوَّلِ شَهْرِ جَمَادِيِّ الْأُولَى سَنَةِ
١٣٨٠ هـ (تشرين أول ١٩٦٠) حِينَ قَدِمَتْ (رومة) فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ مِنَ الزَّمِنِ،
فَكَانَ مَا زَرْتُ مِنْ مَعَالِمِهَا (مَعَهْدِ الشَّرْقِ لِلْدِرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ)، ثُمَّ
دَعَتِنِي الْأَسْتَاذَةُ (مَارِيَا نِيلِينُو) لِحَفْلَةِ تَعَارُفٍ فِي هَذَا الْمَعَهْدِ، فَاجْتَمَعَتْ مَعَ عَدْدٍ
مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْتَشْرِقِ، كَانَ شَيْخَهُمْ إِذَا ذَاكَ الْأَسْتَاذُ (دِلَافِيدَا)^(١) وَعُمُرُهُ يَقْرَبُ
الثَّمَانِينَ عَامًا، وَهُوَ مِنَ الْمُخْتَصِّينَ بِمَعْرِفَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ، وَكَتَبَ عَنْهَا فِي «دَائِرَةِ
الْمَعَارِفِ الْإِسْلَامِيَّةِ» الَّتِي وَضَعَهَا الْمُسْتَشْرِقُونَ،^(٢) وَكَانَ يَدُوِّنُ فِي صِحَّةِ جَيْدَةٍ،
وَقَدْ أَخْبَرَنِي عَنْ تَارِيخِ مُولَدَهُ، وَأَرْدَفَ قَائِلاً: حِينَمَا قَمَتْ بِوَضْعِ «فَهْرَسِ مَكْتَبَةِ
الْفَاتِيْكَانِ» كَنْتُ أَجْدُ فِي تَرَاجِمِ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُمْ مِنْ أَطْوَلِ النَّاسِ أَعْمَارًا، وَقَرَأْتُ

(١) انظر عنه مجلة «العرب» - س ٢ ص ٣٧٦ .

(٢) عُرِّبَ مِنْ هَذِهِ الدَّائِرَةِ ١٥ مجلداً، إِلَى حَرْفِ الْعَيْنِ.

(١) توفيت منذ بضع سنين.

لـ(المجمع العلمي العربي) بدمشق، وـ(مجمع اللغة العربية) في القاهرة، وقد حدثني عن مؤسسة الأمير المستشرق الإيطالي (كايتاني)^(١) التي هي الآن قسم من مكتبة (المجمع العلمي الإيطالي) ورغمي في زيارتها، وكنت عزمت على السفر غداً - أي في يوم الجمعة سابع جمادى الأولى - ولكن لترغيبه لي قررت ألا أغادر هذه المدينة، قبل زيارة تلك المكتبة.

وفي صباح ذلك اليوم اتصلت هاتفياً بالأستاذ وأخبرته برغبتي بزيارة تلك المكتبة، وقد قال لي: إذا قررت زيارتها فأنا أحب أن أكون معك لأرشدك إلى مخطوطاتها.

لعل أجمل ما شاهدته في المكتبات التي زرتها في (أوروبا) قاعة الفهارس والمطالعة في (المتحف البريطاني) وحسن ترتيب الكتب وتجلدها في (المجمع العلمي الإيطالي) وفيه قسم يحوي (مؤسسة كايتاني للأبحاث عن تاريخ الإسلام وحضارته) في حجرتين واسعتين، وشاهدت فيما سيدتين، استقبلتني إحداهما بالسلام باللغة العربية، ثم قدمها إلى الأستاذ جبريلي قائلاً: هذه الأستاذة (وتشا ولري ريري) أستاذة الأدب العربي في (جامعة نابلي) فقلت لها بعد أن ردت التحية عليها: أنا لم أستطع معرفة اسمك، لغابة الكلمات

(١) هذه المؤسسة منسوبة إلى الأمير (ليون كايتاني ١٢٨٦ / ١٣٤٥ هـ) وهو كما جاء في «الأعلام» للأستاذ الزركلي أمير إيطالي من أسرة عريقة معروفة في روما منذ عشرة قرون. وقد درس هذا الأمير اللغات حتى أتقن العربية والفارسية وتخرج في جامعة روما، وقام برحلات إلى الهند وإيران والشام، وألف بالإيطالية كتاب «حواليات الإسلام» في التاريخ طبع منه ثمانية مجلدات، محللة بالرسم والخرائط المفصلة، انتهى فيها إلى سنة ٤٠ للهجرة، وكان يرجو أن يفسح في أجله ليكمل تاريخ القرن الأول للإسلام في ٢٥ مجلداً، وجمع جزادات لترجمم عدد كبير من علماء المسلمين وأدبائهم في الأندرس، ونشر باللغة العربية كتاب «تجارب الأمم» تأليف مسكوكية، مصدراً بمقدمات مفيدة ومذيلاً بفهارس ضافية، وجمع مكتبة عربية عظيمة أضيفت إلى (المجمع العلمي الإيطالي) في حجرتين متصلتين به، يطلق عليهم اسم (مؤسسة كايتاني للدراسات الإسلامية) وقد وضع الأستاذ جبريلي فهرساً لهذه المكتبة في مجلد لطيف.

كتاب «المعمر بن» للسجستانى فوجدت الأعمار فيه تبلغ المئات من السنين، وأنا لا أريد المئات - قالها مازحاً - ولكنني أريد عمراً طويلاً وصحة جيدة. وجرب بيبي وبينه بحث مطول عن كتب الأنساب ذكرت خلاصته في رحلاتي^(١) وأشار إلى أنهقرأ بعض ما كتبه في مجلة «المجمع العلمي العربي» في الموضوع، وذكر لي أن من نوادر المخطوطات في مكتبة الفاتيكان الجزء الثاني من «قصص الأنبياء» تأليف عمارة بن وَثِيَّمة، فقلت: ولكن كتب قصص الأنبياء - كما يعرف الأستاذ، فأجاب: صحيح، صحيح، ولكن شهرة وَثِيَّمة - وهو صاحب كتاب «الرِّدَّة» - تجعل لمؤلف ابنه قيمةً، من حيث القدم، وكيفية نشوء تدوين كتب القصص.

ومن اجتمعت بهم في ذلك العهد الأستاذ (جيوفيانى أومان)، الأستاذ المساعد في جامعة نابلي، وقد أخبرني بأن المعهد يقوم بإعداد كتاب الإدريسي في الجغرافيا للنشر^(٢) وأنه يقوم بتحقيق الكتاب، بعد أن جمع المعهد من أصول مخطوطاته، تسع نسخ، وتحددنا في الموضوع، ومن اجتمعت به أيضاً الأستاذ جبريلي.

أرادت سفارتنا في هذه البلاد أن ترد الجميل لهذه النخبة من العلماء الذين عبروا عن إكرام بلادنا ممثلاً في حسن استقبال أحد مثقفيه، فكان أن دعتهم لحفلة غداء في يوم الخميس، وكان من بين المدعويين الأستاذ جبريلي، وكان أستاذ الأدب العربي إذ ذاك في جامعة (روما)، ومعاونه هو شاب مستشرق زَلَّ عني اسمه.

كان جبريلي إذ ذاك في الخامسة والستين، وكان يتحدث العربية بطلاقة وبدون لُكْنَةٍ وكان من أكثر الحاضرين مرحًا وانشراحًا، وهو عضو مراسل

(١) «رحلات حمد الجاسر للبحث عن التراث» - ص ٢٧٣.

(٢) «نزهة المستشار في اختراق الآفاق» وقد كمل طبعه في طباعة حسنة في تسعه أجزاء، في صفحات متسلسلة بلغت ١٠٩٠ طبع سنة ١٩٨٤ م، من القطع الكبير بفهارسه المفصلة.

البقاء فترة أطول، وفي أن أزور معه (جامعة روما) وأتحدث إلى بعض طلابه، ويحضر لي شيئاً من مؤلفاته وأبحاثه.

حقاً لقد خرجت من عنده، وكنت أتمنى لو أن لدى من الوقت ما يمكنني من البقاء للاستفادة من علمه، ومن أدبه، ثم لما مررت بمدينة روما في شعبان سنة ١٣٨٥ هـ، اتصلت بالأستاذة (ماريا نلينو)، فأخبرتني أن الأستاذ جبريلي ليس في (روما)، كما أخبرتني بأن (دلافيدا) طريح الفراش، وأنه لا يقابل أحداً لاشتداد مرضه، الذي توفي فيه، وبعد سنوات علمت بوفاة (ماريا).

* * *

الإيطالية على سمعي، فقالت: يعرفني العلماء العرب باسم (لورا) وأنا لست مسلمة، ولكنني ألّفت كتاب «محاسن الإسلام» وألّفت كتاب «النحو العربي» وكانت تتكلّم اللغة العربية الفصحى بطلاقة وسرعة ووضوح^(١).

أشار الأستاذ جبريلي إلى كتب مصقوفة في ثلاثة رفوف في أحد الصوّانات (الدوايلب) قائلاً: هذه اشتريت من اليمن بواسطة أحد التجار الإيطاليين، وهي غير مذكورة في الفهرس المطبوع، وهو فهرس يقع في كراسة لطيفة، وضعه الأستاذ جبريلي بالإيطالية.

بدأت أنبش تلك الكتب واحداً واحداً، والأستاذة (لورا) تساعدني بتقديم الكتاب عندما تراني أريد إعادة ما بيدي إلى مكانه، بعد أن تسألني: هل هذا الكتاب غريب أو نادر؟! وعندما أذكر لها اسم المؤلف تفتح كتاب (بروكلمان) وتقرأ ما كتب عنه، وقد أظهر لها جهلي عندما أطالع بعض المخطوطات، بالمؤلف أو عصره، فتوضح لي ما أجهله من ذلك. ومن ذلك كتاب «رسائل السيوطي» الذي قلت: إنه قيم. فرددت قائلة ما معناه. أغلب ما كتب السيوطي منقول.

وقد ذكرت ما وقع عليه نظري من تلك الكتب في الرحلة، وكان لمرشدي بعض الآراء الصائبة تتعلق بالكتب التي أشرت إليها.

كان الأستاذ جبريلي معي تلك الأثناء منشرح الصدر مرحاً يكرر لي قوله: إن مثل هذه الزيارات العابرة لا تمكن الباحث من الاستفادة التامة، ويرغبني في

(١) هي الدكتورة (لورا ليشيا فاغليري) أستاذة اللغة العربية وتاريخ الحضارة الإسلامية في جامعة نابلي. نشر كتابها باللغة الإيطالية المرة الأولى سنة ١٩٢٥ في روما، ونشر باللغة الإنجليزية في نيويورك سنة ١٩٥٧، وقد طبع باللغة العربية في بيروت سنة ١٩٦٠ م باسم «دفاع عن الإسلام».