f. Pendidikan

110) Judul Naskah : PRANATA ISTRI KA CAROGE
No. Kode : SD. 103
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,7 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 39 halaman, 37 – 38 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Nasihat-nasihat.

111) Judul Naskah : ISU WAWACAN PAPATAH PARATA-NA KA CAROGE
No. Kode : SD. 7
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 20 x 16 cm
Tebal Naskah : 25 halaman
Huruf : Pegon
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (Tembang)
Isi : Nasihat bagi wanita agar bertingkah-laku sebagai wanita/istri yang baik. Dengan berasa pada "Wulang Sunu" (nasihat Sunan Solo) ditujukan pula pada wanita dan laki-laki dalam memilih jodoh, Naskah ditulis oleh Jayaseputra, Assisten Demang Pelayuran.

112) Judul Naskah : PEPELING KA NU KAGUNGAN PUTRA
No. Kode : SD. 97
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,1 x 21,3 cm
Tebal Naskah : 48 halaman, 34 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi
Isi : Nasihat kepada orang tua yang mempunyai anak, bagaimana memelihara dan mendidik anak.

113) Judul Naskah : PRANATA ISTRI KA CAROGE
No. Kode : SD. 6
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 20 x 22,5 cm
Tebal Naskah : 27 halaman
Huruf : Pegon
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi

Isi : Nasehat dan petunjuk bagi seorang istri dalam menghadapi dan melayani suami-
nya.

114) Judul Naskah : PRANATA ISTRI KA CAROGE
No. Kode : SD. 25
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 20 x 16,2 cm
Tebal Naskah : 30 halaman
Huruf : Pegon
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi dan Prosa
Isi : Terdiri dari 2 cerita dan 1 surat. Cerita pertama berjudul Pranata Istri Ka Caroge, berupa nasihat dan petunjuk untuk men-
jadi seorang istri yang baik. Cerita kedua, tentang iblis yang suka mengganggu manusia. Dalam naskah ini terdapat pula sepucuk surat dari seorang anak kepada ayahnya di Cianjur.

115) Judul Naskah : WAWACAN PIWULANG ISTRI
No. Kode : PT. 34
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 33,8 x 21 cm
Tebal Naskah : 22 halaman, 28 – 35 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : 16 (enam belas) macam nasehat kepada wanita dalam melayani suami agar men-
jadi istri yang baik dan setia.

116) Judul Naskah : WAWACAN PERLAMPAH ANU KURENAN
No. Kode : SD. 157
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 19,8 x 17 cm
Tebal Naskah : 16 halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Nasihat yang panjang lebar tentang hidup berumah-tangga, antara lain harus hemat, jangan tinggi hati, dan lain-lain.
<table>
<thead>
<tr>
<th>117</th>
<th>Judul Naskah</th>
<th>WULANG BASA SUNDALI YANG BASA MALAYU</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No. Kode</td>
<td>SD. 81</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Asal Naskah</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ukuran</td>
<td>32,4 x 20,6 cm</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tebal Naskah</td>
<td>50 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Huruf</td>
<td>Latin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bahasa</td>
<td>Sunda dan Melayu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bentuk karangan</td>
<td>Prosa</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Isi</td>
<td>Dua kolom, sebuah kiri Sunda, sebuah kanan Melayu. Uraian tentang pengalaman, apa yang berharga dan apa yang harus dihindari, tentang tata-hormat kepada orang tua, godaan nafa, ilmu, masa-lah agama, menulis, berhitung, berencok tanam, dan pekerjaan lainnya.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>118</th>
<th>Judul Naskah</th>
<th>WULANG KRAMA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No. Kode</td>
<td>SD. 74</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Asal Naskah</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ukuran</td>
<td>33,6 x 21,2 cm</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tebal Naskah</td>
<td>26 halaman, 26 – 30 baris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Huruf</td>
<td>Sunda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bahasa</td>
<td>Sunda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bentuk karangan</td>
<td>Puisi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Isi</td>
<td>Nasihat agar hidup bahagia.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>119</th>
<th>Judul Naskah</th>
<th>WULANG KRAMA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No. Kode</td>
<td>SD. 126</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Asal Naskah</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ukuran</td>
<td>33,3 x 21,5 cm</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tebal Naskah</td>
<td>7 halaman, 29 baris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Huruf</td>
<td>Sunda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bahasa</td>
<td>Sunda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bentuk karangan</td>
<td>Puisi (tembang)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Isi</td>
<td>Nasihat agar mencapai kesempurnaan hidup.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>120</th>
<th>Judul Naskah</th>
<th>WULANG MURID</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No. Kode</td>
<td>SD. 120</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Asal Naskah</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ukuran</td>
<td>32,7 x 20,6 cm</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tebal Naskah</td>
<td>5 halaman, 34 baris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Huruf</td>
<td>Latin dan Sunda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bahasa</td>
<td>Sunda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bentuk karangan</td>
<td>Puisi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Isi</td>
<td>Nasihat untuk anak-anak, terutama anak sekolah, agar menjadi manusia yang baik kelak.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>121</th>
<th>Judul Naskah</th>
<th>WULANG PUTRA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No. Kode</td>
<td>SD. 67</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Asal Naskah</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ukuran</td>
<td>33,5 x 20,5 cm</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tebal Naskah</td>
<td>43 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Huruf</td>
<td>Sunda-Jawa</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bahasa</td>
<td>Sunda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bentuk karangan</td>
<td>Puisi (tembang)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>122</th>
<th>Judul Naskah</th>
<th>WULANG PUTRA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No. Kode</td>
<td>SD. 192</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Asal Naskah</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ukuran</td>
<td>33,2 x 21,5 cm</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tebal Naskah</td>
<td>22 halaman, 9 – 11 baris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Huruf</td>
<td>Latin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bahasa</td>
<td>Sunda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bentuk karangan</td>
<td>Puisi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Isi</td>
<td>Nasihat kepada anak-anak agar berbuat baik kepada orang tua.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**g. Pengetahuan**

<table>
<thead>
<tr>
<th>123</th>
<th>Judul Naskah</th>
<th>ALMANAK 1862</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No. Kode</td>
<td>SD. 111</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Asal Naskah</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ukuran</td>
<td>21,2 x 16 cm</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tebal Naskah</td>
<td>23 halaman, 16 baris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Huruf</td>
<td>Sunda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bahasa</td>
<td>Sunda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bentuk karangan</td>
<td>Puisi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Isi</td>
<td>Macam-macam informasi mengenai pengetahuan umum, sosial budaya Sunda, dan penanggalan selama tahun 1862 Masehi.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>124</th>
<th>Judul Naskah</th>
<th>ASIHAN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No. Kode</td>
<td>PL. 109</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Asal Naskah</td>
<td>Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ukuran</td>
<td>27,4 x 21 cm</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tebal Naskah</td>
<td>2 halaman, 16 – 20 baris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Huruf</td>
<td>Latin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bahasa</td>
<td>Sunda dan Belanda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bentuk karangan</td>
<td>Puisi (tembang)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Isi</td>
<td>Mencatat tentang guna-guna atau mantra-mantra untuk pengasihan.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
125) Judul Naskah : ATURAN MELAK LAUK
   No. Kode : SD. 114
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
   Ukuran : 33,2 x 21,8 cm
   Tebal Naskah : 68 hala-
   Huruf : Sundalawa
   Bahasa : Sunda
   Bentuk karangan : Prosa
   Isi : Berdasarkan bagian-bagian yang masih bisa dibaca dapat disimpulkan bahwa naskah ini membicarakan cara-cara memelihara ikan, dan keterangan tentang jenis-jenis ikan.

126) Judul Naskah : BABAD KAWUNG BADUY
   No. Kode : SD. 99
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
   Ukuran : 33 x 21,4 cm
   Tebal Naskah : 9 halaman
   Huruf : Latin
   Bahasa : Sunda
   Bentuk karangan : Prosa
   Isi : Bahasan tentang macam-macam pohon enau, cara memeliharanya, aturan menyapa, aturan membuat gula, dan hasilnya. Diterangkan pula di Baduy Jero tidak biasa membuat gula karena tabu, Baduy Luar biasa membuat gula.

127) Judul Naskah : BABAD KAWUNG GALUH
   No. Kode : SD. 101
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
   Ukuran : 33 x 21,6 cm
   Tebal Naskah : 14 halaman
   Huruf : Latin
   Bahasa : Sunda
   Bentuk karangan : Prosa

128) Judul Naskah : BABAD KAWUNG DI DISTRIK LEBAK
   No. Kode : SD. 64
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
   Ukuran : 33,4 x 22 cm
   Tebal Naskah : 12 halaman

129) Judul Naskah : BUKU OBAT-OBATAN
   No. Kode : SD. 197
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
   Ukuran : 36 x 24 cm
   Tebal Naskah : 40 halaman
   Huruf : Latin
   Bahasa : Sunda
   Bentuk karangan : Prosa

130) Judul Naskah : BRIEVEN (SURAT-SURAT)
   No. Kode : Pt. 77
   Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
   Ukuran : 21 x 16,8 cm
   Tebal Naskah : 21 halaman, 6 — 24 baris
   Huruf : Latin
   Bahasa : Sunda
   Bentuk karangan : Prosa
   Isi : — Kumpulan surat berbahasa Sunda;
   — Nama-nama kota yang berhubungan dengan surat tersebut, seperti: Cimahi, Bandung, Surabaya, Batawi, dan lain-lain.
   — Tidak tercantum nama pengirim dan alamat suratnya. Dalam beberapa surat disebutkan tentang tahunnya, yakni tahun 1908 dan tahun 1907.

131) Judul Naskah : CARITA PEPELAKAN
   No. Kode : SD. 118
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
   Ukuran : 33,5 x 21,5 cm
   Tebal Naskah : 22 halaman, 20 baris
135) Judul Naskah : KALENDER
No. Kode : Pt. 131
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21 x 16,8 cm
Tebal Naskah : 5 halaman, 11 — 20 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Tentang perhitungan baik buruk berdasarkan hari, bulan, naktunya, dan dewa tahun berikutnya; diagram versi Sunda.

136) Judul Naskah : MEDEDELINGEN C.M. PLEYTE
No. Kode : Pt. 112
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34,6 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 35 halaman, 2 — 36 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda dan Belanda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Catatan Pleyte yang berupa kumpulan jampe-jampe dari berbagai daerah, seperti Banten, Bandung dan Manonjaya yang dipergunakan untuk menyemurnakan besi, menumpas wlang sangit, dan mencuci beras.

137) Judul Naskah : NGEBANG SAMPING, PERAK, DAN PALEDDANG
No. Kode : Pt. 45
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran : 34,5 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 6 halaman, 26 — 37 baris
138) Judul Naskah: NVIEUN KASANG DI DISTRIK CIJULANG

No. Kode: Plt. 108
Asal Naskah: koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran: 34,2 x 21,7 cm
Tebal Naskah: 7 halaman, 10 42 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Prosa


139) Judul Naskah: OVER TIJDREKENING EN ANDERE ZAKEN

No. Kode: SD. 53
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 33,5 x 21,3 cm
Tebal Naskah: 12 halaman, 40 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Prosa

Isi: Uraian tentang cara menghitung penanggalan dan masalah-masalah lain.

140) Judul Naskah: PANANGGALAN BULAN

No. Kode: SD. 128
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 20,7 x 17,2 cm
Tebal Naskah: 50 halaman, 17 baris
Huruf: Sunda dan Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Prosa
Isi: Sistem Penanggalan.

141) Judul Naskah: PETA KABUPATEN PRIANGAN DAN BATAVIA

No. Kode: Plt. 154
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran: 65,5 x 22,7 cm
Tebal Naskah: 1 halaman (cetak)
Huruf: Latin (cetak)
Bahasa: Belanda
Bentuk karangan: Gambar peta dan keteranganannya.
Isi: Peta Kabupaten Priangan dan Batavia dengan skala 1:50.000, dibuat di Batavia tahun 1912.

142) Judul Naskah: PRANATAMANGSA

No. Kode: Br. 284
Asal Naskah: Koleksi J.L.A. Brandes, Banten
Tebal Naskah: 19 halaman
Huruf: Arab
Bahasa: Jawa
Bentuk karangan: Prosa
Isi: Perhitungan musim hortai dengan penanaman padi.

143) Judul Naskah: SIKSA KANDANG KARESIYAN

No. Kode: Pkt. 131
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran: 34,5 x 21,7 cm
Tebal Naskah: 31 halaman, 27-29 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda Kuna
Bentuk karangan: Prosa
Isi: Alib akarsa dari sebuah naskah lontar Sunda Kuna berjudul Siska Kandang Karesian yang mengungkapkan hal-hal yang bertiyan dengan sosial budaya Sunda lama.
144) Judul Naskah : SURAT
   No. Kode : Pt. 54
   Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
   Ukuran : 21,5 x 11,2 cm
   Tebal Naskah : 472 halaman, 2–6 baris
   Huruf : Sunda/dawa dan Latin
   Bahasa : Sunda dan Belanda
   Bentuk karangan : Prosa
   Isi : Antara lain sepucuk surat yang dituliskan oleh G.J.P. Vernet di Tangerang tanggal 10 Juli 1914.

145) Judul Naskah : SURAT
   No. Kode : Pt. 145
   Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
   Ukuran : 34 x 21 cm
   Tebal Naskah : 2 halaman, 11–26 baris
   Huruf : Latin
   Bahasa : Belanda
   Bentuk karangan : Prosa
   Isi : Surat dari Achmad (Djaadiningrat?) di Serang kepada C.M. Pleyte (Kang Raka Pleyte) tertanggal 5 April 1915.

146) Judul Naskah : SURAT MENYURAT
   No. Kode : Pt. 40
   Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
   Ukuran : 33,8 x 22,5 cm
   Tebal Naskah : 61 halaman, 25–40 baris
   Huruf : Latin
   Bahasa : Sunda
   Bentuk karangan : Prosa dan Puisi
   Isi : Salinan surat-menyurat antara Hooff Penghulu Bandung dengan Kyai Kurdi, guru Pesantren Sukawangi, Singaparna. Isi surat mengenai dagangan batik, sisindiran, lelucon, dan sebagainya, dengan ungkapan bahasa Sunda halus. Disalin oleh Wangsadirjo dan nota pengirim tertanggal 5-7-1912 dengan tanda tangan Hooff Penghulu Bandung (1-48); 15 halaman berisi kawih dengan catatan kecil berbahasa Belanda pada halaman pertama.

147) Judul Naskah : TENTANG PERTANIAN
   No. Kode : SD. 88
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle

   Ukuran : 33,5 x 21 cm
   Tebal Naskah : 21 halaman, 32 baris
   Huruf : Latin
   Bahasa : Sunda
   Bentuk karangan : Prosa
   Isi : Uraian mengenai seluk-beluk kegiatan pertanian.

148) Judul Naskah : TOGT OVER ONS LANT EN CAM-PONG BAROE NA PAKOEWAN EN OOK NA MARGAMOEKTJ
   No. Kode : Pt. 11
   Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
   Ukuran : 34,5 x 21,7 cm
   Tebal Naskah : 2 halaman, 37 baris
   Huruf : Latin
   Bahasa : Belanda
   Bentuk karangan : Prosa
   Isi : Laporan perjalanan C.M. Pleyte beserta keluarga ke berbagai daerah; antara lain ke Kampung Baru, Pakswan, dan Margamukti pada tanggal 11 sampai dengan 13 Agustus 1903.

h. Primbon

149) Judul Naskah : PARIMBON
   No. Kode : BG. 35
   Asal Naskah : Koleksi Brandes Parimon No. 79
   Ukuran : 21 x 32,5 cm
   Tebal Naskah : 57 halaman
   Huruf : Jawa
   Bahasa : Jawa
   Bentuk karangan : Prosa
   Isi : Nitipraja, pembuatan obat-obatan, pawukon.

150) Judul Naskah : PARIMBON
   No. Kode : B.G. 48
   Asal Naskah : Koleksi Museum Cirebon
   Huruf : Jawa
   Bahasa : Jawa
   Bentuk karangan : Prosa
   Isi : Cerita pertarungan Dipati Balumbungan melawan Prabu Jaya dari Purwamarta, panitisstra, nitipraja.
151) Judul Naskah : PARIMBON
No. Kode : B.G. 143
Asal Naskah : Koleksi desa Junti, Indramayu, Cirebon.
Tebal Naskah : 53 halaman iiotar
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Arsip desa.

152) Judul Naskah : PRIMBON
No. Kode : Br. 31
Asal Naskah : Koleksi Jaksa Bekasi
Tebal Naskah : 233 halaman
Huruf : Arab
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa

153) Judul Naskah : PARIMBON
No. Kode : Br. 456
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes dari Cirebon.
Tebal Naskah : 24 halaman
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Ilmu hukum

154) Judul Naskah : PARIMBON
No. Kode : Br. 634
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Tebal Naskah : 215 halaman
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Ngruat, sejarah zaman Pajang, Babad Pajajaran.

155) Judul Naskah : AJA TUNGKUL
No. Kode : B.G. 383
Asal Naskah : Koleksi Museum Cirebon
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi

156) Judul Naskah : AMIR HAMJAH
No. Kode : SD. 176
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,3 x 20,2 cm
Tebal Naskah : 305 halaman, 21 baris
Huruf : Arab
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi

157) Judul Naskah : AMONGSARI JEUNG LEMBUSARI
No. Kode : Plt. 23
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran : 34,5 x 21,4 cm
Tebal Naskah : 252 halaman, 30-36 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)

158) Judul Naskah : BIDAYATULALIBIN
No. Kode : SD. 151
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 19,8 x 16,7 cm
Tebal Naskah : 53 halaman, 18 baris
Huruf : Arab
Bahasa : Sunda
159) Judul Naskah : BIMA MANGGALA
No. Kode : SD. 112
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,5 x 21,1 cm
Tebal Naskah : 86 halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa dan Puisi

160) Judul Naskah : BUKU CARITA PANTUN LALAKON RADEN DENGDENG PATI JAYA PERANG
No. Kode : Pt. 72
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21 x 16,5 cm
Tebal Naskah : 45 halaman, 13—24 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi dan Prosa

161) Judul Naskah : BUKU PANTUN LALAKON RADEN RANGGA SAWUNG GALING
No. Kode : Pt. 78
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21,7 x 17,5 cm
Tebal Naskah : 43 halaman, 10—25 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa dan Puisi
Isi : Raden Rangga Sawunggaling (raja Gunung Karikil) yang mengabdi pada Raden Iman Sonjaya (putra Prabu Siliwangi), raja negeri Kutangganga, diutus untuk memerangi enem negara. Setelah berhasil mengalahkannya, ia diangkat menjadi raja Kutangganga. Iman Sonjaya sendiri pulang kembali ke Pajajaran setelah mengawasi putri-putri dari enem negara yang dikalahkannya.

162) Judul Naskah : CARIOS BERMANA SAKTI
No. Kode : Pt. 26
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34,5 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 188 halaman, 21—32 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Bernama Sakti yang menyamar pua-pua itu adalah putra Bermana Alam (Keling). Ia mempersunting putri Raja Majapahit bernama Puspitawati. Dari Puspitawati ia heroali seorang putra yang diberi nama Bermana Wijaya, dan dari Anarwati, putri Raja Banarsyah, dari permusiru Sri Banon, ia heroali seorang putra yang diberi nama Raden Bermana Berganda.

163) Judul Naskah : CARIOS PANDITA BANJAR
No. Kode : SD. 100
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,4 x 21 cm
Tebal Naskah : 81 halaman, 39 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Cerita tentang Pandita Banjar yang sakti.

164) Judul Naskah : CARIOS PANJI WULUNG
No. Kode : SD. 70
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 34 x 21,3 cm
Tebal Naskah : 15 halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Judul Naskah</th>
<th>No. Kode</th>
<th>Asal Naskah</th>
<th>Ukuran</th>
<th>Tebal Naskah</th>
<th>Huruf</th>
<th>Bahasa</th>
<th>Bentuk karangan</th>
<th>Isi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>167</td>
<td>CARIOS TAMIM</td>
<td>167)</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>20 x 17,4 cm</td>
<td>68 halaman, 14 baris</td>
<td>Arab</td>
<td>Sunda</td>
<td>Puisi (tembang)</td>
<td>Kisah-kisah yang dialami tokoh cerita yang bernama Jahidin.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Judul Naskah</th>
<th>No. Kode</th>
<th>Asal Naskah</th>
<th>Ukuran</th>
<th>Tebal Naskah</th>
<th>Huruf</th>
<th>Bahasa</th>
<th>Bentuk karangan</th>
<th>Isi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>168</td>
<td>CARITA</td>
<td>168)</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>33,7 x 21,5 cm</td>
<td>162 halaman, 40–45 baris</td>
<td>Latin dan Sunda</td>
<td>Sunda</td>
<td>Puisi</td>
<td>Cerita tentang tokoh Ahmad Muhammad.</td>
</tr>
<tr>
<td>169</td>
<td>CARITA AHMAD MUHAMMAD</td>
<td>169)</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>19,7 x 15,6 cm</td>
<td>60 halaman, 15 baris</td>
<td>Arab</td>
<td>Sunda</td>
<td>Puisi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>170</td>
<td>CARITA DEDEMIT</td>
<td>170)</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>32,4 x 20,4 cm</td>
<td>7 halaman</td>
<td>Latin, Sunda-Jawa</td>
<td>Sunda</td>
<td>Prosa</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>171</td>
<td>CARITA JAHIDIN</td>
<td>171)</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>33,7 x 23,3 cm</td>
<td>17 halaman</td>
<td>Sunda-Jawa</td>
<td>Sunda</td>
<td>Puisi (tembang)</td>
<td>Kisah-kisah yang dialami tokoh cerita yang bernama Jahidin.</td>
</tr>
<tr>
<td>172</td>
<td>CARITA JALMA BINANGKIT</td>
<td>172)</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>33,7 x 21,5 cm</td>
<td>162 halaman, 40–45 baris</td>
<td>Latin dan Sunda</td>
<td>Sunda</td>
<td>Puisi (tembang)</td>
<td>Kisah-kisah yang dialami tokoh cerita yang bernama Jahidin.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Ukuran : 33,3 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 34 halaman, 24–25 baris
Huruf : Sunda
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi
Isi : Cerita seseorang yang kreatif dan banyak inisiatifnya.

Judul Naskah : CARITA JALMA PELIT KAELEHKEUN KU ANU BODO
No. Kode : SD. 83
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,5 x 21 cm
Tebal Naskah : 38 halaman, 40–47 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda

Judul Naskah : CARITA KI SABEULAH
No. Kode : SD. 62
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,3 x 21,8 cm
Tebal Naskah : 23 halaman, 31–32 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Kisah Ki Sabeulah, seorang yang badannya tidak lengkap, ingin lengkap badannya seperti orang lain. Lalu bertanya kepada matapahri, awan, angin, gunung, landak, anjing, manusia mengenai cara melengkapkan badannya. Manusia, yang ditanya paling akhir menyuruh Ki Sabeulah datang menghadap Tuwan Alah (Tuhan), lalu terjadilah "petualangan" Ki Sabeulah dalam mencari Tuhan, dan berhasil mencapai cita-citanya.

Judul Naskah : CARITA KUDAMALELA
No. Kode : SD. 84
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,5 x 21 cm
Tebal Naskah : 18 halaman, 31–34 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa

Judul Naskah : CARITA MARDUD DIHUKUM PATI
No. Kode : SD. 73
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,5 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 22 halaman, 20–21 baris
Huruf : Sunda-Jawa
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (sembang)

Judul Naskah : CARITA MUNDINGSAstri WHRAMAN-TRI RATU BATANG
No. Kode : Pt. 6
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 31 halaman, 30–39 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa lirik
Isi : Sama dengan Pt. 5.
179) Judul Naskah : CARITA NINGRUM KUSUMA  
   No. Kode : SD. 42  
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle  
   Ukuran : 19,8 x 15,8 cm  
   Tebal Naskah : 184 halaman, 15 baris  
   Huruf : Pegon  
   Bahasa : Sunda  
   Bentuk karangan : Puisi  
   Isi : Cerita yang bercerita tentang tokoh Ningrum Kusuma sebagai pelaku utama.

180) Judul Naskah : CARITA SAMAUN  
   No. Kode : SD. 44  
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle  
   Ukuran : 19,7 x 15,8 cm  
   Tebal Naskah : 63 halaman, 12 baris  
   Huruf : Pegon  
   Bahasa : Sunda  
   Bentuk karangan : Puisi  
   Isi : Cerita tentang tokoh Samaun sebagai pembela Nabi/agama Islam, walaupun mulanya seorang kapir.

181) Judul Naskah : CARITA SAMUN  
   No. Kode : SD. 187  
   Asal Naskah : Koleksi Mas Sastraatmadja, Gordah, Kadi-palen Cirebon,  
   Huruf :  
   Bahasa : Sunda  
   Bentuk karangan : Puisi (tembang)  
   Isi : Lihat judul naskah yang sama atau Samaun, Carita Samaun.

182) Judul Naskah : CARITA SANG DEWI MALEKA RATU DI ERUM  
   No. Kode : Pl. 8  
   Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121  
   Ukuran : 34 x 20,5 cm  
   Tebal Naskah : 77 halaman, rata-rata 35 baris  
   Huruf : Latin  
   Bahasa : Sunda  
   Bentuk karangan : Puisi (tembang)  
   Isi : Menceritakan raja Saalam yang memerintah negeri Erum turun takhta karena lanjut usia, pengantinya seorang putri bernama Ratu Dewi Maleka. Dengan maksud menyempurnakan pemerintahan-

183) Judul Naskah : CARITA SATAI  
   No. Kode : SD. 105  
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle  
   Ukuran : 33,3 x 21,5 cm  
   Tebal Naskah : 32 halaman, 53–54 baris  
   Huruf : Latin  
   Bahasa : Sunda

184) Judul Naskah : CARITA SITI HASANAH  
   No. Kode : SD. 57  
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle  
   Ukuran : 33,5 x 21,6 cm  
   Tebal Naskah : 25 halaman, 50–53 baris  
   Huruf : Latin  
   Bahasa : Sunda  
   Bentuk karangan : Prosa  
   Isi : Terdiri atas 2 bagian, yaitu cerita Siti Hasanah dan sepulu buah teka-teki (tatarucingan, Sd.). Cerita Siti Hasanah menceritakan kesabaran seorang istrinya yang diperintah waktu ditinggalkan suaminya, saudagar, di negara Bani Israil. Karena kesabaran dan kesalehan hatinya, ia kemudian jadi raja.

185) Judul Naskah : CARITA SULTAN JUMJUMAN  
   No. Kode : SD. 149  
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle  
   Ukuran : 19,8 x 16,7 cm  
   Tebal Naskah : 20 halaman, 13 baris  
   Huruf : Arab  
   Bahasa : Sunda

186) Judul Naskah : CARITA SUPENA  
   No. Kode : SD. 43  
   Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle  
   Ukuran : 19,8 x 15,8 cm
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>187</td>
<td>CERITA-CERITA SUNDA</td>
<td>133</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>32.8 x 21.6 cm</td>
<td>20 halaman, 26—38 baris</td>
<td>Sunda</td>
<td>Sunda</td>
<td>Puisi (tembang)</td>
<td>Dikarang oleh Si Danding/ Si Sanding, berisi kumpulan dongeng/cerita rakyat, antara lain cerita Aki-aki dan Si Miakin.</td>
</tr>
<tr>
<td>188</td>
<td>CIKAHURIPAN</td>
<td>106</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>33,4 x 21,4 cm</td>
<td>20 halaman, 37—38 baris</td>
<td>Latin</td>
<td>Sunda</td>
<td>Prosa</td>
<td>Kumpulan dongeng, antara lain: dongeng monyet dengan ikan kiray, dongeng monyet dengan kuya, dongeng kancil dengan badak.</td>
</tr>
<tr>
<td>190</td>
<td>DONGENG-DONGENG</td>
<td>9</td>
<td>Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119</td>
<td>34,5 x 21,5 cm</td>
<td>33 halaman, 10—39 baris</td>
<td>Latin</td>
<td>Sunda</td>
<td>Puisi</td>
<td>Lihat judul naskah Episode Amir Hamzah.</td>
</tr>
<tr>
<td>191</td>
<td>DONGENG-DONGENG</td>
<td>12</td>
<td>Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121</td>
<td>20,7 x 16,5 cm</td>
<td>41 halaman, 9—22 baris</td>
<td>Latin</td>
<td>Sunda</td>
<td>Puisi</td>
<td>GANDAWERDAYA</td>
</tr>
</tbody>
</table>
196) Judul Naskah : GLOSARIUM CIUNG WANARA
No. Kode : Plt. 39
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34,7 x 22 cm
Tebal Naskah : 62 halaman, 35–44 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda dan Belanda
Bentuk karangan : Prosa dan puisi
Isi : Asal-usul Ciung Wanara (lihat VBG, LVIII, 1910), ditulis oleh C.M. Pleyte.

197) Judul Naskah : HAMAD – MOHAMMAD
No. Kode : Br. 297
Asal Naskah : Koleksi Y.L.A. Brandes
Ukuran : 186 halaman
Tebal Naskah : Jawa
Huruf : Jawa
Bahasa : Puisi
Bentuk karangan : Lihat judul Ahmad Muhamad.

198) Judul Naskah : IEU CARITA KI FADLUN JEUNG SAYIDINA UMAR RAJA ARAB
No. Kode : SD. 145
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 20,7 x 17 cm
Tebal Naskah : 39 halaman, 13 baris
Huruf : Pegon
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa

199) Judul Naskah : IMAM SUWANGSA
No. Kode : SD. 170
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 20 x 17,4 cm
Tebal Naskah : 5 halaman, 33–38 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Cerita mengenai tokoh Imam Suwangsara.

200) Judul Naskah : JAKA SINGKARAH
No. Kode : B.G. 111
Asal Naskah : Koleksi Museum Nasional
Tebal Naskah : 43 halaman
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Terjemahan dari bahasa Belanda oleh R. Kartawinata.

201) Judul Naskah : JALAN SANGSARA
No. Kode : SD. 69
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 34 x 21,4 cm
Tebal Naskah : 133 halaman
Huruf : Latin dan Jawa-Sunda
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa

202) Judul Naskah : JARANSARI-JARANPURNAMA
No. Kode : B.G. 248
Asal Naskah : Koleksi Museum Nasional
Tebal Naskah : 193 halaman
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa

203) Judul Naskah : JARANSARI-JARANPURNAMA
No. Kode : Br. 227
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
204) Judul Naskah: JAYANGKARA
No. Kode: SD. 177
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 21,3 x 17 cm
Tebal Naskah: 296 halaman, 15 baris
Huruf: Arab
Bahasa: Sundanese
Bentuk karangan: Puisi (tembang)

205) Judul Naskah: JOHAR MANINGKEM
No. Kode: SD. 155
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 19,8 x 16,7 cm
Tebal Naskah: 50 halaman, 13 baris
Huruf: Arab
Bahasa: Sundanese
Bentuk karangan: Puisi (tembang)

206) Judul Naskah: KI IBRAHIM
No. Kode: SD. 173
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 17 x 10,5 cm
Tebal Naskah: 67 halaman, 9 baris
Huruf: Arab
Bahasa: Sundanese
Bentuk karangan: Puisi (tembang)
Isi: Cerita yang bertalian dengan tokoh bernama Ki Ibrahim.

207) Judul Naskah: KI JANGKRIK
No. Kode: SD. 172
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 21,2 x 17,1 cm
Tebal Naskah: 95 halaman, 30–34 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Sundanese
Bentuk karangan: Puisi (tembang)
Isi: Disalin tahun 1288 H/1872 M, mencerminkan tokoh yang diberi nama Ki Jangkrik.

208) Judul Naskah: KITAB CERITA RAJA BERMANKUSUMAH
No. Kode: SD. 143
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle

209) Judul Naskah: LAHURI JEUNO MANSURI
No. Kode: SD. 169
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 20 x 17,4 cm
Tebal Naskah: 36 halaman, 39–41 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Sundanese
Bentuk karangan: Puisi (tembang)
Isi: Cerita yang mengisahkan dus orang tokoh utama yang bernama Lahuri dan Mansuri.

210) Judul Naskah: LALAKON BADAK PAMALANG
No. Kode: Ptt. 44
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran: 34,4 x 22,1 cm
Tebal Naskah: 113 halaman, 37–40 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Sundanese
Bentuk karangan: Puisi
211) Judul Naskah : LALAKON BADAK PAMALANG
No. Kode : SD. 45
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,5 x 21,9 cm
Tebal Naskah : 131 halaman, 38 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa dan puisi

212) Judul Naskah : LALAKON PANJI KERNENG PATI
No. Kode : Plt. 14
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 33,5 x 20,8 cm
Tebal Naskah : 71 halaman, 23–35 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)

213) Judul Naskah : LALAKON SANGHIANG BAYU DAN SANGHIANG AJNYANA
No. Kode : Plt. 118
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran : 35,5 x 22,5 cm
Tebal Naskah : 30 halaman, 40 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda Kuna
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Alih akara dari sebuah naskah lontar Sunda Kuna berjudul "Lalakon Sang-
hiang Bayu dan Sanghiang Ajnyana" terdiri atas 42 recto. Disertai juga pedoman alih huruf Sunda Kuna.

214) Judul Naskah : MALANGSUMIRANG
No. Kode : B.G. 383
Asal Naskah : Koleksi Museum Cirebon
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi
Isi : Terjemahan dari naskah berbahasa Sunda.

215) Judul Naskah : MITRA LAN SATRU
No. Kode : B.G. 509
Asal Naskah : Koleksi Museum Nasional
Ukuran : 21 x 32,5 cm
Tebal Naskah : 30 halaman
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Cerita tentang Nabi Muhammad ketika akan diekuk dan menjelang wafat.

216) Judul Naskah : NABI PARAS DAN NABI MULIH
No. Kode : SD. 152
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 19,8 x 16,7 cm
Tebal Naskah : 33 halaman, 13 baris
Huruf : Arab
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Cerita tentang Nabi Muhammad ketika akan diekuk dan menjelang wafat.

217) Judul Naskah : NOEDJOEM JEUNG IRODAT
No. Kode : Plt. 103
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21 x 16,5 cm
Tebal Naskah : 17 halaman, 8–24 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Raden Gandaswara dan Gandaswari tidak mau menuntut ilmu sehingga membingungkan sang ayah. Menurut ramalan ahli nujum, Raden Gandaswara kelak akan menjadi raja, tetapi setelah tiba saatnya, ternyata ramalan itu meleset. Ternyata justu Gandaswari akhirnya yang menjadi raja.
218) **Judul Naskah**
No. Kode: B.G. 524
Asal Naskah: Koleksi Museum Banten
Ukuran: 21 x 30 cm
Tebal Naskah: 25 halaman
Huruf: Arab
Bahasa: Jawa
Bentuk karangan: Puisi (tembang)

**Isi**
Nurul Kamar

219) **Judul Naskah**
No. Kode: SD. 65
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 33 x 21,2 cm
Tebal Naskah: 13 halaman, 37–41 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Prosa

**Isi**

220) **Judul Naskah**
No. Kode: Plt. 146
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran: 34,7 x 21,5 cm
Tebal Naskah: 82 halaman, 12–44 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Belanda dan Sunda
Bentuk karangan: Prosa dan Puisi

**Isi**
Nyai Sumur Bandung, disertai dengan daftar kata, ditulis oleh C.M. Pleyte. Teks ini dimuat dalam VBG, LVIII, 1910. Di dalamnya terdapat teks:
A. Carita Nyai Sumur Bandung, Kuta Waringin Girang;
B. Carita Nyai Sumur Bandung, pigrarwan na Ratu Agung Purba Mantri Pangeran Purba Kusuma, Ratu Nagara Kuta Waringin;
C. Caritana Nyai Sumur Bandung nu digarwan ku Prahu Guru Gantangan Ratu Pajajaran,

221) **Judul Naskah**
No. Kode: OPAT CARITA PANTUN SUNDA
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 21,5 x 35,5 cm
Tebal Naskah: 59 halaman
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Prosa dan Puisi

**Isi**
4 buah cerita pantun dengan judul:
(1) Raden Tegal; (2) Kidang Panandri,
(3) Kuda Wangi, (4) Langa Sari.

222) **Judul Naskah**
No. Kode: PAGUNEMAN (PERCAKAPAN)
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran: 34,5 x 21,5 cm
Tebal Naskah: 45 halaman, 8–53 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Belanda dan Sunda
Bentuk karangan: Prosa

**Isi**
Beberapa cerita dalam bentuk percakapan dalam bahasa Sunda disertai terjemahan-nya dalam bahasa Belanda. Lainnya antara lain cerita perintah pada waktu malam hari, mengail ikan, meneeri rumah.

223) **Judul Naskah**
No. Kode: PANJI (EPISODE HAMZAH-LEGENDE)
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 20 x 16 cm
Tebal Naskah: 214 halaman, 13 baris
Huruf: Pegon
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Puisi

**Isi**
Cerita tentang tokoh bernama Hamzah.

224) **Judul Naskah**
No. Kode: PANGEUYEUK NU WANTER
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 33,7 x 21,7 cm
Tebal Naskah: 72 halaman, 33–39 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Prosa

**Isi**
Dua bagian: (1) Cerita Pangeuyek Nu Wanter dan (2) Kisah Peperangan Turki dengan Rusia; bagian ini tidak lengkap, hanya ada tengahnya.
Bagian (1) mengisahkan Ki Deoksan, si tuhung kecil yang berakal cerdik dan mujur; berupa dongeng luce.
225) Judul Naskah : PANTUN CARITA MUNDINGSARI WIRA MANTRI RATU BATANG
No. Kode : Pnl. 5
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34,2 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 25 halaman, 1—38 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa lirik
Isi : Pada halaman pertama terdapat tanda
      tangan Pleyte, tertanggal 15 Maret 1906.
      Naskah ini diawali dengan kisah Prabu
      Siliwangi yang memerintah Pajajaran be-
      serta istri, anak, menteri dan sekafian
      buluhbangnya sampai dengan kisah ke-
      hidapan Mundingsari Wira Mantri Ratu
      Batang.

226) Judul Naskah : PANTUN-PANTUN
No. Kode : Pnl. 129
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 20,2 x 16,8 cm
Tebal Naskah : 153 halaman, 1—16 baris
Huruf : Melayar
Bahasa : Puisi
Bentuk karangan : Puisi
Isi : Pantun buah-buahan, hewan, dan lain-
      lain. Temanya tentang percintaan, ke-
      hidapan para remaja, dan kejadian lucu,

227) Judul Naskah : PANTUN LALAKON RANGGA GADING
No. Kode : Pnl. 116
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34,5 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 5 halaman, 17—47 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Rangga Gading keturunan Prabu Sili-
      wangi yang telah berhasil mendirikan
      negara Nusakambangan ditawan oleh
      Prabu Jayasakti. Setelah berhasil me-
      lepaskan diri, ia membalas menyengat
      kerajaan Kawung Gading, namun tidak
      berhasil. Akhirnya ia diangkat menjadi
      patih di negara Kawung Gading. Naskah
      ini ditulis di Majalaya pada bulan Oktober
      tahun 1906.

228) Judul Naskah : PANYARAMAN
No. Kode : Pnl. 76
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21,1 x 16,8 cm
Tebal Naskah : 5 halaman, 13—23 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda dan Inggris
Bentuk karangan : Prosa
Isi : — beberapa cerita Sunda;
      — mungkin ini merupakan tahap awal
      dari pengumpulan cerita oleh C.M.
      Pleyte, sebelum terbukti pada halaman
      permutan ada keterangan "One
      hundred Sundanese Tales, reviewed by
      C.M. Pleyte"
      — dalam naskah ini baru ditulis 3 hal-
      man saja. Di antaranya:
      1. kawih Panyaraman;
      2. The Angler with the straight need-
      les.

229) Judul Naskah : PARIBOGA III
No. Kode : Pnl. 71
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21 x 16,7 cm
Tebal Naskah : 34 halaman, 3—24 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Sejumlah dengeng dan cerita rakyat ber-
      asal dari daerah Lebak, Bandung, Banjar,
      Sagalaherang, Bogor, dan Caringin, antara
      lain cerita-cerita Sasakala Urang Gunung
      Anten, Sasakala Lentah, Kuntianak, Jaka
      sor, Sangkuriang, dan Budak Gembul.

230) Judul Naskah : PUISI SUNDA
No. Kode : Pnl. 111
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 33,9 x 21,3 cm
Tebal Naskah : 3 halaman, 15—35 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi
Isi : — peringgahan Batara Guru Jampang
      dan Pucuk Umum;
      — penimangan Raden Gilman dan Raden
      Rijki;
      — nasihat-nasihat.
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>Judul Naskah</th>
<th>No. Kode</th>
<th>Asal Naskah</th>
<th>Ukuran</th>
<th>Tebal Naskah</th>
<th>Huruf</th>
<th>Bahasa</th>
<th>Bentuk karangan</th>
<th>Isi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>231</td>
<td>PUTRI BALNA</td>
<td>SD. 71</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>33,7 x 21,5 cm</td>
<td>2 halaman, 18–32 baris</td>
<td>Latin</td>
<td>Sunda</td>
<td>Prosa</td>
<td>Diduga cerita ini sebagian saja dari beberapa cerita, dilihat dari nomor yang terdapat pada judulnya, yakni no. 8. Di samping itu, cerita inipun tidak selesai, kisah tentang putri bunga bernama putri Balna ini hanya sampai makanan untuk raja yang dilumpuri oleh janda Patih.</td>
</tr>
<tr>
<td>232</td>
<td>PUTRI KASANGSARA</td>
<td>SD. 94</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>33,6 x 21,5 cm</td>
<td>8 halaman, 35–39 baris</td>
<td>Sunda</td>
<td>Sunda</td>
<td>Prosa</td>
<td>Cerita tentang raja Ruslan.</td>
</tr>
<tr>
<td>233</td>
<td>PUTRI PANGANTEN JEUNG SILUMAN HILEUD</td>
<td>SD. 91</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>33,2 x 21,3 cm</td>
<td>7 halaman, 32–34 baris</td>
<td>Latin</td>
<td>Sunda</td>
<td>Prosa</td>
<td>Selain cerita dengan judul di atas, terdapat pula 2 cerita lainnya, yaitu dongeng Si Kabayan dan cerita seorang yang merasa keren karena punya bedil.</td>
</tr>
<tr>
<td>234</td>
<td>RAJA ISPAHAN</td>
<td>SD. 32</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>19,7 x 16,5 cm</td>
<td>174 halaman, 13 baris</td>
<td>Pegon</td>
<td>Sunda</td>
<td>Prosa</td>
<td>Cerita mengenai raja Isphah.</td>
</tr>
<tr>
<td>236</td>
<td>RENGGANIS</td>
<td>SD. 158</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>20,9 x 16,8 cm</td>
<td>408 halaman, 13 baris</td>
<td>Arab</td>
<td>Sunda</td>
<td>Puisi (tembang)</td>
<td>Cerita yang bertalian dengan tokoh Rengganis.</td>
</tr>
<tr>
<td>237</td>
<td>RUPA-RUPA DONGENG</td>
<td>SD. 124</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>33,5 x 21,4 cm</td>
<td>24 halaman, 22 baris</td>
<td>Sunda</td>
<td>Sunda</td>
<td>Prosa</td>
<td>Macam-macam dongeng</td>
</tr>
<tr>
<td>238</td>
<td>SANG MANON</td>
<td>Pl. 115</td>
<td>Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119</td>
<td>35 x 22,5 cm</td>
<td>17 halaman, 39 baris</td>
<td>Latin</td>
<td>Sunda Kuna</td>
<td>Prosa</td>
<td>Hasil aksara dari sebuah naskah lontar Sunda Kuna berjudul “Sang Manon” terdiri atas 20 recto.</td>
</tr>
<tr>
<td>239</td>
<td>SERAT JAKA PASUNDAN</td>
<td>C.S. 50</td>
<td>Koleksi Cohen Stuart</td>
<td>50 halaman</td>
<td>Sunda-Sunda</td>
<td>Jawa</td>
<td>Prosa</td>
<td>Prosa</td>
<td>Prosa</td>
</tr>
</tbody>
</table>
240) Judul Naskah : SERAT JAKA PASUNDAN
No. Kode : C.S. 370
Asal Naskah : Koleksi Cohen Stuart
Tebal Naskah : 55 halaman
Huruf : Jawa-Sunda
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa

241) Judul Naskah : SIAMAN JEUNG KETA
No. Kode : Plt. 106
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34,6 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 2 halaman, 33–37 baris.
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Menceritakan perselisihan kakak beradik mengenai upah borongan.

242) Judul Naskah : SI JABAR JEUNG SI JABIR
No. Kode : Plt. 104
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21 x 16,8 cm
Tebal Naskah : 5 halaman, (bernomor halaman 463–
467), 12–23 baris.
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Si Jabar terkenal seorang pembohong.
Dengan tipu muslihat anaknya (Si Jabir), Si Jabar menjadi berubah kelakuanya.

243) Judul Naskah : SOENDASCHE SPROEKJES GOEDGE-
MOED
No. Kode : Plt. 105
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21 x 16,8 cm
Tebal Naskah : 9 halaman, 19–24 baris.
Huruf : Latin
Bahasa : Belanda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Sebuah dongeng Sunda ditulis dalam bahasa Belanda, mengisahkan seorang
laki-laki yang berbudi luahir.

244) Judul Naskah : SRI SEDANA
No. Kode : B.G. 21
Asal Naskah : Koleksi Museum Nasional

Tebal Naskah : 65 halaman
Huruf : Arab
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Dongeng-dongeng Sunda.

245) Judul Naskah : SUDAGAR DARWITER
No. Kode : SD. 199
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 32,2 x 21,2 cm
Tebal Naskah : 23 halaman, 31 baris.
Huruf : Sunda, Jawa dan Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa dan Puisi
Isi : 9 buah cerita, judul diambil dari cerita pertama (Darwiter = de Ruijter).
Cerita lainnya berjudul Aki-aki Sangsara, Towa Deui Nu Kauawa, cerita seorang pemburu,
cerita kapal laut yang terbakar, cerita Raja Istambuli, cerita seorang anak yang
melakukan orang tuanya. Semuanya berupa dongeng misal untuk menggambarkan sifat yang baik dan yang buruk.

246) Judul Naskah : SURYADI MULYA
No. Kode : SD. 50
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 20,2 x 17 cm
Tebal Naskah : 317 halaman, 13 baris.
Huruf : Pegon
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi
Isi : Terdapat kolofon yang menyatakan di-
salin 25 Oktober 1892. Cerita yang di-
tokohi oleh Suryadimulia.

247) Judul Naskah : TATWA SUNDA
No. Kode : Br. 497
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : Tebal Naskah : 94 halaman
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa

248) Judul Naskah : TEMBANG CARITA BAPA ICEM
No. Kode : SD. 123
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle

Isi : 102
249) Judul Naskah : UNDATUL INSAN  
No. Kode : Jr. 71  
Asal Naskah : Kolksi J.L.A. Brandes  
Ukuran : 21 x 32,5 cm  
Tebal Naskah : 168 halaman  
Huruf : Jawa-Sunda  
Bahasa : Sunda dan Jawa  
Bentuk karangan : Puisi (tembang)  
Isi : Cerita Nabi Muhammad berecukur dan tokoh Samaun.

250) Judul Naskah : WANGSALAN  
No. Kode : Plt. 132  
Asal Naskah : Kolksi C.M. Fleyte, Peti 121  
Ukuran : 27,5 x 21,3 cm  
Tebal Naskah : 8 halaman, 14—19 baris  
Huruf : Sunda dan Jawa  
Bahasa : Sunda dan Jawa  
Bentuk karangan : Puisi  
Isi : 103 buah wawangsalan Sunda.

251) Judul Naskah : WAWACAN  
No. Kode : SD. 129  
Asal Naskah : Kolksi K.F. Holle  
Ukuran : 20,7 x 16,9 cm  
Tebal Naskah : 13 halaman, 19—22 baris  
Huruf : Sunda dan Latin  
Bahasa : Sunda  
Bentuk karangan : Puisi (tembang)

252) Judul Naskah : WAWACAN  
No. Kode : SD. 134  
Asal Naskah : Kolksi K.F. Holle  
Ukuran : 33,4 x 21,6 cm  
Tebal Naskah : 80 halaman, 37 baris  
Huruf : Sunda  
Bahasa : Sunda  
Bentuk karangan : Puisi

253) Judul Naskah : WAWACAN  
No. Kode : SD. 195  
Asal Naskah : Kolksi K.F. Holle  
Ukuran : 21,5 x 17,5 cm  
Tebal Naskah : 17 halaman, 12—14 baris  
Huruf : Arab  
Bahasa : Sunda  
Bentuk karangan : Puisi (tembang)

254) Judul Naskah : WAWACAN  
No. Kode : SD. 199  
Asal Naskah : Kolksi K.F. Holle  
Ukuran : 22 x 17,8 cm  
Tebal Naskah : 35 halaman, 13—15 baris  
Huruf : Arab  
Bahasa : Sunda  
Bentuk karangan : Puisi (tembang)

255) Judul Naskah : WAWACAN ABDUL MULUK  
No. Kode : SD. 24  
Asal Naskah : Kolksi K.F. Holle  
Ukuran : 19,6 x 16 cm  
Tebal Naskah : 192 halaman, 13 baris  
Huruf : Pegon  
Bahasa : Sunda  
Bentuk karangan : Puisi (tembang)  

256) Judul Naskah : WAWACAN AMONGSARI-LEMBUSARI  
No. Kode : SD. 4  
Asal Naskah : Kolksi K.F. Holle  
Ukuran : 21 x 32,2 cm  
Tebal Naskah : 109 halaman  
Huruf : Pegon  
Bahasa : Sunda  
Bentuk karangan : Puisi (tembang)  
Isi : Menceritakan persahabatan anak harimau dengan anak sapi. Dalam petualangannya keduaanya menjelma menjadi manusia, dengan nama Amongsari (anak harimau)
257) Judul Naskah: WAWACAN BERMANA SAKTI
   No. Kode: SD. 34
   Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
   Ukuran: 20,7 x 17 cm
   Tebal Naskah: 158 halaman, 15 baris
   Huruf: Pegon
   Bahasa: Sunda
   Bentuk karangan: Puisi (tembang)

258) Judul Naskah: WAWACAN CARITA NINGRUM
   No. Kode: SD. 9
   Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
   Ukuran: 20,2 x 17 cm
   Tebal Naskah: 130 halaman, 20 baris
   Huruf: Pegon
   Bahasa: Sunda
   Bentuk karangan: Puisi (tembang)

259) Judul Naskah: WAWACAN CARITA RAJA JUMJUM-AN
   No. Kode: SD. 201
   Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
   Ukuran: 16 x 11,3 cm
   Tebal Naskah: 31 halaman, 11 baris
   Huruf: Pegon
   Bahasa: Sunda
   Bentuk karangan: Puisi (tembang)

260) Judul Naskah: WAWACAN CARITA SAMUN
   No. Kode: SD. 187
   Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
   Ukuran: 32,9 x 21,3 cm
   Tebal Naskah: 185 halaman, 18-20 baris
   Huruf: Pegon
   Bahasa: Sunda-Jawa
   Bentuk karangan: Puisi (tembang)

261) Judul Naskah: WAWACAN HIDAYAT ABDUL SAMAD
   No. Kode: SD. 144
   Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
   Ukuran: 20,7 x 17 cm
   Tebal Naskah: 35 halaman, 13 baris
   Huruf: Pegon
   Bahasa: Sunda
   Bentuk karangan: Puisi (tembang)
   Isi: Mengisahkan Sayid Umar Ibnu Khatab yang menjalankan hukum Allah terhadap anaknya, Abdul Samad, karena minum arak, sekalipun ia sebenarnya ditipu oleh seorang Yahudi.

262) Judul Naskah: WAWACAN ISTUKSIWADANGAN (?)
   No. Kode: SD. 130
   Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
263) Judul Naskah : WAWACAN JAKA BARJAH
No. Kode : SD. 198
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 21,8 x 17,6 cm
Tebal Naskah : 139 halaman, 13 baris
Huruf : Arab
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembhang)
Isi : Cerita yang ditokohi oleh Jakar Barjah.

264) Judul Naskah : WAWACAN JAYANGKARA
No. Kode : SD. 177
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 21,5 x 17,2 cm
Tebal Naskah : 296 halaman, 16 baris
Huruf : Pegan
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembhang)

265) Judul Naskah : WAWACAN KEBO BANGKA DULUR-AN
No. Kode : SD. 168
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 20 x 17,4 cm
Tebal Naskah : 33 halaman, 39–43 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembhang)

266) Judul Naskah : WAWACAN KENDIT BIRAYUNG
No. Kode : SD. 18
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 19,7 x 16,7 cm
Tebal Naskah : 155 halaman, 12 baris

267) Judul Naskah : WAWACAN LAYANG PUWA-PUWA
No. Kode : SD. 5
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 19,8 x 31 cm
Tebal Naskah : 114 halaman
Huruf : Pegan
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembhang)

268) Judul Naskah : WAWACAN LUKMANULHAKIM
No. Kode : SD. 176
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,3 x 21 cm
Tebal Naskah : 305 halaman, 21 baris
Huruf : Pegan
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembhang)

269) Judul Naskah : WAWACAN MURDANINGRAT
No. Kode : SD. 205
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
<table>
<thead>
<tr>
<th>Judul Naskah</th>
<th>No. Kode</th>
<th>Asal Naskah</th>
<th>Ukuran</th>
<th>Tebal Naskah</th>
<th>Huruf</th>
<th>Bahasa</th>
<th>Bentuk karangan</th>
<th>Isi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>WAWACAN RADEN PRAWIRA</td>
<td>SD. 156</td>
<td>Koleksi K.F. Holle</td>
<td>19,8 x 17 cm</td>
<td>25 halaman, 36 baris</td>
<td>Latin</td>
<td>Sunda</td>
<td>Puisi (tembang)</td>
<td>Seribu buah sol berserta jawabannya tentang kehidupan.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Raden Prawira, seorang pemuda yang tinggi hati, berbuat serong dengan istrinya Raden Surya Laga bernama Enden Widarsih. Tapi Enden Widarsih tidak mendapat kepuasan darinya, yang memuaskan hatinya ialah Tsnadiningrat, seorang yang telah beristeri.
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 20 x 15,7 cm
Tebal Naskah: 222 halaman, 13 baris
Huruf: Pegon
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Puisi (tembang)
Isi: Menceritakan kepahlawanan Umarmaya yang berada di pihak Raja Amir Hamzah yang beristrikan Siti Munigar dan berputrakan Imam Suwangsa. (Salinan dari hikayat dalam bahasa Melayu).

j. Sastra Sejarah

277) Judul Naskah: AHMAD MUHAMMAD
No. Kode: B.G. 384
Asal Naskah: Perpustakaan di Bogor
Tebal Naskah: 186 halaman
Huruf: Jawa
Bahasa: Jawa
Bentuk karangan: Puisi (tembang)
Isi: Ceritera tentang tokoh Ahmad Muhammad

278) Judul Naskah: BABAD BANTEN
No. Kode: Br. 62
Asal Naskah: Koleksi J.L.A. Brandes
Tebal Naskah: 55 halaman, rata-rata tiap halaman 14 baris
Huruf: Arab
Bahasa: Jawa (dialek Banten)
Bentuk karangan: Puisi (tembang)
Isi: Ceritera tentang perkembangan daerah Banten sejak masi di bawah kerajaan Sunda, kemudian proses Islamisasi dengan perintisnya Sunan Jati dan puteranya, Hisanuddin, lalu sultan-sultan yang memerintah di Banten, dan tentang perperangan yang terjadi antara pasukan Banten dan serdadu Belanda, Sama dengan naskah Babad Banten KBG. 219, karena merupakan salinannya. Lihat Jaarboek 1933, halaman 351.

279) Judul Naskah: BABAD BANTEN
No. Kode: Br. 62a
Asal Naskah: Koleksi J.L.A. Brandes
Tebal Naskah: 45 halaman, rata-rata tiap halaman 14 baris

280) Judul Naskah: BABAD BANTEN
No. Kode: Br. 82b
Asal Naskah: Koleksi C. Snouck Hurgronje
Tebal Naskah: 45 halaman, rata-rata tiap halaman 14 baris
Huruf: Arab
Bahasa: Jawa
Bentuk karangan: Puisi (tembang)
Isi: Sama dengan naskah Babad Banten KBG. 219. Lihat Jaarboek 1933, halaman 351.

281) Judul Naskah: BABAD BANTEN
No. Kode: Br. 86
Asal Naskah: Koleksi J.L.A. Brandes
Tebal Naskah: 419 halaman
Huruf: Arab
Bahasa: Jawa
Bentuk karangan: Puisi (tembang)
Isi: Hampir sama dengan Babad Banten lainnya.

282) Judul Naskah: BABAD BANTEN
No. Kode: Br. 296
Asal Naskah: Koleksi J.L.A. Brandes
Tebal Naskah: Jilid I, 16,5 x 21 cm, 16 baris,
Jilid II, 16 x 20,5 cm, 16 baris,
Huruf: Jawa
Bahasa: Jawa
Bentuk karangan: Puisi (tembang)
Isi: Sama dengan Br. 625, akan tetapi dua babi yang terakhir dalam naskah ini tidak terdapat dalam Br. 625 dan berisi aneka tahun selesaiya penulisan ialah 1144 H. (kurang lebih 1731 A.D.)

283) Judul Naskah: BABAD BANTEN
No. Kode: Br. 625
Asal Naskah: Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 16 x 21 cm
Tebal Naskah : 843 halaman, rata-rata tiap halaman 12 baris

Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa (dialek Banten)
Bentuk karangan : Puisi (tembang)

Isi : Sandimaya menceritakan Sejarah Banten kepada saudara-saudaranya. Inti ceritanya
mula-mula menceritakan silsilah raja-raja
Banten dimulai dari Nabi Adam sampai
berdirinya Kesultanan Banten, yakni Ma'-
dum Jati Mulya, yang atas kehendak Tu-
han pergi menyelarang ke Jawa me-
nyeberang agama Islam. Diceritakan juga
kerajaan-kerajaan sebelum Islam; misal:
Majapahit, Pajajaran dan bahkan ke-
rajaan Medangkamulan. Pada bagian bela-
kang menceritakan peperangan antara Ke-
sultanan Banten dengan Belanda yang
berada di Batavia. Peperangan itu ber-
jalan lebih dari satu tahun lamanya.
Remudian masih terdapat beberapa
nasihat Sandimaya kepada saudara-sauda-
daranya, misalnya tentang Perang Sabil.
Dikatakan juga bahwa sebenarnya sejarah
Banten masih panjang, akan tetapi pen-
erita belum sempat mengumpulkan
bahan-bahan yang masih tercampur de-
ngan Kitab Sufi.

Judul Naskah : BABAD BANTEN
No. Kode : KBG. 219
Asal Naskah : Koleksi Museum Nasional
Ukuran : 7 x 12,5 cm
Tebal Naskah : 240 halaman, rata-rata tiap halaman 8 baris
Huruf : Arab
Bahasa : Jawa (dialek Banten)
Bentuk karangan : Puisi (tembang)

Isi : Riwayat tentang Sunan Gunung Jati yang
menurunkan Sultan-sultan Banten dari
Hasanuddin sampai dengan Sultan Ishak,
yang disebut Sultan Gemuk.

Judul Naskah : BABAD CERBON
No. Kode : C.S. 114
Asal Naskah : Koleksi Cohen Stuart
Ukuran : 16,5 x 19,5 cm
Tebal Naskah : 180 halaman

Huruf : Arab (Pegon)
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)

Isi : Cerita tentang berdirinya kerajaan Islam
Cirebon yang dimulai dari kegiatan peng-
islaman penduduknya yang merupakan
rakyat kerajaan Pajajaran. Pengisian itu
dilakukan oleh Syekh Nurjati, kemudian
oleh Susuhunan Jati. Tumbuhnya Ci-
rebon dirintis oleh Walangunganggung putera
Prabu Silowang, raja Pajajaran. Ditutur-
kkan pula tentang pengisianan Pulau Jawa
oleh para wali.
289) Judul Naskah : BABAD CERBON
No. Kode : B.G. 546
Asal Naskah : Koleksi Museum Nasional
Ukuran : 21 x 33 cm
Tebal Naskah : 162 halaman, rata-rata 37 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Umumnya sama dengan Babad Cirebon lain.


290) Judul Naskah : BABAD CERBON
No. Kode : Br. 69
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 21 x 33 cm, tiap-tiap halaman 18 baris
Huruf : Arab
Bahasa : Jawa (dialek Cirebon)
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Umumnya sama dengan Babad Cirebon lain.


291) Judul Naskah : BABAD CERBON
No. Kode : Br. 107
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 16 x 20,5 cm
Tebal Naskah : 160 halaman
Huruf : Arab
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 16,5 x 21 cm, terdiri atas 2 jilid
Tebal Naskah : Jilid I, 92 halaman; Jilid II, 75 halaman;
               rata-rata 15 baris
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Sudah merupakan ringkasan dari Babad Cirebon. Permulaaannya menjelaskan sejak dari Nabi Muhammad SAW sampai pada Ki Gede Krawang dan kemudian disusul dengan sisliah Pajajaran sampai pada Pangeran Cakrabuana yang masuk Islam serta saudaranya, Rara Santang, yang juga

Judul Naskah : BABAD CIREBON
No. Kode : CS. 93
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 16 x 20 cm
Tebal Naskah : 360 halaman, rata-rata 14 baris
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa (tembang)
Isi : Agak berbeda dengan naskah-naskah yang terdahulu. Dimulai dengan cerita Sunan Gunung Jati di Cirebon; dan perikehidupan para Wali yang lain.

Judul Naskah : BABAD CIREBON
No. Kode : CS. 105
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 16 x 20 cm
Tebal Naskah : 182 halaman, rata-rata 13 baris
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Halaman 1–34: Sejarah Banten (Pucuk Umun); hal. 35–44: Sejarah Banten;
               hal. 45–115: Sejarah Majapahit-Cirebon-Banten; hal. 155: Sejarah Rasulullah;
               hal. 117: Sejarah Nurullah (Gunung Jati);

Babad Cirebon
No. Kode : Br. 545
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 17 x 19,5 cm
Tebal Naskah : 314 halaman, rata-rata 13 baris
Huruf : Arab (Pegon)
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Menceritakan Sejarah Para Wali di Jawa, dimulai dengan kepergian Raden Walang-sungang dan adiknya, Rara Santang, meninggalkan istana hendak bergeru ke-
               pada Ki Nurjati di Gunung Jati Cirebon; dan kemudian ia bersama adiknya pergi
               naik haji ke-Mekah. Adiknya kemudian kawin dengan raja Mesir dan melahirkan
dua orang putra. Seorang di antaranya, yakni yang tua ialah yang kemudian ber-
gelar Syarif Hidayatullah Sunan Jati Purba atau Sunan Gunung Jati dan menjadi
demiimpin para wali di Pulau Jawa.

Belaas Nopens Mundingsari Wi-
Ramamtri Vorst Van Batang
No. Kode : Plt. 87
Asal Naskah : Koleksi Pleyte, Peti 121
Ukuran : 27,2 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 30 halaman, 3–27 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda dan Belanda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Kisah Raden Mundingsari Wiramant, raja di Pasir Batang, yang dimulai dari
               kisah Prabu Silawangi.

Babad Pajajaran
No. Kode : BG. 89
Asal Naskah : Koleksi Museum Nasional
Ukuran : 21 x 35 cm
Tebal Naskah : 354 halaman
Huruf : Jawa-Sunda
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Ceritera tentang kerajaan Pajajaran.
BABAD PAJAJARAN

No. Kode : B.G. 469
Asal Naskah : Koleksi Museum Nasional
Ukuran : 21 x 33 cm
Tebal Naskah : 177 halaman
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Cerita tentang kerajaan Pajajaran.

BABAD PAJAJARAN

No. Kode : B.G. 510
Asal Naskah : Koleksi Museum Nasional
Ukuran : 21 x 33 cm
Tebal Naskah : 111 halaman
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Cerita tentang kerajaan Pajajaran.

BABAD PAJAJARAN

No. Kode : Br. 444
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 1066 halaman
Tebal Naskah : 103 halaman
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Cerita tentang kerajaan Pajajaran.

BABAD SILIANGI

No. Kode : C.S. 40
Asal Naskah : Koleksi Cohen Stuart
Ukuran : 21 x 33 cm
Tebal Naskah : 225 halaman
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Cerita tentang tokoh Prabu Siliwangi, raja Pajajaran.

BABAD SUNDA

No. Kode : Plt. 83
Asal Naskah : Koleksi Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21 x 18,6 cm
Tebal Naskah : 14 halaman, 6–19 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Cerita tentang Prabu Siliwangi dan rencana perkawinan Nyi Lenggang Kencana dengan Mundangari.

BABAD SUNAN GUNUNG JATI

No. Kode : B.G. 481
Asal Naskah : Bagian Naskah Museum Nasional
Ukuran : 21 x 33 cm
Tebal Naskah : 103 halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Cerita tentang tokoh Sunan Gunung Jati, penyebab agama Islam dan pendiri kekuasaan Islam di Jawa Barat.

BUKU SUCI

No. Kode : Plt. 44
Asal Naskah : Koleksi Pleyte, Peti 121
Ukuran : 35,5 x 22,8 cm
Tebal Naskah : 64 halaman, 3–37 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda, Jawa, dan Belanda
Bentuk karangan : Prosa dan Puisi
Isi : Deskripsi lontar-lontar di Museum Nasional (No. 406–422), antara lain: Carita Parahyangan, Pangwereg Darma Nagawung (408), Carios Ratu Pakuan (410), ada pulu hasil aitik aksara naskah no. 419, 420 dan 422.

CARIOS KALA MULANA KI GEDENG TRUSMI

No. Kode : Plt. 101
Asal Naskah : Koleksi Pleyte, Peti 121
Ukuran: 34,5 x 21,5 cm
Tebal Naskah: 2 halaman, 23–28 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Prosa

310) Judul Naskah: CARIOS WITUHAN RAJA-RAJA DI PULO JAWA
No. Kode: Plt. 4
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran: 34 x 20,2 cm
Tebal Naskah: 31 halaman, 26–32 baris
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Puisi (tembang)

311) Judul Naskah: CARITA JATI
No. Kode: Plt. 116
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran: 35,2 x 22,2 cm
Tebal Naskah: 14 halaman
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda Kuna dan Belanda
Bentuk karangan: Prosa

312) Judul Naskah: CARITA PASUNDAN
No. Kode: Plt. 4
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte Peti 121
Ukuran: 21,4 x 17,4 cm
Tebal Naskah: 41 halaman, 6–17 baris per halaman
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Puisi (tembang)

313) Judul Naskah: CARITA PUCUK UMUN
No. Kode: Plt. 10
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran: 34,5 x 21 cm
Tebal Naskah: 7 halaman, 28–37 baris per halaman
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Prosa
314) Judul Naskah
   No. Kode : CARITA RADEN TEGAL
   Asal Naskah : Plt. 86
   Ukuran : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
   Tebal Naskah : 20,5 x 18,4 cm
   Huruf : 450 halaman, 9—23 baris per halaman
   Bahasa : Latin
   Bentuk karangan : Sunda
   Isi : Puisi (tembang)
   : Kisah dimulai dengan kerajaan Pakuan
   Pajajaran, kemudian cerita tentang Pasir
   Batang, serta para tokohnya, seperti:
   Prabu Rangga Kancana, Bagus Pabangkar
   Pakuan, Putri Lenggang Kancana, Raden
   Tegal, dan Patih Kuda Lengser. Ditulis
   oleh Muhammad Artdijaya, Serang, 27
   Agustus 1914.

315) Judul Naskah
   No. Kode : CARITA RATU PAKUWAN
   Asal Naskah : SD. 93
   Ukuran : Koleksi K.F. Holle
   Tebal Naskah : 33,8 x 21,5 cm
   Huruf : 29 halaman, 35—36 baris per halaman
   Bahasa : Latin
   Bentuk karangan : Sunda
   Isi : Cerita tentang raja Pajajaran yang ber-
   semayam di Pakuwan, ibukota kerajaan
   Pajajaran.

316) Judul Naskah
   No. Kode : CARITA RATU PAKUAN
   Asal Naskah : SD. 79
   Ukuran : Koleksi K.F. Holle
   Tebal Naskah : 33,5 x 21,4 cm
   Huruf : 12 halaman, 28—32 baris
   Bahasa : Latin dan Sunda/Jawa
   Bentuk karangan : Sunda
   Isi : Cerita yakob beradik Rdr. Surakusuma
   dan Rd. Sarasasari yang terlunta-lunta
   di hutan. Disebut-sebut pula di sini raja
   Gilingwesi yang kehilangan putri.

317) Judul Naskah
   No. Kode : KITAB CERITA DARIE ATSAL
   Asal Naskah : Plt. 97
   Ukuran : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
   Tebal Naskah : 20,5 x 18,5 cm
   Huruf : 12 halaman, 10—17 baris per halaman
   Bahasa : Latin
   Bentuk karangan : Melayu
   Isi : Menceritakan tentang asal mula negeri
   Pajajaran. Ditulis di sebuah kampung,
   di Bogor, pada tanggal 21 Desember
   1858, oleh Raden Widjaja Koesoemah.

318) Judul Naskah
   No. Kode : NABI PARAS
   Asal Naskah : SD. 27
   Ukuran : Koleksi K.F. Holle
   Tebal Naskah : 20 x 16 cm
   Huruf : 48 halaman, 13 baris per halaman
   Bahasa : Pegon
   Bentuk karangan : Sunda
   Isi : Cerita yang salinan dari bahasa Jawa; Rudhas Hadis
   Muhammad, yang merupakan salinan pula
   dari kitab Umdatul Insan. Menceritakan
   kisah Nabi Muhammad diekur oleh
   Malaikat Jabrail pada hari Senin siang
   tanggal 9 Ramadhan. Diceritakan pula
   riwayat/silsilah para nabi sejak nabi
   Adam.

319) Judul Naskah
   No. Kode : PRABU SILIANGI
   Asal Naskah : SD. 66
   Ukuran : Koleksi K.F. Holle
   Tebal Naskah : 33 x 20,8 cm
   Huruf : 118 halaman, 22—25 baris
   Bahasa : Sunda-Jawa dan Latin
   Bentuk karangan : Prosa
   Isi : Mengisahkan prabu Silianggi, yang me-
   nyerahkan tahta kerajaan. Pengantinya
   ialah Raden Jakah Makunglaga Guru
   Haji Minajaya Prabu Senapakuan Prabu
   Guru. Gantangan. Terlibat pula di sini
   Mundilinglaga di Kusuma, Padmawati dan
   Guru. Gantangan.

320) Judul Naskah
   No. Kode : PRABU SUTRAWANGI
   Asal Naskah : Plt. 20
   Ukuran : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
   Tebal Naskah : 34—21,5 cm
   Huruf : 11 halaman, 33—44 baris per halaman
   Bahasa : Latin
321) Judul Naskah : PUCUK UMUN SUNDA
No. Kode : Pl. 21
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 17 x 11 cm
Tebal Naskah : 19 halaman, 16–23 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosá

322) Judul Naskah : RATU PAKUAN
No. Kode : SD. 112
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33.5 x 21.1 cm
Tebal Naskah : 86 halaman, 32–33 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosá
Isi : Lihat naskah SD. 79 dan SD. 93. Kolonpon mencatat tanggal 7-8-1858.

323) Judul Naskah : SAID SAMMAN
No. Kode : SD. 29
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 19.8 x 16 cm
Tebal Naskah : 161 halaman, 13 baris
Huruf : Pegon
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang) dan prosa

324) Judul Naskah : SAJARAH BANTEN
No. Kode : B.G. 183b
Asal Naskah : Koleksi Museum Nasional
Tebal Naskah : 75 halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Euis (tembang)
Isi : Umumnya sama dengan Babad Banten.

325) Judul Naskah : SAJARAH BUPATI CIANJUR
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 21.5 x 34 cm
Tebal Naskah : 43 halaman, 20–22 baris per halaman
Huruf : Arab (Pegon)
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosá

326) Judul Naskah : SAJARAH GALIH
No. Kode : Pl. 23
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34 x 21 cm
Tebal Naskah : 17 halaman, 24–40 per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosá
Isi : Cerita tentang Raja Bondan yang mererintah Galih dengan Nyai Purbasari sebagai istriinya dan manusia berpikala anjing sebagai putranya. Cerita berakhir dengan terbenturinya Pajajaran dan Maja-pahit, serta cerita tentang Ciung Wanara.

327) Judul Naskah : SAJARAH KISUPA PAJAJARAN
No. Kode : Br. 54
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 29 halaman
Tebal Naskah : Jawa
Huruf : Jawa
Bahasa : Prosá
Bentuk karangan : Cerita tentang kerajaan Pajajaran.

328) Judul Naskah : SAJARAH MARAJAINTEN DEWATA
No. Kode : Pl. 115
329) Judul Naskah : SAJARAH PANJALU
No, Kode : Plt. 24
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34 x 20,7 cm
Tebal Naskah : 108 halaman, 30–38 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Sanghyang Borosngora, bupati Panjalu pertama, mempunyai dua orang putera bernama Raden Arya Kuning dan Arya Kancana. Pada akhirnya, Arya Kuning memerintah di Sukapura dan Arya Kancana memerintah di Panjalu.

330) Judul Naskah : SAJARAH JAWA BARAT
No, Kode : Br. 53
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 17 x 21 cm
Tebal Naskah : 19 halaman, 17 baris per halaman
Huruf : Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Silsilah, dimulai dari Nabi Adam berputera turun-temurun sampai Ratu Sedalarang, Ratu Sedalarang berputera Prabu Cakradewa, Prabu Cakradewa berputera Ratu Sedawati, Ratu Sedawati berputera Adipati Kuningan.

331) Judul Naskah : SAJARAH PARAHIANGAN
No, Kode : Plt. 113
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121

332) Judul Naskah : SAJARAH PARA NABI
No, Kode : Plt. 25
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 33,8 x 21 cm
Tebal Naskah : 28 halaman, 40 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Kisah Nabi Adam sampai Nabi Muhammad, yang dilanjutkan dengan kisah para khalifah sebagai pengganti dan penerus Nabi Muhammad.

333) Judul Naskah : SAJARAH REGENT CIANJUR
No, Kode : K.B.G. 514
Ukuran : 21,5 x 34 cm
Tebal Naskah : 34 halaman, 38 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa

334) Judul Naskah : WAWACAN BABAD SUMEDANG
No, Kode : Plt. 29
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21,7 x 16,5 cm
Tebal Naskah : 52 halaman, 24 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
335) Judul Naskah : WAWACAN BABAD TIMBANGANTEN
No. Kode : Plt. 30
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21,8 x 17 cm
Tebal Naskah : 27 halaman, 26–35 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sundanese
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Raja Timbanganteng menjadikan Sunan Burung Baok, putra Prabu Siliwangi, sebagai anak angkat untuk melanjutkan takhtanya; karena saifatnya kurang baik, maka diganti lagi oleh salah seorang putra Prabu Siliwangi yang lainnya bernama Sunan Panggung Pakuan.

336) Judul Naskah : WAWACAN BABAD TIMBANGANTEN
No. Kode : Plt. 37
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34 x 20,5 cm
Tebal Naskah : 51 halaman, 32–33 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sundanese
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Kisah tentang Raja Pasehan dari Timbanganteng (lihat Plt. 30).

337) Judul Naskah : WAWACAN BABAD WALSANGUNG-SANG
No. Kode : SD. 136
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 32,2 x 21 cm
Tebal Naskah : 227 halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sundanese
Bentuk karangan : Puisi (tembang)


338) Judul Naskah No. Kode : WAWACAN BANTEN GIRANG
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 20,5 x 16,5 cm
Tebal Naskah : 197 halaman, 15–24 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Jawa Banten
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Ketika permisari Raja Baujaya sedang ngidam, ia hirimin bahwa negaranya akan mendapat "hala" dari negeri Sebrang. Untuk meyakinkan hal itu, ia mengutus dua patih (Wira Akrama dan Wira Kusuma) untuk mengadakan ekspedisi militer ke tanah Sebrang. Yang menjadi sasaran ialah Lampung. Kemudian terjadilah perpepanan antara Banten Girang dengan Raja Sukarma (Lampung), kemenangan ada di pihak Banten Girang. Raja Sukarma melarikan diri ke Tulang Bawang dan menyusun kekuatan dengan Raja Palembang, Padang, dan Bengkulu.

339) Judul Naskah No. Kode : WAWACAN KEYAN SANTANG
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 20,5 x 16,4 cm
Tebal Naskah : 110 halaman, 14–23 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sundanese
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
340) Judul Naskah: WAWACAN KYAHI HAJI MANSUR
   No. Kode: B.G. 183a dan b
   Asal Naskah: Bagian Naskah Museum Nasional
   Huruf: Arab
   Bahasa: Jawa
   Bentuk karangan: Puisi (tembang)
   Isi: Cerita yang bercerita dengan kerajaan Islam Banten dan Grebon dengan tokoh utama Kyahi Haji Mansur.

341) Judul Naskah: WAWACAN NYI ARTATI
   No. Kode: Pt. 22
   Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte Peti 121
   Ukuran: 34,8 x 21,7 cm
   Tebal Naskah: 49 halaman, 29–35 baris per halaman
   Huruf: Latin
   Bahasa: Sunda
   Bentuk karangan: Puisi (tembang)

342) Judul Naskah: WAWACAN SAJARAH NABI
   No. Kode: SD. 31
   Asal Naskah: Bagian Naskah Museum Nasional Jakarta
   Ukuran: 19,9 x 16,5 cm
   Tebal Naskah: 62 halaman
   Huruf: Pegon
   Bahasa: Sunda
   Bentuk karangan: Puisi (tembang) dan prosa
   Isi: Menceritakan kisah para Nabi.

343) Judul Naskah: WAWACAN SAJARAH RASULULLAH
   No. Kode: SD. 17
   Asal Naskah: Bagian Naskah Museum Nasional Jakarta
   Ukuran: 29,2 x 16,4 cm

344) Judul Naskah: WAWACAN TURUNAN USUL-ASALNA SUMEDANG
   No. Kode: Pt. 38
   Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte Peti 121
   Ukuran: 34,5 x 22 cm
   Tebal Naskah: 28 halaman, 47 baris per halaman
   Huruf: Latin
   Bahasa: Sunda
   Bentuk karangan: Puisi (tembang)
   Isi: Lihat Pt. 29 (Mungkin salinan dari Wawacan Babad Sumedang, dibuat oleh H. Muh. Suandi, di Kaum, Sumedang).

k. Sejarah

345) Judul Naskah: BABAD CERBON
   No. Kode: B.G. 462
   Asal Naskah: Museum Nasional Jakarta
   Ukuran: 21 x 33,5 cm
   Tebal Naskah: 99 halaman, 39 baris per halaman
   Huruf: Latin
   Bahasa: Jawa
   Bentuk karangan: Prosa

346) Judul Naskah: BABAD MENAK SUNDA
   No. Kode: Pt. 15
   Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 33,5 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 69 halaman, 29–33 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Menceritakan seorang raja keturunan Prabu Siliwangi yang bernama Sunan Ciburang sampai dengan asal-usul keturunan para bupati yang memerintah di daerah Priangan. Salah seorang keturunan yang menjadi bupati Parakanmuycang membuat daerah baru, yaitu daerah Garut sekarang, yang dibuat pada masa perang Inggris di Batavia tahun 1811.

348) Judul Naskah : CARIOS ADIPATI UKUR
No. Kode : Plt. 136
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukur : 35 x 21,7 cm
Tebal Naskah : 9 halaman, 30–38 baris per halaman
Huruf : Arab dan Latin
Bahasa : Sunda dan Jawa
Bentuk karangan : Prosa
Ukuran : 34,5 x 21,4 cm
Tebal Naskah : 88 halaman, 14–39 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Molayu
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Periodisasi Sultan-sultan Banten secara kronologis dari tahun 865 H/1447 M s/d tahun 1816. Pada tahun 1447 Kanjeng Maulana Makhsum Cirebon memerintah-
kan Maulana Hasanuddin untuk men-
naklukkan Jawa Barat. Hasanuddin men-
dirikan kota di hutan Surosunan yang bernama Banten. tahun 1467 membangun monara dan mesjid. tahun 1816 terjadi perpamalan Gubernur Jenderal V.D. Ca-
vellen dengan Sultan Mahmud Raffiuddin
dan R. Ibu Siti Aisyah dan terjadi pe-
nyerahah Banten kepada Goverment dengan imbalan Kanjeng Sultan dan Ratu tiap tahun minta uang 22.000 gulden. Selanjutnya mengenai Afdeeling Serang dari mulai P. Ari Adisentika a/d Tu-
menggung Ahmad Jayadiningrat yang di-
lanjutkan Bahad Afdeeling Aneyer, Lebak, Caringin; catatan tentang Serang, Banten, Pekalongan, Banten Girang, Kasunyan,
Kanari; catatan kalimat-kalimat yang ter-
dapat pada batu nisan Sultan-sultan Ban-
ten dan tahun dihangang menunjukkan a,

353) Judul Naskah : CARITA NAGARA PAJAJARAN
No. Kode : SD. 59
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,3 x 21,7 cm
Tebal Naskah : 38 halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Tiga bagian: (1) congeng Semar dan asal-
usul kampung Kawunggupar, (2) rajah
pantun, (3) macam-macam tahu. Bagian
(1) ditulis oleh Muharip atas perintah
Holle, tidak tamat dan tak teratur halam-
annya.

355) Judul Naskah : CARITA PARAHIYANGAN
No. Kode : Pl. 7
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 44 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 108 halaman, 37–40 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda Kuna
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Pada bagian permulaan terdapat huruf
Sunda Kuna dan lambang fonetiknya. Naskah ini diawali dengan dua artikel yang berjudul Sanghiang Pastaka yang
sinyai sama dengan naskah SD. 96 dan se-
buah artikel tampa judul. Isi naskah
Carita Parahtiang dimulai dengan Sang
Resi Guru yang mempunyai anak raja
putra turun temurun berikut pemerintah-
ya sebagai raja di berbagai daerah
Pasundan, sampai Pukuan Pajajaran. Nas-
kah ini diduga salilan atau bersumber
dari naskah lontar Kropak No. 406.

356) Judul Naskah : CARITA PASUNDAN
No. Kode : Pl. 73
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21 x 16,8 cm
Tebal Naskah : 15 halaman, 11–18 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Cerita tentang awal-mula negri Pasundan
berdasarkan sumber yang dapat diper-
357) **Judul Naskah**: CARITA PERANG CINA DI PURWA-KARTA  
**No. Kode**: SD. 108  
**Asal Naskah**: Koleksi K.F. Holle  
**Ukuran**: 32,6 x 21,2 cm  
**Tebal Naskah**: 72 halaman  
**Huruf**: Sunda dan Latin  
**Bahasa**: Sunda  
**Bentuk karangan**: Puisi (tembang)  

358) **Judul Naskah**: CARITA TANAH JAWA BEUNANG KU WALANDA  
**No. Kode**: SD. 107  
**Asal Naskah**: Koleksi K.F. Holle  
**Ukuran**: 32,4 x 21 cm  
**Tebal Naskah**: 10 halaman (28 baris per halaman)  
**Huruf**: Sunda  
**Bahasa**: Sunda  
**Bentuk karangan**: Prosa  
**Isi**: Kisah jatuhnya Pulau Jawa ke tangan Belanda.

359) **Judul Naskah**: CARITA TI PAJAJARAN  
**No. Kode**: Pt. 7  
**Asal Naskah**: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119  
**Ukuran**: 34,5 x 20,7 cm  
**Tebal Naskah**: 6 halaman, 10—41 baris per halaman  
**Huruf**: Latin  
**Bahasa**: Sunda  
**Bentuk karangan**: Prosa  

360) **Judul Naskah**: CATATAN-CATATAN BANTEN  
**No. Kode**: Pt. 59  
**Asal Naskah**: Koleksi C.M. Pleyte Peti 119  
**Ukuran**: 33. x 21 cm  
**Tebal Naskah**: 20 halaman, 40 baris per halaman  
**Huruf**: Latin  
**Bahasa**: Sunda Kuna dan Belanda  
**Bentuk karangan**: Prosa  
**Isi**: Antara lain menyebutkan tentang proklamasi Sultan Abu Nasar Muhammad Dinul Askin dari Banten. Pada waktu itu ke-rajaa Banten cukup luas, termasuk pula Lampung. Penanaman lada di wilayah ini digalakkan dan hasilnya harus dikirim ke Banten.

361) **Judul Naskah**: CATATAN DAN SURAT  
**No. Kode**: Pt. 52  
**Asal Naskah**: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119  
**Ukuran**: 32,8 x 20,4 cm  
**Tebal Naskah**: 12 halaman, 4—42 baris per halaman  
**Huruf**: Latin dan Arab  
**Bahasa**: Belanda  
**Bentuk karangan**: Prosa  
**Isi**: Berupa catatan dan beberapa surat, antara lain terdapat surat dari Indrapura Muzafar Syah Jogan untuk Sultan Banten yang bernama Sultan Mohammad Safiuddin. Isinya cerita tentang adanya hubungan persaudaraan antara Sultan Indrapura dengan Banten.

362) **Judul Naskah**: EEN PSEUDO PADJADJARANSCHE KRONIEK  
**No. Kode**: Pt. 148  
**Asal Naskah**: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121  
**Ukuran**: 22,5 x 14,2 cm  
**Tebal Naskah**: 22 halaman, 9—35 baris per halaman  
**Huruf**: Latin  
**Bahasa**: Belanda  
**Bentuk karangan**: Prosa  
**Isi**: Alib akara naskah Parahiangan berikut terjemamhanya dalam bahasa Belanda; karya C.M. Pleyte dengan Raden Purba-
363) Judul Naskah: EKSPEDISI MILITER KE BANTEN DAN NASEHAT ORANG TUA
No. Kode: Ptt. 60
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran: 21,5 x 13,8 cm
Tebal Naskah: 320 halaman, 2–45 baris per halaman
Huruf: Latin
Bahasa: Belanda dan Sunda
Bentuk karangan: Prosa

364) Judul Naskah: KARAWANG
No. Kode: Ptt. 46
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran: 34,5 x 21,5 cm
Tebal Naskah: 14 halaman
Huruf: Latin
Bahasa: Melayu
Bentuk karangan: Prosa
Isi: Sisihah Penguasa di Krawang sejak Dalem Aria Wangsagopranza hingga anaknya yang menjadi leluhrui di Sagalaherang dan di Batu Sirap.

365) Judul Naskah: KRAWANG
No. Kode: Ptt. 114
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran: 33,2 x 21,5 cm
Tebal Naskah: 17 halaman, 7–35 baris per halaman
Huruf: Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Prosa
Isi: Sisihah regent-regent Krawang keturunan Galuh dari mulai Prahu Ampel Gedeng sampai Adipati Kertabumi Singaperihsa yang berputra Adipati Punatayuda (regent Karawang yang pertama).

366) Judul Naskah: MAHARAJA CRI JAYABHUPATI
No. Kode: Pt. 147
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran: 22,6 x 14,1 cm
Tebal Naskah: 20 halaman, 12–35 baris per halaman
Huruf: Latin
Bahasa: Belanda
Bentuk karangan: Prosa
Isi: Mengenai Maharaja Sri Jayabhupati, raja Sunda yang berkuasa pada tahun 1030; dilengkapi dengan gambar dua buah prasasti dari Bantam Muncang No. D 73 dan D. 98; ditulis oleh C.M. Pleyte yang dikutip dari majalah TBG, deel LVII, aflevering 3, Batavia, 1915.

367) Judul Naskah: MITRA NGAWULA
No. Kode: SD. 87
Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
Ukuran: 21,3 x 17,2 cm
Tebal Naskah: 26 halaman
Huruf: Sunda-Jawa dan Latin
Bahasa: Sunda
Bentuk karangan: Prosa

368) Judul Naskah: OUDEN PREANGER-PAPIEREN
Uit de Notatenschap van K.F. Holle
No. Kode: Ptt. 138
Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran: 34,5 x 21,8 cm
Tebal Naskah: 37 halaman, 3–38 baris per halaman
Huruf: Latin
Bahasa: Jawa dan Belanda
Bentuk karangan: Prosa
Isi: Terdiri dari beberapa surat penting yang berhubungan dengan daerah Priangan, peninggalan K.F. Holle. Di antaranya: surat dari Raden Rangga Limbangan kepada Kangjen Tanabaya di Parakanmuncang, isinya mengenai pemberontakan wilayah...

369) Judul Naskah : PERANG RAJA RUS JEUNG RAJA ISTAMBUL
No. Kode : SD. 92
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,7 x 22 cm
Tebal Naskah : 68 halaman, 36–38 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Cerita tentang perpeangan yang terjadi antara tentara Rusia dan tentara Turki. Pertempuran itu berakhir dengan ke- menangan tentara Turki.

370) Judul Naskah : PRATELANA PARA RATU NU SU- MARE DI DISTRICT MAJALAYA
No. Kode : Plt. 122
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34,8 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 6 halaman, 31–41 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa

371) Judul Naskah : PUCUK UMUN
No. Kode : Plt. 122
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran : 17 x 10 cm
Tebal Naskah : 25 halaman, 22 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Jawa

Bentuk karangan : Prosa
375) Judul Naskah: SAJARAH BANDUNG
   No. Kode: Pt. 22
   Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
   Ukuran: 33,9 x 21,5 cm
   Tebal Naskah: 67 halaman, 35–42 baris per halaman
   Huruf: Latin
   Bahasa: Jawa dan Sunda
   Bentuk karangan: Prosa
   Isi: Sebagan besar menceritakan silsilah ke-
       turunan para bupati yang memerintah di
       Tanah Priangan. Mula-mula menceritakan
       Dalem Pasehan Timbanganten yang meng-
       ambil seorang putera angkat dari salah
       satu putra Prahu Siliwangi Pajajaran,
       sampai cerita tentang sebah-sebah tanah
       Batulayang Gajah tidak mempunyai
       bupati lagi sejak tahun 1802.

376) Judul Naskah: SAJARAH BANTEN
   No. Kode: B.G. 183b
   Asal Naskah: Koleksi Museum Nasional Jakarta
   Tebal Naskah: 87 halaman
   Huruf: Arab
   Bahasa: Jawa
   Bentuk karangan: Puisi (tembang)
   Isi: Lihat judul naskah yang sama atau
       BABBAD BANTEN.

377) Judul Naskah: SAJARAH BUPATI CIANJUR
   No. Kode: SD. 208
   Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
   Ukuran: 21 x 17 cm
   Tebal Naskah: 72 halaman, 22–24 baris per halaman
   Huruf: Latin

378) Judul Naskah: SAJARAH KASULTANAN CERBON
   No. Kode: Br. 255
   Asal Naskah: Koleksi J.L.A. Brandes
   Ukuran: 16,5 x 21 cm
   Tebal Naskah: 5 halaman
   Huruf: Jawa
   Bahasa: Jawa
   Bentuk karangan: Prosa
   Isi: Tentang silsilah para Sultan Cirbon, dari
       Kanjeng Nabi Adam sampai Sultan Kama-
       ruddin III.

379) Judul Naskah: SAJARAH PARUNG
   No. Kode: B.G. 471
   Asal Naskah: Koleksi Museum Nasional Jakarta
   Ukuran: 21 x 33 cm
   Tebal Naskah: 72 halaman
   Huruf: Jawa
   Bahasa: Jawa
   Bentuk karangan: Prosa
   Isi: Asal-usul bupati-bupati Sunda yang di-
       mulai dari Ciung Waneura.

380) Judul Naskah: SAJARAH RASULULLAH
   No. Kode: SD. 28
   Asal Naskah: Koleksi K.F. Holle
   Ukuran: 19,5 x 16 cm
   Tebal Naskah: 79 halaman, 13 baris per halaman
   Huruf: Pegon
   Bahasa: Sunda
   Bentuk karangan: Prosa
   Isi: Riwayat hidup Nabi Muhammad sejak
       lahir sampai wafatnya.

381) Judul Naskah: SARSILAH MASALAH TURUNAN LU-
       LUHUR SAKING TIMBANGANTEN
   No. Kode: Pt. 90
   Asal Naskah: Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
   Ukuran: 17 x 10,5 cm
   Tebal Naskah: 8 halaman, 3–10 baris per halaman
   Huruf: Arab (Pegon)
   Bahasa: Sunda
   Bentuk karangan: Prosa
Isi : Silsilah Timbanganten mulai dari Nabi Nuh sampai Dalem Dipati Kusuma Dilaga, yang selanjutnya digantung oleh Pangeran Sumedang pada tahun 1896.

382) Judul Naskah : SEJARAH
No. Kode : SD. 63
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 33,5 x 22 cm
Tebal Naskah : 62 halaman, 26–33 baris per halaman
Huruf : Sunda dan Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa

383) Judul Naskah : SEJARAH BABAD NEGERI CIREBON
No. Kode : Pt. 40
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34,7 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 111 halaman, 16–38 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Melayu
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Sejarah Cirebon sejak dari Kerajaan Galuh sampai Kesultanan Kanoman tahun 1865, Mungkin ditulis tanggal 15 Maret 1867.

384) Judul Naskah : SEJARAH BANDUNG
No. Kode : Pt. 42
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34,6 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 118 halaman, 35 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa

385) Judul Naskah : SEJARAH BOPATI-BOPATI DI CI-ANJUR
No. Kode : SD. 208
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 21 x 17 cm
Tebal Naskah : 72 halaman, 22–2 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda

Bentuk karangan : Puais (tembang)
Isi : Silsilah leluhur dan keturunan bupati-bupati Cianjur mulai dari Prabu Siliwangi (Pajajaran) sampai dengan keturunan Dalem Cikundul/Wiratunudatar, dengan mengalami masa pengaruh Mataram dan penjajahan Belanda. Terakhir dicatatkan tentang pengembangan Raden Jampa dari Sumedang.

386) Judul Naskah : SEJARAH INDONESIA
No. Kode : Pt. 56
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 20,5 x 17 cm
Tebal Naskah : 93 dan 99 halaman (2 jilid), 3–24 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Belanda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Sejarah Indonesia dimulai dari perdagangan dan pelayaran di Indonesia, antara lain di Banten dan Cirebon pada abad ke-17 sampai abad ke-19 (Van den Bosch).

387) Judul Naskah : SEJARAH JAWA BARAT
No. Kode : Br. 29
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 18 x 13,5 cm
Tebal Naskah : 42 halaman, 13–18 baris per halaman
Huruf : Jawa
Bahasa : Melayu
Bentuk karangan : Puai
JUDUL NASKAH
No. Kode : 32
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 16,5 x 20,5 cm
Tebal Naskah : 24 halaman, 14 baris per halaman
Huruf : Arab (Pegon)
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa

isi : Kanjeng Nabi Adam turun temurun sampai Pangeran Sumedang (hal. 1–20), halaman 21 kosong; cerita selanjutnya dimulai dari putra Siliwangi yang lahir dari Padmawati bernama Ranggamento, ia berputera Adipati Kuningan dan Ratu Sedalarang, turun temurun sampai sulihah Cirebon, yang terakhir diberi tanda Pangeran Sebaekkingking Banten.

JUDUL NASKAH
No. Kode : 51
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 34,5 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 15 halaman, 23–29 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Melayu
Bentuk karangan : Prosa


JUDUL NASKAH
No. Kode : 283
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 16 x 20,5 cm
Tebal Naskah : 9 halaman, 10 baris per halaman
Huruf : Arab (Pegon)
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa


JUDUL NASKAH
No. Kode : 72
Asal Naskah : Koleksi J.L.A. Brandes
Ukuran : 10,5 x 34 cm
Tebal Naskah : 22 halaman, 20–27 baris per halaman
Huruf : Arab dan Jawa
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa


JUDUL NASKAH
No. Kode : 124
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 35 x 21,3 cm
Tebal Naskah : 39 halaman, 36 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sundan
Bentuk karangan : Prosa


393) Judul Naskah : SEJARAH TIMBANGANTEN
No. Kode : K.B.G. 479
Asal Naskah : Koleksi Museum Nasional
Ukuran : 15,5 x 19,5 cm
Tebal Naskah : 7 halaman, 13–19 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Jawa
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Silsilah asal-usul Wira Nata Kusuma, Bu Batil Bandung.

394) Judul Naskah : SILSILAH BESTAMAN
No. Kode : Plt. 2
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 119
Ukuran : 33,8 x 21,4 cm
Tebal Naskah : 10 halaman, 19–40 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Melayu
Bentuk karangan : Prosa

395) Judul Naskah : SILSILAH SUNAN GODOG
No. Kode : Plt. 121
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 33,3 x 21 cm
Tebal Naskah : 3 halaman, 32–35 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Jawa Cirebon
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Menceritakan upaya Kean Santang menyebarkan agama Islam di daerah Nusa Tiga Puluh Tiga, yang dibantu oleh Sunan Gunung Jati, Kanaga, Raden Kadiipalan.

396) Judul Naskah : SILSILAH TIMBANGANTEN
No. Kode : Plt. 108
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21,6 x 17 cm
Tebal Naskah : 6 halaman, 15–25 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Mengenai silsilah Timbanganten, mulai dari Nabi Adam a.s. sampai dengan Dipati Kusumah Dilaga, bupati Bandung. Ditulis oleh seorang Kuncen.

397) Judul Naskah : SUNDANESE STUKKEN VAN PLEYTE
No. Kode : Plt. 89
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21,5 x 17 cm
Tebal Naskah : 114 halaman, 3–10 baris per halaman
Huruf : Latin dan Sunda
Bahasa : Sunda dan Belanda
Bentuk karangan : Prosa dan Puisi

1. Seni

398) Judul Naskah : CARIOS ASAL-USUL WAYANG LI-LINGONG (KILITIK)
No. Kode : SD. 221
Asal Naskah : Koleksi K.F. Holle
Ukuran : 34,5 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 50 halaman, 36–37 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sunda
Bentuk karangan : Prosa
Isi : Diterangkan bahwa wayang Lilingong punya pakem tertulis, Tapi waktu penelitian ini dilakukan tak selembarpun dijumpai. Selanjutnya, kisah asal-musalsan dan uaraan tentang wayang Lilingong itu sendiri. Ditulis oleh R.O. Natadi-
399) Judul Naskah : KAWIH PANYARAMAN
No. Kode : Pt. 75
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21 x 16,7 cm
Tebal Naskah : 29 halaman, 14–24 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sundha
Bentuk karangan : Puisi
Isi : Kawih bertemakan nasihat. Dinyanyikan, tidak terikat oleh peraturan pupuh, tujuannya untuk pelipur lara dan mengisi waktu kosong. Lagunya Pengwerg Darmangawangun.

400) Judul Naskah : KUMPULAN TEMBANG
No. Kode : Pt. 102
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 21 x 16,4 cm
Tebal Naskah : 35 halaman, 5–14 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sundha
Bentuk karangan : Puisi (tembang)

401) Judul Naskah : PANGGLALANYAH
No. Kode : Pt. 81
Asal Naskah : Koleksi C.M. Pleyte, Peti 121
Ukuran : 20,8 x 16,5 cm
Tebal Naskah : 42 halaman, 9–24 baris per halaman
Huruf : Latin
Bahasa : Sundha
Bentuk karangan : Prosa

402) Judul Naskah : RAMAYANA
No. Kode : Museum Nasional Jakarta
Asal Naskah : 3 x 24 cm (fontar)
Ukuran : Sundha Kuna
Tebal Naskah : Sundha Kuna
Huruf : Sundha Kuna
Bahasa : Puisi (pantun)
Bentuk karangan : Isi
Isi : Cerita tentang tokoh Rama dan Sinta, setelah periode berakhirnya perang antara pasukan Rama dan pasukan Dasamuka, Mayat-mayat akibat peperangan dibidikan kembali, kemudian berperang lagi. Cerita Ramayana ini, yang aslinya dari India, telah diwarnai oleh situasi dan kondisi lokal Sundha (Lihat: Noorduyn, 1971).

403) Judul Naskah : WAWACAN PRABU KEAN SANTANG
No. Kode : Pt. 33
Asal Naskah : Koleksi Pleyte, Peti 121
Ukuran : 33,8 x 21,5 cm
Tebal Naskah : 94 halaman, 30–34 baris
Huruf : Latin
Bahasa : Sundha
Bentuk karangan : Puisi (tembang)
Isi : Pada umumnya sama dengan naskah Wawacan Kean Santang (no. Pt. 32); yaitu cerita yang bertalian dengan tokoh Kean Santang, putera Prabu Siliwangi, raja Pajarahan.

404) Judul Naskah : SALASILAH SUCI
No. Kode : KBG. 513
Asal Naskah : Koleksi K.P. Holle
Ukuran : 21 x 33 cm, 17,5 x 30 cm
Tebal Naskah : 25 halaman, 29 baris
Huruf : Jawa
Bahasa : Prosa
Bentuk karangan : Isi
Isi : Cerita tentang pemberontakan Dipati Ukur terhadap Mataram, silihah keluarga bangsawan Suci, Timbanganten, dan Cipicung.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Nomor Urut</th>
<th>Nomor Peti</th>
<th>Nomor Inventaris</th>
<th>Tebal Naskah</th>
<th>Judul Naskah</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>15</td>
<td>406</td>
<td>90 halaman</td>
<td>Carita Parahiyangan</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>15</td>
<td>408</td>
<td>67 halaman</td>
<td>Sewaka Darma</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>15</td>
<td>409</td>
<td>56 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>15</td>
<td>413</td>
<td>38 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>15</td>
<td>414</td>
<td>28 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>15</td>
<td>415</td>
<td>14 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>15</td>
<td>417</td>
<td>9 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>15</td>
<td>418</td>
<td>79 halaman</td>
<td>Ajaran Sunan Gunung Jati</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>15</td>
<td>419</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>15</td>
<td>420</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11.</td>
<td>15</td>
<td>421</td>
<td>26 halaman</td>
<td>Jatiraga</td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td>15</td>
<td>422</td>
<td>33 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td>15</td>
<td>423</td>
<td>39 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td>15</td>
<td>424</td>
<td>5 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td>15</td>
<td>610</td>
<td>6 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16.</td>
<td>15</td>
<td>615</td>
<td>42 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17.</td>
<td>15</td>
<td>621</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18.</td>
<td>15</td>
<td>631</td>
<td>6 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19.</td>
<td>16</td>
<td>374</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20.</td>
<td>16</td>
<td>410</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21.</td>
<td>16</td>
<td>412</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22.</td>
<td>16</td>
<td>416</td>
<td>39 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23.</td>
<td>16</td>
<td>425</td>
<td>31 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24.</td>
<td>16</td>
<td>426</td>
<td>6 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25.</td>
<td>16</td>
<td>455</td>
<td>30 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26.</td>
<td>16</td>
<td>623</td>
<td>26 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27.</td>
<td>16</td>
<td>627</td>
<td>22 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28.</td>
<td>16</td>
<td>628A</td>
<td>16 halaman</td>
<td>Sanghyang Siksakanda ng Karosian</td>
</tr>
<tr>
<td>29.</td>
<td>16</td>
<td>628B</td>
<td>60 halaman</td>
<td>Amanat Galunggung</td>
</tr>
<tr>
<td>30.</td>
<td>16</td>
<td>630</td>
<td>6 halaman</td>
<td>Serat Catur Bumi</td>
</tr>
<tr>
<td>31.</td>
<td>16</td>
<td>632</td>
<td>41 halaman</td>
<td>Serat Sewaka Darma</td>
</tr>
<tr>
<td>32.</td>
<td>16</td>
<td>633</td>
<td>158 halaman</td>
<td>Serat Dewa Buda</td>
</tr>
<tr>
<td>33.</td>
<td>16</td>
<td>634</td>
<td>123 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>34.</td>
<td>16</td>
<td>635</td>
<td>89 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>35.</td>
<td>16</td>
<td>636</td>
<td>198 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>36.</td>
<td>16</td>
<td>637</td>
<td>255 halaman</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>37.</td>
<td>16</td>
<td>638</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>38.</td>
<td>16</td>
<td>639</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>39.</td>
<td>16</td>
<td>641</td>
<td>42 halaman</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>