

البته اگرچه هم این قطعه و هم آن مثنوی خط بدی نیست؛ نمیتوان عنوان خط خوش بآنها داد، ولی باید متذکر بود که شاه طهماسب این گوی و چوگان را در سنین دوازده سالگی و در نخستین سال سلطنت پنجاه ساله خود نوشته است و شاید بعدها در خوشنویسی ترقیاتی کرده باشد.

ظ

### (۴۶۴) ظفر علی هروی

میرزا حبیب ویرا از خوشنویسان نستعلیق و شاگرد معزالدین محمد کاشانی خوشنویس (متوفی سال ۹۹۰) دانسته است.

### (۴۶۵) ظهوری

جز نورالدین محمد ظهوری ترشیزی شاعر است که نزدیک یک یکقرن پیش از او سی زیسته و کاتب گمنامی است از نیمه دوم قرن نهم و اوایل قرن دهم. بخط وی یک نسخه کلیات عبدالرحمن جاسی در کتابخانه سلطنتی است بقلم کتابت متوسط، با رقم و تاریخ: «کتبه ظهوری. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب، بتاريخ شهر شوال سنة اثنی وتسعمائة».

ظهير الدين = بهرام میرزا صفوی

ظهير الدين = علی تبریزی - میر