

# أَدَبُ الْكَلْبِ

تصنيف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قُتَيْبَةَ ، السكوفي ، المَرَوَزِيَّ ، الدِّينَوَرِيَّ  
المولود بالسكوفة في سنة ٢١٣ ، والمتوفى ببغداد  
في سنة ٢٧٦ من الهجرة

---

حققه ، وضبط غريبه ، وشرح آياته ، والمهم من مفرداته

محمد محي الدين عبد الحميد

عفا الله تعالى عنه

يطلب من  
المكتبة التجارية الكبرى  
لصاحبها : مصطفى محمد

---

الطبعة الثالثة : مزيدة ومنقحة  
في سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م

---

جميع حقوق الطبع محفوظة لمحققه

م. السعاده  
مصر

« وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول هذا  
« الفن وأركانه أربعة دواوين ، وهي: أدب الكاتب  
« لابن قتيبة ، وكتاب الكامل للمبرّد ، وكتاب البيان  
« والتبيين للجاحظ ، وكتاب النوادر لأبي علي القالي ،  
« وما سوى هذه الأربعة فتوايغ لها ، وفروع عنها »

ابن خلدون

في المقدمة ٥٥١

أَدَبُ الْكَاتِبِ عِنْدِي مَالَهُ فِي الْكُتُبِ نَدُّ  
لَيْسَ لِلْكَاتِبِ مِنْهُ - إِنْ أَرَادَ الْعِلْمَ - بَدُّ

أبو منصور العبدوني

من شعراء اليتيمة

٧٧/٤

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يجب له الحمد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحابه ، ورضى الله تبارك وتعالى عن سلك طريقه من رجال أمته .

وبعد ؛ فهذا كتاب « أدب الكاتب » الذي صنفه أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي المروزي الديلمي : الإمام الذي نصر الله بعلمه وفقهه في اللغة وحسن تخرجه لنصوصها أهل السنة والجماعة ؛ فكان لهم الطود الأشم ، والحضن الحصين ، وهو الكتاب الذي صنفه للوزير أبي الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، وزير الدولة العباسية في عصره ؛ وهو الكتاب الذي يقول عنه ابن خلدون في مقدمته (ص ٥٥١ طبع بولاق في سنة ١٣٢٠ ) : « وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول هذا الفن ( الأدب ) وأركانه أربعة دواوين ، وهي : أدب الكاتب لابن قتيبة ، وكتاب الكامل للمبرد ، وكتاب البيان والتبيين للجاحظ ، وكتاب النوادر لأبي علي القالي البغدادي ، وما سوى هذه الأربعة فتميع لها وفروع عنها » وهو كتاب تأدب به الكثيرون من علماء هذه الأمة ، ووجدوا فيه غناء عظيما ، وقد عني به قديما غير واحد من رجال اللغة فشرحوه وكتبوا عليه التعليقات : ينقدونه طورا ، ويعتذرون عنه طورا آخر ، ولا تزال له هذه المنزلة العظيمة في نفوس الشادين والمتأدين إلى اليوم ، وبحسبك دليلا على ذلك أنك لا تجد إن بحثت نسخة من نسخ هذا الكتاب مع أنه قد نُشر غير مرة بعناية كثير من علماء الشرق والمستشرقين في لبيسك وليدن ومصر ؛

وقد أردت أن أزوجَ بنفسى في غمار الذين كانت لهم به عناية ؛ فذقت النظر فيه ، وضبطت كلماته ، وشرحت أبياته وبعض مفرداته ، وعلقت على بعض آراء

المؤلف في النحو والتصريف ، وقد خالفته في بعض ما ذهب إليه مُعَرِّزاً رأيي بالحجة ، وقصَّيتُ في ذلك كله وقتاً ليس بالقصير ، حتى أخرجت الكتاب على نحو اعتقد أنه لم يسبق ظهوره عليه ؛ فإن كنت قد سدَّدتُ بذلك نَهْمَةَ الراغبين في آثار السلف ، وقرَّبتُ عليهم تناوله ؛ فذلك ما رغبت فيه ، وإن كنت قد أخطأت في شيء فإني أعتذر للقراء عنه بأنني أفرغت الوُسْعَ ، وبذلتُ غَايَةَ الجَهْدِ ؛ وَالْعِصْمَةَ لِلَّهِ وَحْدَهُ . وَالسَّلَامَ م

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

## ترجمة ابن قتيبة

صاحب كتاب « أدب الكاتب »

(١) هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، الدينوري - ويقال المروري - النحوي، اللغوي، صاحب التصانيف الحسان في فنون العلوم.

(٢) ولد أبوه بمرقو فلذلك يقال له المروري، وولد هو بالكوفة فلذلك يقال له الكوفي، وتولى قضاء الدينور رداً من الزمن فلذلك يقال له الدينوري ويقال له أيضاً: القتيبي، أو القتي، نسبة إلى جده قتيبة.

(٣) ولد في مستهل رجب بالكوفة في سنة ثلاث عشرة ومائتين من الهجرة (= ٨٢٨ الميلادية) وسكن بغداد مدة، وحدث بها عن إسحاق بن راهويي، ومحمد بن زياد بن عبيد الله، المعروف بالزبادي، وأبي حاتم السجستاني، وولي قضاء الدينور - وهي بلدة من بلاد الجبل عند قرميسين - ثم اشتغل بالتدريس في بغداد فتخرج عليه ابنه أحمد، وروى عنه محمد بن عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي وجماعة. ويعتبره العلماء إمام مدرسة بغداد النحوية التي خلطت بين مذهبي البصريين والكوفيين.

(٤) له تصانيف كلها ممتعة مفيدة، وقد تناولت هذه المؤلفات جميع معارف عصره، حذاً فيها حذو المبرزين من أهل هذا العصر أمثال أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، وأبي حنيفة الدينوري، وكان من أهم بواعث هؤلاء أن يجعلوا اللغة والشعر والأخبار في متناول طبقة الكتاب الذين بدأ شأنهم يعلو بما كان لهم من المنزلة المرموقة في تصريف أمور الدولة يومذاك.

(٥) لم يقتصر ابن قتيبة على المعارف الأدبية واللغوية، ولكنه اشترك في المناقشات الكلامية التي استعرت لخبها في عصره، وكان له من حسن الدفاع

عن الحديث والقرآن ضدَّ النزعات الفلسفية ما جعلَ فريقاً من الناس يعتبرونه لسان أهل السنة وحامل لواء الحِوَار والجِدَل والمناخفة عنهم . ولكن ذلك كله لم يعصمه من اتهام قوم له بالزندقة ، وذلك شأن خفافيش كل عصر حيال الأفاذِ الناهبين ، فصنف كتاباً في الرد على المشبهة يذراً به في صدور المتقولين الخراصين ، ويدفع عن نفسه تهمة الزندقة التي رموهُ بها .

(٦) أهم تصانيفه الكتب التي نحدثك عنها ، ونذكر لك مكان وجودها إن كان ، أو نُسند لك الحديث عنها - إن لم نكن نعلم بوجودها - إلى مَنْ ذكرها من قدامى أهل العلم :

١ - أدب الكاتب ، طبع في ليدن وليبسك ، وطبع بمصر مرارا ، وهو هذا الذي قدمه إليك مع هذه الترجمة ، وشرحه الجواليقي والبطلينوسي .

٢ - الأشربة ، طبع بدمشق بتحقيق المرحوم الأستاذ محمد كرد علي .

٣ - إصلاح الغلط ، ذكره القفطي بهذا الاسم ، وذكره حاجي خليفة صاحب كشف الظنون باسم « إصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث » .

٤ - إعراب القرآن ، ذكره ابن خلسكان ، ولكن باسم « إعراب القراءات » وربما كان الاسم عند ابن خلسكان محرفاً .

٥ - الأنواء ، توجد منه نسخة خطية في المكتبة الزكية بالقاهرة .

٦ - تأويل مختلف الحديث ، طبع بالقاهرة في سنة ١٣٢٦ من الهجرة .

٧ - التسوية بين العرب والعجم ، ذكره القفطي في كتابه « أنباء الرواة » .

٨ - التفقيه ، ذكره ابن خلسكان ، وذكر ابن النديم أنه رأى منه ثلاثة

أجزاء في نحو ستائة ورقة .

٩ - جامع النحو ، ذكره ابن النديم بهذا الاسم ، وذكر القفطي كتابين ،

أحدهما باسم « النحو » والآخر باسم « النحو الصغير » .

- ١٠ -- الخليل ، ذكره ابن خلكان ، وذكره القفطى ، وربما كان هو الذى ذكره فى كشف الظنون باسم « الخيل » .
- ١١ -- الرد على المشبهة ، ذكره القفطى .
- ١٢ -- طبقات الشعراء ، طبع فى ليدن ، وطبع فى مصر مرارا .
- ١٣ -- العلم ، ذكره القفطى .
- ١٤ -- عيون الأخبار ، طبع منه أربعة أقسام فى غوتنجن ، ثم طبع كاملا فى دار الكتب المصرية ، وهذا الكتاب هو أهم المصادر التى صدر عنها أبْنُ عبدربه فى كتاب « العقد الفريد » .
- ١٥ -- غريب الحديث ، يوجد فى المكتبة الظاهرية بدمشق الثلث الأول والثلث الأخير من هذا الكتاب .
- ١٦ -- غريب القرآن ، يوجد منه نسخة خطية فى المكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم ٣٣ لغة .
- ١٧ -- الفرس ، ذكره القفطى ، وابن النديم يعده فى ثنايا كتاب « معانى الشعر » الذى نذكره بعدُ .
- ١٨ -- الفقه ، ذكره القفطى بهذا الاسم ، وذكره ابن النديم باسم « جامع الفقه » .
- ١٩ -- المسائل والجوابات ، ذكره بهذا الاسم القفطى ، ويذكره السيوطى باسم « المسائل والأجوبة » ويوجد فى دار الكتب المصرية باسم « المسائل » نسخة خطية محفوظة تحت رقم ( ٦ لغة ش ) ، كما توجد منه نسخة خطية فى مكتبة جوته .
- ٢٠ -- المعارف ، طبع فى غوتنجن سنة ١٨٥٠ الميلادية ، وطبع فى مصر مرارا وتوجد منه نسختان خطيتان فى دار الكتب المصرية .



٢١ - معاني الشعر ، طبع منه قطعة بالهند في سنة ١٨٥٠ الهجرية ، ويذكر أصحاب دائرة المعارف الإسلامية أنه توجد منه نسخة خطية في مكتبة أيا صوفيا بالآستانة محفوظة تحت رقم ٤٠٥٠ .

٢٢ - مشكل الحديث ، ذكره ابن خلكان ، وذكره القفطى .

٢٣ - مشكل القرآن ، ذكره ابن خلكان والقفطى أيضا ، وقد جمع بينه وبين كتاب غريب القرآن ابن مُطَرِّف الكِنَانِي في كتاب سماه « الْقُرْطَيْنِ » ، وقد طبع كتاب القرطين بمصر .

٢٤ - الميسر والقдах ، طبع هذا الكتاب في مصر بتحقيق الأستاذ

محب الدين الخطيب .

وله كتب كثيرة غير هذه ، ويُنسبُ إليه كتاب « الإمامة والسياسة » الذي طبع صرارا في مصر وفي غير مصر ، ولكن الأثبات من ذوى الدراية والبحث يشكون كثيرا - وحقُّ لهم - في أن يكون ابن قُتَيْبَةَ ناسجَ بُرْدَتِهِ .

(٧) توفي أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة في ذى القعدة من سنة سبعين

ومائتين (= مايو ٨٨٤ الميلادية) ويقال: في سنة إحدى وسبعين ومائتين ، ويقال:

في منتصف شهر رجب من سنة ست وسبعين ومائتين (= نوفمبر ٨٨٩ الميلادية)

قال ابن خلكان بعد حكاية هذه الأقوال على هذا الترتيب : « والأخير أصحُّ

الأقوال ، وكانت وفاته فجأة ، صاح صيحة سمعت من بُعدٍ ، ثم أغشى عليه ومات »

رحمه الله رحمةً واسعة .

(٨) وكان ولده أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة فقيها ، وروى

عن أبيه كتبه المصنفة كلها ، وتولى القضاء بمصر ، وقدم مصر في الثامن عشر

من شهر جمادى الآخرة من سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة ، وتوفي بها في شهر ربيع

الأول من سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة .

صفحة	صفحة
٨٣	١
باب إناث ما شهر منه الذكور	المقدمة
٨٤	
« ما يعرف واحده وبشكل جمعه	كتاب المعرفة
٨٥	
« ما يعرف جمعه وبشكل واحده	١٧
٨٧	باب معرفة ما يضعه الناس في غير موضعه
باب معرفة ما في الخيل، وما يستحب من خلقها	٣٦
١٠١	باب تأويل ما جاء مثنى في مستعمل الكلام
باب عيوب الخيل	٣٧
١٠٣	باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام
باب العيوب الحادثة في الخيل	٤٠
١٠٤	« خلق الخيل
١١٠	« شيات الخيل
١١٢	« ألوان الخيل
١١٣	« الدوائر في الخيل ، وما يكره من شياتها
١١٤	باب تأويل كلام من كلام الناس مستعمل
باب السوابق من الخيل	٥٤
١١٥	باب أصول أسماء الناس :
« معرفة ما في خلق الإنسان من عيوب الخلق	٥٤
١٢١	« المسمون بأسماء النبات
أبواب الفروق :	٥٦
١٢١	« المسمون بأسماء الطير
باب فروق في خلق الإنسان	٥٦
١٢٥	« المسمون بأسماء السباع
١٢٨	« المسمون بأسماء الهوام
١٢٩	باب المسمون بالصفات وغيرها
١٢٩	« آخر من صفات الناس
١٣١	٦٧
« فروق في الأظفار	« معرفة ما في السماء والنجوم والأزمان والرياح
١٣٢	باب النبات
١٣٣	باب أسماء القطنية
« فروق في الأفواه	٨٠
١٣٣	باب النخل
١٣٣	باب ذكور ما شهر منه الإناث

صفحة	صفحة
١٧٧	١٣٦
باب تسمية المتضادين باسم واحد	باب معرفة فى الطعام والشراب
كتاب تقويم اليد	١٣٨ « باب الأشربة
١٨٢	١٤٢ « معرفة فى اللبن
باب إقامة الهجاء	١٤٣ « معرفة الطعام
١٨٤ « ألف الوصل فى الأسماء	١٤٣ « فروق فى قوائم الحيوان
١٨٥ « الألف مع اللام للتعريف	١٤٤ « فرق فى الضروع
١٨٥ باب ما غير فيه ألف الوصل	١٤٤ « فرق فى الرحم والذكر
١٨٧ « دخول ألف الاستفهام على ألف الوصل	١٤٥ « فرق فى الأرواث
١٨٨ باب دخول ألف الاستفهام على الألف واللام التى تدخل المعرفة	١٤٥ « معرفة فى الوحوش
١٨٨ باب دخول ألف الاستفهام على ألف القطع	١٤٦ « جحرة السباع ومواضع الطير
١٨٩ باب ألف الفصل	١٤٧ « فرق فى أسماء الجماعات
١٩٠ « الألفين يجتمعان فيقتصر على إحداهما، والثلاث يجتمعن فيقتصر على اثنتين	١٤٩ « معرفة فى الشاء
١٩١ باب حذف الألف من الأسماء وإثباتها	١٥٠ « شيات الغنم
١٩٢ باب حذف الألف من الأسماء فى الجمع	١٥١ « معرفة الآلات
١٩٤ باب (ما) إذا اتصلت	١٥٥ « معرفة الثياب واللباس
١٩٦ باب (من) إذا اتصلت	١٥٦ باب معرفة فى السلاح
١٩٦ « (لا) إذا اتصلت	١٥٨ « أسماء الصناع
١٩٨ « حروف توصل بما وبإذ، وغير ذلك	١٥٩ « اختلاف الأسماء فى الشىء الواحد لاختلاف الجهات
١٩٩ « الواو ين يجتمعان فى حرف واحد والثلاث يجتمعن	١٦٠ باب معرفة فى الطير
	١٦٥ « معرفة فى الهوام والذباب وصغار الطير
	١٦٩ باب معرفة فى الحية والعقرب
	١٧٠ « معرفة فى جواهر الأرض
	١٧٠ « الأسماء المتقاربة فى اللفظ والمعنى
	١٧٢ « نوادر من الكلام المشبهة

صفحة	صفحة
٢١٩ باب ما يستعمل كثيراً من النسب في السكاتب واللفظ	١٩٩ باب الألف واللام للتعريف يدخلان على لام من نفس الكلمة
٢٢١ باب ما لا ينصرف	٢٠٠ باب هاء التأنيث
٢٢٥ « الأسماء المؤنثة التي لا أعلام فيها للتأنيث	٢٠٠ « ما زيد في السكاتب
٢٢٥ باب ما يذكر ويؤنث	٢١ « من الهجاء أيضاً
٢٢٦ باب ما يكون للذكور والإناث وفيه علم التأنيث	٢٠٣ « ما يكتب بالياء والألف من الأفعال
٢٢٧ باب ما يكون للذكور والإناث ولا علم فيه للتأنيث إذا أريد به المؤنث	٢٠٣ باب ما يكتب بالألف والياء من الأسماء
٢٢٨ باب أوصاف المؤنث بغير هاء	٢٠٦ باب الحروف التي تأتي للمعاني
٢٣١ « ما يستعمل في السكاتب والألفاظ من الحروف المقصورة	٢٠٧ « ما نقص منه الياء لاجتماع الساكنين
٢٣٢ باب أسماء يتفق لفظها وتختلف معانيها	٢٠٩ « الأمر بالمعتل من الفعل
٢٣٤ باب حروف المد المستعمل	٢١٠ « الهمز
٢٣٥ « ما يمد ويقصر	٢١٢ « الهمزة في الفعل إذا كانت عيناً وانفتح ما قبلها
٢٣٦ « ما يقصر، فإذا غير بعض حركات بنائه مد	٢١٢ باب الهمزة تكون آخر الكلمة وما قبلها ساكن
كتاب تقويم اللسان	٢١٣ باب الهمزة تكون عيناً واللام ياء أو واوآ
٢٣٨ باب الحرفين يتقاربان في اللفظ وفي المعنى ويلتسان، فربما وضع الناس أحدهما موضع الآخر	٢١٤ باب ما كانت الهمزة فيه لاماً وقبلها ياء أو واو
	٢١٤ باب التاريخ والعدد
	٢١٧ « ما يجري عليه العدد في تذكيره وتأنيثه
	٢١٨ باب التثنية
	٢١٩ باب ثنية المبهم وجمعه

صفحة	صفحة
٣٠٥ باب ماجاء مضموما والعامه تفتحها	٢٤٩ باب الحروف اللى تتقارب ألفاظها
٣٠٦ باب ماجاء مضموما والعامه تكسره	وتختلف معانيها
٣٠٧ « ماجاء مكسورا والعامه نضمه	٢٥١ باب اختلاف الأبتية في الحرف الواحد
٣٠٧ « ما جاء على فعلت بكسر العين	لاختلاف المعاني
والعامه تقوله على فعلت بفتحها	٢٥٧ باب المصادر المختلفة عن الصدر
٣٠٨ باب ما جاء على فعلت بفتح العين	الواحد
والعامه تقوله على فعلت بكسرها	٢٦٤ باب الأفعال
٣٠٩ باب ما جاء على فعلت بفتح العين	٢٨١ « ما يكون مهموزاً بمعنى وغير
والعامه تقوله على فعلت بضمها	مهموز بمعنى آخر
٣٠٩ باب ما جاء على يفعل بضم العين	٢٨٣ باب الأفعال اللى تهمز والعوام
مما يغير	تدع همزها
٣٠٩ باب ما جاء على يفعل بكسر العين	٢٨٤ باب ما يهزم من الأسماء والأفعال
مما يغير	والعوام تبدل الهمزة فيه أو تسقطها
٣١٠ باب ما جاء على يفعل بفتح العين	٢٨٦ باب ما لا يهزم والعوام تهززه
مما يغير	٢٨٩ « ما يشدد والعوام تخففه
٣١٠ باب ماجاء على لفظ ما لم يسم فاعله	٢٩٢ باب ماجاء خفيفاً والعامه تشدده
٣١٢ باب ما ينقص منه ويزاد فيه ويبدل	٢٩٥ باب ماجاء سا كناً والعامه تحركه
بعض حروفه بغيره	٢٩٦ باب ماجاء محركا والعامه تسكنه
٣٢٢ باب ما يعدى بحرف صفة أو بغيره	٢٩٨ باب ما تصحف فيه العوام
والعامه لا تعديه ، أو لا يعدى والعامه	٢٩٩ باب ماجاء بالسين وهم يقولونه
تعديه	بالصاد
٣٢٤ باب ما يتكلم به مثني والعامه تتكلم	٢٩٩ باب ماجاء بالصاد وهم يقولونه بالسين
بالواحد منه	٣٠٠ باب ماجاء مفتوحا والعامه تكسره
٣٢٤ باب ما جاء فيه لغتان استعمل الناس	٣٠٢ باب ماجاء مكسوراً والعامه تفتحها
أضعفهما	٣٠٤ باب ماجاء مفتوحاً والعامه تضمه

صفحة	صفحة
معاني أبنية الأفعال	٣٢٨ باب ما يغير من أسماء الناس
٣٥٤ باب فعلت وموضعها	٣٣٠ باب ما يغير من أسماء البلاد
٣٥٥ باب أفعلت وموضعها	كتاب الأبنية
٣٥٧ باب فاعلت وموضعها	أبنية الأفعال :
٣٥٨ باب تفاعلت وموضعها	٣٣٣ باب فعلت وأفعلت باتفاق المعنى
٣٥٩ باب تفعلت وموضعها	٣٤٢ باب فعلت وأفعلت باتفاق المعنى
٣٦٠ باب استتعلت وموضعها	واختلافهما في التعدى
٣٦١ باب افتعلت وموضعها	٣٤٣ باب أفعلت الشيء عرضته للفعل
٣٦٢ باب افوعلت وأشباهها، وما يتعدى	٣٤٣ باب أفعلت الشيء وجدته كذلك
من الأفعال، وما لا يتعدى	٣٤٥ باب أفعل الشيء حان منه ذلك
٣٦٤ باب فعلت بفتح العين في الواو	٣٤٥ باب أفعل الشيء صار كذلك
والياء بمعنى واحد	وأصابه ذلك
٣٦٥ باب أبنية من الأفعال مختلفة بالياء	٣٤٦ باب أفعل الشيء آتى بذلك واتخذ
والواو بمعنى واحد	ذلك
٣٦٥ باب ما يهمز أوله من الأفعال ولا	٣٤٧ باب أفعلت الشيء جعلت له ذلك
يهمز بمعنى واحد	٣٤٨ باب أفعلت وأفعلت بمعنيين متضادين
٣٦٦ باب ما يهمز أوسطه من الأفعال	٣٤٨ باب أفعل الشيء في نفسه وأفعل
ولا يهمز بمعنى واحد	الشيء غيره
٣٦٧ باب فعلت وفعلت بمعنى	٣٤٩ باب فعل الشيء وفعل الشيء غيره
٣٦٧ باب فعلت وفعلت بمعنى	٣٥٠ باب فعلت وفعلت بمعنيين متضادين
٣٦٨ باب فعل يفعل ويفعل	٣٥١ باب أفعلته ففعل
٣٧٠ باب فعل يفعل ويفعل	٣٥٢ باب فعلته فانفعل وافتعل
٣٧١ باب فعل يفعل ويفعل	٣٥٣ باب فعلت وأفعلت غيرى
٣٧٢ باب فعل يفعل ويفعل	٣٥٣ باب أفعل الشيء وفعلته أنا
٣٧٣ باب فعل يفعل ويفعل	

صفحة	صفحة
٤٣١	باب فَعَلٌ وفَعُولٌ
٤٤٢	باب فَعَالٌ وفَعُولٌ
٤٤٢	باب فَعَلٌ وفَعَالٌ
٤٤٢	باب فَعَلٌ وفَعَالٌ
٤٤٢	باب ما جاء على فعالة فيه لغتان : فعالة وفعالة
٤٤٣	باب ما جاء على فعالة وفعالة
٤٤٣	فعالة وفعالة
٤٤٤	فعالة وفعولة
٤٤٤	باب ما جاء على مفعول فيه لغتان
٤٥٠	باب ما جاء على مفعلة فيه لغتان
٤٥١	باب ما جاء على فمئل وفيه لغتان
٤٥٢	باب فَعْلَالٌ وفَعْلُولٌ
٤٥٢	باب أَفْعَلٌ وفَعْلٌ
٤٥٣	باب فَعِيلٌ وفَاعِلٌ
٤٥٤	باب فَعَلٌ وفَعِيلٌ
٤٥٤	باب فَعَلٌ وفَعِيلٌ
٤٥٤	باب فَعُولٌ وفَعِيلٌ
٤٥٤	باب فَاعِلٌ وفَاعِلٌ
٤٥٥	باب فَعْلِيٌّ وفَعْلِيٌّ
٤٥٥	باب فَاعِلٌ وفَاعِلٌ
٤٥٥	باب ما جاء فيه لغتان من حروف مختلفة الأبنية
٤٥٩	باب ما يقال بالياء والواو
٤٦٠	» ما يقال بالهمزة والياء
٣٧٣	باب فَعَلٌ يَفْعَلُ ويفْعَلُ
٣٧٣	باب فَعَلٌ يَفْعَلُ
٣٧٤	باب المبدل
٣٧٦	باب إبدال الياء من أحد الحرفين المثلين إذا اجتماعا
٣٧٧	باب الإبدال من المشدد
٣٧٨	باب ما أبدل من القوافي
٣٨٣	ما تكلم به العامة من الكلام الأعجمي
٣٩١	باب دخول بعض الصفات على بعض
٣٩٤	باب دخول بعض الصفات مكان بعض
٤١٥	باب زيادة الصفات
٤١٩	باب إدخال الصفات وإخراجها
	أبنية الأسماء
٤٢٢	ما جاء من ذوات الثلاثة فيه لغتان
٤٣٣	باب ما جاء على فعلة فيه لغتان
٤٣٧	باب ما جاء على فعال فيه لغتان : فعال وفعال
٤٣٧	باب فعال وفعال
٤٣٨	باب فعال وفعال
٤٣٩	باب فعال وفعيل
٤٣٩	باب فعال وفعيل
٤٤١	باب فعال وفعول

