



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# تمرین خط تحریری

بر اساس محتوای آموزشی کتاب فارسی

سال پنجم ابتدایی

محمد مهدی بهرانی  
مصطفی کشنی

هراتی، محمد مهدی، ۱۳۲۱ -

تمرین خط تحریری: بر اساس محتوای آموزشی کتاب فارسی سال پنجم ابتدایی / محمد مهدی هراتی، مصطفی کشفی. --  
تهران: مدرسه، ۱۳۷۳.  
۷۹ ص. : مصور.

I.S.B.N:964-385-352-7.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

عنوان دیگر: تمرین خط تحریری سال پنجم ابتدایی.

چاپ هفدهم: ۱۳۸۶.

۱. خوشنویسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی). ۲. خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (ابتدایی). الف. کشفی، مصطفی،

۱۳۲۱ - ب. مدرسه. ج. عنوان.

۴۳ هـ / ۲۳ ف / ۳۶۳۹ Nk

نا ۶۱۹۹ / ۷۴۵

۶۱۱۲ - ۷۴ م

کتابخانه ملی ایران

خواننده‌ی محترم، با سلام و احترام؛ ضمن تشکر از شما، خواهشمند است هرگونه نظر، انتقاد و پیشنهاد خود را در مورد این کتاب یا دیگر کتاب‌های انتشارات مدرسه از طریق پیام‌نگار (ایمیل) [madreseh@madresehpublications.com](mailto:madreseh@madresehpublications.com) یا از طریق صندوق پستی ۱۹۴۹ / ۱۴۱۵۵ ارائه فرمایید. هم‌چنین می‌توانید کتاب‌های ما را از طریق پایگاه اینترنتی [www.madresehpublications.com](http://www.madresehpublications.com) ثبت و سفارش دهید تا در کوتاه‌ترین زمان ممکن، پاسخ لازم یا کتاب مورد نظر خود را دریافت کنید.



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
وزارت آموزش و پرورش

تمرین خط تحریری سال پنجم ابتدایی

محمد مهدی هراتی - مصطفی کشفی

صفحه آرا: الهام هراتی

چاپ اول: ۷۳ / چاپ هفدهم: ۱۳۸۶

تیراژ چاپ اول تا شانزدهم: ۱۰۳۰۰۰ / تیراژ چاپ هفدهم: ۴۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی از: چاپخانه مدرسه

حق چاپ محفوظ است

شابک ۷-۳۵۲-۳۸۵-۹۶۴

ISBN 964-385-352-7

نشانی: تهران، خیابان سپهبد قزنی، پل کریمخان زند، کوچه شهید محمود حقیقت‌طلب، شماره ۳۶

تلفن: ۸۸۸۰۰۳۲۴-۹ (فاکس): ۸۸۹۰۳۸۰۹-۹ دورنویس

## به نام هستی بخش بنیر آفرین

کتابچه‌ای که از نظر تان می‌گذرد، برای تمرین و آموزش خوشنویسی  
خطِ تحریری دانش‌آموزان کلاس پنجم ابتدایی، تألیف و تدوین شده  
است و همگام با کتاب فارسی آنها، مراحل کار و تمرین را، ارائه می‌دهد.  
نظر به اهمیتی که انجام درست تمرینها، در آموزش و پیشرفت خود سالان  
دارد، مؤلفان اهتمام داشته‌اند که ترتیب کار، به گونه‌ای باشد، تا، با  
همدلی و عنایت شما، بتدریج، نوآموزان، در کنار درسهای کتابشان، با  
مراحل کار و تمرین، آشنایی عملی بیشتری، پیدا کنند.

پداف اصلی از تألیف این کتابچه، کمک به آسان نویسی،  
درست نویسی و خوانا نویسی، بوده و در آنها، به تواناییهای نوآموزان، توجه  
شده است.

سایر ویژگیهای کتابچه تمرین :

تمرینها، همردیف و اژه های کتاب فارسی پنجم است .

تمرینها، از ساده به مشکل ، انتخاب شده است .

هر تمرین ، شامل چند مرحله مستقل است که باید به تدریج و به همان ترتیب

کار شود .

اندازه سطر ها ، برابر سطر های کتاب فارسی پنجم است .

مثالها ، ملموس است و روش گردش قلم ، برای نوشتن حروف و

کلمات ، در تصویر ، نشان داده شده است .

اهتمام داشته ایم ، تا برای یافتن کلمه های دیگر ، ذهن دانش آموزان

بیشتر ، به کار گرفته شود .

انتخاب مکانیسم کتبی کار ، به گونه ای است که چشمها ، بتوانند

کم کم ، حرکتها و گردشهای مناسب قلم را ، ثبت کرده و دستها هم ، توانایی

انتقال آموخته‌ها را، بر روی کاغذ، پدیدآیند.

مستلم است که همراهی و مساعدت شما، همراه با تمرینهای مؤثر و مداوم و دقیق نونهالان، دستهای کوچک و ظریف آنان را، در خوشنویسی و تمرین خط تحریری، ما هر دو توانا خواهد کرد. امید است که حاصل این همکاری و خدمت جمعی، همراه با حوصله و دلسوزی شما، برای همه ما، گسترش خط خوانا و زیبارا، به ارمغان آورد.

از اشارات مدرسه هم، که بانی این تلاش بزرگ است، صمیمانه، سپاسگزاریم.

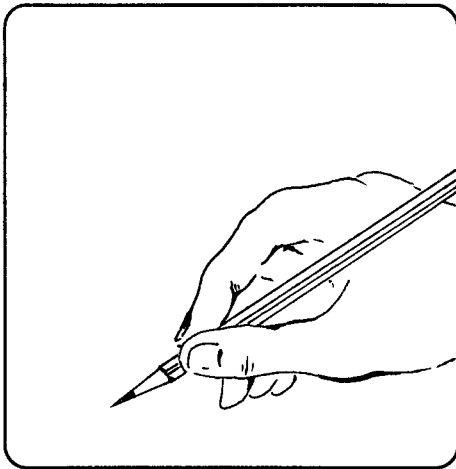
محمد مهدی هراتی مصطفی کاشفی

کارشناسان گروه هنر و دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی

📌 سفارشهای لازم برای به دست آوردن نتیجه مطلوب :

۱- برای نوشتن ، مداد نرم معمولی " HB " کافی است .

۲- راهنمایی کنید ، تا دانش آموزان مداد را ، مانند شکل زیر ، بین



انگشتان بگیرند .

۳- مداد را محکم در دست نگیرند و

به آرامی و بدون فشار دست ،

بنویسند .

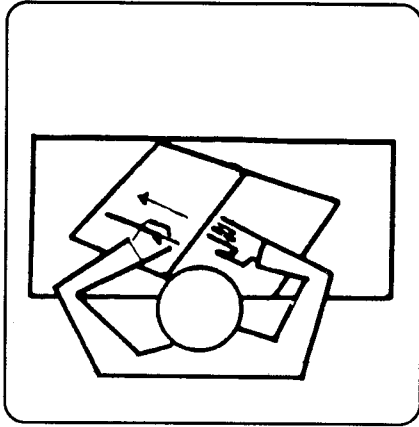
۴- به روش نوشتن و جهت حرکت قلم ، در هر مورد ، خوب توجه کنند .

۵- مواظب باشند ، نوک مداد ، ضخیم نشود .

۶- از ، به کار بردن مدادهای معروف به " اتود " خودداری کنند .

۷- سعی شود ، هر کلمه را ، بهتر از قبل ، بنویسند .

۸- کودکان "چپ دست" ، مانند شکل ، باید ، کتابچه و کاغذ را ، در سمت



چپ خود، قرار دهند، زیرا، آنها برای نوشتن، احتیاج به فضای بیشتری دارند.

۹- کودکان چپ دست. اگر از، صندلی دسته دار، استفاده می کنند دسته صندلی، باید در طرف چپ آنها

نصب شود. اگر در کلاس درس هم، ردیف معینی، به کودکان چپ دست، اختصاص یابد، بسیاری از مشکلات آنها، رفع می شود و از نتایج منفی دیگر هم، می کاهد.

- ۱۰- برای تمرین، توجه به حالتهای روحی کودک، الزامی است. در غیر این صورت، تمرینها، مشکل دلخواه به خود نمی گیرد و نتیجه مطلوبی نمی دهد.
- ۱۱- در کنار این کتابچه، لزوم استفاده از دفتر جداگانه، برای تداوم و پیشرفت بیشتر، توصیه می شود.

## تمرین اقل

نقطه چینهارا، کامل کن :

خرد	خداوند
سپر	خورشید
سختیت	فروزنده

خرد	خداوند
سپر	خورشید
سختیت	فروزنده

پررنگ کن :

خداوند خرد خورشید سپر فروزنده سختیت

مانند سرمشق، بنویس :

خداوند خرد خورشید سپر فروزنده سختیت

بیت زیر را دو بار بنویسید:

به نام خداوند خورشید و ماه

که دل را به نامش خرد داد را

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس:

فردوسی تهران البرز عقل علم سعدی الوند سُهراب مهر

## تمرین دوم

نقطہ چنیہارا، کامل کن :

زنگ تفریح خستگی  
صبحگاہ مدرسہ خندہ  
تختہ سیاہ اشتیاق

زنگ تفریح خستگی  
صبحگاہ مدرسہ خندہ  
تختہ سیاہ اشتیاق  
پر رنگ کن :

تفریح خستگی صبحگاہ مدرسہ خندہ تختہ سیاہ اشتیاق

مانند سر مشق، بنویس :

زنگ تفریح خستگی صبحگاہ مدرسہ خندہ تختہ سیاہ اشتیاق

بیت زیر را دو بار بنویسید :

از میان کوچه های خستگی

می‌گیریم در پناه مدرسه

با هر ترکیب، جمله ای بساز و بنویس :

بوی باغ سرد صبحگاهی خورشید پگاه کوچه های خستگی

## تمرین سوم

نقطه چینهارا، کامل کن :

مسجد الحرام      اخلاق  
صحبت‌های برادر      همچنان  
تبلیغ و تعلیم      حقیقت

مسجد الحرام      اخلاق  
صحبت‌های برادر      همچنان  
تبلیغ و تعلیم      حقیقت  
پررنگ کن :

بدون کلمه صحیح را در جای خالی بنویسید و کلمه صحیح را در جای خالی بنویسید

مانند سرمشق، بنویس :

مسجد الحرام صحبت‌های برادر اخلاق همچنان تبلیغ و تعلیم حقیقت

بیت زیر را دو بار بنویسید :

به نزمی چنین گفت با سنگ سخت :

کز کم کرده راهی ده ای نیکبخت

با هر ترکیب ، جمله ای بساز و بنویس :

سخت سرگران سنگ کوشش چشمه محمد تقی بهار "ملک الشعراء"

## تمرین چارم

نقطہ چینار را ، کامل کن :

لغت نامہ مرجع  
دايرة المعارف تلفظ  
فرهنگ فارسی مشعوف

لغت نامہ مرجع  
دايرة المعارف تلفظ  
فرهنگ فارسی مشعوف  
پر رنگ کن :

کتاب نامہ مرجع دايرة المعارف مشعوف پر رنگ

مانند سر مشق بنویس :

لغت نامہ مرجع دايرة المعارف مشعوف فرهنگ فارسی تلفظ

بیت زیر را دو بار بنویسید :

به دانش گرای و بدوشو بلند

چو خواهی که از بد نیابی گزند

باهر کدام جمله ای بساز و بنویس :

ارتباط با عجله به اتفاق عجلانه مطمئن شهدای جنگ تحمیلی شهدا

## نہم

نقطہ چننا را، کامل کن :

کماہی	بی بضاعت
باغچہ بان	تخل مصائب
اختراع	معلم تلاشگر

کماہی بی بضاعت  
باغچہ بان تخل مصائب  
اختراع معلم تلاشگر  
پر رنگ کن :

بی بضاعت کماہی تخل مصائب باغچہ بان معلم تلاشگر اختراع

ماند سر مشق، بنویس :

بی بضاعت کماہی تخل مصائب باغچہ بان معلم تلاشگر اختراع

بیت زیر را دو بار بنویسید:

گرت پایداری است در کارها

شود سهل پیش تو، دشوارها!

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس:

قریب طبع قفقاز مؤاخذه وساطت مکتب فهمیدن حرفه

خودآزمایی

اشعار را کامل کن و بنویس :

جزا در امدان

فروزنده ماه و

زنگ و بهیا هوی

قاه مدرسه

بیت زیر را دو بار بنویسید:

نخندیم از سیل زور آزمای

که ای تو، که پیش تو جنیم ز جای

زدانش در بی نیازی بجوی

وگر چند سختیت - آید به روی

## تمرین ششم

نقطہ چینار را، کامل کن :

اجتماع	مجموع
معطل	وسیع
غفلت	سرعت

مجموع اجتماع  
وسیع معطل  
سرعت غفلت  
پررنگ کن :

مجموع اجتماع وسیع معطل غفلت سرعت

مانند سرشق، بنویس :

مجموع اجتماع وسیع معطل غفلت سرعت علت

بیت زیر را دوبار بنویسید :

مزن بی تاقل به گفتار دم

نگوگوی اگر دیر گوئی ، چه غم ؟

با هر کدام ، جمله ای بساز و بنویس :

ممنوع منع اجماع فعل علم جامع معلوم جمع عالم فعالیت

## تمرین ہفتم

نقطہ چننا را، کامل کن :

وطن	تنظیم
توطئه	محفوظ
مطلوب	سطح

وطن  
توطئه  
مطلوب  
سطح  
پر رنگ کن :

وطن تنظیم توطئه محفوظ مطلوب سطح

ماند سر مشق، بنویس :

وطن تنظیم توطئه محفوظ مطلوب سطح

از هر کدام، دوبار بنویس :

ای ایران، ای وطن من، رشادت فرزندان، پایداری  
اسیرانت را دوست داریم.

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

آسمان بلند سرزمین شکوه و خردش آسیاد استرالیا

## نہدین شدم

نقطہ چنہارا، کامل کن :

نوقع	برعاطفہ
شخص	سرلوحہ
مرحمت	نہج البلاغہ

نوقع برعاطفہ  
شخص سرلوحہ  
مرحمت نہج البلاغہ  
پررنگ کن :

نوقع برعاطفہ شخص سرلوحہ مرحمت نہج البلاغہ

ماند سر مشق، بنویس :

نوقع برعاطفہ شخص سرلوحہ مرحمت نہج البلاغہ

از هر کدام، دو بار بنویس :

ای مالک ! مهربان باش و ملت را با چشمن پر عاطفه و سینه‌ای  
لبریز از محبت بنگر .

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

کوه اخذ خشم ملت انسانهای صالح چاقوسان خادم و خاش

## تمرین پنجم

نقطه چینهارا، کامل کن :

لطف و صنع خدای  
رو بهی دغل شغال  
بی دست و پای

لطف و صنع خدای  
رو بهی دغل شغال  
بی دست و پای  
پر رنگ کن :

لطف و صنع خدای رو بهی دغل شغال بی دست و پای

مانند سرتشق، بنویس :

لطف و صنع خدای رو بهی دغل شغال بی دست و پای

بیت زیر را دوبار بنویسید :

چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش

زد یوار سحرش آمد به گوش

با هر کدام جمله ای بساز و بنویس :

صُنع شوریده رنگ گگون بخت به کُنجِ نشینم بیمار خوردش

## تمرین دہم

نقطہ چینار را، کامل کن :

پلنگ افکن و پیلتن  
غرور جوانی آغوش  
سخن چین ہیزم شکن

پلنگ افکن و پیلتن  
غرور جوانی آغوش  
سخن چین ہیزم شکن  
پر رنگ کن :

مانند سرمشق، بنویس :

پلنگ افکن و پیلتن غرور جوانی آغوش سخن چین ہیزم شکن

بیت زیر را دو بار بنویسید:

چه خوش گفت زالی به فرزند خویش

چو دیدش پلنگ افکن و پلین !

با هر کدام جمله ای بساز و بنویس:

غرور دل آزرده جفا نخل کج عمده کور بخت عقل

خودآزمایی

جله ۴ را کامل کن و بنویس :

بهتر از هفتاد است .

برنامه حکومت است .

ای مالک !

کنید .

نماید .

اشعار را کامل کن و چند بار بنویس :

زکوشش

بهر چیز

نامت بود جاودان

بزرگان بنان

## تمرین یازدهم

نقطه چینهارا کامل کن :

منخرک چهره آرابی

صحنه شبیه خوانها

فیلمبرداری خیمه شب بازی

منخرک چهره آرابی

صحنه شبیه خوانها

فیلمبرداری خیمه شب بازی

پررنگ کن :

منخرک چهره آرابی صحنه شبیه خوانها فیلمبرداری خیمه شب بازی

مانند سرمشق بنویس :

منخرک چهره آرابی صحنه شبیه خوانها فیلمبرداری خیمه شب بازی

بیت زیر را دوبار بنویسید:

بندیش و آنکه بر آور نفس

وزان پیش بس کن که گویند بس!

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس:

تعزیه گردانی طبل زنها فیلمنامه پانتمیم سینما نمایش

## تمرین دوازدهم

نقطه چینار را کامل کن:

گذرگهی پادشهی  
یتیم نظاره کن  
رعیت فریفته

گذرگهی پادشهی  
یتیم نظاره کن  
رعیت فریفته  
پرونگ کن:

گذرگهی پادشهی یتیم نظاره کن رعیت فریفته

مانند مرثع، بنویس:

گذرگهی پادشهی یتیم نظاره کن رعیت فریفته

مانند سرمشق ، بنویس :

مارا به چوب و رخت شبانی فریفته است

این گرگ سالهاست که باکله آشناست

آن پارسا که ده خرد و ملک رهزن است

آن پادشاه که مال رعیت خورد گداست

برقطره سرشک یتیمان نظاره کن

تا بنگری که روشنی کوهر از کجاست

تمرین سیزدهم

نقطه چینار را، کامل کن :

اضطراب صداقت

طواف مصمم

فصاحت عفت و کمال

اضطراب صداقت

طواف مصمم

فصاحت عفت و کمال

پررنگ کن :

اضطراب صداقت طواف مصمم فصاحت عفت و کمال

مانند سرمشق بنویس :

اضطراب صداقت طواف مصمم فصاحت عفت و کمال

بیت زیر را دوبار بنویسید:

زیبایی مرد، فصاحت زبان اوست .

زیبایی زن، عفت و کمال اوست .

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

پروین اعتصامی متاعی فریاد شوق پیرزنی گوز پشت خون دل

## تمرین چاردم

نقطه چینهارا، کامل کن :

پلیس مدرسه	مواظب
جراغ قرمز	خطرناک
گواهینامه	تخلف

پلیس مدرسه	مواظب
جراغ قرمز	خطرناک
گواهینامه	تخلف

پررنگ کن :

پلیس مدرسه مواظب چراغ قرمز خطرناک گواهینامه تخلف

مانند سرمشق، بنویس :

پلیس مدرسه مواظب چراغ قرمز خطرناک گواهینامه تخلف

جمله را، دوبار بنویس :

بچه هایی که سیزده سال تمام داشته باشند و در امتحان دوچرخه سواری ،  
قبول شوند ، می توانند در خیابانها ، بار عایت مقررات دوچرخه سواری کنند .

با هر کدام جمله ای بساز و بنویس :

بی نظمی به هنگام عبور استخوانهای کودکی وسایل نقلیه خطبهای سفید

تمرین با نزدیک

نقطه چینار، کامل کن :

سراغ	شکوه ایتار
ترجیح	شبهه اسبی
سرخ	لبهای خشکیده

شکوه ایتار سراغ

شبهه اسبی ترجیح

لبهای خشکیده سرخ

پررنگ کن :

شکوه ایتار، شبهه اسبی، ترجیح، لبهای خشکیده، سرخ

مانند سر مشق، بنویس :

شکوه ایتار سراغ شبهه اسبی ترجیح لبهای خشکیده سرخ

از هر کدام، دوبار بنویس :

شتابان خود را به میان گشته‌ها رساندم، شهیدان با چهره‌های خون‌آلود،  
سر بر بالین خاک نهاده بودند.

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

بی اختیار زخم‌کاری آرامش و سکوت چهره‌اشک‌آلود جمع شهیدان

## تمرین شائزہ ہم

نقطہ چنیہارا، کامل کن :

عالم	بی عمل
زنبور	بی عمل
غم	غریق
عقل	عقل

عالم بی عمل  
زنبور بی عمل  
غم غریق عقل  
پر رنگ کن :

عالم بی عمل زنبور بی عمل غم غریق عقل عقل

مانند سر مشق بنویس :

عالم بی عمل زنبور بی عمل غم غریق عقل عقل عاقلانہ

از هر کدام، دو بار بنویس :

یکی را گفتند : عالم بی عمل، به چه ماند ؟ گفت : به زنبور بی عسل !

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

باغ شیخ نبینی سختی بینوایی رفیق غریق بخوشید سر چشمه ما

خودآزمایی

اشعار را کامل کن و بنویس :

میان دو      افروختن

خود در

گر از      یاد آمدی

که بیچاره بودی

بہ وقت خاموشی

بہ ترکیب چند کلمہ جملہ سازی کن و بنویس :

اشک دیدہ کوی و بام ملک و اہلاک کشف اکتشاف کاشف

## تمرین ہفتم

نقطہ چینار را، کامل کن :

غم بینوایان استخوان

زرع و تخیل بلخ

بجد نہایت سعدی

غم بینوایان استخوان

زرع و تخیل بلخ

بجد نہایت سعدی

پر رنگ کن :

مہربان استخوان بلخ زرع و تخیل بلخ سعدی

مانند مرثیہ بنویس :

غم بینوایان استخوان زرع و تخیل بلخ بجد نہایت سعدی

بیت زیر را دو بار بنویسید:

من از بی نوایی نیم روی زرد

غم سنیوایان ، زخم زرد کرد

باهر کدام ، جمله ای بساز و بنویس:

فحط سالی آه بیوه زنی آب چشم مغم لب تر نکردند

## تمرین مجدد

نقطه چینهارا کامل کن :

نامہ نویسی	سطر نویسی
حاشیہ سفید	مطالب
موضوع نامہ	پایان نامہ

نامہ نویسی      سطر نویسی  
حاشیہ سفید      مطالب  
موضوع نامہ      پایان نامہ

پر رنگ کن :

نامہ نویسی سطر نویسی حاشیہ سفید مطالب موضوع نامہ پایان نامہ

مانند مرثق، بنویس :

نامہ نویسی سطر نویسی حاشیہ سفید مطالب موضوع نامہ پایان نامہ

از بهر کدام، دوبار بنویس :

با سپاسگزاری فراوان دستدار تو با تقدیم احترام به امید دیدار ،  
ارادتمند با تقدیم صمیمانه‌ترین احترامات در انتظار نامه شما کدپستی

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

دختر مهربانم دوست عزیزم شهردار محترم معلم ارجمندم

## تمرین نوزدهم

نقطه چینار را، کامل کن :

منظر امید مشعل  
فتح و ظفر ابرمین  
همیشه تاریخ آذرخش

منظر امید مشعل  
فتح و ظفر ابرمین  
همیشه تاریخ آذرخش  
پررنگ کن :

منظر امید مشعل فتح و ظفر ابرمین همیشه تاریخ آذرخش

مانند سرمشق بنویس :

منظر امید مشعل فتح و ظفر ابرمین همیشه تاریخ آذرخش

بیت زیر را دوبار بنویسید:

به دست آهن تفته کردن خمیر

به از دست برسینه پیش امیر

بابر کدام، جمله ای بساز و بنویس:

قطره قطره وانگهی منظر فضیلت سیل خروشان

تمرین بیستم

نقطه چینهارا، کامل کن :

پاورچین      ملتفت  
تکلیفهای خود      منتشر  
لبخند رضایت      فرسودگی

پاورچین      شگفت  
تکلیفهای خود      منتشر  
لبخند رضایت      فرسودگی  
پررنگ کن :

پاورچین تکلیفهای خود منتشر ملتفت لبخند رضایت فرسودگی

مانند سرمشق، بنویس :

پاورچین تکلیفهای خود منتشر ملتفت لبخند رضایت فرسودگی

بیت زیر را دو بار بنویسید:

راستی کن که راستان دستند

در جهان راستان قوی دستند

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس:

نقش بسته سخت متأثر زحمت و مرارت مغرور از پیروزی

## خودآزمایی

با ترکیب چند کلمه جمله بساز و بنویس :

فهارت و صلاحیت سرپچی از مقررات عابران پیاده پهنه نبرد

از هر جمله ، بادقت بنویس :

گابهی ناله دلخراش مجروحی یا شبهه اسبی بی سوار ، سکوت رامی شکست .

سازگان بهم تنگ تنگ به تماشای آمدند .

اشعار را کامل کن و بنویس :

بغزید بر من

سؤال خطاست!

که مرد ار چه

نیاساید

در آن حال

پوستی

کز و مانده

## تمرین سبب و حکم

نقطه چینهارا، کامل کن :

توانگر	درویش
صیف	شنا
بجوج	خردمند

توانگر	درویش
صیف	شنا
بجوج	خردمند

پررنگ کن :

توانگر درویش صیف شنا بجوج خردمند

مانند مرثی، بنویس :

توانگر درویش صیف شنا بجوج خردمند

از جمله ۱، دوبار بنویس :

توانگر درویش را گفت که چرا خدمت سلطان نکنی تا از مشقت برهی ؟  
گفت : نان خود خوردن و نشستن به گمرزین بستن و به خدمت ایستادن

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

گمرزین بستن اندک اندک جوینده یا بنده بیش و بیشتر خفته و بیدار

غزین پست دوم

نقطہ چنہارا، کامل کن :

نُمیمۃ زبیر شکیبہ  
تہیدست تلخی ذلت  
احد صمد استقامت

نُمیمۃ زبیر شکیبہ  
تہیدست تلخی ذلت  
احد صمد استقامت  
پر رنگ کن :

نیمہ زبیر شکیبہ تہیدست استقامت احد صمد تلخی ذلت

ماند سر مشق بنویس :

نُمیمۃ زبیر شکیبہ تہیدست استقامت احد صمد تلخی ذلت

جمله‌ها را، دوبار بنویس :

مسلمانان فداکار شکنجه‌ها را تحمل می‌کردند، پیرمرد و حضرت پیغمبر پیوسته

خانۀ ابو جہل رفتند .

بابر کدام جمله‌ای بسازد بنویس :

زورمندان ستمکار بهشت برین جهاد و فداکاری بُت پرستان سیاهدل

تمرین مثبت و سوم

نقطه چنیارا، کامل کن :

حوزه علمیه	نهضت
گنجینه و خزینه	مختصر
حرم مطهر	مقدرات

حوزه علمیه	نهضت
گنجینه و خزینه	مختصر
حرم مطهر	مقدرات

پررنگ کن :

حوزه علمیه نهضت گنجینه و خزینه مختصر حرم مطهر مقدرات

مانند سر مشق بنویس :

حوزه علمیه نهضت گنجینه و خزینه مختصر حرم مطهر مقدرات

جمله‌ها را، دوبار بنویس :

« امید من به شما دبستانهاست. ان شاء الله بعد از این مقدرات  
کشور ما به دست شما باشد و شما وارث این کشور باشید. » امام خمینی

با هر کدام، جمله‌ای بساز و بنویس :

زیارت مشهد یادای از آفتاب پیشوا مرارت و فداکاری

تمرین ہفت چہارم

نقطہ چہنارہ، کامل کن :

سُستی کڑی دکاستی  
المیک پہلوان برومند  
ہیجان خلل ناپذیر

سُستی کڑی دکاستی  
المیک پہلوان برومند  
ہیجان خلل ناپذیر  
پر رنگ کن :

سُستی کڑی دکاستی المیک پہلوان برومند ہیجان خلل ناپذیر

مانند مرثیہ، بنویس :

سُستی کڑی دکاستی المیک پہلوان برومند ہیجان خلل ناپذیر

از جمله با، دوبار بنویس :

شرکت در مسابقات المپیک می تواند موجب دوستی ملت‌ها بایکدیگر شود  
کار و ورزش، عضلات بدن را، تقویت می کند .

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

سخن پُراج فردوسی نقطه ای از جهان قرمان حرفه ای قرمان غیر حرفه ای

## تحریریں پیست و پشم

نقطہ چنیارا، کامل کن :

سپیدہ آسمان دمیدہ  
جشن عطر غنچہ  
قاری دشت و گلشن

سپیدہ آسمان دمیدہ  
جشن عطر غنچہ  
قاری دشت و گلشن  
پر رنگ کن :

سپیدہ آسمان دمیدہ جشن عطر غنچہ قاری دشت و گلشن

مانند مرشق، نویس :

سپیدہ آسمان دمیدہ جشن عطر غنچہ قاری دشت و گلشن

بیت زیر را دوبار بنویسید:

شب رفت و سپیده سرکشیده

خورشید در آسمان دمیده

باهر کدام جمله ای بساز و بنویس:

جنب و جوش عرق ریزان کوشش و تعاون سوت داور

خودآزمایی

با ترکیب چند کلمه جمله سازی کن و بنویس :

جلسه مجلس کتب کتاب تحقیقات جلسات حوادث

تخیل تخیل رنجیده فقیه روزن مکنت بطرد طوفان مشقت

اشعار را کامل کن و دوبار بنویس :

ای سرخ روی

بنگر چه

خرد مندریش

بر عضو خویش

## تمرین ہفت ششم

نقطہ چینہارا، کامل کن :

راسخ رانندہ کو کو موتیو

مجاہدت ضبط صوت

محصولات ہمت

راسخ رانندہ کو کو موتیو

مجاہدت ضبط صوت

محصولات ہمت

پر رنگ کن :

راسخ رانندہ کو کو موتیو مجاہدت ضبط صوت محصولات ہمت

مانند سر مشق بنویس :

راسخ رانندہ کو کو موتیو مجاہدت ضبط صوت محصولات ہمت

از هر جمله ، دو بار بنویس :

روزبیت و یکم اکتبر ۱۸۷۹ میلادی برای ادیسون و همه مردم جهان روز مهمی  
است زیرا در آن روز او موفق به اختراع چراغ برق شد .

با هر کدام جمله ای بساز و بنویس :

علم و صنعت یکصد و بیست و دو اختراع انسان خستگی ناپذیر

## تمرین سبب بفهم

نقطه چینار را کامل کن :

ناخنی	قهر خراشی
ناطق	طاقت فرسا
بهوش	گره گشایی

ناخنی	قهر خراشی
ناطق	طاقت فرسا
بهوش	گره گشایی

پررنگ کن :

قهر خراشی، ناطق، طاقت فرسا، بهوش، گره گشایی

مانند سرمشق بنویس :

ناخنی قهر خراشی ناطق طاقت فرسا بهوش گره گشایی

از بهر جمله، دو بار بنویس :

دورزش، تن را سالم و نیرومند می‌کند و به جان طراوت و شادابی  
می‌بخشد. ورزش‌های گروهی، خشکی را زودتر از مادور می‌کند.

با ترکیب چند کلمه، جمله‌ای بساز و بنویس :

صنایع صنعت تحقیق محقق طب تاریخ مورخ

تمرین ہفتم

نقطہ چنیہارا، کامل کن :

مُوزخان جابر بن حیان  
تجهيزات كتب و رسائل  
احكام خصوصيات

مُوزخان جابر بن حیان  
تجهيزات كتب و رسائل  
احكام خصوصيات  
پر رنگ کن :

مُوزخان جابر بن حیان تجهيزات كتب و رسائل احكام خصوصيات

مانند سر مشق، بنویس :

مُوزخان جابر بن حیان تجهيزات كتب و رسائل احكام خصوصيات

از جمله ۴، دو بار نویسی :

موضوع کتابهای جابر بن حیان را فلسفه، بحث در احکام، صنایع، تجهیزات  
جنگی و بحث در خواص اشیا تشکیل می دهد.

با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

ترکیبات شیمیایی زبان لاتین مراحل پژوهشگری روش تحقیقاتی

## تمرین پینم

نقطہ چنبارا، کامل کن :

جبرئیل	طوفان نوح
میانگین	انوار علوم
چہل	گیج حکمت

جبرئیل	طوفان نوح
میانگین	انوار علوم
چہل	گیج حکمت

پر رنگ کن :

پر رنگ کرنا، میانگین، انوار علوم، چہل، گیج حکمت

مانند سر مشق، بنویس :

جبرئیل طوفان نوح میانگین انوار علوم چہل گیج حکمت

بیت زیر را دوبار بنویسید :

سحرگاہی ہوا شد سرد ز انسان

کہ از سرمایہ خود لرزید دہقان

با ترکیب چند کلمہ، جملہ ای بساز و بنویس :

طائرِ حصاد تیمارِ عشایر احشام بارو بنہ سیاہ چادر اُتراق

نمرین بی'ام

نقطه چینهارا، کامل کن :

شہامت ایمان و فتوت  
بی رحمی و شقاوت  
شکوفہ های بہر اقامہ

شہامت ایمان و فتوت  
بی رحمی و شقاوت  
شکوفہ های بہر اقامہ  
پر رنگ کن :

شہامت ایمان و فتوت بی رحمی و شقاوت شکوفہ های بہر اقامہ

مانند سرمشق، بنویس :

شہامت ایمان و فتوت بی رحمی و شقاوت شکوفہ های بہر اقامہ

جله ۱۱، دوبار بنویس :

تورا سپاس ای معلم آزاده، پرتو سخنان آتشیست مشعل شہامت و

شجاعت را در وجود ما، افروخت .

جله ۱۱، با هر کدام، جمله ای بساز و بنویس :

دو صد گفته صفای ایمین عظمت کشور مقام والا بیت سخنان دلنشین



## انتشارات مدرسه منتشر کرده است:

- ۱- دفتر تمرین فارسی پنجم دبستان  
کبری نیکوخوی منفرد
- ۲- فرهنگ جغرافیا از الف تا ی  
سیاوش شایان
- ۳- فرهنگ فن آوری از الف تا ی  
محمود سالک
- ۴- رشد ریاضی (۶)  
محمدزمان بدیعی
- ۵- دفتر تمرین ریاضی پنجم دبستان  
خسرو داودی
- ۶- من ویروس هشتم - دانستنیهای بهداشتی (۱)  
تهمینه میرهاشمیان
- ۷- من باکتری هشتم - دانستنیهای بهداشتی (۲)  
تهمینه میرهاشمیان
- ۸- پدیده ها و شگفتیهای زندگی جانداران  
حسین الوندی
- ۹- فعالیت‌های ریاضی دوره ابتدایی  
علیرضا توکلی صابری
- ۱۰- بازی می کنیم و یاد می گیریم  
زهرا جعفری
- ۱۱- کتاب کار تاریخ پنجم دبستان  
جوادیان - خردور
- ۱۲- شگفتیهای ژنها  
حسین الوندی
- ۱۳- راز شگفت DNA  
حسین الوندی



ISBN 964-385-352-7



1001712

۸۵۰۰ ریال - کد ۲۵۹/۱۷

