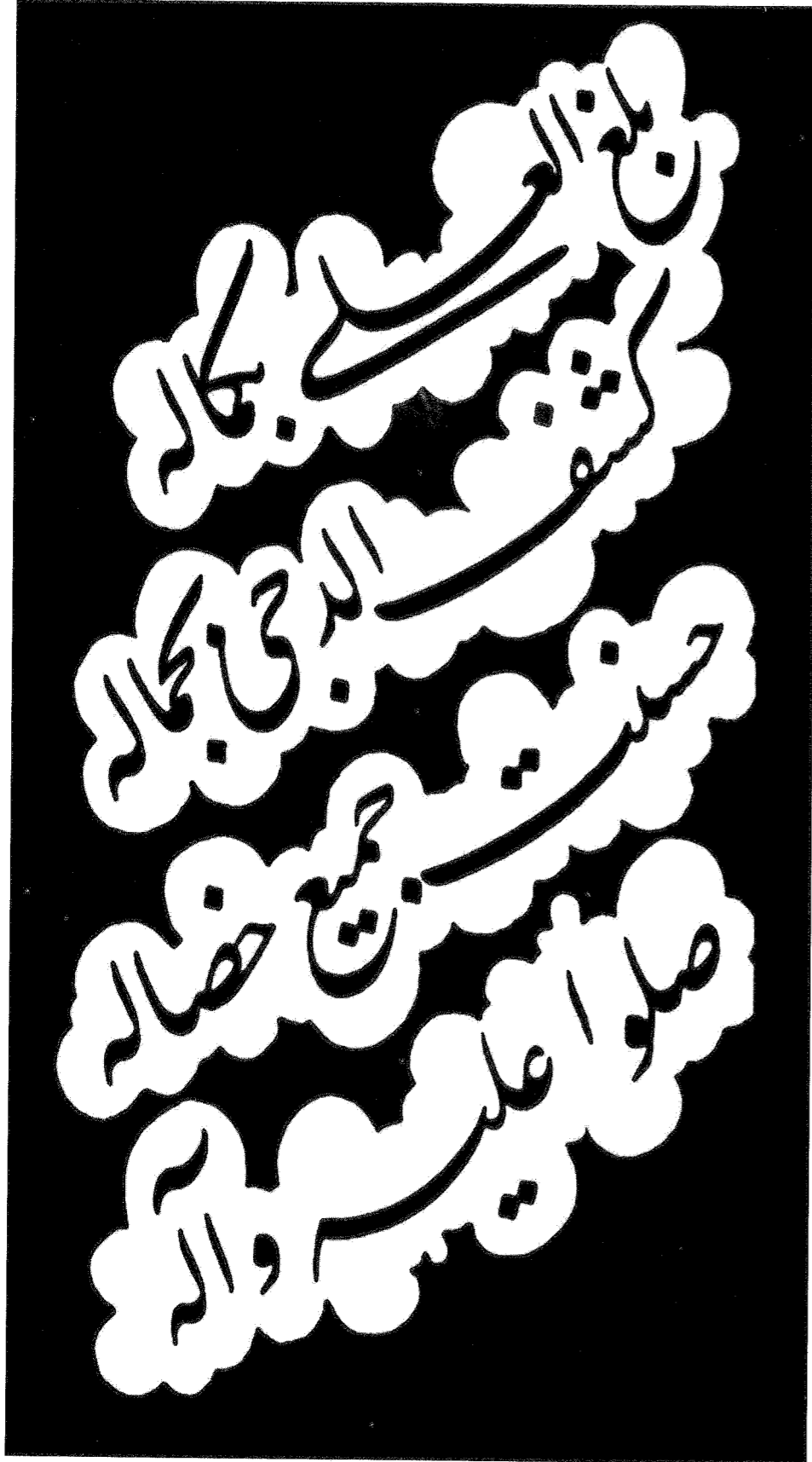


لوحة متراكبة الكلمات لنص قرآني: «لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون» كتبها
الخطاط حلیم سنة ١٣٦٠ هـ



لوحة متراكبة الكلمات بخط ثلث جلي. نصها: «والله غالب على أمره»
كتبها الخطاط حقي سنة ١٣٥١ هـ



أبيات من الشعر في مدح الرسول الكريم (ص) بخط تعليق، كتابة الخطاط خليل الزهاوي



بسملة بخط الثلث، كتابة الخطاط حسني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَقَالَ رَبِّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ
 ١٣٧٥ هـ

"وقال ربكم ادعوني استجب لكم" بخط التعليق، كتابة الخطاط محمد سعد حداد سنة ١٣٧٥ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَإِنْ صَبَرُوا وَسِعُوا الْأَرْضَ كَيْدَهُمْ شَيْئاً
 صدق الله العظيم

"بسم الله الرحمن الرحيم، وإن صبروا وسعوا الأرض كيدهم شيئاً، صدق الله العظيم"
 بخط التعليق، كتبها الخطاط الحاج زايد

المصادر والمراجع

- ١ - القرآن الكريم: كتاب الله الخالد.
- ٢ - بدائع الخط العربي: للأستاذ ناجي زين الدين المصرف - ط بغداد.
- ٣ - تاريخ الخط العربي وآدابه: للخطاط محمد طاهر الكردي - ط القاهرة ١٩٣٩ م.
- ٤ - تراجم خطاطي بغداد: للخطاط وليد الأعظمي - ط بغداد.
- ٥ - الخط الزاهر الجلي: للخطاط جواد سبتي النجفي - ط إيران ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م.
- ٦ - الخط العربي: تأليف د. عبد العزيز حميد صالح، د. ناهض عبد الرزاق الدفتر، د. صلاح حسين العبيدي - ط بغداد ١٩٩٠ م.
- ٧ - دراسات في الخط العربي وأعلامه: فوزي سالم العفيفي، ط مصر ١٩٩٤ - ١٩٩٧ م.
- ٨ - رسالة الخط العربي: للشيخ أحمد رضا، تحقيق د. نزار رضا ط بيروت ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م.
- ٩ - فن الخط العربي: للخطاط السيد إبراهيم، ط شركة المدينة - السعودية ١٩٨٨ م.
- ١٠ - قواعد الخط العربي: للخطاط هاشم محمد البغدادي، ط بغداد ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م.
- ١١ - كراسة الخطاط محمد صادق الخياط - مجلة الموسم الهولندية ع ٢ السنة ٢ / ١٩٩٠ م.
- ١٢ - مصور الخط العربي: للأستاذ ناجي زين الدين المصرف، ط ٢ بغداد ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م.
- ١٣ - موسوعة الخط العربي: للأستاذ ناجي زين الدين المصرف، ط بغداد ١٩٨٤ - ١٩٩٠ م.
- ١٤ - نقط فوق الحروف: للخطاط محمد سعد حداد - ط إيران ١٤١١ هـ.
- ١٥ - نماذج فريدة من الخطوط العربية: للخطاط أحمد صبري زايد - ط ١، دار الطلائع - مصر ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م.
- ١٦ - المقابلات الشخصية لبعض الأساتذة والخطاطين المعاصرين والحصول على بعض نماذج من خطوطهم.